

**Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия родительского образования»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

**VIII Краевая научно-практическая конференция  
«Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития»**

*Материалы по итогам*

*Краевой научно-практической конференции*

*от 29.04.2022г.*

**БЕРЕЗНИКИ, 2022**

**Посвящается памяти  
замечательного человека и педагога,  
подруги,  
коллеги и соратника,  
заместителя директора по УВР  
МБОУ "Школа № 15  
для обучающихся с ОВЗ"  
Хон Марии Юрьевны**

В предлагаемом сборнике по итогам краевой научно-практической конференции представлены статьи педагогов общеобразовательных и коррекционных школ, учреждений дошкольного и дополнительного образования Пермского края. Авторы работ рассматривают актуальные проблемы и пути решения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и их родителей, предлагая различные методики, программы, проекты, мероприятия. Здесь представлен опыт практической работы в учреждениях разного типа, вида и ведомственной подчиненности.

Стиль авторов сохранен. Сборник представляет интерес для всех работников образовательных учреждений.

**Редактор:**

Тимербаева Елена Васильевна,  
руководитель Краевой стажерской площадки ЧОУ ДПО «Академия  
родительского образования,  
заместитель директора по УМР МАОУ "Школа №7 для обучающихся с ОВЗ",  
учитель высшей квалификационной категории,  
учитель – дефектолог высшей квалификационной категории.

**Авдыш Ольга Борисовна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад №11» г. Березники**

### **Формирование основ здорового питания у детей младшего дошкольного возраста через проектную деятельность.**

Всем известно, что правильное питание, независимо от возраста является залогом здоровья. Поскольку дети дошкольного возраста интенсивно растут и развиваются, у них активно формируются все органы и системы правильное питание очень важно в раннем детстве. В наше время все меньше уделяется внимание полезным продуктам, в частности кашам. А вот каша на Руси всегда была во главе стола. Каша, блюдо, которое в детском саду дают ежедневно на завтрак, но многие дети кашу не любят и отказываются кушать. Зерновые продукты содержат большое количество углеводов, витаминов (группы В, железо, цинк, медь, РР и др.), минералов и растительных белков. Злаки — это отличный источник энергии, что так нужна детям всех возрастов, каши улучшают работу желудочно – кишечного тракта.

С целью формирования у детей представления о пользе каши в рационе детского питания, воспитания положительного отношения к данному блюду, закреплению умения различать и называть название круп для каш, знакомства и воспитания уважительного отношения к профессии повара во второй младшей группе с 24 февраля по 20 марта 2022г. реализован **проект «Каша – здоровье наше»**.

Участниками проекта стали дети, родители, воспитатели.

Проект основывался на интеграции различных видов детской деятельности: познавательно - исследовательская, развитие речи, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и других.

В начале проекта я подготовила иллюстрации по теме и оформила выставку, у детей появился очень большой интерес при рассматривании иллюстрации. Ребенка на иллюстрации дети ассоциировали с собой. Дети сами делали выводы, почему нужно кушать кашу. Проект начали с познавательно – исследовательской деятельности по теме «Из чего варят кашу», рассмотрели различные виды круп: гречневую, рисовую, овсяную ит.д. Дети узнали, что кашу варят из крупы. В уголке экспериментирования группы появилось новое дидактическое пособие, контейнеры с разными видами круп, которое помогает детям научиться узнавать из какой крупы утром повар сварила кашу.

На музыкальной деятельности дети выучили песню Т.Назаровой, на слова Э. Мошковской «Маша и каша». Все дети хотели, чтобы спели именно про них. Потому что, в песне поется о том, что Маша съела всю кашу. Слушали песню группы «Кукутики» композитора Р.Салахова на стихи С.Семилетовой «Каша – вкусняша» «Каша – вкусняша в красивой тарелочке нравится мальчикам, нравится девочкам. Кашу –вкусняшу в красивой тарелочке любят все малыши!». Песенка помогает нам создавать и поддерживать положительный настрой к приему пищи.

Прочитали сказки Б.Гримм «Горшочек каши» и Н.Телешова «Крупеничка». Дома с родителями дети нарисовали иллюстрации к сказке. Для родителей в уголке были оформлены консультации о здоровом питании дошкольников «Чем полезны каши?». Для чтения родителям дома с детьми был предложен перечень литературы по теме проекта. В группе имеется картотека художественного слова, которое мы всегда используем во время приема пищи.

Через сюжетно-ролевую игру «Поварята», дети узнали дополнительные сведения о профессии повара, как зовут поваров детского сада. В сюжетно – ролевой игре дети учились договариваться, что благоприятно влияет на их воспитание и развитие детей. В игре участвовали несколько человек, после игры у детей появился интерес «готовить» и заботиться о других. В сюжетно – ролевой игре ненавязчиво упоминали и о пользе продуктов. Через игру углубился интерес детей к профессии «повар», а также мы закрепили правила сервировки стола и поведения за столом. Хотя образовательной программой второй младшей группе не предусмотрено знакомство с профессией повара, дети проявили интерес узнать, кто готовит им в детском саду вкусные и полезные блюда. Теперь дети с уважением относятся к поварам, стараются их не огорчить, съедают почти все приготовленные блюда.

Завершился проект участием родителей и детей в онлайн - смотре – конкурсе детского сада «Правильно питайся – здоровым оставайся», в номинациях «Сделано с любовью!» (технологические карты приготовления блюд), «Реклама «Здравоешка», «Фотосессия «Едим! Готовим! Наслаждаемся!»». Родители подготовили видеоролики о том, как они готовят в семье вместе с детьми вкусные и полезные блюда. Родители с детьми проявили большую активность, поучаствовали в проекте, показали свое кулинарное мастерство, не только в приготовлении каш, но и других блюд, например из других полезных продуктов, из овощей, фруктов, творога и др. Некоторые семьи сняли даже несколько роликов, нарисовали плакаты, с призывами к правильному питанию. Семьи нашей группы стали самыми активными участниками онлайн - смотра – конкурса. В результате проекта у детей сформирован интерес о полезности каши. Дети лучше стали завтракать. Мы с детьми сделали вывод «Кто кушает кашу, тот красивый, румяный и здоровый, а кто не ест кашу грустный и не веселый, не румяные щечки», как веселый и здоровый малыш на иллюстрации, с которой начался наш проект.

Источники:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3 -4 лет, 2014 г.
2. «Основы здорового питания» санитарно – просветительская программа для детей дошкольного возраста, Новосибирск, 2020г.

**Алексеева Елена Викторовна**  
**воспитатель**  
**Шилова Ирина Александровна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 14» г. Березники**

### **Взаимодействие детского сада и семьи в нравственно-патриотическом воспитании - из опыта работы**

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребёнка. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна).

Дошкольное детство – начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в социокультурной среде, природном и культурном окружении. Л.Н. Толстой писал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Большая Родина всегда начинается с малой.

В воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Это также касается и духовно-нравственного воспитания. Семья - колыбель духовного рождения человека. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Каждый из родителей видит в детях свое продолжение. Маленькие дети стараются подражать окружающим их взрослым людям. Объясняется это тем, что у них еще нет достаточных знаний и жизненного опыта. А поэтому поведение родителей — важнейшее средство воспитания детей в семье.

В современном мире, в результате происходящих в обществе процессов, идет разрушение главного – семьи и семейных ценностей. Современные родители озабочены обеспечением базовых потребностей семьи (питание, здоровье детей, жильё), на втором месте - ценности социализированные (театр, кино, развлечения). А это влечёт к снижению воспитательного потенциала семьи, ведёт к разрушению семейных связей и традиций в преемственности поколений.

Подрастая, ребенок выходит из семьи и начинает осваивать мир. В общении со сверстниками, взрослыми, окружающим природным и рукотворным миром он использует накопленный в семье нравственный опыт. Происходит социализация ребенка. И на этом этапе его воспитания содружество родителей и педагогов выступает основным фактором. Важно, чтобы оно шло в одном направлении и

имело общие цели. Психологи утверждают, что нравственные качества не возникают путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется в процессе воспитания в семье и дошкольном учреждении. Таким образом, вся работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей.

Ведущим принципом в работе нашего дошкольного учреждения, является доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей. Единство в вопросах воспитания детей способствует росту авторитета взрослых – родителей и воспитателей в глазах ребенка, укрепляет доверие к ним. Что в свою очередь очень важно для создания благоприятного климата общего духовно-нравственного воспитания. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду помогает им лучше понять своих детей, увидеть мир глазами ребенка, сформировать доверительные отношения.

Поэтому нами, педагогами средней группы «Солнышко», ведётся планомерная работа по взаимодействию с семьями воспитанников. В «допандемийный» период был создан и активно работал семейный клуб «Здоровей-ка!». В ходе совместной деятельности в 2018-2019 уч. году с родителями и детьми в рамках семейного клуба рассматривались вопросы «Адаптация детей в дошкольном учреждении», «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста»; проводились мероприятия: квест-игра «Давайте познакомимся!», зимнее спортивное развлечение «Не страшен нам мороз!» в рамках реализации программы ЗОК; была организована выставка-конкурс творческих работ детей и родителей «На пороге новый год!». Родители и дети приняли активное участие в городском чемпионате ползунков «Вперед, малыш-2018!», целью которого является популяризация и приобщение к ЗОК молодых семей с детьми в возрасте до четырех лет в г. Березники. На протяжении всего времени работы семейного клуба ежемесячно выпускалась газета «Жизнь замечательных детей», призванная просвещать родителей по вопросам воспитания детей, информировать о мероприятиях, проводимых в детском саду. Для информирования и просвещения родителей также была создана группа в Контакте «Солнышко». Итоговым мероприятием в работе клуба в текущем учебном году стало спортивное мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья!». По итогам своей работы мы приняли активное участие в VI Краевой практической конференции «Духовно-нравственное воспитание гражданина в современной России» с темой «Семейный клуб, как одна из форм работы по взаимодействию детского сада с родителями в вопросах сохранения семейных ценностей».

В ходе совместной деятельности в 2019-2020 уч.году с родителями и детьми в рамках семейного клуба рассматривались вопросы «РППС в детском саду и дома», «Закаливание детей раннего дошкольного возраста»; проводились мероприятия: развлечение для детей и родителей «Мамочка и я – лучшие друзья!», «Весенний праздник»; зимнее спортивное развлечение «Новогодние старты» и зимняя прогулка с катанием на тюбингах «Серебром украшена земля» в рамках реализации программы ЗОК; была организована выставка-конкурс творческих работ для детей и родителей «Новогодняя красавица!». Родители

приняли активное участие в Рейде родительского патруля «Водитель – ты тоже родитель!», целью которого было привлечение внимания родителей к соблюдению Правил Дорожного Движения, в части использования удерживающих устройств при перевозке детей в автомобиле и применения «фликеров» (светоотражающих элементов одежды) в тёмное время суток. Ярким проектом по нравственно-патриотическому воспитанию стал детско-родительский проект «Я маленький гражданин великой страны», который в 2019 году был успешно реализован. В ходе реализации проекта в группе появился мини-музей с использованием QR-кодов «Достопримечательности родного города» и коллекция сувениров «Чудесные уголки России», собранные при активном участии родителей группы; был создан альбом «Моя семья» - генеалогические древа семей воспитанников. Родители и дети приняли активное участие в флэш-мобе «Мы – дети твои, Россия!». Из-за пандемии коронавируса мы продолжили работу с детьми и родителями дистанционно через группу в Контакте «Солнышко». В период самоизоляции нами был реализован двухнедельный план работы с семьями воспитанников в рамках дистанционного взаимодействия, результаты реализации которого были размещены на сайте детского сада.

С 2020 года работа с родителями ведётся в дистанционном формате. Родительские собрания проводятся в виде видеожурнала «Солнечный лучик» согласно годовому плану учреждения.

В 2022 году нами был разработан и реализован познавательно – творческий проект «Февромарт» для родителей и детей среднего дошкольного возраста. Цель проекта: создание условий для знакомства детей с народными, государственно-гражданскими и международными праздниками: День Святого Валентина, День Защитников Отечества, Масленица и 8 Марта; развитие художественно-эстетического отношения к окружающей действительности, обогащение детских впечатлений; воспитание любви и патриотизма к своей Родине, любви к своим друзьям, близким и желание доставить им радость.

В ходе реализации проекта у детей формируется уважительное отношение к истории родной страны, семейным традициям и ценностям, формируется интерес к истории возникновения и празднования Дня святого Валентина, Масленицы, «День защитника Отечества» и 8 Марта; появляется желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими. Улучшаются взаимоотношения в семье, отношения между разными поколениями через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду и дома. В проектную деятельность были активно вовлечены все семьи группы. Родителями и воспитателями был создан цикл мастер-классов (8 мастер-классов) для детей и родителей группы; оформлена книга рецептов масленичных блинов; оформлены выставки «Масленица», «Для мам и бабушек!», «Нашим защитникам!»; оформлен стенд «Февромарт» по итогам прохождения всех предложенных мастер-классов. Мастер-класс Назаровой А.С принял участие в городском конкурсе родительских мастер-классов «Пусть меня научат» и принёс заслуженную победу-диплом 1 степени.

Пользуются успехом у нас в группе такие форма работы, как «Фоторепортаж» на темы: «Семейное путешествие», «Моя мама – самая лучшая!», «Семья», «Бабушка», «Папа и я – лучшие друзья!» «Зимние забавы», «Ёлочный базар» и другие.

Одной из ежегодных традиций нашего детского сада является участие во всероссийских экологических акциях: «Зеленая Весна», «Мы за ёжиков в ответе», «Синичкина столовая», «Каждому певцу по дворцу» и др., в которых родители и дети принимают активное участие. Воспитание бережного отношения к природе— важная часть в нравственном становлении личности ребенка.

Неоценимую роль в нравственном воспитании и формировании у дошкольников направленности на мир семьи играет устное народное творчество, чтение художественной литературы. Мы приняли участие в акции «Международный день книгодарения», в результате которой в нашем детском саду появилась библиотека. Мы планируем предложить родителям ввести семейные традиции такие как: «Чтение перед сном», «Читаем всей семьей» и ввести новую традицию в группе «Читаем для вас».

Воспитание — всегда большой труд, а духовно-нравственное воспитание — один из самых сложных видов этого труда. И воспитание духовных ценностей в семье играет важную роль в жизни ребёнка. Это поможет непрерывно поддерживать в семье такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой будет формироваться и закрепляться изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму.

Источники:

1. Н.В. Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников , М.; ЦГЛ, 2005г.
2. О. Потаповская. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы.// Дошкольное воспитание . – 2006г. №1
3. <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/61cf300b9a79475cd4cd25c7>

**Андреева Жанна Михайловна**  
**учитель музыки и ОРКСЭ**  
**МАОУ СОШ №8 г. Березники**

**Воспитание духовно – нравственных качеств личности  
младших школьников через проектную деятельность  
в рамках содержания учебного курса ОРКСЭ**

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета



«Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, выполнения таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подбор иллюстративного материала, подготовка творческих работ к итоговому мероприятию. Родители оказывают помощь в составлении презентаций, в поиске дополнительного материала к урокам.

Чтобы достичь заявленных результатов в преподавании данного модуля, необходимо искать новые пути по внедрению в учебно-воспитательный процесс современных технологий. Одним из эффективных методов является проектное обучение, которое имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско - творческой деятельности, межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков и, главное, это совместное выполнение проектов с родителями.

При выполнении проектов я уделяю особое внимание следующим моментам:

- Учёт интересов детей.

Ситуация, когда учеников "строят" и заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает лично-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

- Учение через совместную деятельность с родителями.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем, родителем и учеником результатов работы, презентации.

- Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.
- Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками.

- Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

При изучении каждого раздела учащимся предлагается выполнить свой проект (индивидуальный или групповой). Кроме того, выполнение проектов по светской этике позволило нам выйти на социально значимые акции в нашей школе и городе, в процессе реализации которых родители – наши самые активные помощники. Вот несколько примеров:

**При прохождении темы «Добро и зло», «Альтруизм и эгоизм» мои ученики вместе с родителями подготовили и реализовали следующие проекты:**

1. Проект «Помощь бездомным собакам» (группа учащихся 4 класса)

Ученики вместе с родителями собрали и проанализировали информацию по проблеме бездомных животных. Приняли участие в акции помощь другу. Ребята данного класса вместе с родителями собрали много полезных продуктов для приюта «Друг»

2. Проект «Протяни руку помощи». Учащиеся с родителями организовали сбор вещей в дом малютки.
3. Проект «Дорогой добра». Продуктом данного проекта стал концерт ко Дню пожилого человека.

Изучая тему дружбы, законы дружбы мы вышли еще на несколько совместных проектов. Так, несколько учащихся представили в своем проекте «Самый дружный класс» план мероприятий по сплочению коллектива на следующий учебный год. Ребята совместно с родителями сфокусировали свое внимание на том, каким они видят класс в будущем и что нужно сделать, чтоб класс стал дружнее.

Учащиеся и родители 4 класса подготовили проект для первоклассников «Пернатые друзья». В ходе реализации данного проекта ученики 4 класса провели ряд интересных мероприятий с учащимися 1 класса.

В рамках изучения темы «Семья и род» учащиеся вместе с родителями готовят свои выступления, в которых рассказывают о ценностях своей семьи и семейных традициях.

Многие семьи разработали проекты ко Дню Победы в ВОВ по теме «Долг и честь».

Особенно ценными были проекты **по теме «Обычай моей семьи»**. Очень интересно некоторые ребята подошли к этой теме. Они выбрали старинный предмет, который бережно хранится и передается в их семьях из поколения в поколение. Хочется отметить, что работы носили исследовательский характер. Практически каждый ученик, изучая тему счастья, подготовил проект о том, как достичь своей цели. Цели были разные. У кого-то близкая цель, а у кого-то дальняя, у кого-то материальная, у кого-то духовная. Однако каждый проект вызвал интерес и отклик внутри семьи и среди одноклассников.

По окончании модуля предмета осуществляется защита проекта. Это могут быть проекты, которые уже были реализованы, и проекты долгосрочные (на будущее). При этом учащиеся сами оценивают результат своей деятельности и деятельности сверстников по разработанным вместе критериям (смайлики, цветочки, листики с дерева и т.д.). Что на мой взгляд особенно ценно – это то, что на защиту проекта приглашаются учителя и родители.

Таким образом, проведенная работа позволяет сделать следующие выводы: учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса через совместную проектную деятельность, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи как носителя нравственных ценностей.

Источники:

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2015. № 9.
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2018. - №2.
4. [Использование ИКТ на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»](#)
5. [Вебинары издательства "Дрофа" – апрель-май 2016](#)
6. Галанжина Е.С. Основы светской этики. Уроки с применением информационных технологий./ Планета – М., 2019

**Антипова Людмила Николаевна**  
**учитель истории**  
**руководитель школьного музея «Посолонь»**  
**МАОУ «Школа №5» г. Березники**

### **Большие прогулки по городу**

«Посолонь» – это круто!  
«Посолонь» – это дружба!  
«Посолонь» – это история!

*«Летопись» лагеря, Малинин Иван*

В конце прошлого столетия авторским коллективом во главе с **А.А. Остапцом-Свешниковым** разработана концепция школьного краеведения. Успешность освоения детьми окружающего мира в том, если оно *«...осуществляется по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали: от своей семьи, дома – к родному краю и другим регионам отечества; от созерцания-ознакомления – к научному исследованию действительности»*[4, стр.17].

**Е. Е. Вяземский** – известный наш главный методист по истории, автор учебников по истории нового поколения активно и настойчиво осуществляет эту идею. *«Надо уходить, говорит он, от глобалистской отвлеченно-абстрактной концепции и вести ребенка по жизни от школьного порога, т.е. перевернуть историю с головы на ноги»*[2, стр. 9].

Свое, березниковское краеведение, у нас в городе внедряется с большим трудом, а если и преподается, то совсем не березниковское, а например Урала или в лучшем случае всего Пермского края. Две-три экскурсии, несколько тематических уроков да праздничных мероприятий (или олимпиад) за год. И это еще хорошо! Одноразовые обращения к родной истории не создает целостной картины. Это проверено многолетней практикой. Такие редкие знания, как капли, уходят в раскаленный песок.

Из опыта своей многолетней работы по краеведению предлагаю идею летнего профильного исторического лагеря в городских условиях (ресурс ЛОК).

Моим помощником будет «Летопись» одного из традиционных моих лагерей «Посолонь-2018» [6, В/К музея].

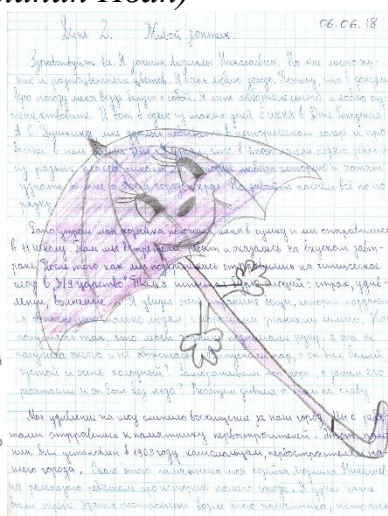
**Цель лагеря** - Воспитание личности ребенка: любовь к своему краю, патриотизм, гражданские чувства, ответственность за судьбу своей малой Родины через прикосновение к родной истории и организацию полезного дела для родной школы, родного города в коллективе ровесников, родных и старших товарищей-наставников.

**День 1. Начало.** «Сегодня первый день, как началось наше удивительное путешествие по историческим местам нашего города. Мы – это исторический лагерь «Посолонь». Ребята с нетерпением ждали, когда объявят план действий. Сегодня мы были в музее ДДЮТЭ. После экскурсии нам задавали вопросы про наш край... По дороге на базу были смешные комментарии по нашим заданиям. Было очень весело». (Летописец *Малинин Иван*)

18.06.18 *Мне дух порывался! А вы?*  
Сегодня нам улыбнулась удача, и весь день светило солнце.



К нашему отряду присоединилась Коюша. Она очень скромная, но надеюсь, она останется с нами и ей будет с нами весело. В этот прекрасный летний день мы пошли в музей культурно досугового центра «Радуга». Анастасия Сергеевна рассказывала нам про то, как учились дети в советском союзе. Нам представилась возможность пообщаться с парнями, которые были придуманы ещё в 19 веке. Также мы узнали, что парты меняли свой цвет. Сначала они были черными либо коричневыми, а в 70-х годах их сделали белыми. Нам показали школьную форму, которую носили ребята в советском союзе. Также мы увидели форму пионеров. Анастасия Сергеевна рассказывала нам, что она была октябрёнком. Ребята устроили нам целый концерт, взяв барабан и гит. Я запомнила несколько речёвок, которые Анастасия Сергеевна напевала, когда отбивала ритм на барабане.



## День 2. Живой зонтик.

«...Здравствуйте все. Я – зонтик. На мне много ярких и разноцветных цветов. Я очень люблю дождь. Потому что в дождливую погоду меня всегда берут с собой. Я очень любознательный и люблю путешествовать. И вот в один из таких дней, 6 июня, в День рождения А.С. Пушкина, мне удалось побывать в историческом лагере и провести в нем целый день. Я узнал, что в этот лагерь ходят ребята из разных классов школы №5, которые любят историю и хотят узнать больше о своем городе и крае. Но давайте все по порядку...» (Летописец *Попова Стефа*)

### Основные принципы и направления смены:

**А. Погружение (системное) в родное краеведение:** блок по времени (за месяц) и по «по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали» - от школьного порога и микрорайона школы до «ближнего зарубежья».

**Б. Комплексное краеведение** [5, стр.55] с включением таких дисциплин, как география и экология, история и археология, топонимика, этнография и топография, литература и искусствоведение (городская архитектура, знаменитые земляки – деятели культуры и т.д.).

**В. Блок воспитательных задач:** творчество, полезное дело, воспитание в коллективе и др.

Направление первое: «Живая энциклопедия города» - экскурсии по городу: ул. «30 лет Победы», Рябиновый сквер, ул. Мира, Треугольный сквер, памятник В.Л. Миндовскому, к/т «Авангард», улица А.И. Потемина, Солнечный бульвар, ДК Metallургов, памятник «Рабочий и космонавт» и др. Из летописи дня: *«...Сегодня мы ходили в Треугольный сквер, который на самом деле не треугольный. Мы узнали, где стоял первый в городе фонтан, про этот сквер, кто руководил посадкой деревьев: ведь не случайно ему, Валентину Леонидовичу Миндовскому, стоит памятник при входе в сквер. ...Мне очень понравился этот день. А вам?»* (Летописец Юшкова Юля)

Направление второе: «В исторической лаборатории» (методика исследовательской работы):

- экскурсия в городской архив: документы, газеты, фотографии, история, люди, события; атрибуция экспоната, интервью, прайс-лист, фото-отчет о мероприятии

- Краеведческая библиотека города: фонды, архивы, презентации, викторина.

Само ведение летописи уже является практическим заданием исторической лаборатории. Например:

*«...Сегодня мы ходили в школу имени Кабакова, там был квест «Сказкин дом». А потом мы вышли на улицу и узнали, где был до войны цирк, почтамт, Площадь Фронтовиков, Дом пионеров до войны, хлебозавод №1, Фабрика-кухня...»* (летописец Жидков Тимофей)

Направление третье: «Здесь живет память» - экскурсии в музеи школ и города: шк. №2, «Музей-госпиталь» (рук. Быстрова В.В.), музей ДДЮТЭ, шк. №14/26, «Музей Г.И. Братчикова: с именем героя», Музеи ПАО «Ависма» и Музей ПАО «Уралкалия и др.

Направление четвертое: «Откуда есть пошла Пермская земля»: от Чердыни до Орла-городка, сплав по рекам Чаньва-Яйва (итоговые походы):- «Усолье Строгановское: XVIII век»;

- «Уральская Атлантида» - город Дедюхин и Камские заливы;

- «Чердынь - Пермь Великая: пешеходная экскурсия по городу, музей;

- «Огурдино: от неолита до XXI века»- теплоходная прогулка и зеленая стоянка;

-«Пыскорские встречи: скит монастыря, раскопки могильника, Пыскорское «ухо», медеплавильный завод и крест Трифона Вятского на Никольской горе.

20.06. *«Сегодня был увлекательный день: мы отправились в самый длинный путь за всю смену через Каму к памятнику космонавтам (далее про «лапоть» вместо паромы, строительство моста, Дедюхинский остров, церковь в Лёнве и т.д.)... Да что там церковь! Было столько всего интересного, что всё непоместится в одну книгу. В общем, день был очень насыщенным и интересным!»* (Летописец Саша Пономарева)

Направление пятое: «Ура, у нас каникулы!» - спортивно-культурная программа:

- к/т «Мелодия», театр, бассейн, тренировки на скалодроме в ДДЮТЭ, дела корабельные и морские игры (во время теплоходной прогулки), фонтаны,

спортивное лето в Новожилово, велосипедно-роллерная прогулки и подготовка к 2-ухдневному походу, сплав по рекам Чаньва-Яйва и др.

**Учебно-методическое обеспечение программы летнего лагеря** создавалось годами: – это материалы наших походов и экспедиций, это исследовательские работы учащихся с видеороликами, презентациями, УМК, портфель экскурсовода и лэп-буки по разным темам, разработанные участниками музея. Например, «Маленькая страна» (МЖК – экскурсия из 7 объектов в ней); «Родная улица моя» (улица 30 лет Победы, станции: «Город у синего моря», «Древние жители города» и др); окраины города (мы называем их «ближнее зарубежье»): «Заповедная Чупинская гора», «Уральская Атлантида» (разработан великолепный УМК – по современному, лэп-бук) и др;

-социально-культурные проекты на базе музея с материалами по ним.

**Р.С. Свежая новость.** Турфирма «Подорожник» предлагает в этом году новый продукт- детский исторический лагерь на колесах: «детей отправят на неделю в увлекательное путешествие, с поездками, походами, ночевками в гостиницах, обедами и у костра, и в кафе; с образовательной, развлекательной и развивающей программой. Таких лагерей предполагается два: «Средневековый север» и «Горнозаводская цивилизация». Эти лагеря будут дешевле, чем полноценный отдых в лагере, не такие долгие, но очень насыщенные разнообразными занятиями»[1, от 20.04.2022].

Спасибо, коллеги, идея нашего профильного лагеря получила ещё одно наполнение!



Источники:

1. Азбука жизни Елены Борисовой. Газета Березниковская Неделя (от 20.04.2022).
2. Запольских В. «Прогулки с детьми», ж. «Пермский пресс-центр», 2004.
3. Остапец-Свешников А.А. «Школа жизни – окружающий мир», М.: ЭЦДЮТЭ«Родина», 1996, стр. 17 и 2-ое издание: Москва, 2004, стр.54.
4. Федорова Л.А. Методическое обеспечение образовательного процесса в школьном краеведении. II Всероссийская педагогическая краеведческая конференция, Материалы. Санкт-Петербург, 1999 г, стр. 55-61.

5. Школьный историко-туристический музей, Хронограф. Из архива музея:  
<https://vk.com/public167430945>

**Антонова Елена Владимировна**  
учитель-дефектолог  
**Селезнева Жанна Юрьевна**  
педагог-психолог  
МБОУ «С(К)ОШ» г.Соликамск

### **Воспитание творчеством: использование арт – технологий в работе с детьми ОВЗ**

Среди ключевых задач реализации Федерального государственного стандарта основного общего образования обозначены: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, формирование их готовности к саморазвитию, становление личностных характеристик, среди которых - активность и заинтересованность в познании мира, осознание и принятие ценности человеческой жизни, умение учиться и применять на практике полученные знания, уважение к личности другим, умение вести конструктивный диалог, стремление к достижению взаимопонимания и сотрудничества с другими людьми.

Одной из эффективных форм работы по духовно – нравственному воспитанию являются организованные занятия арт-терапией.

Арт-терапия – это педагогическая технология, которая использует спонтанное изобразительное творчество детей, направленная на развитие их творческих способностей и выражения индивидуальности.

Привлекательность этого метода можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используется в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и делает её незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребёнок не может выразить словами своё эмоциональное состояние.

На коррекционно-развивающих занятиях с использованием арт-терапевтических методов, создаются условия, которые позволяют детям с ОВЗ открыть в себе творческий потенциал, повышая, тем самым, свою личностную ценность, уверенность в себе, что в конечном итоге, содействует формированию положительной «Я-концепции». Арт-терапевтические занятия позволяют создать условия для развития личностного самоопределения у обучающегося, формируют определенные знания, умения, навыки, а также мотивацию на занятия учебной и творческой деятельностью. Прежде всего, это знания о себе самом, своих способностях, качествах и свойствах, а также знания об окружающем мире и об окружающих людях. В числе умений и навыков, определяющих эффективность самоопределения, как правило, выделяют такие как навыки как способность к

самопознанию и саморазвитию, к адекватной самооценке себя и результатов своей деятельности. Не менее важным представляются умения эффективно взаимодействовать с людьми; умение вести себя в коллективе сверстников, находить общий язык, навыки коммуникации, а также навыки планирования своей будущей профессиональной и личностной карьеры. Важным направлением развития личности, способной к самоопределению является наличие мотивации к самореализации, стремление добиться наилучших результатов в выбранном виде деятельности.

Групповые занятия арт-терапией помогают детям с ограниченными возможностями здоровья строить взаимоотношения со сверстниками, активно участвовать в деятельности, приобретаются навыки адекватного общения, позитивного отношения к окружающим, способности к предотвращению и преодолению личных конфликтов, снятие комплекса агрессии. У ребенка повышается внутренняя мотивация, самоконтроль, чувство личной идентификации.

Таким образом, арт-терапия, бесспорно, несет в себе значительный педагогический потенциал и является действенным средством формирования мотивации развития личности ребенка, благотворно сказывается на воспитании и развитии, позволяет им легче овладевать навыками общения со сверстниками и взрослыми, оптимизирует процессы социализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями к нормальным условиям жизни.

В результате арт-терапевтической работы у детей выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству. Достижение положительных психокоррекционных результатов в арт-терапии с ребенком происходит за счет развития и усиления внимания к своим чувствам и переживаниям, что повышает его самооценку. Сам процесс творчества дает возможность свободно выразить свои чувства, фантазии в виде продукта творчества (рисунка, коллажа, сказочной истории) и является безопасным способом разрядки напряжения.

Для поддержания психологического здоровья, эмоционального благополучия учащихся, развития нравственных качеств, специалистами нашего образовательного учреждения реализуется программа коррекционного – развивающего курса «Арт-терапия».

Программа позволяет каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Отличительной особенностью программы является разработка системы занятий для детей с учётом их индивидуальных особенностей и возможностей

Данная программа удовлетворяет коммуникативные потребности со своими сверстниками, а также в желании реализовывать свои творческие возможности; способствует развитию когнитивных процессов, мелкой моторики, повышению уровня осведомлённости об окружающем мире; способствует коррекции



эмоциональных нарушений: снижение тревожности, формирование адекватной самооценки, нивелирование агрессивных реакций; обеспечивает усвоение учащимися знаний, умений и навыков, получаемых на занятиях.

В процессе реализации программы обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (природоведению, развитию речи, чтению, изобразительному искусству). Основные направления арт – терапии: песочная терапия, сказкотерапия, ароматерапия, игротерапия, цветотерапия.

Основным методом в нашей работе является изотерапия. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Так же на своих занятиях активно использую нетрадиционные техники рисования. Данные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детской деятельности. Именно все это реализуется в методике нетрадиционных техник рисования.

**Техники изотерапии, используемые в рамках занятия:** пуантилизм, отпечаток, выдувание, монотипия, пальцеграфия, работа с мандалами; правополушарное рисование, пластилиновые композиции

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к занятиям. Основная идея программы – освоение нетрадиционных технологий изодейтельности, что способствует развитию познавательной деятельности, моторной ловкости, эмоционально – волевой сферы. Изучение каждой темы программы проходит три этапа: ознакомление (обучающиеся получают базовые знания о специфике нетрадиционных техник рисования, знакомятся с различными изобразительными материалами способами работы с ними), экспериментирование (учатся использовать разные материалы с целью получения выразительного образа), творчество (применяют полученный опыт на практике). Звучание музыки на занятиях создает благоприятный эмоциональный фон, расширяет «эмоциональное поле», снижает тревожность и раздражительность. Благодаря использованию элементов арт-терапии в работе у обучающихся: появилась уверенность в себе; повысилось позитивное самочувствие, преобладание положительных эмоций; повысился уровень активности, мотивации; формируются способы конструктивного взаимодействия (умение договариваться, видеть успехи других, оценивать свои достоинства)

*Таким образом,* элементы арт - терапии, используемые на занятиях имеют уникальные возможности для коррекционно-развивающего обучения и связаны с раскрытием интересов ребенка, творческого потенциала, развитием способности к пониманию своего внутреннего мира, чувств и потребностей других людей, развитием практических навыков работы с различными материалами, совершенствованием навыков включения в совместную деятельность, развитием мышления, сенсорных процессов, эстетических переживаний.

Источники:

1. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь, (программы эмоционального развития детей) М. Генезис, 2003;
2. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости, М. 2005;
3. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства, СПб, Речь, 2006;
4. Рыбакова С. Т. Арт-терапия для детей с ЗПР, СПб, Речь, 2007.

**Артамонова Инга Борисовна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ С(К)ШИг. Красновишерск**

### **Волонтерская деятельность как средство формирования активной гражданской позиции учащихся с ОВЗ**

В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Слово «волонтер» имеет французское происхождение и дословно означает «желающий».

Главная проблема детей с ОВЗ - это нарушение связи с миром, ограниченное общение с природой и культурными ценностями. Частичным решением этой проблемы может стать вовлечение ребенка в совместную досуговую деятельность. Социализация детей с ОВЗ станет более успешной, если общество будет готово «принять» их. Совместная деятельность способствует процессу адаптации и быстрому нахождению «общего языка» с окружающим миром.

В нашей школе действует волонтерский отряд «Добрые дети мира».

Цель создания волонтерского отряда — оказание помощи детям с ОВЗ в социальной адаптации, в преодолении трудностей во взаимоотношениях с окружающими людьми, путем вовлечения их в разные мероприятия и творческие конкурсы.

В школе проведены следующие мероприятия гражданско-патриотической направленности:

- «Неделя добра» (провели развлекательную программу для проживающих Вишерского ПНИ, подарили открытки, сделанные своими руками).
- Ремонт учебников для младшего звена.
- Поздравление педагогов, вышедших на пенсию.
- Акция «Чистый двор» (уборка снега в ДОУ, на территории школы, у памятников г. Красновишерска).
- Сбор книг для детей, состоящих на учете в КДНиЗП.

- Акция «оранжерея на окне» (дети сами высаживали цветы).
- Изготовление закладок для книг.
- Помощь младшим в раздевалке.
- Поздравление именинников.
- Участие в ежемесячных проектах школы.
- Кормление птиц.
- Игровые программы на тему ЗОЖ.
- Акция «Своих не бросаем».
- Акция «Вам, любимые» (Приготовили поздравительные открытки и вручили их инспекторам ПДН Отделения МВД России по Красновишерскому городскому округу, специалистам МТУ № 7, КДНиЗП при администрации Красновишерского городского округа, работникам Красновишерского краеведческого музея и социального кинозала, сотрудникам Службы судебных приставов. Ребята поздравили женщин с наступающим 8 Марта, выразили свои добрые пожелания и создали им праздничное настроение).

Считаем, что волонтерская деятельность помогает подросткам реализовать потребности в новых эмоциях, научиться чему-то новому и интересному. Для многих детей стимулом к волонтерской деятельности является желание совершать добрые дела, приносить пользу и радость нуждающимся людям.

Занятия волонтерской деятельностью для многих становятся источником новых знакомств и друзей. Дети находят единомышленников в своем стремлении безвозмездно помогать. Такие сообщества очень помогают школьникам чувствовать значимость своих действий, своего голоса, стимулируют их проявлять больше активности и быть ответственными.

Источники:

1. Белянкова Н. М. Идеи А. П. Гайдара в современном волонтерском движении.
2. Загладина Х. Т. Продвижение культуры волонтерства в современной российской школе: проблемы и перспективы. Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева. Воспитание школьников. – 2015. – № 10. – С. 10-14.
3. Оберемко О. А. Волонтер или доброволец: элементарные объяснения для самоопределения.

**Архипова Галина Анатольевна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**Буторина Дарья Сергеевна**  
**учитель английского языка**  
**МАОУ «СОШ с УИОП №3» г. Березники**

### **Проект «Семейное чтение с увлечением»**

Утверждения о «кризисе детского чтения» имеют под собой реальную основу. Согласно данным результатов анализа чтения от 5 к 9 классу значительно

уменьшается число подростков, для которых чтение является любимым занятием. А количество не читающих учащихся увеличивается (от 14% опрошенных в 5 классе до 34% в 9 классе).

Нашему обществу нужны люди с высокой нравственностью и такими чертами характера, которые вели бы к развитию, а не деградации населения. Развитие человека, подростка, прежде всего, начинается в семье и от того, какими будут в ней взаимоотношения, зависит дальнейшее формирование ребенка.

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия родителей в жизни ребенка с самого раннего возраста. Они должны играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателям надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени.

Главное отличие семейных чтений от других его видов — классного, внеклассного и домашнего, состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения — это разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом которого является совместное прочтение произведений литературы.

В трудах А. Бас, М. Сенечал, Б. Ноймана, Д. Дикинсона, Г. Уайтхерста семейное чтение традиционно рассматривают как эффективный механизм развития речи, расширения словарного запаса и формирования базовой грамотности (англ.: «literacy»). В исследовании израильского профессора Д. Арам семейное чтение рассматривается в контексте социально-эмоционального развития ребенка. По мнению Д. Арам, диалог в режиме «родитель - ребенок» способствует эмоциональному развитию.

Таким образом, в процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Школьная библиотека может способствовать формированию в семье новых отношений с миром, во многом определяющих жизненный путь ребенка, осознанию семьей своей культурной, социальной значимости в обществе.

Школой ведётся активная работа по пропаганде чтения, но эта работа становится малоэффективной, так как в большинстве семей учащихся утрачена традиция семейного чтения. Поэтому необходимо проектирование новых моделей практики семейного чтения через использование современных цифровых и арт-технологий.

Самая главная мотивация традиций семейного чтения— обретение общей жизни в семье. Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. В процессе семейного чтения дети учатся

внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им. формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги, способствует раннему и правильному овладению родной речью.

Поэтому мы решили разработать семейный проект «Семейное чтение с увлечением» в параллелях 5-6 классов.

Ставили перед собой целью создание условий для развития познавательной и творческой активности учащихся на основе проектирования Моделей развития практики семейного чтения для укрепления диалоговых отношений между родителями и детьми.

Ожидали следующие результаты: проект «Семейное чтение с увлечением» будет способствовать развитию познавательной и творческой активности учащихся, практики семейного чтения для укрепления диалоговых отношений между родителями и детьми. Чтение в кругу семьи способно вызвать не только интерес к книге, но и помочь дать оценку многим жизненным явлениям и событиям, а также объединить и укрепить семью.

В параллелях 5-6 классов было объявлено об этом проекте, проведена ZOOM-конференция «Чтение сближает поколения» с семьями, пожелавшими участвовать в нем. Была создана группа ВК «Семейный fun-reading» для получения информации о заданиях, результатах, критериях оценивания работ.

На этом этапе проводились консультации с участниками по темам: «Рекомендуемый список литературы», «Способы привлечения к проекту родных», «Как работать с интернет ресурсами».

Первым заданием был семейный проект «Наша любимая книга», которое оценивало независимое жюри, состоящее из выпускников нашей школы, учителей-предметников, библиотекаря.

Презентации, видеоролики были выложены в группе, где каждый мог с ними ознакомиться.

После подведения итогов 1 задания участники создавали странички своих литературных героев в социальных сетях, после чего прошло интернет-голосование за лучшую страницу героя на приз зрительских симпатий и подведение итогов 2 задания.

Далее участники выполняли 3 задание: написание отзыва о проведенном проекте. В итоге прошли награждения семей по различным номинациям, которые присудило жюри. На заключительной ZOOM-конференции прошла рефлексия по итогам инновационного проекта, участники обсудили результаты и пришли к выводу, что такие проекты в школе необходимы.

Проект был завершен, считаем, что поставленной цели добились, т.к. диалог между участниками состоялся, в творческой дружеской атмосфере создавались продукты проекта, спроектирована и реализована на практике модель развития семейного чтения. Участниками стали учащиеся 5-6 классов, их семьи, выпускники школы, учителя-предметники. Создан банк Семейных проектов и

страниц литературных героев на Яндекс-диске, который планируется использовать на внеклассных мероприятиях и уроках литературы с целью привлечения внимания к чтению художественной литературы. Отзывы, написанные участниками проекта, подтверждают важность и необходимость проведения таких мероприятий. Мы задумываемся над расширением рамок данного проекта и проведением его на муниципальном уровне с привлечением городских библиотек.

Источники:

1. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов. // Недетские проблемы детского чтения. – М.: Российская государственная детская библиотека, 2012.
2. Полякова Т.И. Чтение как педагогический процесс развития информационной культуры младших школьников. // Школьная библиотека. – 2006. –  
Россинская, С.В. Подружить ребенка с книгой: к вопросу о снижении интереса к чтению, о семейном чтении и роли библиотек в воспитании личности. // Библиотечн. Дело. – 2007. - № 15.
3. Скуридина, Ю. Если не рассказывать сказки...: семейное чтение как духовное развитие ребенка. // Библиополе. – 2007. - № 11.

**Асташева Наталья Витальевна**  
**учитель информатики**  
**МАОУ «СОШ с УИОП №3» г.Березники**

**Центр научно-технического творчества «Экспонента», как площадка для командных инженерных соревнований по решению актуальных задач в сфере IT - технологий**

Нужно получать знания  
не как конечный продукт,  
а как трамплин для развития, толчок...

Новые технологии успевают «состариться» раньше, чем мы - их освоить и понять. Эти перемены принято называть новой научно-технологической революцией, и одна из самых ярких ее особенностей — ускорение жизненного цикла технологий. Поэтому одной из самых важных компетенций будущего является управление этими процессами, умение определять их направление и смысл. Наша задача научить получать знания не как конечный продукт, а как трамплин для развития.

Наша страна стоит сейчас перед вызовом — вырвется ли она в лидеры технологического прогресса, сможет ли создать свои собственные новые инфраструктурные системы, которые будут отвечать вызовам этого нового мира? Будут ли в ней предприниматели и специалисты, готовые на эти изменения реагировать? И какими должны быть эти профессионалы?

У учеников нашей школы есть все шансы быть этими профессионалами.

Сегодня мы понимаем, что цифровые компетенции «вчерашнего дня» отличаются компетенциями «сегодня».

В 2020 году по президентскому гранту был открыт Центр интеллектуального творчества «Экспонента», благодаря хорошему материально-техническому обеспечению, наши ученики с 5 по 11 класс имеют возможность развивать ИТ-компетенции с использованием современных цифровых технологий: такие как Робототехника, 3D моделирование (3D принтеры, 3D сканеры).

Данные технологии реализуются через программу внеурочной деятельности «ИТ мир». Программный материал внеурочной деятельности представлен концентрическим способом.

На стартовом этапе идет изучение базовых знаний и умений на начальном этапе проходит во внеурочной деятельности. Дети разных возрастов обучаются вместе от 5-9 класса. Они разрабатывают мини-проекты различной направленности. Уникальностью проектов на основе робототехнических комплексов является то, что построение моделей устройств позволяет ученику постигать взаимосвязь между различными областями знаний, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. На уроках робототехники дети изучают технологии 3D принтера. Имеющееся 3D оборудование используется при изучении темы «Моделирование и формализация». На данном оборудовании обучающиеся самостоятельно разрабатывают различные детали для моделей по робототехнике, создают новые 3D модели по собственному замыслу.

Робототехника вместе с 3D принтерами неразрывна.

На уроках «Робототехники» и «3D моделирования» обучающиеся осваивают информационное моделирование, программирование, информационно-коммуникационные технологии.

На продвинутом уровне освоения программы, учувствуют более заинтересованные дети с углубленным изучением ИТ направлений- это участие во всероссийских конкурсных проектах НТО, «Шустрик», «Уроки настоящего».

В кружковом движении НТИ (научно технического института) в этом году наши учащиеся 6-7 классов приняли участие в НТО Junior по двум направлениям «Технологии виртуального мира» и «Робототехнические технологии».

Ребята в течение сентября и октября решали задачи по данным направлениям, где проявили свое пространственное мышление, аналитическое мышление, основы программирования. Из 15 участников – 7 обучающихся прошли в очный этап, который проходил в Санкт-Петербурге, 1 учащийся стал призером (2 место) во всероссийском конкурсе «Шустрик».

Ребята нашей школы учувствовали в направлениях «Аэрокосмические технологии» и «Машиностроение/робототехника». Ежегодно принимают участие 18 обучающихся с 5 по 8 класс. Дети проходят в течении трех месяцев онлайн обучение со специалистами. По итогам участия все обучающиеся получают дипломы.

Уроки настоящего проводятся на онлайн - платформе «Сириус», уроки направлены на организацию сотрудничества, совместной проектной и исследовательской деятельности школьников и научных лидеров страны. В рамках программы участвуют в очных и онлайн-встречах с учёными и технопредпринимателями, в открытых дискуссиях, в разработке и реализации уникальных проектов и исследований. Наша команда из 7 обучающихся 7 класса в течении года раз в месяц выполняют задания заказчика, который высылаёт на каждое задание рецензию и выставляют баллы.

Робототехника и 3D моделирование – это большая часть знаний, которая пригодится детям уже через несколько лет. Причем не обязательно, что ребенок выберет профессию инженера или программиста, ведь трехмерные модели уже активно внедряют и, к примеру, в медицине. Обучение робототехнике хорошо развивает навыки пространственного мышления, что полезно для будущих художников, дизайнеров, архитекторов.

Благодаря «проектированию будущего» учащиеся участвуют в различных мероприятиях, которые дают участникам взрывной, а не поступательный рост навыков и компетенций.

Источники:

1. Афонин А.Ю. Теории мотивации // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2013. №17. С. 209 – 219

2. Меренков А. В. Особенности и проблемы формирования профессиональных ориентаций учащейся молодежи // Университетское управление. 2009. N 6. С. 31–3

**Бабинова Людмила Алексеевна**

**учитель-дефектолог**

**МАОУ «Школа № 7» г.Березники**

**Структурное подразделение школа-интернат с. Пыскор**

### **Роль школьного музея в сохранении историко-культурного наследия нашего народа.**

Всякий опыт бережного изучения прошлого  
не только укрепляет нравственные основы в школе,  
но и способствует связи разных поколений.

В. Мальцева (Мюллер)

Сегодня школьные музеи занимают одно из ведущих мест на рынке образовательных услуг, и становятся активными элементами общественной жизни. На школьные музеи возложена важнейшая общественная миссия — через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, эстетическому отношению к миру.



Эффективность работы музея зависит, прежде всего, в разработке форм, методов и приёмов культурно-образовательной деятельности, которые способствуют повышению внимания детей к окружающей действительности, помогая им обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.

В нашей школе более 18 лет существует музей. Его работа - это в первую очередь, духовно-нравственное воспитание и образование школьников. Все уроки истории мы тесно связываем с историей родного края и опираемся на материалы музея. Создавая его, каждый педагог нашей школы вложил частичку души, сохраняя и приумножая его фонды.

Сегодня экспозиции музея насчитывает 131 подлинных экспонатов – предметов русского и советского быта. Кроме этого экспонаты созданные руками самих педагогов составляет более 20. Это фотоальбомы школьной жизни, это летопись школы, пионерской дружины, юбилейные альбомы, посвященные историческим датам. Создание альбомов идет с тех времен, когда школа находилась еще в поселке Орёл, руками тех педагогов, которые работали в школе. Все экспонаты распределены по 5 направлениям:

1. Летопись школы
2. Бытовая утварь
3. Орудия труда
4. Бабушкин сундук
5. Герои живут рядом

**Летопись школы.** Повествует об истории основания школы на селе, о педагогах и выпускниках школы. Жизнь школы прослеживается на фотографиях, газетах, в альбомах сделанные в разные годы.

**Бытовая утварь.** В разделе этой экспозиции представлены самовары, кузова, лукошки, туеса и другие предметы.

**Орудия труда.** Здесь представлены прялки, ухваты, утюги, рубеля и другие интересные предметы.

**Бабушкин сундук.** Вышитые полотенца, тканые половики, пояса, кушаки, старинные сарафаны, юбки собраны в экспедициях в Усольском районе и привезены из Коми округа.

**Герои живут рядом.** Экспозиция посвящена труженикам тыла с. Пыскор, участникам Великой Отечественной войны и ветеранам боевых действий. К юбилейным датам вместе с ребятами готовим фотозоны и экспозиции.

Наряду с традиционными формами организации работы школьного музея мы начали использовать и интерактивные. Интеграция инновационных технологий в работу школьного музея даёт возможность всесторонне развивать учащихся, расширять их кругозор, активизировать мыслительную деятельность, решать учебные и воспитательные задачи.

Первое с чего мы начали, это создали презентации нашего музея и представили каждое из направлений. Затем расширили их, например, направление «Герои живут рядом»: 1 презентация представляет собой рассказ о поисковой работе учащихся и создание альбома о тружениках тыла во время Великой

отечественной войны. 2 презентация рассказывает об участниках Великой Отечественной Войны (когда призван, в какой части служил, какими орденами и медалями награжден, где проживает и захоронен). 3 презентация посвящена участникам боевых действий в мирное время, она создавалась к 23 февраля.

Кроме того мы начали создавать небольшие видеоролики. Наши обучающиеся проживают в разных населенных пунктах Усольского района. И это их малая родина. Многие дети сегодня имеют сотовые телефоны, с помощью которых они снимают интересные места в своём селе, поселке, городе. Затем с использованием специальных программ создают видеоролик, накладывают музыку и так получается сюжет о селах нашего района, об их достопримечательностях. Таким образом, и педагоги и обучающиеся учатся новым технологиям и параллельно создают продукт, который используют в будущем: для экскурсий, мастер-классов.

Школьный музей должен не только хранить, изучать и вести учет экспонатов, но и демонстрировать их своим посетителям. Поэтому сейчас необходимо использовать новые информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе. Чтобы быть востребованными новыми поколениями учеников, музей в школе должен быть живым. Живым в смысле постоянного поиска не только новых экспонатов, но и поиска новых форм и методов музейно-педагогической работы, которая позволяла бы непрерывно «держаться» детской аудитории, пробуждать и поддерживать в ней интерес к творчеству и обучению.

Источники:

1. <https://ru.citaty.net/tsitaty/1714858-vladimir-vladimirovich-putin-v-rossiiskom-obshchestve-neobkhodimo-formirovat-takuiu/>
2. «Интерактивные формы работы школьного музея» Методические рекомендации руководителям музейных формирований. МБУ ДО ЦДЮБЭ, г.Амурск, 2016 г.

**Баландина Любовь Владимировна**

**учитель начальных классов**

**Токарева Нонна Васильевна**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №8, г.Березники**

### **Использование элементов здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка**

Одна из основных проблем, стоящих перед обществом - это сохранение и развитие здоровья подрастающего поколения. Недаром говорят, что «Здоровье - это еще не все, но все без здоровья - ничто». Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать во всех направлениях учебного процесса по сохранению, формированию и укреплению здоровья учащихся. Ранее, используя здоровьесберегающие технологии, мы делали упор только на физическое состояние здоровья, то теперь с внедрением новых ФГОС мы обращаем внимание на общее здоровье ребенка, в которое входит физическое,

эмоциональное, психическое, социальное нравственное. Высокая работоспособность и крепкое здоровье способствует формированию духовно-нравственных качеств, которые обогащают интересы подрастающего поколения, его творческие возможности. В настоящее время мы наблюдаем снижение здоровья у детей, в связи с пассивным образом жизни.

Поэтому перед учителем стоит основная задача - создать такие благоприятные условия, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья младших школьников.

Мы задумались, а как на уроках русского языка можно связать здоровьесберегающие технологии и духовно - нравственное воспитание. Пришли к выводу, что уроки русского языка дают возможность для формирования позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за укрепления и сохранения своего здоровья через определённые задания. В своей практике мы используем различные приемы здоровьесберегающих технологии, влияющие на духовно – нравственное воспитание обучающихся.

Каждый урок для школьника – это большая работа, которая чаще всего проходит в условиях почти полной неподвижности. Энергичных детей мы видим лишь на переменах, а вот со звонком на урок снова опущены плечи, свисает голова, поэтому очень важно проводить физминутки, когда обучающиеся выполняют несложные упражнения.

### **Физические минутки**

Для повышения работоспособности на уроках играют большую роль физминутки, которые помогают переключаться обучающимся с одного вида деятельности в другой вид деятельности, снимают усталость. Используем в работе анимационные, электронные физминутки в 1 классе, а начиная со 2 класса включаем в работу тематические физминутки, которые помогают не только снять напряжение на уроке, но и закрепить изученный материал.

При изучении темы «Глагол» обучающимся предлагается задание: показать движения, относящиеся к определенному глаголу. Например, бегают, прыгают, спят, плывут и т.д. При работе с частями речи можно использовать разные упражнения: существительное – прыжок на месте, глагол – прыжок вперед, прилагательное – прыжок назад. Вариантов движения в данной физминутке может быть разным.

### **Прием « Уроки в движение»**

Проводим экскурсии на природе, изучая тему «Глагол», где предлагаем задания обучающимся – подобрать глаголы и обозначить морфологические признаки, как нужно себя вести на экскурсиях в природе. На данных уроках дети двигаются и изучают темы по русскому языку.

### **Прием «Письмо носом»**

Этот прием помогает расслабить мышцы глаз и шеи для улучшения кровоснабжения. Для выполнения этого приема нужно расслабиться, закрыть глаза, представить, что кончик носа - это ручка. Можно писать разные буквы, названия городов, стран, словарных слов и т.д., на минутках чистописания.

### **Приём «Работа с текстом»**

На уроках русского языка используем тексты о здоровье человека, здоровом образе жизни, спорте. Пропаганде здорового образа жизни способствует текстовый материал, который применяем для индивидуальной проверки знаний, также в качестве самостоятельных, контрольных работ. На орфографических минутках используем отдельные предложения, например, по формированию привычек к здоровому образу жизни для актуализации определенных правил. Включаем в творческие работы: написание сочинений, изложений на разные темы по сохранению и укреплению здоровья. Например: напишите антирекламу чипсам, газированным напиткам, составьте ассортимент товаров магазина «Здоровое питание», сочините вредные советы по темам «Как заболеть простудой», «Чтобы стать здоровым надо...», составьте памятку «Как вести себя в случае пожара».

Использование таких текстов дают нам возможность как оценить грамотность обучающихся, так и научить их быть здоровыми.

Также используем разнообразные упражнения, направленные на укрепление и сохранение здоровья:

- Запишите словарные слова, подчеркните виды спорта, подчеркните полезные продукты питания;

- Из данных морфемных частей разных слов, соберите слова, которые относятся к теме по здоровому образу жизни;

-Собери пословицы из слов, допиши пословицы, вставьте пропущенные буквы, отгадайте загадки, из текста «Берегите зрение» выпишите слова с безударной гласной в корне слова.

-Проводим диктанты, которые связаны со здоровым образом жизни.

Используя подобные приёмы, упражнения, мы на уроках русского языка помогаем обучающимся закрепить навыки и умения, обогащаем словарный запас, помогаем узнать интересные сведения о здоровом образе жизни.

Источники:

1.Зеленко Т. А., Добрянская О. В. Использование здоровьесберегающих технологий в практической деятельности учителя начальных классов.- Мозырь, 2007.

2.Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии 1-4 классы / В. И. Ковалько. М.: ВАКО, 2004.- С.295

3. Шишова В. В., Данилова М. В. Здоровьесберегающая деятельность в начальной школе как необходимое условие развития школьников // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1136-1138.

**Балдина Любовь Ивановна**

**учитель биологии**

**МАОУ «Школа №7» г. Березники**

### **Использование Красной книги Пермского края на уроках биологии**

Одной из самых важных задач на уроках биологии является - привить детям любовь к родной природе, пробудить интерес к нашим друзьям-растениям и

животным. Если ребёнок способен почувствовать красоту окружающей его природы - это залог того, что такой ребёнок будет бережно к ней относиться. Для решения этой задачи можно использовать Красную книгу Пермского края, на примере которой можно показать и рассказать об одних из самых красивых, а часто поэтому и редких представителей живой природы. Как человек положительно и отрицательно влияет на численность растений и животных в природе.

Знакомство учащихся с красной книгой начинается на уроках биологии в пятом классе с тем: «Растения, занесённые в Красную книгу» и «Животные, занесённые в красную книгу», где я рассказываю об использовании и охране растений и животных. Начинаю с беседы о том, как человек влияет на природу, какое значение она имеет в жизни человека.

Природные богатства - это не только древесина, грибы, ягоды, мясо животных и птиц. Лес является главным источником кислорода на планете. Без него невозможна сама жизнь. Нам казалось, что природа вечна, бесконечна и всегда будет осыпать нас дарами. Что леса, поля, реки будут радовать нас своей красотой. Но мы ошибались, человек оказывает большое влияние на облик Земли, что происходит с природой. Дети отвечают на вопрос: «Как влияет человек на природу, «Вырубает леса, загрязняет водоёмы вредными веществами, рвёт цветы, убивает животных и птиц (составляем схему). Исчезают или становятся редкими некоторые виды животных»

Важную роль в сохранении исчезающих видов растений и животных играет Красная книга-документ, содержащий свод сведений редких и исчезающих видах животных и растений, а также мерах по охране и восстановлению.

Это перечень растений, животных, рыб, птиц, насекомых над которыми нависла угроза полного уничтожения. Прошу ребят объяснить, почему эта книга красного цвета, что он обозначает. Рассказываю о том, что в нашем Пермском крае есть свои редкие виды, которые занесены в Красную книгу Пермского края. Несколько видов показываю и записываем.

В седьмом классе на первом уроке по теме «Многообразие растений. Значение и их охрана» более подробно останавливаюсь на растениях, занесённых в Красную книгу пермского края. Показываю рисунки, рассказываю о таких растениях, как: Венерины башмачки (настоящий, крупноцветковый), Пальчатокоренники, Кувшинка четырёхгранная, Кубышка малая.

Во втором полугодии, в седьмом классе мы изучаем «Многообразие животного мира. Значение и их охрана». Учащиеся сами рассказывают о Красной книге, её значении в охране природы. Вспоминают растения, которые встречали на её страницах, продолжается беседа о редких животных.

При изучении тем: «Насекомые», «Рыбы», «Пресмыкающиеся», «Земноводные», «Птицы» и «Млекопитающие» показываю и рассказываю о редких представителях этих классов, занесённых в Красную книгу Пермского края, таких беспозвоночных как: Крангоникс Хлебникова, Южнорусский тарантул, Алопекуза кунгурская, Обыкновенный аполлон; о рыбах: Стерлядь и Обыкновенный таймень; о пресмыкающихся: Обыкновенная медянка; о

земноводных: Сибирский углозуб; о птицах: Чёрный аист, Краснозобая казарка, Лебедь-кликун и другие; о млекопитающих: Северный олень.

Виды животных и растений, занесённых в Красную книгу Пермского края не должны остаться незамеченными и незащищёнными. Это не просто редкие виды, они - наше достояние и гордость!

Для закрепления знаний учащихся о редких растениях и животных Пермского края, использую на уроках разнообразные игры и упражнения:

1. Викторины.
2. Загадки
3. Кроссворды.
4. Отгадай по описанию.
5. Биологические диктанты.
6. Уроки-конференции.

Учащиеся с удовольствием рассматривают Красную книгу Пермского края, участвуют в викторине, отгадывают загадки и решают кроссворды. Всё это воспитывает стремление беречь и охранять природу, не только редкие и исчезающие виды, но и те, которые они встречают каждый день вокруг себя: около дома, в школе, в лесу

В конце урока проводим рефлексию учебной деятельности: учащиеся отмечают, что нового узнали на уроке, производят оценку личного вклада в совместную учебную деятельность, достижение поставленной цели.

Источники:

1. Красная книга Пермского края/под общ.ред.М.А.Бакланова.- Пермь:Алдари,2018.-231с.
2. Растительный мир Прикамья/Колл.авт.-Р 24 Пермь:Кн.изд-во.1988.-168с.
3. Животные Прикамья: Учебное пособие.-Книга 2.-Пермь: «Книжный мир»,2001.-168с.
4. Басеги.Фотоальбом.-Пермь:Продюсерский центр «Траектория»,2016.-160с.

**Балюкина Валентина Михайловна**  
**инструктор по физической культуре**

**Золотухина Светлана Николаевна**  
**воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №78» г. Березники.**

**Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, как один из аспектов духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости, гражданственности и

патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Именно по этому, мы считаем, что дошкольный возраст — уникальный период для приобретения качеств личности, что духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста должно быть ключевым направлением в работе образовательного учреждения, заботящегося о гармоничном развитии ребенка и его здоровье.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на наш взгляд является своеобразным стержнем, вокруг которого целесообразно строить весь процесс обучения, воспитания и приобщения к нормам и правилам общества.

Одним из приоритетов в освоении норм и правил является формирование у дошкольника активной позиции по отношению к собственному здоровью.

Здоровье определяет благополучие государства, его духовно-нравственное и экономическое развитие, уровень всех сфер человеческого бытия. Здоровье самых маленьких граждан России по праву называют актуальной проблемой, общечеловеческой, глобальной. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «здоровье – это состояние физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни - одна из главных задач федерального государственного образовательного стандарта ДО.

Кроме того, следует понимать, что активным и значимым субъектом процесса воспитания, осуществляемого в образовательном учреждении, является не только ребенок, но и семья в целом. Именно семья должна определять цели, смысл, содержание воспитательного и образовательного процесса, возвращая себе исконную функцию хранения и передачи социокультурной традиции.

Духовно-нравственное воспитание как условие развития является главным средством преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье, между детьми в детском социуме, между семьей и образовательным учреждением, между человеком и традиционной культурой.

Улучшение психологического и физического состояния ребёнка во многом зависит от родителей - их духовности, отношения друг к другу, от того, какую они сумеют создать атмосферу в семье. В связи со всем вышесказанным, нами был разработан и реализован педагогический проект «Мы за здоровый образ

жизни». В реализацию проекта мы включили всех субъектов образовательного процесса.

**Цель проекта** - создание условий для личностного развития дошкольников, взаимодействия с семьями воспитанников, их ориентации на здоровый образ жизни, психологическое и физическое здоровье.

**Задачи:**

- вовлекать родителей в образовательный процесс, направленный на формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- обеспечивать социально-педагогические условия духовно-нравственного развития и воспитания личности подрастающего поколения и усиление авторитета родителей;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, приобщения к нормам и правилам здорового образа жизни.

**Ожидаемый результат** реализации проекта - личностный рост всех участников образовательного процесса, осознанное отношение к собственному здоровью.

С целью выявления первоначальных знаний у родителей мы провели анкетирование «Быть здоровым – это значит...». Проанализировав анкеты, мы отметили для себя, что 66,5 % родителей по различным причинам не уделяют должного внимания мероприятиям по привитию ЗОЖ и развитию двигательных навыков детей дома.

Для достижения поставленной цели наметили **пути реализации проекта:**

- тематические интегрированные занятия, в том числе и физкультурные;
- мониторинговые процедуры (анкетирование родителей, тесты для детей);
- беседы, экскурсии;
- физкультурные досуги и развлечения;
- игры, эстафеты, викторины, конкурсы;
- собрание и консультации для родителей;
- выставка детско-взрослого творчества.

**Продуктами проекта стали:**

- для детей: цикл бесед по ЗОЖ, обновлены картотеки подвижных и дидактических игр, сборник загадок и потешек по ЗОЖ; создан «Огород на окне» (лучок, укроп, петрушка); дневники наблюдений за ростом растений «Мой веселый Чипполино».
- для педагогов: обобщение опыта работы с семьями воспитанников по формированию ЗОЖ; конспект родительского собрания и презентацию «Мы за здоровый образ жизни!»; конспект физкультурного развлечения «Игровое путешествие по стране Здоровья».
- для родителей: консультация «Роль семьи в формировании ЗОЖ», оформлена папка - передвижка «Нескучная зарядка», подготовили буклеты «Растим детей здоровыми», «Что делать, если у ребенка плоскостопие?», «Как сформировать правильную осанку»; «Здоровый образ жизни - залог здоровья ребенка»; родительское собрание о родительской компетентности по



формированию у детей здорового образа жизни «Мы за здоровый образ жизни!» (с применением коуч-метода) и провели физкультурно-оздоровительное семейное мероприятие «Путешествие в страну здоровья».

- В Контакте на странице группы «Солнечные лучики» нами создано интернет сообщество для родителей «Инструктор по физической культуре советует» с целью размещения рекомендаций для выполнения с детьми дома: «Точечный массаж и дыхательная гимнастика», видео «Гимнастика по профилактике плоскостопия» и многое другое.

Информационно-практический проект «Мы за здоровый образ жизни» помог решить проблему повышения роли семьи в физическом развитии детей через формирование у родителей потребности в здоровом образе жизни.

Родители были активными участниками проекта. Проект получил положительные отзывы педагогов, родителей и детей, стал победителем в международном конкурсе «Изумрудный город» в номинации «Лучший педагогический проект».

Летом, продолжая работу за рамками проекта, с детьми ходили в походы: «Тренировка маленьких баскетболистов» к первому пруду и «Юные футболисты» на стадион школы № 3.

Изменение роли и осознание значимости семьи в социально-экономическом преобразовании России и современная ситуация в стране предъявляет всё новые требования к формированию норм здорового образа жизни семьи и укреплению здоровья личности ребёнка, как патриота и гражданина своей страны.

В новом учебном году мы решили продолжить работу по данной теме и провели ряд квестов и мероприятий с целью: повышение педагогических знаний и авторитета родителей, а также укрепление взаимопонимания в семье.

В сентябре провели квест «Знайки! Незнайки?». Цель: формирование у детей и родителей основ безопасности. Решали задачи по умению вести себя в разных ситуациях, оценивать свои возможности по преодолению опасностей. Отрабатывали у детей и родителей привычку соблюдать меры предосторожности, и умения действовать вместе, сообща. Родители были в роли капитанов команд, направляли и советовали, а ещё и слушали подсказки детей. Со своей задачей мамы справились хорошо. Так как игра путешествие проходила на улице все участники смогли укрепить своё здоровье.

В октябре прошёл квест «Здоровье дороже золота!». В процессе игры дети должны были найти ответ на вопрос (сложив пословицу из пазлов): «Что для человека важнее всего?» и понять, что же нужно делать, чтобы быть здоровыми. Родители снова были активными помощниками и участниками. На этот раз попробовали быть не только капитанами, но и руководителями на станциях.

В ноябре ко дню мамы организовали развлечение «Сюрприз для мамочки моей». Дети приготовили угощение к чаепитию и пригласили мам укрепить своё здоровье в физкультурном зале. Мамы были активны, спортивны и очень эмоциональны. Получили хороший заряд бодрости и дети, и взрослые, а также практические советы по укреплению здоровья.

В декабре, перед праздником День спасателя, в нашем детском саду была открыта «Школа отважных спасателей». Проходя квест и выполняя задания, дети на себе попробовали и прочувствовали все трудности профессии спасателя и испытали гордость за свою команду, занявшую призовое место, а также за себя, получившего удостоверение «Юного спасателя», принятого в «Школу отважных спасателей» и звание «Отважный спасатель» г.Березники - 2018. Помогали ребятам советом и подбадривали на этапах родители - капитаны, и родители – инструктора на станциях. Все взрослые и дети, просматривая презентацию о спасателях, восхищались подвигами людей этой героической профессии.

Во всех перечисленных квестах принимали участие в основном мамы. Чтобы повысить авторитет пап, понять профессию военного, солдата провели военно-спортивную игру «Зарничка - 2019», посвящённую защитникам Отечества. Наши папы – командиры команд сдавали рапорт главнокомандующему игры, настоящему подполковнику и выполняли приказ из штаба армии. Дети – бойцы с папами – командирами выполнили приказ и получили медали и грамоты за выполнение задания. Приятно было смотреть на довольных не только детей, но и пап, которые побывали толи в детстве, толи в армии. Много было мам, которые поддерживали своих членов семьи.

В апреле провели интегрированное занятие «Космическое путешествие», в спортивном зале команды космонавтов построили для себя космические корабли и отправились в путешествие, под космическую музыку выполняли задание с земли: выходили в открытый космос, находили далёкие звёзды, высаживали луноход на лунную поверхность и т.д. Космическими экспертами были мамы, которые следили, оценивали знания детей и переживали, чтобы все дети были зачислены в отряд и заслужили медали космонавтов.

В июне всем родителям садика было предложено принять участие в оформлении альбома «Игры нашего детства» и разучивании с детьми игр. Самые интересные игры были включены в квест «Калейдоскоп любимых игр». Родители научили играть в игры из своего детства не только детей из своей группы, но и из других групп. Положительный заряд бодрости получили и дети и взрослые.

В июле, для воспитания потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи, для уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории православия был проведён спортивный праздник «День семьи, любви и верности». В музыкальном зале дети смотрели сценку о семье, мультфильм «Сказ о Петре и Февронии», а затем вместе с родителями приняли участие в играх, эстафетах на спортивном участке.

Все эти мероприятия помогли нам добиться поставленных перед нами целей и задач.

Источники:

1. Грядкина Т. С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.

3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т. И. Бабаева, А. Г. Гобидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс» , 2016

**Баталова Елена Николаевна**  
**педагог дополнительного образования**  
**Ощепкова Татьяна Анатольевна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАУДО «ДШИ им.Л.А. Старкова» г. Березники**

### **Приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям средствами проектных технологий**

Духовность - это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными

С.И. Ожегов

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Проблема духовно-нравственного воспитания в нашем обществе актуальна сегодня как никогда. Ребенок живет и развивается, окруженный множеством источников негативного характера, которые воздействуют на его неокрепший интеллект, на еще не сформировавшуюся сферу нравственности. Интернет, средства массовой информации ведут во многом разрушительную антидуховную пропаганду. Большими возможностями в решении проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения обладает искусство, которое обращается к сознанию человека через чувства, является основным ориентиром при определении направленности воспитания, обучения и развития.

«Детская школа искусств им. Л.А. Старкова» города Березники - единственное и уникальное в городе учреждение, основной целью деятельности которого является возрождение и сохранение культурного наследия народов России. В учреждении собран обширный фольклорный материал, который используется в обучении, транслируется на городских, краевых, всероссийских и международных выставках и конкурсах.

В творческих объединениях «ДШИ им. Л.А. Старкова», наряду с творческой и учебной деятельностью, выстроена система воспитательной работы. Решению воспитательных задач способствует применение проектных технологий, позволяющих приобрести навыки социализации, максимально развивает коммуникативные и индивидуальные способности обучающихся. В учреждении реализуются проекты различных направленностей:

-социально-педагогический проект «Мир Пармы», направленный на поддержание интереса обучающихся к истории и культурным ценностям Прикамья и России, формирование этнической толерантности;

-социально-педагогический проект "Откроем сердце доброте", реализуемый с целью привлечения к досуговой деятельности пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья, для формирования нравственных качеств личности обучающихся - участников проекта;

- творческий проект "Дети - детям" предоставляет слушателям и участникам заряд позитивного творчества, совместного общения, радость от соприкосновения с волшебным миром музыки и танца. В 21 веке электроники – живое звучание музыкальных инструментов очень необходимо для воспитания эстетических и нравственных устоев современного гражданина;

- творческий проект «Музыка П.И. Чайковского для детей» посвящен 180-летнему юбилею композитора. Воспитательная задача проекта в привлечении внимания подрастающего поколения к творчеству П.И. Чайковского, развитию эмоционального, осознанного отношения к русской музыкальной культуре;

-творческий проект "Радуга дружбы народов Прикамья" создан для приобщения обучающихся к лучшим образцам народной музыки, формирования художественного вкуса, толерантного отношения к людям разных национальностей.

В 2021 году проект «Культурно-образовательная экспедиция «Странствующие хранители» стал победителем конкурса президентских грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий. Этнокультурное многообразие России – ее конкурентное глобальное преимущество, ее сила и самобытность: в России проживает 193 народа, говорящих на более чем на 270 языках и диалектах. «Русский Север» - это заповедник русской культуры, включающий в себя несколько регионов России, среди которых достойное место занимает Пермский край.

Гармонизация межнациональных, межэтнических отношений в детской, подростковой среде, популяризация народного, этнографического творчества - главная идея проекта «Образовательная экспедиция «Странствующие хранители».

Новизна проекта заключается в разработке и апробации технологии образовательного туризма, как способа интеграции форм взаимодействия в социокультурном пространстве, разных видов искусства и художественно-эстетической деятельности, воспитание чувства патриотизма через активное изучение регионального компонента севера Прикамья.

В рамках проекта будет организовано посещение трех населенных пунктов: город Кудымкар – центр Коми-пермяцкого округа и сельских поселений Архангельское, Юсьва.

Экспедиция имеет три содержательных направления:

- образовательное направление «Мы учимся»: знакомство участников экспедиции с культурой коми-пермяков в ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр»; экскурсия по г. Кудымкар; знакомство с игровым, песенным и танцевальным творчеством коми-пермяков в Центре культуры с. Архангельское; сбор артефактов для детского этнографического музея учреждения «Красное коромысло», ежедневная пленэрная практика (акварель, масло, графика);

- практическое направление «Мы учим»: проведение мастер-классов для творческих коллективов Юсьвенского муниципального округа по декоративно-прикладному творчеству, народному танцу, организация художественных выставок для жителей удаленных территорий в домах культуры и общественных зонах на территории сельских поселений Архангельское, Юсьвенское;

-социальное направление «Мы помогаем»: организация концертных программ для местного населения, в том числе для социально-незащищенных категорий граждан (пенсионеры, инвалиды, дети-сироты).

По итогам экспедиции в октябре 2022 года состоится фестиваль национальных культур «Уральская усадьба» с приглашением творческих коллективов из центров народной культуры Пермского края. Участниками фестиваля станут не менее 18 детских народных коллективов Прикамья.

В ходе деятельности проекта будет создана и апробирована модель культурно-образовательной экспедиции «Странствующие хранители», разработано содержание образовательных модулей. Участниками проекта будет осуществляться концертная, исследовательская деятельность: сбор произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в данной местности, сведений о сказителях и народных умельцах населенных пунктов, образцов народного художественного творчества.

В результате реализации проекта:

- собранный этнографический материал проекта будет использован в образовательной деятельности учреждения, положен в основу разделов и тем по изучению этнографического наследия и истории родного края: круглогодичные экспозиции в детском этнографическом музее «Красное коромысло», выставки художественных работ;

- репертуар детского образцового коллектива «Ансамбль народного танца «Млада» пополнится новыми образцами народного фольклора, который является ярким выражением художественно-исторической памяти нации, важным фактором социальной экологии и может способствовать культурному «выживанию» малых народностей;

- ассимиляция и трансляция полученного в ходе экспедиции опыта будет происходить через обновленные концертные программы ансамбля народного танца «Млада» в городах и малых населенных пунктах Пермского края (Усолье, Пыскор, Орел, г. Соликамск, г. Березники);

-будут разработаны новые маршруты культурно-образовательной экспедиции «Странствующие хранители», пропагандирующие творчество народов Пермского края.

Духовно-нравственное воспитание во все времена является приоритетной задачей государства. Одним из современных вариантов решения данной стратегической задачи является целенаправленная, тщательно спланированная и подготовленная работа, ориентированная на включение подрастающего поколения в процессы поддержания интереса к культурно-историческому наследию народа, духовным и нравственным традициям России.

Источники:

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. М.: Азбуковник, 1999.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
3. Рагозина Г. В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения в образовательном процессе детских школ искусств.- Дятьково, 2016. - [Электронный ресурс]. URL: <https://kopilkaurokov.ru>.

**Баталова Наталья Николаевна**  
**воспитатель**  
**Давлетбаева Дарья Эдуардовна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад №3» г.Березники**

### **Формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «Моё Прикамье».**

Результаты исследования показывают, что многие дети не знают историю родного края, также низкий уровень знаний отмечается и у родителей. Поэтому стало необходимо организовать наш проект, который помог детям и родителям глубже познать историю нашего края, а также узнать, почему наш край называют Пермское Прикамье, воспитать любовь и гордость за свою малую Родину.

**Цель проекта:** формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае.

#### **I этап. Проведена подготовительная работа:**

- ситуативные беседы,
- рассматривание карты Пермского края,
- обсуждение проблемы,
- беседа «Как хорош наш край родной»,
- изучение и анализ методической литературы;

Большой вклад в реализацию проекта внесли родители наших воспитанников. Они подготовили презентацию «Как появилась Кама», презентацию «Кама - труженица», выпустили семейные газеты «Отдых на Каме», «Путешествие по Каме».

В ходе этого этапа мы, педагоги, с помощью родителей пополнили центр «Мой Пермский край» - картой Пермского края, на которой обозначены крупные реки и города), фотоальбомами «Наша Кама широка и глубока», «Природный и животный мир Прикамья», «Мои Березники», «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь», картотекой стихов о Каме, о Березниках.

Особое внимание уделили чтению художественной литературы: «Как люди речку обидели» и «Жила-была речка» автор Н. Рыжова, «Вниз по волшебной реке» автор Э. Успенский, «Как Вовка учился плавать» автор А. Усачев. Разучили загадки, пословицы и поговорки по теме, познакомились с энциклопедией «Моё Прикамье».

## **II этап. На основном этапе мы провели следующие мероприятия:**

Познакомились со сказами о реке Кама, просмотрели презентацию «Кама - труженица», фотографии на тему «Отдых на Каме» и «Путешествие по Каме», «Камская регата». Выучили стихотворение «Камушка река» Степана Широбокова. Ребята с удовольствием рисовали «Берега Камы», «Рыбки плавают в реке», конструировали лодки, катера, баржи, лепили сценки «На рыбалке».

Кроме творческих занятий, разучили подвижные игры «Рыбаки и рыбки», «Караси и щука», «Ручеёк», «Капелька, ручеёк, море». Следующий шаг – были созданы условия для самостоятельной игровой деятельности через обогащение игровых центров атрибутами для сюжетно-ролевых игр «Пароход», «Пикник», «Водный патруль».

Нами разработана дидактическая игра «Хорошо - плохо» (правила поведения у водоёма, бережное отношение к природе).

## **III этап. На заключительном этапе** был подготовлен фоторепортаж для родителей «Наша Камушка река»; выставка семейных газет «Путешествие по родному Прикамью»; создан мультфильм «Кама-река» и показан родителям.

### **Результаты реализации проекта:**

Дети понимают социальную и экологическую значимость реки Кама для жителей города, познакомились с компьютерной технологией для создания мультфильма «Кама река», могут найти реку Кама на карте Пермского края. Родители заинтересовались и приняли активное участие во всех мероприятиях проекта.

Дальнейшее развитие проекта мы видим в следующем: продолжить знакомить детей с историей родного города и края, расширять представления детей о городах Пермского Прикамья, формировать практические умения разнообразной деятельности, направленной на сохранение и улучшение социоприродной среды.

Источники:

1. А.М. Федотова «Пермский край – мой родной край». Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. «Книжный мир» Пермь 2001 год;
2. С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Мозаика - Синтез. Москва 2010 год;
3. Т.А. Шорыгина. Познавательные сказки. ТЦ Сфера. Москва 2015 год;
4. Электронные ресурсы: [www.maam.ru](http://www.maam.ru); <http://dohcolonocru/>.

**Баханова Антонина Андреевна**  
**учитель географии**  
**МБОУ «Гимназия» г. Александровск**

### **Краеведение как средство развития творческих способностей обучающихся основной школы**

Стремление самореализоваться заложено в каждом человеке с рождения. Каждому ребёнку необходимо определить и осознать «кто я и куда мне идти». Именно поиск ответа на этот вопрос можно назвать процессом самореализации и развития личности. Только осознав всё это можно поставить перед собой цели, которые будут раскрывать задатки и таланты личности, способствующие их достижению и дальнейшей успешной самореализации.

Г.К. Чернявская - доктор философских наук и автор научной статьи «Самопознание и самореализация личности», определяет самореализацию, как «осуществление человеком его задатков, способностей, дарований и черт характера, в той или иной сфере социальной деятельности с пользой для себя самого, коллектива и общества в целом». В отечественной и зарубежной педагогике выделяется несколько видов самореализации; личностная, творческая, профессиональная, социальная.

Я хочу представить свой опыт работы именно в направлении творческой самореализации. Творческая самореализация в основном общем образовании - это процесс раскрытия и эффективного использования детьми и подростками своего творческого потенциала.

В своей деятельности учителя географии творческие способности детей я развиваю через цикл уроков по краеведению «Мой Пермский край в 5-6-х классах и «Краеведение Прикамья» в 8-х классах. На протяжении нескольких лет в кабинете географии создаются выставки творческих работ детей под названием «Наш эрмитаж», которые могут посетить школьники и родители.

Мой рабочий кабинет не похож на классический кабинет географии с картами и глобусами, а похож на нечто другое. Здесь живет творчество детей. Все началось с первой выставки «Зимушка – зима в Пермский край пришла». Вскоре она дополнилась темой «Осень наступила в городе моем», а затем от нее отпочковалась еще одна тема «Дары природы Прикамья», а также создание гербариев и оформление в мини-альбомы.

Тема осени перешла в весеннее - летнюю тему «Садовод глазами детей». Яркие аппликации, рисунки, раскраски с элементами творчества – это не просто броские работы, которые демонстрируются шестиклассниками, но это умение представить свою работу, ответить на вопросы учителя и одноклассников, умение давать самооценку и взаимооценку творческих работам по заданной теме. Тема садоводства нашла отражение в дальнейшей выставке по теме «Натюрморт из моего сада...» Натюрморты выполнены из самых разных материалов; в ход идут цветная бумага, салфетки, фоамиран, компьютерные диски, ячные решетки, бархатная бумага и даже лепестки от



фейерверков. Летняя тематика дополнилась еще одной темой на «Водоемах Прикамья». Казалось бы, как можно проявить фантазию здесь. Однако, я как учитель, не могла предположить, что шестиклассники могут представить эту тему с использованием рисунков-аквариумов с экзотическими рыбками и водорослями. На вопрос, разве это представители животного мира Прикамья, последовал детский ответ, если аквариум стоит у меня дома, а я живу в Пермском крае, значит это мини-водоем Прикамья со своим растительным и животным миром, что подходит к нашей общей теме. Мне оставалось только согласиться.

Ежегодная выставка «Птицы пермского края», объединяет все сезоны года, представляя творческие работы зимующих и перелетных птиц Прикамья, с применением шишек, семян. А синтепон, вата и пенопласт, создают зимние пейзажи. Не обошла стороной такая тема как «Грибы», где дети создают буклеты с описанием 2-3 видов грибов, а также делятся кулинарными рецептами.

Постепенно творческие задания усложняю проектной деятельностью. Результатом реализации одного из проектов является выставка работ по теме «Аграрный ландшафт приусадебного участка», где дети представляют свои садовые участки с культурными растениями в весеннее- летний период. На вопрос какая самая любимая работа в саду, большинство говорили поливать, а к самой скучной и нелюбимой работе отнесли прополку.

Еще одна не менее интересная совместная работа с детьми – это создание и реализация проекта по восстановлению школьного парка, который сильно пострадал, после 2- летнего существования. Подростки представили ряд интересных работ, оказывается, им не хватает фонтанчика, девочки ратуют за создание красивых клумб. А мальчикам необходимо большое футбольное поле.

В восьмых классах на уроках по Краеведению Прикамья ученики создали рекламный проект с использованием достопримечательностей, памятников природы, культуры и архитектуры, с целью привлечения туризма. Ребята замечательно справились с работой, и даже были использованы ресурсы нашего Александровского муниципального округа.

С учениками пятых классов на уроках краеведения осуществляется знакомство с городами Прикамья. Через буклеты, альбомы дети «путешествуют» по городам Кунгур, Чердынь, Соликамск и др., где представлена вся информация для туристов.

В этом году мы расширили краеведение этнографией. Оформили пасхальную выставку под названием «Пасхальный благовест». Творчески подошли пятиклассники! Когда я смотрю детские работы в детском саду, то про себя отмечаю. Тут делала вся семья, мама, папа, а возможно помогали бабушка с дедушкой. Здесь все делаем сами, пусть это будет не так совершенно, но зато дети вложили свой труд.

Еще одна традиция нашей школы - это ежегодное оформление выставки «Портрет моего отца». Тема семьи всегда актуальна во все времена. Гордиться своими родителями - потребность каждого ребенка. С большим удовольствием

и гордостью ребята представляют работы с использованием фотографий, рисунков, семенных альбомов и архивов, медалей и значков.

Таким образом, результаты моей работы подтверждают, что избранные формы и методы работы, наиболее оптимально раскрывают творческие способности моих учеников, дают им возможность проявить себя в творческой деятельности, ощутить результаты своего становления и развития в творческом плане, что в конечном итоге создает необходимые условия для успешной самореализации личности.

Источники:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха: как ее создать. – М.: Просвещение, 1991.
2. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самарский Дом печати, 1994.
3. Вернадский. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. (Антология гуманной педагогики)
4. Коростылева Л.А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере. – СПб.: Изд-во «Речь», 2005.

**Безродная Марина Леонидовна**

**старший воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 30» г. Александровск**

### **LEGO– конструирование как средство духовно-нравственного воспитания в образовательном пространстве детей с ограниченными возможностями здоровья**

Сегодня общество нуждается в добрых, гуманных, честных и справедливых гражданах, обладающими индивидуальными способностями и интересами. Поэтому перед педагогом стоит задача духовно-нравственного воспитания, которая заключается в формировании именно такой личности. ФГОС ДО среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, отмечает организацию видов деятельности, способствующих развитию речи, мышления, общения, воображения и детского творчества. Организуя работу по нравственному воспитанию, педагог использует разные методические формы и дидактические приемы.

Педагоги детского сада участвуют в реализации краевого проекта «Детский Техномир», в образовательной деятельности с детьми мы используем решения LEGO Education. Создание условий для становления гражданской позиции у дошкольников, их позитивной социализации, всестороннего личностного и познавательного развития возможно средствами LEGO-конструирования.

Среди воспитанников нашего детского сада есть дети с тяжелыми нарушениями речи. Работа с детьми с ТНР заставила задуматься над путями совершенствования содержания и методов обучения для повышения эффективности коррекции речевых нарушений. Тяжёлые нарушения речи по - разному, но обязательно находят своё отражение в психической деятельности

ребенка, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений. Образовательные решения LEGO позволяют учиться, играя, и обучаться в игре. Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Дети с ограниченными возможностями здоровья не исключение. Игра с конструктором помогает им понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. Определяющим фактором при выборе технологии для нас стало то, что процесс конструирования раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка с ОВЗ и дает реальную возможность адаптироваться в образовательной среде.

В инклюзивном образовательном пространстве для детей с ТНР техническое LEGO - конструирование используется в формате проектной деятельности.

Для самореализации ребенка с ОВЗ через деятельность, ориентированную на его интересы был разработан проект «Город мечты – цветной и цветочный».

Начало работы над проектом совпало со знакомством ребенка с творчеством Н. Носова – чтение книги о приключениях Незнайки и его друзей. Впечатления о Цветочном городе легли в основу проекта о городе мечты.

Ребенок построил этот город для маленьких цветных человечков. В процессе конструирования мальчик придумал сказку о цветном городе, составил описательные рассказы о маленьких человечках. Это способствует развитию речевого творчества. В игре с персонажами делал выводы о поступках маленьких жителей цветочного города: что хорошо, что плохо.

Работа в данном проекте - это образовательное решение, опирающееся на интегративный подход к обучению ребенка с речевыми нарушениями целому набору важных навыков: развивается речь; формируются коммуникативные навыки, формируются общечеловеческие ценности.

LEGO развивает детское техническое творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов – настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение. Примером может служить ещё один наш проект – «Робот-хоккеист».

Модель для проекта ребенок конструировал по схемам. В данном случае характер деятельности создает возможность для развития внутренних форм самоконтроля. В результате такого обучения у ребенка с ТНР развивается самостоятельность, познавательные способности.

Одним из аспектов процесса социализации детей с ОВЗ является создание эмоционально-положительного настроения в процессе нахождения в группе сверстников. Чтобы помочь ребенку войти в коллектив сверстников, активизировать коммуникативные навыки, педагоги привлекают его к участию в командной игре «LEGOTRAVEL». Совместная творческо-продуктивная деятельность развивает способность к самопознанию, формированию положительной «я-концепции».

Формированию у дошкольников с ОВЗ активной гражданской позиции, позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует и участие в конкурсах Всероссийского робототехнического Форума дошкольных образовательных организаций «ИкаРенок» – Всероссийском открытом заочном

конкурсе для детей с ОВЗ «ИкаРенок без границ» и краевом конкурсе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «ПАРА ИкаРёнок». В соответствии с тематикой конкурсов дети собирают модели техники для спасателей или военных, конструируют элементы быта или декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, при формировании нравственно-ценностных основ личности и включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурное пространство, LEGO-конструирование выступает как эффективное средство развития творческой, разносторонне развитой личности ребенка. А педагогический эффект от применяемого средства зависит от того, насколько оно продуманно и целенаправленно применяется.

Источники:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – СПб.: Союз, 1997
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013 – 100 с.
3. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. Методические рекомендации - М.: Сфера. - 2015. – 128с.

**Белина Мария Павловна**  
**учитель ОБЖ**  
**МАОУ «Школа №7» г.Березники**

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках ОБЖ в школе для обучающихся с ОВЗ**

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ученика, воздействие на здоровье. Одна из задач уроков ОБЖ – социально-психологическая реабилитация подростков с ОВЗ для последующей интеграции в общество.

На протяжении многих лет я работаю с детьми, обучающимися по адаптированной программе, поэтому в полной мере понимаю необходимость привить таким детям навыки здорового образа жизни. Подхожу к этому вопросу системно, а для этого использую на уроках ОБЖ элементы здоровьесберегающих технологий.

#### **1. Приведение содержание обучения в соответствие с возрастными психофизиологическими возможностями и потребностями детей.**

В программе ОБЖ мною выделены мотивационные блоки для целенаправленного формирования безопасного поведения и ведения здорового образа жизни. Формирую у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Это обеспечивает приобретение основополагающих

знаний и умений, таких, как распознавание и оценка опасных ситуаций и вредных факторов среды обитания человека, определение способов защиты от них, а также ликвидация их негативных последствий и умение оказывать само- и взаимопомощь в доступном для детей объёме.

На уроках ОБЖ отработываем практические навыки оказания первой помощи пострадавшим в ЧС: правила пользования средствами индивидуальной защиты, респираторами; тканевыми и ватно-марлевыми повязками, правила наложения повязок, первая помощь при наружных кровотечениях, правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания и т.д.

Особое внимание уделяю: правилам поведения при пожаре в общественных зданиях, их причины и последствия, профилактике пожаров в повседневной жизни, и организация защиты населения. Личной безопасности каждого ученика как на улице так и дома, питанию (исходя из возможностей семьи), и конечно же двигательной активности, ведь движение – это жизнь.

## **2. Организация учебно-воспитательного процесса на основе здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих профилактику школьного стресса.**

На каждом уроке в той или иной форме затрагиваю вопросы, касающиеся здоровья и пропагандирующие здоровый образ жизни. Целесообразнее всего рассматривать их в практической части урока, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Это практические работы, сюжетно-ролевые игры, направленные на выработку навыка самостоятельной работы.

Обязательно включаю в содержание урока такие элементы, как:

- оргмомент в начале занятия для формирования интереса к новой теме с помощью загадок, вопросов, примеров, проблемных ситуаций и т.д. Например, Три глаза - три приказа, красный – самый опасный. (Светофор)

Зимнее стекло – весной потекло. (Лед). Раскаленная стрела дуб свалила у села. (Молния). Или: «Какую ошибку с точки зрения личной безопасности совершил колобок?» (тема **«Чрезвычайные ситуации криминогенного характера»**);

- обсуждение выполненного домашнего задания;

- чередование видов деятельности: письмо, слушание, рассказ, просмотр видео и презентаций по теме, обсуждение, отработка практических навыков.

Смена различных видов должна проводиться через каждые 7-10 мин.;

- межпредметные связи. Так, при изучении темы **«Автономное существование человека в природных условиях»** использую отрывки из повести Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке». После прочтения отрывка обсуждаем с ребятами, что помогло летчику выжить.

- выражение собственного мнения по рассматриваемой проблеме или вопросу. Поощряю любую активность, это способствует искоренению у школьников тревоги по поводу проблем, связанных с самораскрытием и публичным выступлением.

Результатом правильно спланированного и организованного учебно-воспитательного процесса, планомерной и системной работы, практического применения различных методов станет улучшение не только здоровья учащихся, но и их успеваемость, желание посещать уроки ОБЖ.

### **3. Создание благоприятной внешней среды, соблюдение гигиенических требований к условиям обучения.**

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решаю задачу предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция меня, как учителя, на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым я располагаю, стремясь к раскрытию способностей каждого ребенка.

Для лучшего восприятия информации я использую способы: визуальный (презентации, учебные фильмы, плакаты), вербальный (рассказ, лекция, беседа), тактильный (учащемуся надо подержать в руках те предметы, которые он будет использовать в жизни).

- На уроках ОБЖ провожу динамические паузы, физкультминутки с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Особое значение имеет контроль за состоянием зрительной функции ребенка – разучили и проводим гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику. Время проведения физминуток: на 17 и 27 минутах урока, продолжительность 2-3 минуты.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках предполагает, что учитель своими действиями не наносит вред здоровью учащихся, то есть после занятий его ученики не оставляют частичку своего здоровья. Учитель может и должен помочь школьнику в использовании полученных знаний, умений, навыков в повседневной жизни.

Практика работы по здоровьесбережению показала, что внедрение в урок форм, методов и приёмов работы, сочетающей умственную деятельность с физической активностью, приводят не только к укреплению и сохранению здоровья детей, но и позволяет активизировать познавательный интерес учащихся, повышает мотивацию к обучению, сохраняет необходимый уровень формирования качества знаний.

Практические результаты обучения:

- Дети умеют изготавливать и пользоваться ватно-марлевыми повязками
- Дети знают, как наложить шину при любом переломе руки или ноги.
- Соблюдают правила гигиены при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ.
- Уроки ОБЖ наши обучающиеся посещают с удовольствием.

- Стойкое неприятие ПАВ наблюдается у 75 % обучающихся.

Источники:

1. Кожухова Н. Некоторые аспекты физического воспитания №3. - 2000.
2. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребёнка//Школьное воспитание. - №1. - 2004. - с.81; №5. – 2004г.

**Белинская Ольга Владиславовна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный» г.Соликамск**

### **Создание условий для реализации творческого потенциала подростков на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СтеклоSTYLE»**

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики подростков, сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей, т.е. общего развития ребёнка.

Педагог является представителем одной из самых социально значимых профессий. Не подавляя волю ребенка, педагог воспитывает самостоятельную личность, учитывая и разумно направляя потребности и интересы ребенка, побуждает его находить в тех или иных обстоятельствах собственный путь. Важный элемент в системе дополнительного образования, привлекательный для родителей и детей - художественно-творческие виды деятельности.

Знакомство детей с новыми видами искусства закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют развитию *творческой* личности, формируют нравственные чувства, мировоззрение, уважение к труду и умение трудиться. Подтверждением этому могут служить высказывания психологов, педагогов, утверждающих, что ребёнок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечён каким-то делом, требующим активности, самостоятельности, поиска, проявления фантазии и воображения.

В своей деятельности, выстраивая процесс обучения детей декорированию, я использую комплексный подход, чтобы дети могли познавать с разных сторон окружающий мир, приобретая необходимые знания, умения и навыки, могли применять их на практике.

В ЦРТДиЮ «Звёздный» я работаю с подростками по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СтеклоSTYLE».

Основная идея программы заключается в том, чтобы создавать новые объекты интерьера своими руками, способствовать развитию художественной культуры обучающихся, сопровождать их профессиональное самоопределение.

**Новизна программы** связана с использованием новых техник декорирования стеклянных объектов: пейп-арт, декупаж, витражная роспись, point-to-point, рельефное декорирование шпатлевкой, которые будут интересны и доступны для обучающихся подросткового возраста. Содержание программы выстроено так, чтобы дети могли познакомиться и освоить техники декорирования предметов интерьера, их истории и технологии выполнения, определить, какие предметы, сделанные своими руками, обновят интерьер дома, сделают комнату уютнее или функциональнее.

**Актуальность программы для подростков очевидна.**

Во-первых, программа имеет социальное значение, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. У человека всегда была потребность в создании чего-то необычного, красивого, в желании придать обычным вещам индивидуальность, что является творческим самовыражением. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство.

Во-вторых, как показывает наблюдение, обучающиеся подросткового возраста открыты новому, готовы вносить обновлять окружающее пространство, поэтому их мотивы и желание следует направить «в нужное русло»: обновление интерьера и создание уникальных объектов, предметов для комнаты, квартиры, класса из доступных современных материалов в интересных техниках декоративно-прикладного искусства.

В-третьих, что имеет значение для подросткового возраста важно профессиональное самоопределение. В связи с этим программа ориентирована на ознакомление обучающихся с многообразием профессий и специальностей в сфере дизайна. Курс направлен на формирование у обучающихся адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии, перспективах профессионального роста и мастерства, а также на повышение познавательной активности и на развитие творческих способностей.

В-четвертых, в условиях современной экологической ситуации особенно остро стоит вопрос воспитания экологической культуры детей в образовательных учреждениях. Большинство людей выбрасывают стеклянные бутылки, старые вазы, кувшины, тарелки, не зная о том, что предметы, изготовленные из таких стеклянных объектов, среди которых встречаются весьма оригинальные по форме и цвету экземпляры, способны стать украшением интерьера, приятным подарком или просто сувениром. Такой подарок можно преподнести на любой праздник.

**Целью программы является** освоение теории и практики декорирования стеклянных объектов.

**По программе могут обучаться дети** среднего школьного возраста от 10 до 15 лет. **Срок реализации программы** – 1 год.

**Программа** состоит из модулей, которые могут быть использованы как отдельные курсы, так и целостной программой.



Особое внимание уделено видам отдельных техник декорирования стеклянных объектов: пейп-арт, мозаика из яичной скорлупы и декупаж, витражная роспись, точечная роспись (point-to-point), декупаж, рельефное декорирование шпатлевкой. Итоговая работа – это творческий проект по самостоятельно выбранной технике декора, который обучающиеся реализуют в группах.

Коллективная работа ускоряет процесс изготовления изделия, дает возможность детям с более высоким уровнем творческого развития помочь отстающим, что создает ситуацию успеха для всех детей. Творческий проект – это учебно-трудовое задание, в результате которого создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. Творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства способствуют самостоятельному приобретению знаний истории и традиций данной техники декора, творческому подходу к решению поставленных задач, усвоению различных способов обработки материалов и информации, а также привлечению к творческой деятельности родителей и других членов семьи ребенка. Роль педагога заключается в анализе идей, представленных участниками групп. С помощью наводящих вопросов педагога дети обосновывают свои идеи. Педагог на данном этапе советует и дает рекомендации по технологии изготовления изделия, помогает в распределении времени и сил участников.

Одним словом, создание проекта открывает большие возможности для развития творческих способностей обучающихся, что способствует становлению творчески развитой личности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки материалов.

Практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующих. Любая тема программы должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ребёнка. Только тогда, когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности учащихся, формируется их ценностное отношение к миру.

Благодаря сетевому взаимодействию разных образовательных учреждений и других организаций города вырабатываются оптимальные методические приемы, позволяющие воздействовать на воспитательный и образовательный процесс, повышать их эффективность и результативность.

**Способы определения результативности** по программе складываются из следующих критериев: а) теория; б) образность, в) пластическая, графическая, цветовая выразительность, г) фантазия, д) декоративность.

Эта система дифференцированного анализа помогает педагогу изучить индивидуальность ребенка, чтобы в дальнейшем наблюдать и регулировать его

развитие. Как итог реализации программы, ежегодно проводятся промежуточные выставки работ, итоговая выставка, работы детей принимают участие в конкурсах различного уровня.

**Особенности организации образовательного процесса.** Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированные, групповые занятия, коллективная работа, мастер-класс, экскурсия, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможностью их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, научить без боязни творить и создавать.

Основополагающим для реализации программы является стремление к развитию творческого характера трудового обучения, позволяющего максимально проявить себя и самореализоваться каждому ребенку. Для того чтобы заинтересовать детей, в работе рекомендуется на практических занятиях предлагать выполнять разные изделия, чередуя виды техник декорирования. Практика показывает, что подросткам это нравится, ведь такой творческой работы, над которой они трудятся, больше нет ни у кого. Создание красивых вещей – процесс творческий. Важно только вовремя их научить, помочь раскрыть свои способности, поверить в себя.

Таким образом, программа представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов в современных техниках прикладного творчества вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного творчества и будет интересна людям любого возраста, т.к. дает возможность создавать своими руками эксклюзивные изделия для украшения интерьера.

**Обобщая выше изложенное,** следует отметить, что реализация программы «СтеклоSTYLE» благотворно влияет на развитие творческих способностей детей, устойчивого интереса к декоративно - прикладному искусству, расширяет кругозор, знакомит с видами творчества и воспитывает нравственно – эстетические качества личности.

Источники:

1. Информационный сайт «Мультиурок», Творческий проект «Декорирование бутылки» <https://multiurok.ru/index.php/files/tvorcheskii-proekt-dekorirovanie-butylki.html>

2. Информационный сайт «Инфоурок». Выпускная квалификационная работа.  
Тема: Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства в учреждении дополнительного образования детей»

**Белкина Татьяна Геннадьевна**  
учитель-логопед  
**Попова Инна Николаевна**  
музыкальный руководитель  
**ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»**  
детский сад №25 г.Соликамск

### **Тематические онлайн-проекты в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста**

Проектная деятельность в образовательном пространстве детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, вовлекаются члены семей воспитанников.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в городе, педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями.

Социальные сети стали привлекательной для родителей средой не только для получения информации, но и для обмена идеями, предоставления опыта работы всеми специалистами детского сада по вопросам образовательной деятельности с детьми. В этот период мы задумались о том, как привлечь внимание родителей к образовательному процессу.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, детей и взрослых, стали тематические онлайн-проекты. Идея тематического онлайн-проекта - погружение детей в тему, которая позволяет объединить детей и родителей в деятельности в дистанционном формате.

На странице группы детского сада ВК публикуется объявление о начале проекта. На каждый день недели разработан лист с заданиями по разным направлениям, которые родители вместе с ребенком могут выполнить дома. О проделанной работе делятся в комментариях.

Самыми интересными стали следующие онлайн-проекты.

**«Семейный календарь-планер»**, приуроченный к Международному дню семьи (15 мая). Детям и родителям предлагалось заполнить семейный планер семьи. Планинг — это книга для планирования и записи дел, которая по виду напоминает календарь. Он всегда находится под рукой.

Именно в планинге дети отмечали совместные семейные дела.

На протяжении онлайн-проекта дети вместе с родителями:

- составили древо семьи. Это отличный способ наглядно отобразить историю семьи.
- Нарисовали рисунок семьи, показали любимые семейные игры (лото, карты, монополия, дженга и многие другие).

- Построили из конструктора Дом. Ведь дом-это родовое гнездо, центр жизни и основа семьи. И для детей, и для взрослых дом служит местом, где им в кругу семьи лучшего всего.

Самым интересным моментом проекта стала онлайн-викторина «Приз от семьи Барбоскиных» по мотивам известного мультфильма «Барбоскины». Родители вместе с детьми отвечали на вопросы, разгадывали ребусы, загадки, шифры. За участие каждая семья получила электронный значок, который заносился в турнирную таблицу. В конце недели значки подсчитывались и определялась семья-победитель онлайн-викторины.

Развитие в ребёнке духовных, нравственных ценностей невозможно без воспитания патриотических чувств: любви к родному городу, уважительного отношения к государству, усвоения элементарных знаний истории своего родного края. Важно показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Для этого на страницах группы ВК прошел тематический онлайн-проект, к юбилею города «**5 заданий, 5 ключей, 5 интересных мест города**». Каждый день дети выполняли задание, получали ключ, и на карте города открывалось интересное место, которое нужно было посетить вместе с родителями и сделать фото.

В итоге дети вместе с родителями совершили экскурсию к известным памятникам города, составили рассказ, выучили стихи о городе, поучаствовали в мастер-классах и с удовольствием прогулялись по улицам родного города.

Современным детям все сложнее понять значимость праздника Дня Победы. У детей дошкольного возраста недостаточно сформированы знания и представления о ВОВ (героях, городах-героях, значимых событиях, военной технике, литературных произведениях о ВОВ). Очень важно систематизировать знания детей о праздновании дня Победы, грамотно донести суть происшедшего во времена ВОВ и вызвать чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма.

Нами был разработан тематический онлайн-проект «Салют Победы», который был успешно реализован в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/dsteremok25>

На проектно-организационном этапе проекта мы придумали мотивацию, которая заключалась в том, что за выполненные задания в течение дня, семья получала звездочки. В конце дня эти звёздочки превращались в одну разноцветную звезду, которую дети раскрашивали на своих листах в определённый цвет (листы были даны заранее для скачивания и распечатывания). В течение проекта раскрасили семь разноцветных звёзд, зажгли праздничный салют Победы.

В рамках проекта:

- разработано содержание тематических дней: «Станем солдатами», «Собака - главный помощник солдата», «Боевые машины», «Символы Победы», «Акция Георгиевская ленточка», «Полевая кухня», «Страницы истории г. Соликамска».

- Создана картотека рассказов детских писателей о войне.
- 37 воспитанников приняли активное участие в литературной гостиной «Мы о войне в стихах говорим».
- Педагогами проведены интересные видео-занятия.
- Дети вместе с родителями научились делать пилотки и фигуры солдат в технике «оригами», написали фронтовое письмо, слепили орден, из губки научились делать танк, а из коробка спичек самолет.
- Совместно с туристическим агентством дети совершили виртуальные экскурсии по городам героям: Москва, Тула, Киев, Минск, Новороссийск, Одеса и др. Смогли увидеть историю городов во время войны, какие решающие битвы проходили, посмотреть обелиски, мемориалы и памятники.

На протяжении всего онлайн-проекта в группе ВК мы размещали портреты дедов и прадедов воспитанников и работников детского сада. Наша страница памяти «Бессмертный полк» состоит из 32 портретов участников, героев Великой Отечественной войны. 45 семей приняли участие в онлайн-акциях «Георгиевская ленточка», «Звезда на окне».

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе. Приобретенные в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. Педагоги стараются подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за землю, и каждый может сохранить и приумножить её красоту.

Еще один интересный онлайн-проект **«Календарь природы»**. Дети на протяжении недели стали метеорологами и наблюдали за погодой. Свои наблюдения отмечали в дневнике наблюдений, который можно было распечатать или нарисовать.

Каждый день проекта-мини-тема «Птицы», «Насекомые», «Первоцветы» «Животные». Самым интересным днем проекта стал День Земли. Именно 22 апреля дети приняли участие в фото-эстафете с глобусом, расшифровали слово Земля, придумывая на каждую букву интересное слово, которое относится к нашей планете. Побывали в лаборатории, узнали о свойствах воздуха, воды и огня.

Был организован семейный читательский клуб, в котором семьи демонстрировали коллекции книг и презентовали свои любимые книги. Изюминкой клуба стала игра «Рифмы». 12 семей придумали интересные рифмы, которые были занесены в книгу рифм. По итогам проекта, самые лучшие рассказчики о наблюдениях в природе и заполнившие дневник, получили премию - лучший метеоролог!

Совместные работы детей с родителями – неотъемлемая составляющая, без которой невозможно духовно-нравственное воспитание дошкольников. Успех воспитания складывается из совместного дуэта родительского и педагогического опыта.

Источники:

1. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология// Детский сад от А до Я. - 2011. - № 3. - С. 6
2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников/ Н. И. Болдырев. — М.: Просвещение, 2003. — 155 с

**Беляева Татьяна Владимировна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ СОШ№14 г. Соликамск**

### **Проект «Дорога добра», как средство формирования духовно-нравственных качеств личности младшего школьника**

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года опирается на систему духовно-нравственных ценностей, таких как гуманность, справедливость, честность, совесть, трудолюбие, вера в добро, ответственность и другие, то повышенную актуальность приобретает такая форма работы с учащимися, как социальное проектирование.

Социальное проектирование – метод, предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий. Основная цель социального проектирования — создание социальных проектов.

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования духовно-нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, авторитет взрослых, создают благоприятные предпосылки для формирования высокоморальной личности. Основы нравственного поведения закладываются именно в младшем возрасте и роль педагога в процессе социализации личности огромна.

В результате проведенной мной педагогической диагностики выяснилось, что 24% учащихся в классе имеют низкий уровень активности и нравственной воспитанности, 75% средний и 1% высокий уровень.

Проведенное экспресс-анкетирование позволило выяснить, что такие понятия как доброта, человечность детьми понимаются неправильно и не все дети готовы бескорыстно помогать другим.

Поэтому встала проблема: слабое, неустойчивое положительное поведение у детей, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции. Не все дети считали для себя важным добиваться, чтобы коллектив класса работал лучше, осознавали свою ответственность за результаты работы в коллективе класса, добросовестно выполняли все поручения, стремились помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.

Для решения данной проблемы был реализован социальный проект «Дорога добра». **Целью проекта** стало вовлечение учащихся в социально – значимые дела по оказанию практической помощи пожилым пенсионерам, маленьким детям, «братья меньшим».

**Направления деятельности:**

1. «Забота». Организация шефской работы над детским садом, организация помощи нуждающимся (пожилым людям, пернатым друзьям)
2. «Творчество». Организация праздников, концертов, акций для пожилых людей, конкурсы рисунков, изготовление поздравительных открыток.
3. «Рука друга». Организация начал волонтерского движения.

**Ожидаемые результаты проекта:**

— доброжелательное взаимодействие в коллективе, навыки самоорганизации - развитие классного самоуправления, рост социальной и общественной активности, формирование толерантного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений;

— общение, деятельность, умение брать на себя ответственность, появление людей солидарных, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни.

Воспитание в самих себе ответственного толерантного сознания и поведения в повседневной жизни – один из главных моих прогнозов и ожидаемых результатов.

Были проведены различные формы урочной и внеурочной работы в сочетании с личностно-ориентированными занятиями, развивающие многочисленные интересы детей: классный час «Поговорим о доброте», книжная выставка «Книги, которые учат добру» (обсуждение), этические беседы: «Человек славен добрыми делами», «Что такое человечность» и др.

Воспитанники участвовали в акциях, направленных на добровольческую деятельность по нескольким направлениям.

1. Акция «Забота»: изготовление открыток, концерт ко Дню Пожилого человека для работников школы, праздник «Самые любимые – бабушка и дедушка»
2. Акция «Дети - детям»: изготовление кукольной посуды для детей д/с, помощь в создании горки на территории д/с.
3. Акция «От чистого сердца»: конкурс рисунков, стихов о маме; поздравление мам – конкурсная программа
4. Акция «Птичье кафе»: изготовление кормушек для птиц, развешивание листовок с призывом накормить птиц.
5. Акция «Дерево добрых дел»: сбор макулатуры; уход за комнатными растениями; ремонт книг в библиотеке
6. Акция «Сотвори добро»: поздравление педагогов, находящихся на заслуженном отдыхе с праздниками 23 февраля и 8 марта
7. Акция «Добрые руки не знают скуки»: уборка территории школы;
8. Акция «Победа»: коллаж к 70-летию ВОВ; открытки и плакаты.

В процессе реализации проекта накоплен определенный опыт у каждого из участников. У детей наблюдается положительная динамика в формировании представлений о нравственных ценностях, стремление к общечеловеческим ценностям и проявлению заботы о близких и далеких людях. Думаю, что участники данного проекта не будут сомневаться в том, что нужно сделать, если они столкнутся с человеком, которому нужна посильная помощь.

Практика реализации социальных проектов – это настоящая жизненная школа, уроки которой помогут вам, как в обычной жизни, так и в самых неожиданных обстоятельствах.

Работая над социальным проектом, решая социальные проблемы конкретного сообщества, принимая на себя ответственность за будущее своего родного города, вы тем самым становитесь Личностью, Гражданином, Жителем планеты Земля.

Источники:

1. Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника / М. К. Апетян. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 14 (73). — С. 243-244. — URL: <https://moluch.ru/archive/73/12457/>
2. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.мет.пос. / Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 194 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=320851>
3. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система / Татаринцева Н. Е. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927530809.html>

**Березина Ксения Барыевна**  
**методист, педагог дополнительного образования**  
**МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный» г.Соликамск**

### **Проектная деятельность как метод формирования духовно-нравственных качеств личности**

В нашем учреждении я веду кружок «Чудеса на песке» (песочная анимация). Есть программы с одноимённым названием для детей группы норма и для детей с ОВЗ.

Еще пару лет назад в работе с песком я большое внимание уделяла тому, как с помощью рисования на световых коробах можно снимать психологическую нагрузку. То есть, изначально речь шла о создании здоровьесберегающей образовательной среды.

Сейчас можно говорить о том, что дети настолько раскрепощаются, что бессознательно начинают раскрывать свои таланты. И можно работать с ними во многих направлениях.



Рисование песком помогает активизировать мыслительные процессы и речь. Так, по программе один из разделов посвящен сказкам. Чем увлечённей рисует ребенок, тем ярче создаются образы. А, значит, активизируются мыслительные и эмоциональные резервы. Одновременно с работой рук это дает получение новых впечатлений и дарит удовольствие. А ещё – дети не только рисуют сказочных героев, но и вспоминают и пересказывают содержание литературных произведений. А это уже развитие мышления, памяти, речи. Обсуждение морали сказки. И воспитание уважительного отношения к товарищам: они учатся слушать друг друга, не перебивая.

Кроме этого, песочные рисунки несут в себе возможность трансформаций. Достаточно провести рукой, чтобы исправить, «стереть» ошибку. Поэтому ребёнок не переживает за результат. Он окунается в мир фантазий, чувствует себя автором. Причем, не только своего рисунка, но и какой-либо ситуации.

Например, мы изучаем календарные темы, которые помогают укрепить семейные связи: День отца, День матери. То есть если у ребенка с родителями был конфликт, то при рисовании портретов близких, каких-либо открыток, этот конфликт сглаживается.

Никто не рисует своих мам и пап некрасивыми. Все стараются. И так мама или папа на подсознательном уровне становятся хорошими. А это укрепляет семейные отношения.

За счет того, что, рисуя на песке, дети не боятся допускать ошибки, мы можем раскрыть детей, повысить их самооценку, научить добиваться поставленных целей.

Именно поэтому в прошлом году даже в адаптированную программу мы включили проектную деятельность. А именно проектные задачи (в силу возраста).

Все мы знаем, как трактуется в словарях слово проект. Это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы от детей и его презентацию.

Следовательно, занимаясь проектной деятельностью, ребенок развивает самодисциплину, ораторское искусство. А еще – умение работать в команде, уважать товарищей.

По программе «Чудеса на песке» мы решаем две проектные задачи: «Красная книга» и «Край, в котором я живу». Это трудоёмкая, но интересная работа. Нужно подготовить много раздаточного материала, инструкции, продумать рефлекссию. И, самое главное – заинтересовать детей.

В своей практике я приурочила эти занятия ко Дню рождения полярного медведя (27 февраля) и ко Дню рождения Пермского края (1 декабря). Результат – альбом с фотографиями и описанием красивых мест.

Остановлюсь подробнее на проектной задаче «Красная книга».

Дети узнают, что такое Красная Книга (из интернета или заранее заготовленных презентаций), почему её страницы разных цветов, выбирают животное, про которое хотят оформить страничку. Рисуют его на песке. Я

фотографирую их рисунки, распечатываю фото на принтере. В это время обучающиеся подбирают информацию, готовятся к выступлению, продумывают обложку.

Все действия согласно инструкции – распределение ролей и так далее. Результат – Красная Книга, которую мы дарим детскому саду. И создание плаката о правилах поведения в лесу, который мы размещаем в фойе учреждения.

Такая деятельность дает возможность детям максимально проявить свои возможности и публично показать достигнутый результат.

Можно много рассказать о формировании общеучебных умений и навыков – рефлексивные, поисковые, навыки сотрудничества, менеджерские, коммуникативные, презентационные умения. Ребята становятся активными, умеют исследовать, анализировать, размышлять, принимать решения и осуществлять их, публично выступать, отстаивать свое мнение.

Но самое главное, – они узнают, что в мире есть что-то, что нужно ценить. Кто-то – кого нужно беречь. Учатся сопереживать и сочувствовать. Начинают понимать, что от поведения и действий людей зависит жизнь животных, птиц, растений. Осознают себя частичкой вселенной.

Начинают ценить товарищей-единомышленников. А ещё – они хотят изменить мир. Сделать его лучше. Чище. Добрее.

Именно поэтому проектную деятельность я считаю толчком, трамплином для формирования духовно-нравственных качеств личности.

**Березуцкая Римма Фанировна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ СОШ №16 г. Березники**

### **Цифровая образовательная среда, как важный фактор личностного развития ребенка. Электронное портфолио школьника**

Портфолио ученика начальных классов включён, как обязательный компонент определения итоговой оценки, в Основную образовательную программу начального общего образования и является обязательным для ведения всеми обучающимися начальных классов, обучающихся по новым ФГОС НОО.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

Портфолио дополняет традиционные, контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других.

По новым ФГОС НОО портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Цель портфолио: собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика, его усилия, достижения в различных областях, продемонстрировать спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений, способности практически применять приобретенные знания и умения.

Я много выпусков вела портфолио школьника в папке, вместе с ребятами мы собирали проекты, творческие работы, грамоты, участвуя в конкурсах, отражалась деятельность детей в виде фотографий, сертификатов, дипломов. В этом году я решила организовать портфолио в электронном виде. Сегодня хочу представить свой опыт. Прежде всего, портфолио создано в программе Microsoft Power Point, сначала я пробовала в Microsoft Word, но было неудобно фиксировать картинки, таблицы и другие объекты на странице, все двигалось. Поэтому программе Microsoft Power Point - Дизайн – Ориентация слайда – Книжная.

Немного о структуре. Из чего состоит наше портфолио, и что должно в него входить. Начнем с титульного листа. На титульном листе написано:

- имя, фамилия, отчество ребенка для которого это портфолио собирается;
- название образовательного учреждения, логотип школы, так как документ школьный;
- период, за который представлены документы.

Дальше по структуре я опиралась на тот опыт, «бумажного» портфолио.

Это разделы:

1) обо мне («Что в имени моем...») что обозначает имя ребенка, знаменитые тезки;

2) первый класс.

Раздел «Первый класс» отражает всю деятельность школьной жизни в первый год обучения. В нем несколько подразделов:

- «Школьная жизнь» – здесь отражена жизнь первоклассника в фотографиях уроков, внеклассных мероприятий, праздников;
- «Мои первые проекты» – это первый опыт создания совместных мини проектов на темы школьные («Подарок Азбуке», «Моя Азбука») и не только («Моя семья»).
- «Конкурсы» – в этом подразделе собраны материалы, которые показывают активность ученика в учебной и творческой деятельности. Фотографии могут продемонстрировать как результаты участия (грамоты, сертификаты), так и сами работы детей (рисунки, творческие работы и др.)
- В подразделе «Мои первые контрольные работы» зафиксированы результаты обученности ученика, сканы контрольных работ по предметам и техника чтения за первое полугодие и на конец учебного года.
- «Внешкольная жизнь» – здесь через фотографии ребенок может показать, чем он занимается вне школы. Это секции, кружки, музыкальные школы и т.д. Некоторые ребята занимаются рукоделием, могут показать свои поделки.

- Подраздел «Мои первые грамоты и дипломы» является копилкой грамот, сертификатов и дипломов, он отражает достижения учеников в различных областях их интересов, знаний и умений.
- И подраздел «Мое творчество» собирает лучшие работы, которые дети создают на уроках изобразительного искусства, технологии и других.

Раздел «Первый класс» закончится еще одной традиционной творческой работой. Это задание на лето под названием «Письмо учителю. Как я провел лето». Дети, уходя на каникулы, клеят и раскрашивают конверт, в котором 1 сентября принесут свое письмо о летних каникулах. В перспективе, в портфолио будут добавляться разделы, которые отразят деятельность учеников во втором, третьем и четвертом классах.

Портфолио невозможно создавать без участия родителей, они активно помогают учителю. Очень удобно через Viber присылают фотографии, грамоты детей. На электронную почту высылаются проекты и творческие работы, сделанные в цифровом исполнении. Это все экономит время педагога. Кроме того дети сначала что-то создают совместно с родителями, но потом, хочется надеяться, сами овладеют цифровой грамотой.

В конце каждого учебного года на заключительном родительском собрании планируется индивидуальный показ детских портфолио родителям. А по окончании начальной школы, мы традиционно дарим выпускникам USB-флеш-накопители, на которые и будут отправлены детские портфолио. Но прежде, конвертированы в формат PDF.

И в заключение. Когда дети пришли в первый класс, они уже знали, что такое портфолио и у многих оно уже было. На протяжении всего учебного года дети увидели, что в школе больше возможностей его пополнять не только творческими мероприятиями, но и учебными школьными и внешкольными.

Конечно, педагогу приходится тратить много времени на его заполнение, но оно того стоит. Когда в конце полугодия и года дети увидели свои портфолио, глаза горели. Портфолио способствует решению следующих педагогических задач:

- создать для каждого ученика ситуацию переживания успеха;
- содействовать индивидуализации образования ученика;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей ученика, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной деятельности со школой.

Хочется надеяться, что выполняя эти задачи, в ходе заполнения портфолио, ученики научатся поддерживать высокую учебную мотивацию; формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Источники:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования 18.03.2022 г. [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)

2. Технология «Портфолио» в условиях реализации ФГОС. Методическое пособие по реализации технологии «Портфолио» в общеобразовательном учреждении. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. - 96 с.
3. Мишакина Т.Л. Портфолио учащегося начальной школы. - М.: Ювента, 2013. - 32 с

**Богданова Светлана Борисовна**

**воспитатель**

**Гайнутдинова Юлия Александровна**

**музыкальный руководитель**

**МАДОУ «Детский сад № 90» г.Березники**

### **Музейный час как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историко-культурным наследием народов Пермского края**

Музей - это смесь искусства и истории, приобщающая маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, экологической культуре и этике, способствующая развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. Особо важный момент заключается в том - что музейные памятники информируют нас о прошлом, они событийны, позволяют зрителю через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому мы, в практике нашей работы, используем такую форму, как музейный час, представляющий собой интегрированное мероприятие, раскрывающее определенную тему посредством синтеза искусств, и позволяющее привлечь к активному познанию и сотрудничеству не только педагогов, воспитанников, но и их родителей (законных представителей).

**Музейные часы** это: занятия – диалоги, занятия – сомнения, занятия – фантазии, занятия – путешествия и др., в которых приоритетом являются: региональное культурное наследие, интегративность знаний, удовлетворение потребностей в познании, развитие ребенка в деятельности и опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка. Нами были разработаны музейные часы для детей старшего дошкольного возраста, которые проводятся 1 раз в месяц в течение учебного года. Темы музейных часов мы структурировали по трем основным направлениям:

#### **1 направление - темы «зажигалочки»:**

Занятие - путешествие «История книги», где дети на машине времени отправляются к истокам появления Книги, дети активно участвуют в последующей деятельности - создании книг (книга на бересте, книга –самиздат «Откуда приходит первый снег»);

Игра-расследование «Эти заМУРчательные кошки», дети посетили виртуальную котогалерею «Кот да Винчи», отгадывали загадки котов-детективов «Котография» и т.д., (в рамках данной темы на детско-родительской странице ВК

«Музыкальные ступеньки» был проведен арт - фестиваль «Эти заМУРчателльные кошки», где участники представляли фото своих любимцев);

**2 направление - темы, реализующие региональный компонент.** Их мы делим на два блока:

- **1 блок- Дружба народов.** Открывает этот блок музейный час «Народы земли Пермской». В рамках данного блока дети знакомятся с истоками культуры народов- соседей, народов Пермского края в течение ноября. Итоговое мероприятие – «С днем рождения, Пермский край!» (первая неделя декабря). «Ярмарка народных мастеров». Занятие-развлечение, где дети познакомились с историей народных промыслов.
- **2 блок – Литературное краеведение.** В январе традиционно проходит музейный час (занятие – тайна) «Тайны малахитовой шкатулки», посвященный творчеству Павла Петровича Бажова. Где дети в увлекательной форме занятие – игра знакомятся с литературным наследием, участвуют в создании загадочных рисунков на каменных вазах, поиске сокровищ горы самоцветов и т.д. Образ сказочного Урала создается не только на сказах Бажова, но и на легендах, навеянных географией нашего региона: «Легенда седого Урала» (сказ о Полюде и Ветлане), «Сказ о Березниках» - авторские постановки (автор поэтических сценариев Богданова С.Б.) с участием детей старшего дошкольного возраста.

**3 направление – «Защитники земли русской».** В этом музейном часе (занятие – экскурсия) «Говорящие вещи войны» мы используем интеграцию образовательных областей: «художественно-эстетическое развитие» (песни и музыка военных лет, видеоряд с плакатами военного времени, живописные картины советских художников, чтение художественной литературы), «социально-коммуникативное развитие» (формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств). Мы понимаем, что именно искусство является той «машиной времени», которая помогает окунуться современному ребёнку в определённый исторический период, особенно такой тяжёлый как Великая Отечественная война.

Внедряя музейную педагогику в разделы художественно-эстетического развития детей, мы видим, что она побуждает детей активно и творчески мыслить, поддерживает интерес к занятиям, создает положительно-эмоциональное состояние детей, способствует развитию эстетического вкуса, формированию музыкальных и художественных предпосылок, на основе которых рождается творческая личность.

Источники:

1. Грибанова М.В., учебно- методическое пособие «Психолого- педагогические условия обогащения художественно- эстетической компетенции детей дошкольного возраста» г.Пермь, 2003г.
2. Кудрявцев В.Т. «Развитое детство и развивающее образование: культурно- исторический подход» 1997г.

3. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: Концепция, структура, содержание/ Авт. кол.: Б.А. Столяров, А.Г. Бойко, А.Г. Сечин. СПб., 2008г.

**Бычкова Лариса Васильевна**  
**учитель начальных классов**  
**Попова Надежда Дмитриевна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «Школа № 7» г.Березники**

### **Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений при изучении истории и культуры родного города**

В последние годы тема нравственности и патриотизма являются одной из приоритетных задач воспитания младших школьников. Идеи возрождения России стала звучать особенно актуально, так как старые идеалы давно утрачены, а новые не имеют чётких очертаний. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения и восстановления духовности, формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны, изучения прошлого и настоящего своей “малой Родины”.

Наиболее эффективным методом патриотического воспитания считаем проектную деятельность. Она позволяет каждому ученику почувствовать себя исследователем, овладеть навыками работы с различными источниками информации, а также объединить детей, родителей и учителей в совместную творческую деятельность.

В текущем учебном году обучающиеся 3-х классов под руководством педагогов работали над проектом «Город белых берёз». Малая Родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека, но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее.

В процессе работы над проектом мы познакомили детей с историей нашего города, традициями, достопримечательностями, памятниками культуры, рассказали о знаменитых людях города, в честь которых названы улицы или воздвигнуты памятники. В своей работе мы использовали разнообразные формы работы:

- цикл занятий «История рождения нашего города»,
- «Путешествие по улицам города»,
- беседы, классные часы, заочные путешествия, устные журналы, викторины,
- просмотр презентаций, видеофильмов,
- встречи с интересными людьми.

Хочется особо отметить трогательную встречу в Музее Уральского добровольческого танкового корпуса с ветераном Великой Отечественной войны – Дудиной Марией Фёдоровной. Она рассказала детям, что в возрасте семи лет прошла несколько фашистских концлагерей. Её детство было очень тяжёлым. Мария Фёдоровна обратила внимание детей на важность сохранения памяти об этих страшных событиях, чтобы они остались только в истории и больше никогда

не стали реальностью. Такие встречи являются важным моментом в воспитании подрастающего поколения, ведь именно живое общение с ветеранами даёт возможность детям знать историю своей Родины, учиться уважению к старшему поколению.

Совместно с детьми была собрана литература о Березниках и предприятиях нашего города. Неоднократно были посещены библиотеки города. На библиотечных занятиях детей в занимательной форме знакомили с историей и жизнью города в XX и XXI веке. Проводились экскурсии по городу, в музеи, на природу, наблюдения за трудом взрослых.

Отдельный блок в работе над проектом был отведён творчеству детей. Они принимали участие в конкурсах рисунков, стихов. Дети заняли призовые места в конкурсах разного уровня. В школьном этапе творческого конкурса «Читай! Играй! Твори!» наша ученица заняла 1 место. В городском этапе конкурса она заняла 3 место. Профориентационный конкурс чтецов «Все профессии важны» проходил в 3 этапа, другая наша ученица в краевом конкурсе заняла 3 место.

Работа над проектом ведётся совместно с руководителями кружков дополнительного образования - кружок «Аквамарин» и кружок «Моё Верхнекамье». Их занятия тесно связаны с темой нашего проекта. Они проводят творческие мастерские, оказывают помощь в организации экскурсий, посещении городских учреждений.

Для обеспечения безопасности детей во время экскурсий и при передвижении по городу мы проводим тренировочные занятия по правилам дорожного движения.

Патриотическое воспитание учащихся тесно связано с охраной и защитой окружающей среды нашего города. Дети принимали участие в разных природоохранных акциях, трудовых десантах: «Экологический десант» - уборка территории школы, Всероссийская акция «Зелёная Россия» - учащиеся облагораживали территорию школы, высаживали цветы. Мы часто ходили с детьми на экскурсии экологической направленности: в парки города, на станцию юных натуралистов, в оранжерею от ДДЮТЭ. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Такие экскурсии имеют большой воспитательный потенциал.

По результатам 1 этапа данного проекта ребята выступили на учебно-практической конференции «Шаг в будущее».

Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота. В результате работы над проектом обучающиеся узнали историю своей малой Родины, научились выражать собственное мнение, анализировать, появилась заинтересованность в познании истории города. У ребят расширились знания об известных людях родного города, улицах, названных в их честь, памятниках и других культурных ценностях.

Источники:

1. Агапова И. А. Патриотическое воспитание в школе/ И. А. Агапова, М. А. Давыдова. -М.: Айрис –пресс,2002. -224 с.



2. Адаменко С.М. Воспитываем патриотов России/ С. Адаменко // Народное образование. –2015. –№ 4. –С. 23.

**Ватин Юрий Владимирович**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Звездный»**  
**г. Соликамск**

### **Нравственное воспитание обучающихся через занятие плаванием**

Современное общество поглощено проблемами нестабильности экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои. Это ведет к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности. Нравственное воспитание – одна из актуальных и важнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что заложено в детском возрасте в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей общей жизнью. Образовательная деятельность в учреждении дополнительного образования детей по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной направленности направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Спорт обладает широкими воспитательными возможностями. Занятия спортом ставят детей в условия, требующие проявления настойчивости при многократном выполнении нового, незнакомого и непривычного упражнения, при преодолении физической нагрузки. В процессе подготовки и участия в соревнованиях поведение спортсмена определяется его нравственными установками, уровнем развития его личностных качеств. Поэтому с первых дней занятий плаванием уделяю серьезное внимание нравственному воспитанию, нейтрализации неблагоприятного влияния спорта на личностные качества, положительному воздействию спорта.

В практической деятельности на занятиях обучения плаванием использую такие средства нравственного воспитания, как:

- подвижные игры. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает чувства гуманизма и коллективизма, дружбы, чувства непримиримости к нарушениям нравственных норм и др.;
- соревнования (строгое выполнение их правил, воля к победе, командный дух, смелость, решительность, мужественность, самообладание);
- спортивные праздники способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма;

- деятельность педагога как образца нравственного поведения, суждений, взглядов.

Для реализации задач нравственного воспитания (формирование нравственного сознания, чувств и качеств, воспитание волевых черт и качеств личности) использую следующие *методы и приемы*:

- *оценка поступков* (поощрение, похвала, осуждение, порицание). Одобрение, похвала помогают ребенку преодолевать неуверенность в своих возможностях, устранять недостатки в поведении;
- *положительный пример* детей и самого педагога. Словесные воздействия только тогда убедительны, когда они подкрепляются примерами: воспитатель отмечает положительное поведение отдельных детей и остальные стараются им подражать. Не менее важен личный пример самого воспитателя: чем выше авторитет педагога, тем сильнее его влияние на нравственное воспитание детей;
- *убеждение* — применяется в форме словесных воздействий (разъяснение, беседа). Пользуясь методом убеждения, педагог разъясняет правила поведения, побуждает детей к более осознанному их выполнению;
- *накопление морального опыта* и его закрепление осуществляются методом многократного повторения правильных действий и поступков в конкретных условиях двигательной деятельности.

Следует отметить, что эффективность нравственного воспитания повышается при соблюдении следующих требований:

- индивидуальный подход к воспитанию каждого обучающегося;
- учет возраста обучающихся при подборе примеров заданий и условий их выполнения;
- доказательность используемого примера;
- опора на опыт и чувства юных пловцов.

Отдельно остановлюсь на привитие дисциплины, так как дисциплина - это также категория нравственная. Дисциплинированное поведение приводит к формированию важнейшей черты личности, в основе которой лежит стремление и умение управлять своим поведением в соответствии с нормами и требованиями занятий спортом. Психологическими основами проявления этого качества служат волевые процессы – умение юных пловцов подавлять свои желания, подчинять поведение необходимости.

Высокий уровень дисциплины на занятиях позволяет повысить моторную плотность, организацию внимания, процесс совершенствования физических качеств. Поэтому, прежде, чем приступить к занятиям с детьми провожу специальные беседы, в которых рассказываю о правилах личной гигиены перед началом, во время и после окончания занятия. Детей необходимо ознакомить с правилами поведения в бассейне, душевых, раздевалках. Условия работы в бассейне (повышенный шум, возникающий при выполнении упражнений и плавании в результате плеска воды, брызг и др.) затрудняют восприятие занимающимися команд и указаний педагога. Поэтому применяю большой арсенал условных сигналов, специальных терминов и жестов, позволяющих

установить более тесный контакт с группой. Также условные сигналы и жесты не только могут заменить мои команды (о чем необходимо предварительно договориться с обучаемыми), но и помогают уточнить технику выполнения движений, предупредить или исправить возникающие ошибки.

Для поддержания дисциплины на занятиях по плаванию необходимо соблюдать четкую последовательность элементов структуры занятия. На занятиях по плаванию использую структуру, состоящую из трех частей — вводной (подготовительной), основной и заключительной. Вводная (подготовительная) часть урока выполняет служебную функцию, так как обеспечивает лишь создание предпосылок для основной учебно-воспитательной работы. Типичные задачи подготовительной части состоят в следующем - организовать детей, активизировать их внимание; ознакомить занимающихся с намеченным содержанием урока; создать соответствующую психологическую установку и положительное эмоциональное состояние; проговорить правила техники безопасности поведения в воде. Учтываю также тот факт, что для воспитания у обучающихся дисциплины и волевых качеств, в процессе занятий плаванием нужно ставить перед ними конкретные, достижимые задачи — сначала на ближайшее время, потом на перспективу (например, освоить способ плавания, проплыть определенную дистанцию, сдать норматив). Считаю, что педагог должен убедить учащихся в доступности поставленных перед ними задач, постепенно выработать у них уверенность в своих возможностях.

В основной части решаются главные задачи занятия, направленные на овладение техникой плавания. В основной части занятия чаще всего применяю метод практических упражнений, соревновательный и игровой. Метод практических упражнений – основной метод обучения технике плавания. От того, насколько верно выбраны средства из арсенала данного метода зависит успешность овладения тем или иным способом плавания. Соревновательный метод позволяет научиться реализовывать свои возможности в соперничестве, способствует формированию положительной мотивации к совершенствованию навыков плавания. А игровой метод повышает эмоциональность занятий, являясь хорошим средством переключения с однообразных, монотонных плавательных движений. В заключительной части занятия обычно провожу игры, эстафеты, прыжки в воду, ныряния, свободное плавание, выполнение понравившихся упражнений и др. С помощью упражнений, выполняемых совместно всеми учащимися (главным образом, игр), можно повысить их активность и организованность, выработать навыки поведения в коллективе (взаимопомощь, уважение к сопернику, дисциплинированность и др.). В своей практике использую занятия, построенные на играх в воде, привлекают детей возможностью применить свои знания и плавательные умения для решения конкретной двигательной задачи в условиях меняющейся игровой обстановки. Они в свою очередь делятся на сюжетные и бессюжетные. Сюжетные игры в воде («Утка и утята», «Белые медведи» и т.д) дают возможность детям отобразить свои представления об окружающей жизни. Действие играющих зависит от той роли, которую они выполняют. Бессюжетные игры строятся на выполнении

плавательных заданий – действий с предметами (мяч, обруч, надувные игрушки, плавательные доски). Использование предметов повышает интерес ребенка к действиям, а также облегчает выполнение плавательного задания («Доплыви до флажка», «Пронырни в обруч»). Такие занятия предназначены для закрепления основных плавательных движений в новых условиях. Они обеспечивают положительные эмоции у детей и отработывают правила поведения в коллективе и дисциплинированность.

Таким образом, формирование нравственно-волевой сферы — важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. Считаю, что плавание предоставляет материал для формирования нравственных представлений, чувств, навыков поведения. Не без основания физическую культуру называют “школой эмоций”, “школой воли”, “школой воспитания”.

Источники:

1. Н.Ж. Булгакова Физкультура и спорт. Плавание. - М., 2001.
2. С.А. Пырочкина, О.П. Погорелова Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков.— Волгоград: Учитель, 2008  
Л.А. Шипилина. Методология психолого–педагогических исследований. – Омск, 2007
3. Роль тренера в нравственном воспитании спортсмена.  
[http://www.sportmedicine.ru/news\\_science/coach-role.php](http://www.sportmedicine.ru/news_science/coach-role.php)

**Верещагина Наталия Юрьевна**

учитель – логопед

МБОУ С(К)ОШ г. Соликамск

**Швецова Елена Ивановна**

учитель географии

МБОУ С(К)ОШ г. Соликамск

### **Проект «УТРО» как средство формирования духовно-нравственных качеств обучающихся**

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была и будет актуальной. В настоящее время, когда духовные национальные ценности подменяются материальными выгодами, равнодушием, становится страшно от того, что наши дети унаследуют?

Как и с чем в устах молодого поколения ассоциируются слова «Родина», «Россия», «патриот»? Что вкладывают они в эти понятия? Задумываясь над этими вопросами, мы, педагоги, понимаем, что духовно-нравственное воспитание должно занять одну из первых ступеней развития подрастающего поколения.

Осознавая значимость патриотического воспитания, мы в своей практике пытаемся решить эту проблему через проектную деятельность с детьми с интеллектуальными нарушениями.

В 2017-2018 учебном году нами была начата работа по сбору материала по гражданско-патриотическому воспитанию.

Воспитательная работа строилась на сотрудничестве с музеями и библиотеками, ставшими нашими социальными партнерами.

В связи с необходимостью продолжения работы не только по патриотическому воспитанию, но и по духовно-нравственному воспитанию в целом, было принято решение о разработке проекта «УТРО».

Цель проекта - приобретение социального опыта, системы ценностей и развитие творческих способностей через реализацию всех направлений внеурочной деятельности, которые перекликаются с направлениями духовно-нравственного воспитания: военно-патриотического, краеведческого, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического.

Остановимся на наиболее ярких мероприятиях каждого из направлений проекта.

**Духовно-нравственное направление** называлось «**Моя малая Родина – Пермский край**». Основной темой исследования стала биография нашего земляка - Юрия Ивановича Брюшинина. Мы посетили Музей «Соликамскбумпром», который хранит памятные документы и фотографии о герое. Изучая исторические материалы и беседуя с руководителем музея, мы узнали о статьях - интервью с его мамой, которые бережно хранятся в музее.

Затем мы посетили библиотеку семейного чтения, где была представлена выставка литературы по теме «История локальных войн». А занятие с библиографом на тему «Афган-душа и боль моя» вдохновило нас на дальнейшее исследование.

Мы возлагали цветы к памятнику воинам-интернационалистам, выполнявшим свой долг в Афганистане, Чечне и других локальных конфликтах. Такая Вахта памяти приурочена ко Дню вывода советских войск из Афганистана и стала традицией для нашей школы.

Мы создали памятный альбом, в котором рассказываем обо всех погибших героях афганской войны города Соликамска.

К празднованию Дня Защитника Отечества мы создаем плакаты, где чтим память наших ребят-афганцев из Соликамска, а также героев Великой Отечественной войны.

Мы побывали на встрече с родственниками героев афганской войны в Музее «Соликамскбумпром», где встретились с мамой нашего героя. Ребята приготовили ей подарок своими руками.

Результат нашего проекта мы оформили в виде лепбука, где отражены исторические факты судьбы героев-афганцев города Соликамска, среди которых почетное место занимает Юрий Брюшинин – герой нашей школы.

В процессе изучения биографии героя нашей малой Родины мы также принимали участие в 2019 году в краевой учебно-исследовательской конференции «Мое открытие» для обучающихся с ОВЗ г. Березники с исследовательской работой «Герой нашей школы».

**Физкультурно-оздоровительное направление** проекта – «**Здоровым быть здорово!**». В рамках данного направления помимо традиционных спортивных мероприятий были проведены мероприятия «Игры народов Пермского края». В

ходе мероприятий дети познакомились с играми своих предков, проживающих на территории края, они не только узнавали об особенностях быта и жизни старших поколений, но и с удовольствием и интересом участвовали в процессе игры. Неоднократные посещения соликамской организации для детей-инвалидов «Луч» с мероприятиями «Подвижные игры из бабушкиного сундучка», «Давайте поиграем. День Деда Мороза и Снегурочки» являются важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе и воспитания моральных качеств человека.

**Общекультурное направление – «Хочу все знать».** В рамках данного направления дети посещали музеи г. Соликамска, в том числе Музей Соли, Краеведческий музей, Дом Воеводы, Минералогический музей. Так же посетили выездную выставку «Музей научных развлечений «Энштейнум» г. Перми. По результатам мероприятий, запланированных в этом направлении, обучающиеся изучили историю родного города и края, прочувствовали значимость небольшого города в истории целой страны, узнали о культурных и природных достопримечательностях Пермского края.

**Социальное направление проекта – «Все обо всем».** Ежеженедельно обучающиеся посещали библиотеку семейного чтения для встречи с библиографом, которая проводила интересные мероприятия различных форм для приобщения к чтению. Многие мероприятия были приобщены к каким то государственным праздникам и событиям, например исторический час «Орден Святого Александра Невского», конкурс «Аз да буки, а потом все науки» (День Родного языка), игра «Книга и газета вместо сигареты», литературно-экологическая беседа «Мир природы в русской литературе». Данные мероприятия хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Они несут глубокую народную мудрость, способствуют формированию правильного поведения, учат жить в гармонии с собой и миром. А героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма.

Задумываясь над вопросом «С чем ассоциируется слово Родина у молодого поколения?» мы приходим к выводу, что есть необходимость продолжать формировать понятие того, что малая родина это часть большой великой страны. Это дом, двор, школа, соотечественники, которые стали героями и жили и живут среди нас.

Источники:

1. Воспитание патриотизма средствами образования: учебное пособие/ Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. СПб: КАРО, 2004. 224 с.
2. Краевская, М. В. Исследовательская деятельность как один из способов реализации патриотического воспитания школьников / М. В. Краевская. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы V Международной научной конференции (г. Чита, апрель 2014 г.). — Т. 0. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 120-122.
3. Мой Пермский край. Географические экспедиции в пермский период/ под ред. Р.А. Кассиной/ [Ю.В. Глазырина, А.С. Лучников, С.Э. Мышлявцева, А.В. Фирсова, И.В. Фролова].- М.: издательство ВЛАДОС, 2018. – 256 с.

4. Люблю тебя мой Соликамск: учебное издание для учащихся начальных классов образовательных организаций Соликамского городского округа/ под ред. Л.В. Фисюк.- Соликамск, 2020.-136 с.

**Волхонцева Анна Алексеевна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МАОУ «Школа №5» г. Березники**

### **Проектные технологии в процессе формирования духовно-нравственных качеств личности на уроках литературы**

На литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. Это очень важно в настоящее время, так как постепенно вырождается бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм. Целью моей педагогической деятельности является воспитание и формирование творческой личности, которая будет стремиться к духовному освоению мира и к самореализации.

Добиться исполнения данной цели можно через:

1. создание комфортной обстановки на уроке, в школе, где ученик не чувствовал бы себя обделенным вниманием;
2. создание на уроках эмоциональной атмосферы увлеченности;
3. использования заданий, позволяющих формировать волевую сферу.

Основное место в моей педагогической деятельности занимают технологии развивающего и проектного обучения.

Проектная деятельность существенно оживляет процесс восприятия нового. Полученные в деятельности знания остаются прочными и долговременными. Ведь проект – это и метод обучения, и содержание обучения, и форма организации учебного процесса, и особая философия образования. Универсальность проектного метода позволяет применять его и при работе с разными возрастными категориями учащихся, и на любых этапах обучения, и при изучении материала различной степени сложности. Этот метод применим к системам знаний всех без исключения учебных дисциплин. Метод проектов по своей сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных сферах. Сегодня уже ясно, что школа будущего – это школа проектов.

Исходя из моего опыта, я могу с уверенностью сказать, что проектно-исследовательская деятельность действительно эффективна. На уроках литературы я активно пользуюсь этим инструментом.

Какие образовательные приемы помогут в формировании духовно-нравственных качеств личности?

Во-первых, «Письмо литературному герою» (можно использовать рабочие листы: с ними интереснее) позволяет ученику обратиться к персонажу напрямую, проанализировать его поступок или поступки с точки зрения собственного опыта, аргументировано высказать свою позицию и предложить иные способы выхода из сложившейся ситуации. Главная ценность этого приема заключена в том, что он позволяет увидеть, как близко ученик пропустил через себя события, насколько он знаком с жизненными ситуациями, реально ли он их оценивает. Это огромная нравственная составляющая. Данный прием хорошо применять на заключительных этапах работы с произведением.

Во-вторых, приём «Проектная задача». Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый результат не будет достигнут. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребят. Готовясь к защите своего проекта, ребята должны выстроить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи.

Примеры проектных задач по произведению В. Астафьева «Васюткино озеро».

Задание 1. «Природа – не только источник жизни. Она и воспитатель души». В.П. Астафьев. Выпишите из текста рассказа фразы, которые раскрывают секреты природы, помогающие человеку понять ее.

Задание 2. Найдите в тексте народные приметы, таёжные законы, которые помогли Васютке выжить в тайге.

Задание 3. Напишите рецепт приготовления дикой птицы в походных условиях (с опорой на текст рассказа).

Задание 4. Дайте совет, как правильно организовать место ночевки. Как приготовить место для ночлега.

Задание 5. Соберите и оформите памятку «Если ты заблудился в тайге».

В-третьих, «Лэпбук». Он помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Ученик научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых. Данный вид работы необходим, если в группе или классе есть учащиеся, которым тяжело находить контакт с другими одноклассниками, если они стеснительны и необщительны. Он помогает таким учащимся раскрыть себя и свой потенциал перед учителем и сверстниками. С другой стороны, работая в паре, учащимся приходится делить ответственность между собой. Они учатся делить задание на микротемы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща. С точки зрения социализации ребенка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 учеников работают над одним лэпбуком.



В-четвертых, «Дневник литературного героя». Для выполнения этой работы школьнику необходимо предельно внимательно изучить текст художественного произведения, понять героя, проникнуть в его мысли, ознакомиться с новым жанром сочинения. Это непростая задача, но очень интересная.

Итак, литература помогает развитию культуры и любви к родному слову - в основе духовной жизни народа, т.е. приобщает учащихся к общечеловеческим нормам нравственности, развивает умение видеть мир целостно и объемно, способствует осмыслению христианских ценностей, передаче традиций из поколения в поколение.

**Герасимова Светлана Рудольфовна**  
**старший воспитатель**  
**МБДОУ «Детский сад № 19» г.Березники**

### **Организация онлайн-фестиваля, как средство формирования гражданственности и патриотизма в условиях ДОУ**

Среди основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем и родителями, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

В нашем детском саду традиционно проходят мероприятия ко дню рождения Пермского края. 2021 год являлся для Пермского края юбилейным. В связи с этим нами был организован и проведен онлайн-фестиваль «Мой любимый Пермский край», организованный в рамках реализации долгосрочного образовательного проекта «Юный краевед. Пермский край – край загадок и чудес» и приуроченный к 15-летию Пермского края. К участию в фестивале были приглашены педагогические работники, воспитанники и их родители нашего детского сада и детских садов Пермского края. Фестиваль являлся межмуниципальным, включал следующие мероприятия:

- Игровая познавательная программа офлайн для детей старшего дошкольного возраста «Наш дом – Пермский край»
- Фотовыставка-онлайн «Путешествуем дома»
- Тестовая интеллектуальная онлайн-викторина «Этот удивительный и знаменитый край»

Цель Фестиваля: Содействие в продвижении дистанционных форм взаимодействия участников образовательных отношений ДОУ с целью повышения интереса к историко-культурному и природному наследию родного края.

Так, игровая познавательная программа «Наш дом - пермский край» проводилась в образовательном учреждении по собственному сценарию для детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и психологических особенностей и предполагала формирование знаний детей об особенностях Пермского края, его растительного и животного мира, природных богатств, истории и культуры.

В фотовыставке-онлайн «Путешествуем дома» приняли участие педагогические работники и семьи воспитанников. Фотовыставка проводилась в один этап по номинациям:

1. Достопримечательности (фотографии, которые позволят окунуться в атмосферу города, родного края).
2. Пейзаж (фотографии, отражающие красоту родного края).
3. Сюжетное фото (фотографии с традиционных домашних, народных праздников и фестивалей).
4. Дачные сезоны (фотографии, отражающие философию дачной жизни).
5. Мода на традиции (фотоработы, представляющие народные традиции и промыслы, национальную кухню, национальные и культурные особенности русского народа).

Каждая семья представила на фестиваль до 3-х фотографий, отражающих семейный отдых в Пермском крае, где обязательно присутствие членов семьи. Фотографии, должны отражать красоту и особенности родного города, региона, что позволит расширить интерес к культурному наследию родного края. Результатом этого мероприятия стало создание интерактивного альбома «БесКРАЙние Путешествия Пермьяков», который был доступен для скачивания зарегистрированным участникам Фестиваля.

Заключительным мероприятием онлайн – фестиваля стала тестовая интеллектуальная онлайн-викторина «Этот удивительный, знаменитый край», которая проводилась дистанционно с использованием сети Интернет и включала 35 заданий (блиц-вопросы, фото-вопросы).

Участие в фестивале получило положительный отклик среди педагогов детских садов Пермского сада, воспитанников и их родителей. В фестивале приняло участие более 90 педагогов Пермского края из городов Пермь, Губаха, Кизел, Лысьва, Березники, Александровск, п.Яйва, п.В-Вильва, а также более 160 семей воспитанников.

Опираясь на практический опыт применения дистанционного общения, можно говорить о том, что он несет в себе огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательном процессе.

Источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. - М.: "Просвещение", 2011. - 190 с.
3. Инновационная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, -6-е изд., доп. –М,: Мозаика-синтез, 2020,-368.

**Гончарова Татьяна Сергеевна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАУДО «ДШИ им.Л.А.Старкова»г.Березники**

### **Виртуальная экскурсия, как инновационная форма гражданско-патриотического воспитания**

В стратегии развития образования Российской Федерации на период до 2025 года обозначены приоритетные направления: поддержка семейного воспитания, расширение образовательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, интеллектуальное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, формирование культуры физического воспитания и здоровья.

Одной из главных задач педагогической деятельности является патриотическое воспитание, основа которого заложена в русской культуре и истории. В последние десятилетия большую популярность в системе образования и воспитания приобретает музейная педагогика, технология, создающая условия для погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика сегодня является важной составляющей патриотического воспитания, средством реализации его культурно-просветительского потенциала.

В «Детской школе искусств им. Л.А. Старкова» находится «Музей народного образования г. Березники», целью которого является не только сохранение редких экспонатов, но и освещение исторических событий. Музей предлагает обзорные и тематические занятия, тренинги, торжественные мероприятия, посвященные юбилейным датам, конкурсы, выставки, спектакли, концерты, кинопоказы для жителей города разных категорий.

В современном мире обмен информацией всё больше происходит при помощи развития цифровых технологий. Инновационной формой музейной педагогики является виртуальная экскурсия, возможности которой весьма велики. Виртуально на экскурсию можно «отправиться» независимо от погодных условий, местонахождения «посетителя», не покидая помещения, возвращаясь вновь и вновь.

Виртуальная экскурсия - как организационная форма обучения, отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реальных объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. Виртуальный тур может сопровождаться дополнительными аудиофайлами, звуковыми видеофайлами, интерактивными картами.

Благодаря применению интересных интерактивных продуктов взаимодействия с «посетителями» в нашем музее создана виртуальная экскурсия «Музей народного образования г.Березники» на цифровом сервисе emaze.com.

В наполнение экскурсии вложен многолетний труд команды педагогов.  
<https://www.emaze.com/@ALROZTZIO/--->

Программа виртуальной экскурсии направлена на патриотическое воспитание обучающихся, на реализацию задач регионального компонента, обозначенных в программе воспитания учреждения. В ней содержатся различные рубрики: история одного предмета, школьные архивы, виртуальные выставки рисунков обучающихся, мастер-классы педагогов, интерактивные викторины.

(Программа виртуальной экскурсии <https://docs.google.com/document/d/1wO9IYe-KrMtB4TUYelmNNEzcfM7OcP-dnQw8mOmMGE/edit>).

Разнообразные цифровые приёмы способствуют увеличению количества «Посетителей» виртуальной экскурсии: родителей, воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги «Детской школы искусств им. Л.А. Старкова» осваивают цифровые пространства, внедряя новые технологии в музейную деятельность, тем самым помогают посетителям не просто воспринимать, но и участвовать в образовательном процессе.

Обратная связь между участниками виртуального пространства говорит о необходимости продолжения внедрения в образовательную культуру учреждения новых мультимедийных решений.

Источники:

1. Виртуальные экскурсии | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
2. <https://mo73.ru/download/12669/>
3. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/04/24/virtualnaya-ekskursiya-kak-odna-iz-effektivnyh-form>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/14/virtualnye-ekskursii>

**Григорьян Нина Владимировна,**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 49» г. Березники**

### **Из опыта работы: эффективные формы и технологии повышения педагогической компетентности родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Современный детский сад позиционируется как образовательная организация, созданная для оказания помощи и поддержки семье в вопросах воспитания и развития детей. Без понимания и принятия особенностей семейной культуры, без содействия удовлетворению культурно-образовательных потребностей родителей невозможно достижение качества и удовлетворённость населения услугами дошкольного образования.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует новых

отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Значимость духовно-нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, обусловлена введением ФГОС ДОО, в котором одной из ведущих задач определено объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для решения этой проблемы нами было принято решение внедрить в свою работу инновационные педагогические технологии.

### **Технология совместной проектной деятельности.**

Современные условия диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. В качестве одного из путей решения проблемы духовно-нравственного воспитания современных детей предлагаем использование проектного метода.

Важные аспекты данного метода:

- мотивированность участников проектной деятельности;
- адресность проектной деятельности, ее ярко выраженная социальная окраска;
- развитие проектной деятельности в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

Использование проектной деятельности, как формы активности, направленной на достижение социально значимой цели, формирует у ребенка критическое мышление, способность сопоставлять, размышлять, опираясь на знание фактов; самостоятельность в принятии решений; способствует развитию навыков работы в команде, выполнению разных социальных ролей. Особое внимание при выполнении проекта уделяется взаимодействию с семьей, т.к. именно в семье ребенок осваивает нравственные нормы и ценности, правила и образцы поведения, обретает нравственный опыт.

При реализации проекта «Моя семья», родители совместно с детьми создавали альбомы о своей семье с гербом и деревом, в которых рассказывали о семейных традициях, любимом виде отдыха, о профессии родителей, о любимых играх детей.

При реализации проекта «Мой дом, моя улица» семьями были созданы замечательные альбомы и коллажи. С большим интересом дети рассказывали о своем доме и дворе. Все альбомы украшали замечательные фотографии, сделанные родителями.

Проект «Удивительный космос» позволил детям расширить свои представления о космосе, космонавтах и космонавтике, о солнечной системе, что нашло отражение в совместных поделках «Космическая станция», «Макет солнечной системы», «Космическая еда», «Инопланетяне».

Большое значение, по нашему мнению, в патриотическом воспитании наших воспитанников сыграл совместный проект «Нам есть, у кого учиться - Родиной гордиться!», посвященный празднованию 70-летия Победы. Заинтересовались им как дети, так и родители. В группе проводилось много бесед с детьми, рассматривались фотоматериалы Великой Отечественной войны. Совместно с детьми и родителями мы посетили памятные места нашего города; участвовали в торжественном митинге и возложили цветы к Вечному огню. Совместно с детьми и родителями в группе издана «Книга нашей памяти» о прадедушках и прабабушках наших детей, участников войны.

Мини-музей «Русская изба», созданный при огромной поддержке родителей, стал гордостью нашей группы! Родители подарили предметы русского быта: чугунок, ухват, веретено, деревянные ложки и тарелки, туеса из бересты. Бабушка Макара принесла сотканые половики и самотканый рушник, русский народный костюм сшила бабушка Вики, а семья Юры изготовила макет «Подворье». Результат совместной работы педагогов, детей и родителей - 1 место в конкурсе детского сада.

Все это способствует воспитанию нравственной позиции гражданина по отношению к своему родному краю на основе изучения истории, культуры, климатических и демографических особенностей, социально-экономического состояния и тенденции развития Пермского края.

#### **«Акции добра».**

В нашей группе существует еще одна традиция - совместно с детьми и родителями нами проводятся такие акции:

«День добра и уважения» - родители приходят в группу, мы совместно с ними и детьми готовим поздравительные открытки, которые дети дарят живущим по соседству пожилым людям, а также организуем чаепития для пожилых людей микрорайона.

«Неделя добра» - сбор корма и тёплых вещей для приюта животных «Друг».

«Покормите птиц зимой» - совместное изготовление кормушек и подкормка птиц в холодное время года.

«Чистый город» и «Подарок ветерану» - это Международные акции, в которых дети и родители активно принимают участие.

Сколько воспитательных моментов таят в себе эти акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и самостоятельно их изготавливать и дарить. Родители тоже становятся добрее, внимательнее, честнее к окружающим, видя, как их дети с неподдельной радостью искренностью совершают добрые дела.

Об эффективности выбранных и применяемых в практике технологий повышения педагогической компетентности родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников говорит положительная динамика по результатам мониторинга «Участие родителей в образовательной деятельности». Источники:

1. Давыдова О. И. Проекты в работе с семьей / Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. - М.: Сфера 2012 - 122с.
2. Кочетова Н. А. Взаимодействие семьи и ДООУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / Кочетова Н. А., Жёлтикова И. А., Тверетина М. А. - Волгоград: Учитель, 2014 -224с.
3. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей / Сертакова Н. М. - Волгоград: Учитель - 2013 - 79с.

**Григорьян Нина Владимировна,**  
**воспитатель**  
**Ситникова Оксана Олеговна,**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад №49» г. Березники**

### **Из опыта работы: эффективные формы взаимодействия с семьёй в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников**

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме [9].

Особого внимания требует дошкольный возраст – сензитивный период восприятия нравственных норм. Значимость духовно-нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, обусловлена ФГОС ДОО, в котором одной из ведущих задач определено объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [2].

Воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, дошкольного образовательного учреждения и государства.

Именно потому, что семья ребенка, является ключевым звеном направления духовно-нравственного воспитания детей. А также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу, воспитание у детей духовно-нравственных чувств необходимо осуществлять в тесной связи с родителями [2].

Для решения данных задач мы используем разные формы взаимодействия с родителями. Прежде всего, это:

- Совместные выставки родителей и детей

- Традиционные праздники
- Семейные викторины
- Консультации
- Наглядная информация
- Совместные субботники
- Работа сайта для родителей (в ВКонтакте)

Хотим поделиться небольшим опытом и рассказать вам немного по каждой форме работы по сегодняшней теме.

В нашей группе в течение последних трёх лет прошли разнообразные **выставки**:

Выставка фотоколлажей «До свидания, лето!» о том, как родители со своими детьми проводят время в летних отпусках.

Выставки фотоколлажей «Я и моя мамочка», «Моя мамочка самая лучшая», в которых мамы светились от счастья на фотографиях от любви к своим детям.

Роль отца в жизни детей очень важная тема в духовно-нравственном воспитании, поэтому почти вся группа поучаствовала в выставке фотоколлажей «Мой папа самый лучший друг».

Кроме разнообразных выставок мы никогда не забываем о **праздниках**, таких как День Матери, День защитников Отечества, День России.

К каждому из праздников мы тщательно готовимся. Мы с детьми готовим к каждому празднику видеооткрытку с поздравлениями. Готовим с детьми красивые подарки, музыкальную программу.

Мы заметили, что мамы детей ждут такой праздник, как День Матери, оставляют нам восторженные отзывы. Некоторые родители говорят, что благодаря тому, что в детском саду этому дню уделяется особое внимание, они стали поздравлять с этим днём своих матерей.

Также с родителями и детьми проходят **викторины**, посвящённые Дню народного единства и Дню России, в которых участвуют весь состав группы.

Помимо **родительских онлайн - собраний**, размещаем информацию по данному направлению в родительском уголке.

**Консультации** по духовно-нравственному воспитанию для родителей:

«Нравственное воспитание дошкольника в семье»; «Роль семьи в воспитании ребенка»; «Дошкольное детство – важный период формирования нравственных качеств»; «Природа и нравственное воспитание детей дошкольного возраста»;

«Чтобы полюбить – надо узнать...» (о родном городе).

В нашей группе традиционно проходят совместные **субботники**, в которых родители участвуют вместе со своими детьми, показывая им замечательный пример. Замораживание цветных ледяных шаров для украшения территории детского сада. Украшение группы и холла детского сада. «Снежный десант» - уборка снега на прогулочном участке.

Как и многие педагоги, мы ведем **электронный журнал** для родителей ВКонтакте – группа «Капитошки», где ежедневно представляем их вниманию разного рода информацию: консультации, историю праздников, предлагаем



посмотреть дома с детьми различные мультфильмы и фильмы о России, фото и видео совместной деятельности с детьми.

Исходя из наблюдений за детьми, бесед с ними и родителями можно с уверенностью сделать вывод о том, что у дошкольников расширились представления о ценностях ближайшего социокультурного окружения, о связи прошлого, настоящего и будущего. Отмечено снижение уровня конфликтности детей в группе.

Формирование нравственно-патриотических чувств обогатило жизненный опыт детей и позволило овладеть первоначальными умениями осуществления нравственного выбора в проблемных ситуациях. Дети стали менее эгоистичны, более ориентированы на чувства и состояние сверстников, близких взрослых. В детско-взрослых отношениях значительно вырос уровень взаимного доверия и принятия.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, справедливости, истине. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы, научить их правилам общения и умению жить среди людей - вот главные идеи воспитания духовности и нравственности. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Источники:

1. Кочетова Н. А., Жёлтикова И. А., Тверетина М. А. Взаимодействие семьи и ДООУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей [текст]/ под ред. Н. А. Кочетовой - Волгоград: Учитель, 2019 -224с.
2. Лампман В. Е. Родитель - ребенок - педагог: модели развития взаимоотношений[текст]/ под ред. В. Е. Лампман – Волгоград: Учитель, 2017 – 143с.
3. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей[текст]/ под ред. Н. М. Сертаковой - Волгоград: Учитель, 2015.
4. Евдокишина О.В. Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросе формирования нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста //Мир науки, культуры, образования. - 2019. – № 4.

**Давыдова Екатерина Николаевна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «СОШ с УИОП №3» г. Березники**

### **Формирование представления о семейных ценностях и традициях через совместную деятельность семьи и школы**

Семейное воспитание формирует у детей понятие основных жизненных ценностей. Родители стараются вырастить своих детей достойными. Хорошая семья – одно из главных условий воспитания нравственных качеств у ребенка.

Дети очень любят своих родителей. Они рисуют своих мам принцессами, а пап защитниками. Это так интересно – расти и идти в ногу и с папой, и с мамой. В семье ребенок растет, набирается знаний, приобретает навыки поведения. Хорошо, когда в семье есть с кого брать пример. Ребенок точно знает, если с чем-то сам не справится, то родители ему помогут. Есть много интересных семей, учителю нужно уметь это увидеть и транслировать опыт таких семей другим семьям. Положительный опыт семейного воспитания обязательно поможет другим семьям справиться с возникающими трудностями. Родители в таких семьях помимо учебных достижений, уделяют внимание и внеурочной деятельности ребенка, что делает детей более коммуникабельными и творческими личностями. Хочу представить опыт работы с одной из моих семей по формированию представлений о духовных ценностях. Данная семья считает, что в младшем школьном возрасте важны следующие направления семейного воспитания: творческие конкурсы, проекты, семейные реликвии, занятия спортом, семейное чтение, экскурсии, подготовка спектаклей.

С удовольствием, а не по принуждению, члены семьи участвуют в творческих конкурсах: «Букет школе», «Парад Снеговиков», «С юбилеем, родной город» и других. На юбилей школы семья представила прекрасный букет. Жюри отметило эстетичность оформления, наличие оригинального названия и подписи к букету. А на Снеговика не могли насмотреться, продолжительное время устраивали фотосессии.

Большой интерес вызывала у членов семьи работа над проектами: «Моя коллекция кукол», «Тайны сцены». В ходе выполнения проекта «Моя коллекция кукол», девочка собрала необходимый информационный материал о куклах, создала набор развивающих и обучающих карточек на основе домашней коллекции кукол, дала оценку продукту и процессу, ознакомилась с программой Microsoft Power Point. В итоге работы над проектом «Тайны сцены» девочка собрала необходимую информацию, изучила много терминов, узнала свойства различных материалов, научилась применять инструменты, поняла принцип работы простейших механизмов, их использование в театре и в жизни; члены семьи сконструировали настоящую сцену для кукольного театра; поставили фрагмент кукольного спектакля; дали оценку продукту и процессу. Сделала для себя несколько технических открытий. Открыла и главную тайну сцены: успех спектакля зависит не только от сценария, постановки, игры актеров, но и от использования всех возможностей сцены, всех механизмов, света, звука.

С помощью родителей ребенок узнает о семейных ценностях – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это - чувства, благодаря которым семья становится крепкой. Это – все то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие и трудности. Ребенок знает о семейных реликвиях, интересно рассказывает и показывает шахматы, которые передаются из поколения в поколение. Вот, что она пишет: шахматы- семейная игра, мы часто играем с папой шахматами моего прадедушки. Они очень красивые, фигурки изящные. Они на шахматном поле, как на балу, все в юбочках.

В семье занимаются спортом, они твердо уверены, что это принесет успех. В семье есть спортивная одежда, спортивные принадлежности. Заранее составляют расписание спортивных мероприятий, при этом учитывают интерес и склонности ребенка. Обязательно участвуют в городском спортивном мероприятии «Лыжня зовет». Трепетно относятся к празднику, посвященному деду – спортсмену. В память о бабушке на его родине ежегодно проводят спортивный праздник. Для праздника готовят спортивную игровую программу, призы для участников, благодарности. Большую помощь в проведении праздника оказывает ребенок. Такие мероприятия способствуют укреплению взаимоотношений в семье, воспитанию любви и уважению детей к родителям, бабушкам и дедушкам.

В семье осознают важность семейного чтения, развивают культуру чтения, понимают, что это сближает взрослых и детей, вместе переживают минуты радости. Много читают о доброте, милосердии, добродушии. Сотрудничают с городской библиотекой, участвуют в предложенных творческих конкурсах. Активно участвуют в драматизации литературных произведений всей семьей: и папа, и мама, и ребенок. Вовлекают в этот творческий процесс своих одноклассников. С большим удовольствием выступают перед школьной аудиторией.

Таким образом, с помощью родителей у ребенка постепенно и незаметно закладываются представления о том, какой должна быть семья, взаимоотношения между членами семьи, отношение к труду, формируются нравственные качества ребенка. Только семья, школа, и учитель могут сделать ребенка успешным. Только вместе! Положительные семейные ценности одной семьи повлияли на компетентность родителей в других семьях в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Источники:

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б., Общаться с ребёнком. Как?/ Ю.Б. Гиппенрейтер - М.: Сфера, 2005.-С. 240

**Денисова Инна Владиславовна**  
учитель химии  
МАОУ «Школа № 7» г.Березники

### **Применение здоровьесберегающих технологий в целях повышения качества образования учащихся с ОВЗ на уроках химии**

Для современного общества характерно стремительное развитие науки и техники, создание новых информационных технологий, которые преобразуют жизнь людей. Темпы обновления знаний так высоки, что современному человеку приходится на протяжении жизни неоднократно переучиваться. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения. Особенностью

федеральных государственных стандартов общего образования является их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика.

В недалеком прошлом перед нами стояла задача – дать хорошие прочные знания обучающемуся. Мы старались «наполнить» каждого ученика этими знаниями, предлагая ему готовый знаниевый продукт. Новый же стандарт ориентирует педагога на развитие личности обучающегося на основе освоения им универсальных учебных действий (УУД), т.е. совокупности способов действий, обеспечивающих способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Изменились требования к современной личности. Государству требуются грамотные, компетентные, креативные, умеющие быстро перестраиваться и принимать решения, мобильные, конкурентоспособные граждане.

Современный учитель должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень, неодинаковый социальный опыт, отличия в психологическом развитии.

Общепринятой классификации современных образовательных технологий на сегодняшний день не существует. Вот одна из них:

**К личностно ориентированным технологиям** обучения относят:

- Технология обучения как учебного исследования
- Технология коллективной мыслительной деятельности
- Технология эвристического обучения
- Проектная деятельность

**Предметно-ориентированные технологии** обучения:

- Технология постановки цели
- Технология полного усвоения (по материалам М. В. Кларина)
- Технология педагогического процесса (С. Д. Шевченко )
- Технология концентрированного обучения
- Модульное обучение

**Информационные технологии**

- ИКТ
- Технологии дистанционного обучения

**Технологии оценивания достижений обучающихся**

- Технология «Портфолио»
- Рейтинговые технологии
- Технология «Лестница достижений»
- Технология уровневой дифференциации

**Интерактивные технологии**

- Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Технология проведения дискуссий
- Технология «Дебаты»
- Тренинговые технологии



Преимущество использования современных технологий заключается в вовлечении каждого ученика в активный познавательный процесс; роль учителя - координировать деятельность обучающихся.

Перечисленные технологии лишь небольшая часть из существующих в современной образовательной практике.

Актуальным на сегодняшний день остается вопрос: как научить обучающихся с ОВЗ, имеющих свои особенности, непростой науке химии? Как сложное и недоступное сделать для этих ребят простым? Как донести до каждого ученика важность химической науки для современного человека?.. Отыскивая ответы на эти вопросы, сталкиваемся в повседневной учебной ситуации на уроках с особенностями учеников с ОВЗ: низкий уровень развития внимания и памяти, низкий уровень умственного развития, снижение познавательной активности.

Без химического языка невозможно постичь азы науки химии. Поэтому первой важной задачей для учащихся с ОВЗ в 8 классе является задача выучить важные химические элементы. И снова возникает вопрос: как это сделать эффективно? Для учащихся с ЗПР при изучении нового материала использую основные приемы коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия. Для того, чтобы мои ученики прочно выучили 26 химических элементов использую следующую методику. Дети получают домашнее задание с подробными инструкциями. Необходимо каждому ученику самостоятельно сделать из альбомного листа карточки размером 10 на 10 см. На одной стороне карточки пишем своей рукой (вовлекаем зрительный и двигательный анализатор) латинское обозначение химического элемента (как в таблице Д.И.Менделеева). А с обратной стороны карточки пишем название элемента на русском языке и в скобках его произношение. Т.е. активно используем наглядный метод: приемы демонстрации объекта восприятия, приемы формирования способа восприятия.



Активно применяем практический метод: задания, в которых решение задачи на зрительное восприятие выполняется практически. Для закрепления результата на каждом уроке включаю работу с карточками - зрительную игру «Найди химический знак» Учитель называет устно химический элемент, а учащиеся каждый в своем темпе отыскивают у себя на парте среди разложенных элементов соответствующую карточку. Затем переходим к написанию химического диктанта по вариантам. Учитель устно произносит название химического элемента, а учащиеся на листе пишут химический знак. Для начала даю 10 химических элементов, затем добавляю еще 10. В течение месяца применяю на уроках разминку с карточками и пишем химические диктанты. И если в начале с диктантами справляется едва половина учащихся, то к концу месяца с заданием справляются все с разной успешностью.

Также активно на уроках применяю интерактивные слайды химических элементов. Класс делится на две команды, каждая команда выбирает капитана, и они соревнуются, кто больше и за наиболее короткое время назовет правильно химические знаки. Все ученики активно принимают участие в игре, готовы прийти на помощь своей команде, поднимая руку, называют элементы. Таким образом, первая крепость химических знаний – химические элементы учащимися освоены, мы говорим на одном языке – языке химии.

Все процессы практического характера, применяемые на уроках химии, имеют непосредственное отношение к наглядно-действенному подходу. Перестановка мебели, раскладывание вещей по своим местам, а также ремонтные, инженерные, механические работы связаны с этим видом мыслительного акта. Профессии, сопряжённые с задействованием ручного труда и преобладанием практической деятельности, требуют обладания хорошим наглядно-действенным мышлением. Развитое наглядно-действенное мышление в будущем пригодится нашим выпускникам в практической деятельности: механикам, слесарям, сантехникам, портным и представителям других профессий.

Источники:

1. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление// Развитие личности, 2002, № 2
2. Веденина Т.И. Дифференциация обучения, как важный фактор развития познавательных интересов учащихся//Пермь, 2002

3. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения. Сборник научных трудов/ Под ред. А.В.Хуторского. – М.: ГНУИСМАО РАО. 2006
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, Москва, НИИ школьных технологий, 2006

**Дураченко Ольга Петровна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ СОШ №16 г. Березники**

### **Смешанное обучение, как подготовительный этап цифровизации образования**

Современный мир окружен цифровыми технологиями, которые используются повсеместно для повышения качества жизни. В этом мире формируется личность ребёнка. Перед российским образованием государственный образовательный стандарт ставит новую цель -грамотно использовать цифровую образовательную среду в учебной деятельности, направленную на развитие личности каждого ребенка. У педагогов возникают вопросы: как научить младших школьников использовать разнообразные цифровые ресурсы в своей учебной деятельности и как учителям начальной школы сделать этот инструмент средством обучения? Поэтому педагоги находятся в поисках новых технологий обучения. Одной из таких технологий является технология смешанного обучения. Смешанное обучение стало новой моделью, используемой в школах США, Европы и странах Юго-Восточной Азии более 10 лет. Данное обучение подразумевает использование классно-урочной системы с передовыми технологиями онлайн-обучения. Смешанное обучение – образовательный подход, совмещающий обучение с участием педагога (лицом к лицу); онлайн-обучение, предполагающее элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения; интеграция опыта обучения с учителем и онлайн. Существует несколько **моделей смешанного обучения**. В начальной школе наиболее приемлемой в использовании является модель «Ротация станций». При реализации этой модели класс делится на несколько групп и пространство в кабинете делится на 3 зоны:

- 1) зона взаимодействия с учителем;
- 2) зона работы онлайн;
- 3) зона работы в группе.

В зоне онлайн обучающиеся знакомятся с новой темой с помощью разных средств: видеоролик, презентация, электронный учебник, интерактивное упражнение, после знакомства с новым материалом у ребенка есть возможность проверить первичное усвоение материала с помощью разнообразных видов заданий (викторина с выбором ответа, выделение слов, распределение по группам, классификация, кроссворд, игры и викторины тесты), которые делают процесс обучения увлекательным. При этом ученик может выполнять задание

несколько раз до тех пор, пока не выполнит правильно. Главное в интерактивных заданиях, чтобы ученик научился, а не получил отметку.

Для работы в зоне онлайн использую материалы платформ «Учи.ру», Яндекс. Учебник, Learning Apps. Благодаря тому, что объяснение темы берет на себя программное обеспечение, учитель может уделить больше времени индивидуальной работе с учениками в зоне «С учителем». В этой зоне учитель может объяснить учебный материал. Ориентируясь на уровень подготовки группы, учитель организует работу таким образом, чтобы она способствовала не только усвоению учебного материала, но и освоению способа применения полученных знаний и выработке навыков их применения. В этой зоне обучающиеся учатся задавать вопросы педагогу-помощнику, привыкают к роли учителя-сотрудника. В зоне групповой работы выполняют задание, действуя группой. Выбор способа формирования групп определяется учителем в зависимости от имеющегося временного ресурса, наличия или отсутствия в классе конфликтов, сложившихся традиций групповой работы и т.д. За время урока каждая группа проходит все зоны. Группа с высоким уровнем подготовки обычно начинает с групповой работы, т.к. в данной группе ребята мотивированы, имеют хорошую базу знаний для изучения новой темы. Структура урока при использовании данной модели:

**1 этап – вовлечение.** Этот этап урока обычно начинается с постановки проблемного вопроса, задача учителя заинтересовать (заинтриговать) ученика предстоящей темой в начале урока. На этом этапе необходимо определить тему урока, сформулировать цель, определить задачи.

**2 этап – инструкция.** На втором этапе учитель дает четкие инструкции для работы в каждой зоне. Инструкции прописаны в маршрутном листе.

**3 этап – ротация,** т.е. последовательная работа каждой группы сначала в первой зоне, затем в другой и в третьей.

**4 этап – подведение итогов зоны работы в группе.** На этом этапе спикеры каждой группы защищают перед классом результаты групповой работы: алгоритм решения задач, схемы, кластеры, диаграммы и т.д.

**5 этап – формирующее оценивание.** На пятом этапе мы организуем соотнесение обучающимися результатов своей учебной деятельности с поставленными в начале урока целями и задачами. Именно формирующее оценивание помогает каждому учащемуся осознать прогресс в знаниях, понять, что он узнал, чему научился и над чем ему ещё надо поработать.

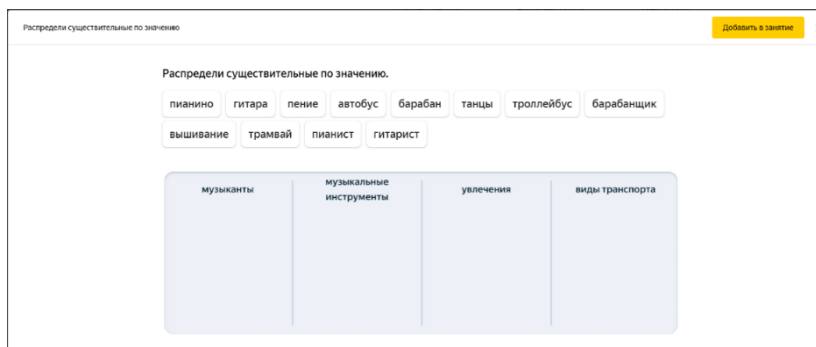
Пример маршрутных листов для групп учащихся, разработанных для проведения урока русского языка во 2 классе по теме «Имя существительное» (УМК «Школа России» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

### **1. Зона on-line**

1) Откройте в приложении тему «Имя существительное». Познакомьтесь с информацией об имени существительном.

2) Выполните задание по ссылке в Яндекс. Учебнике.





## 2. Зона групповой работы

Обсудите в группе, какие слова не относятся к именам существительным.

Выполните задание.



При помощи QR-кода откройте эталон выполнения задания и сверьте со своим решением.

## 3. Зона работы с учителем

Упр. 74. Рассмотрите рисунки. На какие 2 группы можно разделить предметы? Поставьте вопрос и запишите сначала слова, отвечающие на вопрос, кто? затем на вопрос что? На какие вопросы отвечают имена существительные? Что обозначают? Сформулируйте вывод: что такое имя существительное?

Учебный процесс, организованный по модели «Смена рабочих зон» наилучшим образом способствует формированию универсальных учебных действий, дает возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения, включая организацию освоения, то есть умения учиться, что является важнейшей задачей современной системы образования.

Таким образом, образовательные цифровые технологии занимают достойное место в педагогических системах начиная с первой ступени обучения, способствуют персонализированному развитию каждого обучающегося, определению собственной траектории, что несомненно помогает личностному развитию ребенка.

Источники:

1. Велединская С.Б., Дорофеева М.Ю. Смешанное обучение: секреты эффективности//Высшее образование сегодня. -2014. -№8. -С. 8-13.

2. Голубева О.Б., Никифорова О.Ю. Смешанное обучение в условиях цифровой школы. Журнал Современные проблемы науки и образования. №6.
3. Кравцов В.В., Савельева Н.Н., Черных Т.В. Смешанное обучение как ответ на вызовы современному образованию//Образовательные технологии и общество. -2015. -Т. 18, №4. -С. 659-669. URL: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html> (дата обращения: 10.10.2020).
4. Краснова Т.И. Смешанное обучение: проблемы и перспективы // В мире научных открытий. 2014. № 11. С. 10-26.

**Забелина Ольга Викторовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ» п. Яйва**

### **Старая Пермь. Лента времени**

Современный мир существенно раздвигает рамки образовательного пространства. Традиционный урок перестает быть для ребенка основным и единственным источником информации. Вместе с тем изучение родного края дает учителю надежный инструмент для реализации государственного образовательного стандарта, в котором чётко прописаны задачи по формированию основ российской гражданской и этнической идентичности, чувства гордости за свою страну, малую Родину. В основе реализации работы по краеведению лежит системно-деятельностный подход, который осуществляется через организацию проектно-исследовательской деятельности.

Сегодня я поделюсь опытом, как за один урок обучающиеся могут представить результат проектной деятельности – «Ленту времени» на основе изучения стихотворения пермского поэта В. Радкевича «Старая Пермь» на уроке краеведения по теме «Литературное Прикамье» в 7 классе. Если абстрагироваться от урока краеведения, представленный опыт можно применить как в учебной, так и во внеурочной деятельности для обучающихся 4 - 9 классов.

Прослушав с детьми стихотворение, формулирую проблемную ситуацию - чтобы любить свой край надо его узнать, изучить. Из проблемной ситуации формулируем проблему: каким образом будет получен результат и определяем цель – получить знания и представления об истории Пермского края через литературное произведение. Обговариваем дальнейшие шаги для достижения цели и способы получения результата.

При выполнении задания каждой группе предлагаю воспользоваться памяткой с планом действий, распределить обязанности внутри группы и, чтобы работа была представлена грамотно, использовать план ответа.

Далее обучающиеся приступают к самостоятельному поиску, анализу, обобщению и систематизации информации.

Обращаю внимание, что из обилия и разнообразия информации, обучающиеся самостоятельно анализируют представленный материал и выбирают тот, который, по их мнению, понадобится им для работы. Для исследования представлен следующий материал:

- путеводитель для туристов «35 самых необычных памятников Пермского края» (автор-составитель – главный редактор пермского выпуска «Комсомольская правда» М. Сизова);
- изображение скульптуры «Пермяк - солёные уши»;
- репродукция картины В.И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»;
- информационное изображение «Схема похода в Сибирь дружины Ермака»;
- информационное изображение «Соликамск – соляная столица России»;
- ПК: текущая версия страницы Википедии «Сибирский поход Ермака» [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org);
- ПК: информационно-аналитический журнал «Посреди России», выпуск от 29.03.2019г. [postredi.ru](http://postredi.ru);
- кулинарная подарочная книга. А. Субботин «Пермская кухня». Издательство «Сенатор», 2019;
- печатная версия исторического журнала «Наш Урал», выпуск от 25.01.2016 г. [nashural.ru](http://nashural.ru);
- фрагмент печатной версии сайта «59.ru – новости Перми», выпуск от 17.11.2017г. <https://59.ru/text/business/2020/11/17/69527943/>;
- фото «Забастовка на Мотовилихе».

Представляя конечный продукт, обучающиеся, следуя плану ответа, представляют свой временной отрезок, рассказывая о событии того времени, описанном в стихотворении. Формулируют вывод, и, с моей помощью, делают вывод к какому веку принадлежит описанное событие и прикрепляют дату на «Ленту времени». Таким образом, на основе одного стихотворения удаётся проследить историю нашего края от начала освоения соляных месторождений до времён работы крупнейшего в Перми Мотовилихинского завода.

На этапе рефлексии использую приём «Рефлексивная мишень», где прошу отметить участок, на котором хотелось остановиться и объяснить свой выбор.



Преимущества проектных уроков:

- позволяют быстрее и эффективнее формировать и развивать УУД учащихся;

- значительно повышается мотивация к краеведческой деятельности;
- создаются необходимые условия для применения знаний на практике.

Источники:

1. Н.П. Горбачевич, Д.М. Софьин, О.В. Власова, Д.А. Кормилин Мой Пермский край. Странички далёких и близких времён. - Пермь, «Книжный мир», 2015
  2. В. Радкевич Стихи разных лет. – Пермское книжное издательство, 1981
- Интернет-ресурсы:
1. ru.wikipedia.org
  2. posredi.ru
  3. nashural.ru
  4. <https://59.ru/text/business/2020/11/17/69527943/>
  5. <https://www.perm.kp.ru/daily/26362/3244160/>

**Замараева Татьяна Александровна**  
**музыкальный руководитель**  
**МАДОУ ЧДС г. Чердынь**

### **Роль семьи в формировании духовно – нравственных ценностей**

Музыка является самым чудодейственным,  
самым тонким средством привлечения  
к добру, красоте, человечности.  
Как гимнастика выпрямляет тело,  
так музыка выпрямляет душу человека

В. А. Сухомлинский

Музыкальное воспитание – это средство формирования личности каждого ребенка. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. В детском саду, начиная с раннего возраста, ребенок слушает и подпевает потешки, колыбельные, народные прибаутки. Подражая педагогу, воспроизводит звуки на шумовых инструментах: погремушке, бубне, колокольчике, барабане. Но дать знания, развить навыки и умения - не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию. Очень важен при этом подбор музыкального материала. Материала, который бы соответствовал возрасту детей и вызывал живой познавательный интерес и желание петь, слушать и выполнять игровые действия.

Для реализации задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников необходим комплексный подход, который осуществляется в нашем детском саду на занятиях, в игре, на прогулке, на праздниках и развлечениях. Музыкальная деятельность соприкасается со всеми образовательными областями, и структура музыкальных занятий способствует многогранному восприятию музыкального искусства. Различные виды музыкальной деятельности

(музыкально - ритмические движения, слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные подвижные игры, театрализация) позволяют ребенку во всей полноте соприкоснуться с миром музыки.

Главное, что должен делать музыкальный руководитель, - научить смотреть и видеть, слушать и слышать, развивать внимание, умение выражать свое отношение к произведениям искусства. Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждого из нас.

Воспитать ребенка нравственно с высокими духовными ценностями не возможно без тесной совместной работы с семьей.

Цель данной темы заключается в прививании основ музыкальной культуры у ребёнка в семье и в ДОУ, как важный компонент развития личности ребенка, его духовно-нравственного развития.

Основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

1. Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

2. Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);

3. Способствовать общему развитию детей средствами музыки в семье и в дошкольном учреждении.

Родителям сегодня доступна масса информации педагогического и психологического характера, но не всегда получается грамотно воспользоваться этой информацией. Родителям нужна конкретная помощь в вопросе воспитания ребенка! От качества нашей просветительской работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому я считаю, что положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь благодаря согласованным действиям музыкального руководителя и семьи, развитию интереса родителей к вопросам воспитания. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволит повысить его качество, так как кто, если не родители, лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Ведь семья это самое главное в жизни для каждого из нас. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

К сожалению, не все родители откликаются на желание музыкальных руководителей сотрудничать, проявляют должный интерес, усилия в вопросах воспитания своего ребенка. Именно поэтому музыкальный руководитель целенаправленно ищет пути решения проблемы взаимодействия с родителями.

В своей работе, для полноценного духовно-нравственных ценностей, я использую тщательный отбор музыкального материала.

Организовываю совместные мероприятия:

1. музыкальные открытые просмотры. (День открытых дверей)

2. праздники и развлечения с целью общения со своим ребёнком (8 марта, 23 февраля, Масленица, Осенние праздники, Весенние, Рождественские колядки)

3. театрализованную деятельность, где родители играют для своих детей роли, ведь театрализация позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей. Родителям, которые стесняются выступать на публике, но тоже хотят принять посильное участие в мероприятиях, я предлагаю выполнять задания другого плана, например, сшить костюмы, сделать декорации к кукольному спектаклю или сказке, сделать для детского оркестра несложные музыкальные инструменты, подготовить необходимое оборудование на участке детского сада для проведения спортивного праздника, выучить стих к празднику или песню к данному мероприятию или празднику.

Важной формой взаимодействия являются домашние задания. На каждом музыкальном занятии дети получают посильное для них задание, к выполнению которого обязательно должны подключаться родители. Выполняя его, дети закрепляют определенные навыки, полученные на занятиях, и в то же время взаимодействуют с родителями, что улучшает климат семьи, вызывает у родителей естественный интерес к жизни ребенка в детском саду.

Многие родители, принимая активное участие в мероприятиях, раскрываются как организаторы, артисты, оформители, костюмеры и лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Конечно, такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, оформляет наглядные пособия, разрабатывает рекомендации. Но такие встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

В результате такого взаимодействия в течение учебного года родители становятся нашими неперенными помощниками в формировании музыкальной культуры у детей, активными участниками всех дел детского сада. Они проникаются нашими заботами и стремлениями и знают обо всем, что происходит в ДОО не понаслышке, а из собственной работы.

Источники:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-anatolevna-hahulina/statja-na-temu-formirovanie-duhovnosti-doshkolnika-sredstvami-muzyki.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/-nравstvenoe-voспitanie-detei-sredstvami-muzykalnogo-iskustva.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/-vzaimodeistvie-muzykalnogo-rukovoditelja-dou-s-roditeljami-v-kontekste-fgos-do.html>

**Зданович Екатерина Владимировна**  
**учитель истории и обществознания**  
**МАОУ СОШ с УИОП №3**  
**Г.Березники**

## **Виртуальный школьный музей – место притяжения современного поколения школьников**

Согласно ФГОС при обучении акцент необходимо перенести от трансляции готовых знаний к развитию самостоятельности, критического и творческого мышления обучающихся и формированию способов деятельности в нестандартных ситуациях.

Современную российскую школу невозможно представить себе без овладения педагогами и обучающимися новых форм обучения. Воспитание достойного гражданина, патриота своей страны возможно через привлечение различных форм деятельности, в том числе, музейной. Школа, школьный музей – это место притяжения всего педагогического, ученического, родительского сообщества. Фонды музея могут стать – фундаментом для изучения малой Родины, подвигов и активной деятельности земляков.

В историческом российском образовании краеведческий компонент в курсе истории рассматривается в ВПР по истории, что является основой успешной сдачи будущих ОГЭ и ЕГЭ по истории. Трансформация восприятия музейного пространства с помощью визуализации, выработки новых визуальных стратегий соответствует духу времени. Такие формы представления и передачи информации близки современному поколению «Z».

Проект на сегодняшний день актуален, так как виртуальный современный музей с применением учебных инновационных практик способствует развитию креативных навыков, умению публичной защиты, формированию лидерских качеств и способностей к командной работы.

Для учителей проект интересен с целью изучения новых цифровых программных как, «ОСЗ. Виртуальный школьный музей (ОСЗ. ВШМ), «Хронолайнер», интернет - платформой «ОСЗ. Хронолинии» на проводимых мастер-классах, получением новых методических разработок по музейным экспозициям.

Для родителей проект открывает новые формы семейно-учебного общения, участие в музейных мероприятиях, не только в качестве зрителя, но и помощников создания музейных экскурсий.

Для обучающихся проект открывает возможности участия в школьном активе музея, овладения навыками командной работы, расширения знаний и «прокачки»умений в современных цифровых технологиях.

### **Содержание проекта**

Проект реализован на базе музея «ФизикУМ» МАОУ «СОШ с УИОП №3». При этом работа музея полностью сохраняется, но в ней дополнительно создано пространство виртуального музея. Реализуется широкая инновационная музейная

практика.

Учитывая большой объем работы, проект рассчитан на несколько лет. В первую очередь посетителями музея являются учащиеся школы № 3 и их родители, педагоги школы. В перспективе можно будет на коммерческой основе принимать учащихся школ города Березники и других городов Пермского края.

### Виртуальные тематические экскурсии

№ п/п	Тема экскурсии	Класс
1.	«Проверенный временем» - о Заслуженном учителе физики В.В. Ефимове	1-11
2.	«Школе – 45» - к Юбилею «МАОУ СОШ с УИОП №3»	1-11
3.	«Подвигу лежит дорога в вечность» - о А.С.Вавилине, Герое Советского Союза	1-11
4.	«Березникам -90!» - посвященная, основным вехам в истории Березников	1-11
5.	«Школа №3 - вчера, сегодня, завтра» - погружение в историю школы времен 1980-х годов	1-11
6	«Равнение на первых!» - о лучших выпускниках школы	1-11

### Темы мастер-классов для учителей истории на базе музея «ФизикУМ»

Название мастер-класса	Soft-skills
«Музей по-новому!» (сравнительный анализ стационарного и виртуального музеев)	Знакомство «ОСЗ. Виртуальный школьный музей (ОСЗ. ВШМ) Составление дорожной карты виртуального музея
Виртуальный музей с программой «Хронолайнер»	Умение работы в команде над продуктом в программе «Хронолайнер»
«Практический межпредметный проект – легко!» с помощью интернет - платформы «ОСЗ. Хронолинии»	Знакомство с интернет - платформой «ОСЗ. Хронолинии». Организация в школе единого музейного пространства

### Ожидаемые результаты и эффекты реализации проекта

1. Проведены экскурсии и тематические мастер-классы для учителей города в музее «ФизикУМ».

2. Проведены отдельные занятия курса «Историческое краеведение» для обучающихся 5-6 классов в рамках внеурочной деятельности.

3. Разработаны рекомендации для учителей Пермского края «Как стационарный музей превратить в виртуальный?».



4. Создание виртуального музея может стать позитивной рекламой физико-математической школы и способствовать качественному набору учащихся в физико-математические классы.

5. Проведение экскурсий на коммерческой основе для обучающихся школ г.Березники и территорий Верхнекамья.

Источники:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. \Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых.-М.: 1990.
2. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. <https://oc3.ru/learning/articles/9236/>
5. <https://chronolines.ru/museums/>
6. <https://vsm.oc3.ru/>

**Зубова Екатерина Юрьевна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ С (К)ШИ г.Красновишерск**

### **Нейропсихологический подход в работе с детьми, как здоровьесберегающий фактор в процессе социализации**

Как говорят. Счастье там, где здоровый ребенок! Здоровый физически, психически и умственно! Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией.

Свое выступление «Нейропсихологический подход в работе с детьми как здоровьесберегающий фактор в процессе социализации» хочу начать со слов Ивана Петровича Павлова: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Я классный руководитель 1 класса для детей с умеренной умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития.

Моим ученикам сложно самостоятельно научиться жить в мире обычных, здоровых людей. Они отстают от своих сверстников, быстро забывают правила поведения в разных жизненных ситуациях, у них затруднено формирование умений и навыков, необходимых в обычной жизни, часто приступают к выполнению поставленной задачи без должной ориентировки в ней, без анализа её условий, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств достижения цели.

Нейропсихология – это раздел психологии, который изучает психофизические особенности организма человека. С помощью знаний об этих особенностях родители и учителя корректируют образование детей без негативных последствий в будущем.

Нейропсихологический подход к проблеме обучения детей ещё очень новый. Как считает Любовь Семеновна Цветкова, в этой области наука делает первые шаги.

В основе нейропсихологии лежит теория Александра Романовича Лурии о трех функциональных блоках мозга:

- первый блок — отвечает за мотивацию «Я хочу». Он есть у новорожденных. Если он не работает, ребенок не осуществляет ту или иную деятельность
- второй блок — «Я могу» отвечает за формирование психических процессов и восприятия. В идеале заканчивает формироваться к 7-8 годам. При нарушении ребёнок не воспринимает инструкции, не может их выполнять.
- третий блок — «Я должен», отвечает за усвоение норм общества. Формируется на протяжении всей жизни. При несформированности блока, ребенок не способен контролировать своё поведение, не предвидит последствия.

Если не сформированы первые два блока, к третьему переходить нельзя.

Нейропсихологические игры и упражнения позволяют формировать все три блока одновременно.

Выполняя их, дети учатся преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у них пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в школьном обучении, саморегуляции, что помогает достичь цели воспитания – социализация личности.

Я считаю, что обучение невозможно без воспитания, которое пронизывает весь образовательный процесс, в том числе внеурочную деятельность.

Программа кружка «Мир вокруг» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. Интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционной работы. Программа представлена следующими разделами: «Я и школа», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Я и сказки», «Я и Россия», «Я и культура».

Содержание программы охватывает широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний об окружающей среде.

Например, дети познают народную культуру, через фольклор. Мы разучиваем потешки, сопровождая их движениями: двуручными, перекрёстными, что развивает межполушарное взаимодействие.

Программа «Подвижные игры» имеет спортивно-оздоровительную направленность. Мне очень нравится использовать русские народные игры, дворовые игры, в ходе которых происходит естественная самокоррекция, моторное и физическое развитие, формируются навыки взаимодействия друг с другом и разрешаются конфликты. На своих занятиях, я использую игры для мелкой моторики и межполушарное развитие.

Например, игра «Резиночка», любимая игра нашего детства, согласует движения рук и ног стимулирует зоны КГМ.

Очень важное направление – трудовое воспитание. У моих учеников на этом этапе обучения и воспитания происходит через привитие навыков самообслуживания.

Первые и основные умения - поддержание порядка на рабочем столе, в игровом уголке, уход за растениями, мытье доски. На уроках «Домоводство» ребята учатся стирать, пользоваться веником и совком, вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицы, вышивать, ухаживать за одеждой и обувью и еще многому другому.

Простые, элементарные действия, которые выполняют дети в нейропсихологических играх с прищепками, носками, жидким мылом прививают санитарно-гигиенические навыки. При этом происходят важнейшие процессы в головном мозге – формируются новые нейронные связи, благодаря двуручным движениям, различным кистевых хватам, формируются базовые основы познавательных функций.

Мы с детьми находимся в начале пути, в 1 классе. Вы увидели начало нашей работы. Конечно, с взрослением учащихся изменится и содержание воспитательной работы.

Нейропсихология может обеспечить комплексное воздействие на физиологический, психологический и социальный уровень развития каждого ребенка. Применение данного подхода для обучающихся с ТМНР, будет способствовать не только коррекции психических функций в случае их нарушения, но и гармоничному развитию личности ребенка в целом. И в этом случае будут эффективно решаться задачи здоровьесбережения учащихся с ТМНР.

Источники:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л. С. Цветковой. М., 2011.
2. Воробьева В. А., Иванова Н.А., Сафронова Л. В., Семенович А.В., Серова Л. И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2011.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2011.

**Иванова Валентина Алексеевна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад №56» г. Березники**

**Формирование семейных ценностей, как основа духовно -  
нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

От того, как прошло детство,  
кто вёл ребёнка за руку в детские годы,  
что вошло в его разум и сердце

из окружающего мира –  
от этого в решающей степени зависит,  
каким человеком станет сегодняшний малыш  
В. А. Сухомлинский

Целью работы дошкольного образовательного учреждения по духовно-нравственному воспитанию является гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, опираясь на взаимодействие с семьей.

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка.

Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Работая в этом направлении, мы стараемся сформировать у детей представление о крепкой, дружной семье, о долге перед близкими, воспитываем уважительное отношение к семье, знакомим со способами выражения заботы, уважения, благодарности, расширяем знания о родственных связях, родословной, способствуем к активному участию в хозяйственной деятельности семьи.

Дети должны усвоить такие понятия, как родство, родословная, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Это и есть семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья.

Ничто так не объединяет семью, как традиционные праздники, когда вся семья собирается вместе. Из православных праздников у нас в группе празднуется Рождество и Пасха. Дети знакомятся с благочестивыми традициями праздника, которые по возможности необходимо внедрять и в семьи, поэтому в подготовку праздника вовлекаем и родителей.

Большой интерес и активное участие проявили родители в творческих проектах «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи», «Мой ребёнок с самых пелёнок».

А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении их к добру и неприятию зла. Так будем же учить наших детей добру, чтобы в будущем уже их дети могли сказать: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде, всегда хранит меня»!

На первом этапе работы, мне помогли такие нетрадиционные формы работы семьей, как акции. Эта форма работы увлекательна, занимает немного времени и позволяет сразу видеть результат собственного участия. Акция «Мамина колыбельная», где родители вместе с детьми записывали свои колыбельные песенки и в итоге акции мы получили музыкальный альбом включающий колыбельные песни на родном национальном языке (русские, украинские, татарские и др.), и при укладывании детей на дневной сон я спрашивала деток, чью песенку мы сегодня будем слушать? Эта акция помогла мне сплотить

семьи, помочь родителям быть ближе к своим детям, укрепить национальное единство. Другая акция «Солнце семейных традиций», где родители вместе с детьми представляли традиции своей семьи в виде коротких фоторассказов, в итоге в группе был оформлен стенд в виде солнышка, лучами были повествования о семейных традициях. Эта акция помогла в формировании ценностного отношения к своим близким, традициям каждой семьи, толерантности и уважения к каждой национальности. Акции: «Лучик доброты», «Песни для бабушек», «Бабушкин альбом» в рамках празднования День пожилого человека - прекрасная возможность еще раз сказать теплые слова благодарности и признательности нашему старшему поколению. Проводить такую акцию в детском саду очень важно, ведь это дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважения к старшему поколению. Акция «Сердце подарю ребенку»ещё один повод вспомнить о такой категории человеческих отношений, как доброта, помочь осознать, что делать добро это важно.

Информативно наполненная и вызвавшая душевный отклик была акция «Герб моей семьи». Каждая семья трудилась над созданием своего личного, необыкновенного, неповторимого Герба, с учетом национальных традиций, семейных особенностей. Немалую фантазию родители проявили при оформлении герба семьи. Ни один герб не походил на другой, каждый отражал особенности своей семьи. Каждая семья выбрала свой девиз: «Мой дом – моя крепость», «Всегда вместе – всегда рядом», «Моя семья – моё богатство».

Нетрадиционная форма работы с семьей «Родительская почта» также помогает мне наладить более тесный контакт с семьями, любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, подсказать каким бы ему хотелось видеть воспитательно-образовательный процесс, обратиться за помощью. Очень увлекательным и полезным в духовно-нравственном воспитании оказался проект «Генеалогическое древо». После моей консультации о составлении генеалогического древа семьи у родителей появилось желание составить родословные семей. В группе мы, совместно с родителями оформили выставку «Семейные древа». Каждый родитель подошел к этому вопросу по-особенному. Дети подолгу рассматривали выставку и с гордостью рассказывали о своей семье.

В практике духовно-нравственного воспитания я также использую и традиционные формы работы с семьей:

1. Родительские встречи. Это одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива. Мною было проведено родительское встречи по темам: «Я – семья – род – народ!». Данное собрание было проведено в нетрадиционной форме с участием семей воспитанников. Каждая семья продемонстрировала «Герб семьи», «Девиз семьи», национальные обычаи и традиции своей семьи. Дети читали стихи о семье, пели песни. Родители вспоминали пословицы о семье. При подготовке к собранию была оформлена выставка совместного творчества детей и родителей рисунки «Моя семья».

2. Досуги, праздники - самые привлекательные, востребованные формы работы. Фольклорные праздники в детском саду имеют особое значение в формировании духовной культуры ребенка. Через такую форму деятельности дошкольник знакомится с народной культурой, у него воспитывается любовь к родному краю. В октябре прошел фольклорный праздник «Осенняя ярмарка», вовлекший всех гостей участвовать в осенних обрядах казачества, праздник закончился ярким, красочным, эмоционально насыщенным общением детей и взрослых, проходящим в непринужденной, веселой форме. Ежегодно проводятся фольклорные праздники «Масленица раздольная», «Пасхальный перезвон».

Праздник «Мой папа самый лучший!» (соревнования, пропагандирующие армейскую доблесть), помог пробудить в детях чувство национальной гордости за силу, мужество российских мужчин, стремление стать такими же и служить в рядах вооруженных сил. Уважение к защитникам Отечества также воспитывает акция «Подарок солдату» (дети с родителями собирают посылку и пишут письмо для служащих в рядах армии). Праздники для мам «День Матери», «Международный женский день 8 марта» воспитывает в детях любовь и уважение к женщине-матери, умение выразить благодарность и любовь по отношению к продолжательницам человеческого рода, стремление походить на мам и бабушек. Праздник и фестиваль конкурса, посвященный 90-ю города Березники «Мы растем, и ты расти город наш Березники», «День рождение города Березники-90 лет» помог привлечь внимание детей и взрослых к изучению и сохранению культурного наследия своей малой Родины, поддержка традиции семейного художественного творчества.

Патриотическому празднику 9 мая в нашем детском саду посвящается ряд мероприятий: акция «Молодое поколение - ветерану» (дети пишут благодарственное письмо ветеранам ВОВ); тематические занятия; праздники. Задача проводимых мероприятий – проследить связь поколений, и поэтому почетные гости на нём – непосредственные участники тех событий – родственники наших воспитанников. Не забываем мы и о 12 июня, где чествуем государственные символы России.

Традиционно в детском саду мы с детьми группы и родителями принимаем участие в праздновании Дня семьи «Семья моя – мой отчий дом». Этот праздник позволяет нам лишней раз задуматься о важности семьи в нашей жизни и проявить внимание к близким людям. Конечно, организация всех мероприятий требует от нас и времени, и труда, и душевных сил. Но такую радость они нам приносят, когда мы видим счастливые глаза детей и слышим слова благодарности родителей! Каждый год мы принимаем активное участие в городском фестивале семейного творчества «На что клад, когда в семье лад». Этот фестиваль собрал много талантов, которые поделились своими семейными традициями и приобрели новый опыт.

Эффективными считаю наглядно - информационные формы работы с семьей:

1. Родительские уголки, стены, папки-передвижки – это хороший метод общения с родителями, позволяющий обратить их внимание на проблемы

современного общества и получить косвенные советы по духовно- нравственному воспитанию.

2. Фотовыставки, фотовитрины, фото-каталоги, онлайн фото-марафоны - «Многонациональный Пермский край», «День города в нашей семье», «Мама мир подарила, жизнь подарила мне и тебе», «Для меня всегда герой самый лучший папа мой», «Наши предки», «История нашего города», и многие другие. Родители приняли в их организации активное участие. Эта форма работы показала мне, что она пользуется у родителей популярностью.

3. «Библиобульвар» для родителей. Я даю рекомендации по использованию в условиях семьи художественной литературы по определённой теме и предлагаю для чтения детям.

4. В своей работе использую информационные буклеты, листовки и памятки.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Родители помогли в оформлении альбомов по духовно- нравственному воспитанию: «Моя Родина – Россия», «Золотое кольцо России», «Рода войск», «Символика РФ», «Великие полководцы», «Из истории Московского Кремля», «Герои былин», «Обмундирование воинов», «Семья», «Профессии», «Праздники России».

Я уверена, что все эти формы взаимодействия, помогают нам активизировать родителей в нашей совместной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей. Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни.

Источники:

1. Болдырева Н.Г., Зверева Л.А., Рябина С.И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников// Молодой ученый. – 2015. – №22. – С.155.
2. Проскурина Т.Д. Русские писатели XIX века о семье: моногр. – Белгород: ИПК НИУ «Бел ГУ», 2012. – 260с.
3. Свалова Е.В. Формирование у воспитанников представлений о семейных ценностях через знакомство с русским фольклором// Казань: Бук., 2016. - 226

**Иванова Елена Юрьевна**

**педагог-психолог**

**Могилевец Надежда Григорьевна**

**педагог-психолог**

**МАОУ «Школа №7» г.Березники**

### **Психосоматические расстройства и их профилактика у обучающихся**

Ещё в греческой философии была распространённой мысль о влиянии души и духа на тело. Так в 1818 году одним из первых термин «Психосоматический»

использовал философ Иоганн-Христиан Хайнрот. Психосоматика (от греч. *psyche* — душа + *soma* — тело) — это направление в психологии, занимающееся изучением влияния психологических (преимущественно психогенных) факторов на возникновение и последующую динамику соматических заболеваний.

В современной классификации к психосоматическим расстройствам отнесены: психосоматические реакции (это ответ тела на эмоцию); конверсионные симптомы являются выражением психологического конфликта или психологической потребности ("уйти" от психосоциального стресса); функциональные синдромы - разнообразные нарушения в органах, как телесные проявления (ком в горле — внутреннее беспокойство; затруднение дыхания — депрессия; ощущения в области сердца — симптомы страха); органические психосоматозы (бронхиальная астма, гипертония, нейродермит, язва двенадцатиперстной кишки и др.) проявляется как внутренний конфликт, который порождает данные расстройства и заболевания.

На современном этапе в объяснении психосоматических расстройств признается многофакторность: нейродинамические сдвиги (изменение деятельности ЦНС — предполагается накопление процесса возбуждения — тревоги и происходит нарушение нервной регуляции работы внутренних органов и систем); личностные особенности (инфантилизм, алекситимия - неспособность воспринимать и обозначать словом чувства, трудоголизм); черты темперамента (низкий порог чувствительности к раздражителям, трудности адаптации, высокий уровень тревожности, замкнутость, сдержанность, недоверчивость, преобладание отрицательных эмоций над положительными); фон семейных и других социальных факторов (семья является основным фактором психосоматических расстройств); события, приводящие к серьезным изменениям в жизни (стресс).

Наша нервная система старается справляться с воздействием стрессовых факторов до тех пор, пока на это имеются ресурсы. В условиях, когда стрессовые факторы действуют продолжительно, защитные механизмы нервной системы могут истощаться, в таком случае она не может нормально реагировать на стресс. В нервных клетках не происходит физиологического торможения, и начинают преобладать процессы возбуждения. Это проявляется повышенной раздражительностью, нервозностью, тревожностью и напряженностью. Находясь в состоянии немотивированной тревожности, ребёнок часто теряет контроль над эмоциями или ощущает эмоциональное истощение, усталость. Со временем на фоне подобных психоэмоциональных расстройств могут развиваться заболевания внутренних органов (в том числе сердца и легких, желудка и кишечника) и нарушения со стороны иммунной системы.

Существует множество теорий, которые объясняют причины возникновения психосоматических расстройств. Г. Селье в своей теории, объясняет появление психосоматических реакций и расстройств, когда у детей при стрессе вырабатываются гормоны «убей» или «убеги».

Одной из профилактики психосоматических расстройств служит обучение ребенка выражению своих эмоций и чувств: проговаривание своих чувств («Я



злюсь, потому что...», «Мне обидно, потому что...», «Я испытываю отвращение к..., так как для меня это значит...» и так далее); эмоциональные игры.

Во-вторых, повышать стрессоустойчивость ребенка с помощью межполушарного взаимодействия, используя специально подобранные упражнения для обучающихся – «Гимнастика мозга», «Психогимнастика», в основе которых лежат естественные движения детей, дополненные разработками нейропсихологов. Они снимают стрессовые телесные зажимы, помогают «включить» и интегрировать различные отделы мозга, восстанавливают проводимость сигналов между мозгом и другими частями тела. Упражнения по психогимнастике повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Приводим примеры упражнений психогимнастики:

Упражнение «Колечко» - поочередно, ускоряясь перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно каждый палец – от указательного к мизинцу и обратно – от мизинца к указательному.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь». На плоскости стола, три положения руки последовательно сменяем друг друга. Ладонь на плоскости - сжатая в кулак ладонь - распрямлённая на плоскости ладонь. Сначала выполняем правой рукой, затем левой, затем обеими вместе руками. Повтор 8-10 раз.

Упражнение «Ухо-нос».левой рукой держимся за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпускаем ухо и нос, хлопаем в ладоши, меняем положение рук с точностью до наоборот.

Упражнение «Горизонтальная восьмёрка». Берём в руку карандаш и чертим на бумаге восьмёрку сначала правой рукой, затем левой. А теперь правой и левой одновременно.

Упражнение «Массаж ушных раковин». Массируем мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растираем уши ладонями рук.

Упражнение «Перекрёстные движения». Выполняем перекрёстные координированные движения - одной правой рукой и левой ногой (вперёд, в сторону, назад). Затем делаем тоже левой рукой и правой ногой.

Упражнение «Медвежьи покачивания». Покачивания из стороны в стороны подражая медведю. Затем придумать сюжет.

Упражнение «Вращение шей». Расслабим плечи и опустим голову прямо вниз. На выдохе медленно поворачиваем голову вправо, затем влево. В каком-то положении можем почувствовать, как шея побаливает. Это и есть мышечный зажим. В этот момент нужно сделать несколько небольших круговых движений подбородком по часовой стрелке до исчезновения боли. Движения небольшие и неторопливые.

Упражнение «Лезгинка» (развитие межполушарного взаимодействия). Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение

правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Упражнение «Зеркальное рисование» (развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля, элиминация зеркального восприятия. Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Необходимо рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Упражнение «Помпа» (развитие межполушарного взаимодействия) встаньте, выставив левую ногу вперед с опорой на всю стопу, правая нога – сзади, на носке. Вес тела на левой ноге. Корпус вертикально. При затруднении в этом положении обопритесь на стул или стену руками. Начинать приседать на выставленной вперед ноге, при этом правая, отставленная назад, опускается с носка на всю стопу. Вес остается на левой ноге. Почувствуйте натяжение икроножной мышцы правой ноги. Поменяйте положение ног и повторите упражнение.

Источники:

1. Исаев Д. Н. Эмоциональный стресс, психосоматические и соматопсихические расстройства у детей. — СПб.: Речь, 2005. — 400 с.
2. Психическое здоровье детей и подростков / Ред. Дубровина И. В. Екатеринбург: Деловая книга, 2010.
3. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2018.

**Илюхина Наталья Леонидовна,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАУДО «ДШИ имени Л.А.Старкова» г. Березники**

### **Духовно-нравственное развитие и воспитание подростков через музыкальную деятельность в объединении «Поющая гитара»**

Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Л.Н. Толстой

Формирование способностей человека оценивать и сознательно выстраивать на основе полученных знаний, умений, традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству и миру в целом основа духовно-нравственного развития. Для того, чтобы пробудить и сформировать духовно-нравственные отношения в обществе, необходимо вовлекать детей в разнообразные виды деятельности: общественную, патриотическую, учебную, трудовую, музыкальную, спортивную, интеллектуальную и т.д.

В процессе определенного вида деятельности формируется чувства совести и ответственности, вырабатываются навыки поведения и укрепляется воля, что в своей совокупности и характеризует те или иные нравственные отношения.

Особое внимание необходимо уделить подростковому периоду, так как в этом возрасте, отношение к окружающей действительности обостряется, происходит не только интенсивное физическое развитие ребёнка, но и формирование личности, её сознания, овладение морально-этическими и духовно-нравственными нормами поведения, которое осуществляется под влиянием социума. В силу своих психофизиологических особенностей у подростков возникает потребность в интенсивных и психологических нагрузках, появляются новые интересы и увлечения. Предпочтения, в основном, они отдают своеобразной, ритмичной и динамичной музыке, способствующей реализовать эти потребности. В современном обществе достаточно много разнообразной инструментальной музыки и песен, которые не всегда положительно влияют на не окрепшую психику ребёнка и способны даже навредить или разрушить её.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Поющая гитара» МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» способствует решению данной проблемы, так как направлена не только на получение знаний, умений и навыков в игре на гитаре и вокалу, но и на здоровьесбережение и формирование личностных качеств подростка. Программа актуальна тем, что способствует профилактике асоциального поведения подрастающего поколения, помогает подростку самореализоваться и повысить свой социальный статус.

Также программа имеет большой воспитательный потенциал и оказывает огромное влияние на формирование духовно-нравственных качеств личности через активное участие в концертной деятельности, посвященной праздникам и памятным датам, таким как: День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День ВДВ, МЧС и другие. Выступления проходят не только в учреждении, но и на других площадках нашего города: в Доме престарелых, в Доме милосердия, в детских садах, школах, во Дворцах культуры, во дворах для жителей микрорайона, в центральной библиотеке, в пожарной части, а также в других организациях и учреждениях. Мы активно принимаем участие в акциях разного уровня: всероссийская - «Библионочь», городские - «Спасем жизнь вместе», «Подарок музею» и многие др. Такая творческая деятельность помогает сохранить преемственность поколений и способствует формированию человека и гражданина в современном обществе, поскольку в песнях отражаются многие явления жизни.

Огромное значение на формирование духовно-нравственных качеств подростка оказывает проектная деятельность, так как в процессе реализации проекта идет взаимодействие педагога, обучающихся и их родителей. Развиваются коммуникативные, ценностно-смысловые, духовно-нравственные, общекультурные компетенции и повышается их социальная значимость в глазах других участников образовательного процесса.

В объединении «Поющая гитара» совместно с педагогами Рашитовой В.С., Гурьяновой были написаны и реализованы проекты: «Перемен требуют наши

сердца», «Дуэт музыки и красок», «И слово музыкой дышало», «Музыка с экрана», «Семь чудес света» и др. В этом учебном году мною был написан и реализован проект «Подростковый квартирник», в рамках которого мы провели четыре тематических мероприятия: «Осенний шлягер», «Зимний вечер с гитарой», «Россия – это МЫ», «Город у реки, мои Березники». Проектная деятельность объединяет детей, родителей, педагогов и положительно влияет на укрепление взаимоотношений между детьми и взрослыми. К каждому проекту обучающиеся, родители и педагоги продумывают идею, тему, находят нужный тематический песенный репертуар, подбирают аккорды, разучивают песни и выступают на площадках города. В нашем коллективе существует добрая традиция: после завершения проекта создается сборник песен с аккордами.

Огромную роль в работе с обучающимися играет ансамблевое музицирование. Эта деятельность помогает не только закрепить практические навыки игры на гитаре и научить синхронно аккомпанировать, петь, но и способствует сплочению коллектива, развивает такие качества личности, как умение общаться, договариваться, дружить, прощать, понимать друг друга, принимать решение и социализироваться в обществе.

Важными достижениями для нас является участие в городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях: «Решетовские встречи», «Березниковский литературный след», «Уральская усадьба», «Учитель-ученик», «Как прекрасен этот мир», «Солдатская песня», «Звезда спасения», «Расплескалась синева», «Пою моё Отечество», «Звоны России», «Защитникам Отечества СЛАВА!», «ЗаРоссию» и многие другие. Участие в таких конкурсах формирует у подростка гражданско-патриотическое мировоззрение, помогает преодолевать страх перед сценой и перед камерой, сформировать уверенность в собственных силах, помогает развивать самоконтроль, умение управлять собой и настраивать себя на любой исход ситуации. И очень важно, для конкурсанта, когда рядом с ним «надёжное плечо» наставника, родителей и друзей, которые психологически и эмоционально поддержат в трудную минуту. Этот жизненный опыт способствует формированию и развитию духовно-нравственных качеств личности человека и помогает преодолеть любые трудности.

Занятия по программе «Поющая гитара», благотворно влияют на сознание и мировоззрение подростка, пробуждают и развивают в нем семейные ценности, духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества личности, прекрасно дисциплинируют и помогают оградить от всевозможных опасностей современного мира, в том числе от неблагоприятного потока СМИ.

Источники:

1. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В. И. Петрушин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с.
2. Влияние музыки на здоровье детей// [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://aplik.ru/studentu/vliianie-muzyki-na-zdorove-detei/>.
3. Сообщество объединения «Поющая гитара», фото и видео материал <https://vk.com/bereznikirainbow>

**Исакова Наталья Анатольевна**  
**учитель музыки**  
**МАОУ СОШ № 24 г.Березники**

### **Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности**

Музыка издавна считается уникальным инструментом общения и передачи информации, она не знает границ и языковых преград, способна вдохновлять и разрушать, это сильнейший инструмент воздействия на человека.

С давних времен музыкальному воспитанию уделялось особое внимание. Музыка воспринималась, как естественная необходимая часть жизни человека. Во все времена существовали педагоги, стремившиеся создать и усовершенствовать систему воспитания и образования: Платон, Аристотель, Я.А.Коменский, Руссо, Песталоцци, И.Кант, Дистервег, К.Д.Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.С.Выготский и др. Особое внимание педагогами уделялось музыкальному воспитанию детей, как средству формирования интеллекта, эмоциональной культуры чувств и нравственности.

Уже в Древней Греции создается целостная система воспитания и музыкального образования, направленная на формирование гармонически цельной личности. Музыка считалась подлинной гимнастикой не только слуха, голоса, но и духа.

Развитие творческих способностей учащихся – одна из важнейших задач современного обучения и воспитания. Уроки музыки и внеурочная деятельность по предмету – это тот инструмент, который способен разбудить интерес ребенка к самому себе, расширить его кругозор, сделать творческую деятельность потребностью, развивать творческие и личностные способности детей.

Выявление творческих способностей учащихся и работа над их развитием на уроках музыки и во внеурочное время является приоритетным и наиболее перспективным направлением. Одной из важных задач деятельности учителя музыки вижу создание соответствующей развивающей, творческой образовательной среды, способствующей раскрытию природных возможностей каждого учащегося через реализацию урочной и внеурочной деятельности, которая активизирует познавательный интерес учащихся и создаёт условия для личностного роста.

Одним из самых активных видов музыкально - практической деятельности является хоровое пение. Занятия музыкой в хоровой форме является одной из самых распространенных и доступных не только в России, но и в большинстве других стран. Всероссийское хоровое общество считает, что «развитие хоровой культуры является гарантией развития страны в целом, гарантией её независимости, территориальной целостности, высокого международного авторитета» [8]. Оно воспитывает в детях чувство искренней любви к своей Родине, народу, развивает важные качества коллективизма и товарищества, трудолюбие, способствует всестороннему выявлению творческих

способностей. Понимание музыки, способность анализировать и эмоционально выразить свои мысли и чувства позволяют учащимся ощутить себя частью творческого процесса. Организация занятий в форме хорового пения позволяет учащимся с низкими вокальными данными приобщиться к данной деятельности без психологических трудностей.

Участие в тематических мероприятиях, конкурсах, концертах, фестивалях школьного, городского и краевого уровней способствуют созданию ситуации успеха в дальнейшем процессе обучения. Ежегодно учащиеся МАОУ СОШ № 24 г. Березники являются победителями и призёрами городских и краевых фестивалей и конкурсов: «Вдохновлённые музыкой», «Хоровая гармония», «Фестиваль патриотической песни», «Поем тебе, победа», «Слет военно-патриотической направленности», «Новогодний серпантин», «Мы – дети Галактики», пионерской песни «Будь готов! Всегда готов!», «Как прекрасен этот мир», «Да здравствуют каникулы!».

Неразрывная связь уроков музыки и внеурочной деятельности прослеживается на занятиях для начальной школы по программе «Веселые нотки», для среднего звена - «Хоровое пение», «Знатоки музыки» и «Проектная деятельность». Смысл этих занятий в приобщении школьников к миру музыки, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество учащихся и освоение музыкального опыта прошлого; развитие личности, творческих способностей, интереса к учению, воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально- ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру; освоении учащимися целостной картины мира, в которой синтезируются познавательные, творческие и эстетические аспекты.

Благодаря росту музыкального и творческого развития детей, в школе ежегодно проводятся концерты, посвященные праздникам: «День знаний – 1 сентября», «День учителя», «День пожилого человека», «День Матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», «День космонавтики», «День победы», «Последний звонок».

Учащиеся нашей школы успешно участвуют и занимают призовые места в городских, краевых и всероссийских фестивалях, конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных играх: «Вдохновлённые музыкой», «Знатоки музыки», Всероссийская олимпиада школьников, «Виват - Театр», Всероссийском конкурсе талантов, «Дарования Прикамья», «Поверь в мечту», «Наш Пермский край», конкурс английской песни.

При подготовке к данным мероприятиям дети проявляют свои творческие способности. В репертуар входят детские песни гражданско-патриотической, военно-патриотической направленности, песни о природе, о Родине.

Сочетание всех этих видов деятельности и есть искусство. Педагог, композитор Борис Владимирович Асафьев сказал: «Каждый, кто хоть немного ощутил в какой-либо сфере искусства радость творчества, будет в состоянии воспринимать и ценить все хорошее, что делается в этой сфере, и с большей интенсивностью, чем тот, кто только пассивно воспринимает»[1].

Радость собственного преодоления и успеха в труде способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает целостную, творческую личность.

Источники:

1. Асафьев Б. О музыкально-творческих навыках у детей // Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л.: Музыка, 1973
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: 1989.
3. Вайкль Б. О пении и прочем умении. – М.: 2002.
4. Горюнова Л. В., Маслова Л. П. Урок музыки – урок искусства. Кн. для учителя. – М., 1989

**Истерина Наталья Павловна**  
учитель-логопед  
МАОУ «Школа № 7» г. Березники

### **Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях**

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,  
сделайте его крепким и здоровым  
Жан Жак Руссо

Понятие «здоровье» очень обширно и сложно. В современной медицине его принято определять как такое состояние организма, когда функции всех его органов и систем уравновешены с внешней средой и отсутствуют какие-либо болезненные изменения.

К сожалению, в логопедической практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы, всё это приводит к социальной дезадаптации.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому коррекционную логопедическую работу провожу по нескольким направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;

- развитие интеллектуальных функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование черт гармоничной личности.

Здоровьесберегающие технологии, которые я использую в своей работе, разнообразны.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Недостаточность артикуляционной моторики – одна из многих причин речевых недостатков. Регулярное выполнение артикуляционных упражнений помогает:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Следующим приемом, используемым на занятии, являются упражнения направленные на развитие мелкой моторики. Развивая мелкую моторику, не забывая, что у ребенка две руки. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

Например, упражнение «**Осенние листья**».

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья берёзы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. («Шагают» по столу средним и указательным пальцем.)

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод как **биоэнергопластика** – это содружественное взаимодействие руки и языка. Выполнение упражнений эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Ребятам нравятся упражнения: «Заборчик», «Слон», «Качели», «Часики», «Дачка-тачка», «Удочка-уточка», «Банка-банька» и др. На этих упражнениях отрабатываю дифференциацию звуков, развиваю фонематическое восприятие.

Стимуляции речевых зон коры головного мозга, снятию напряжения, развитию тактильной чувствительности помогают игры с шариком Су-джок. С помощью эластичного кольца выполняем массаж пальцев, а шара - массаж ладошек, проговаривая небольшие стишки, например:

Я мячом круги катаю,



Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

Развиваю мелкую моторику пальцев рук и тем, что лежит на столе, с карандашом.

Еще одна методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей мозга, это – **Кинезиология**. Применение данного метода позволила улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, активизировать межполушарное взаимодействие. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Неподвижный ребёнок не обучается! Кинезиологические упражнения очень нравятся детям: **«Колечко»**. Соединяем в кольцо с большим пальцем последовательно все пальцы рук. Выполняем в быстром темпе. Вначале каждой рукой отдельно, затем вместе. **«Кулак-ребро-ладонь»**. Три положения руки сменяют друг друга. **«Лезгинка»**. Левая рука – в кулаке, большой палец отставлен в сторону, правой рукой прямой ладонью прикоснуться к мизинцу левой. Сменить положение рук. **«Ухо-нос»**.левой рукой берёмся за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью до наоборот». Усложняем: делаем хлопок в ладоши.

Обязательны на занятии физкультминутки и упражнения для глаз. Они связаны всегда с темой занятия. В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво развивала мышечную активность, корректировала недостатки речи, пополняла словарный запас. Упражнения: «Взгляд влево вверх», «Горизонтальная восьмерка», «Глаз – путешественник», электронные тренажеры для глаз сопровождаемые звучанием детских песен направлены на профилактику нарушений зрения, укрепления глазных мышц, снятия глазного напряжения.

У детей с ОВЗ наблюдаются нарушения в дыхании. Оно, как правило, поверхностное, верхнереберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. В своей работе в раздел «дыхательная гимнастика» включаю упражнения:

- для развития продолжительности речевого выдоха;
- дыхательные упражнения с движением и речью;
- дыхательные упражнения с активизацией воображения;
- дыхание в контрастном режиме;
- дыхание с добром воздуха.

Это упражнения: «Свеча», «Дышим носом», «Лошадки фыркают», «Сдуй снежинку с носа» и др.

Таким образом, подводя итоги выше сказанного, можно сказать, что здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

Источники:

1. Антропова, М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников. – М.: 1974. – 136 с.
2. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – 1–4 классы. – М.: «ВАКО», 2004. – 296 с.

**Квашнина Ольга Анатольевна**  
**учитель математики**  
**МБОУ «Гимназия» г. Александровск**

### **Электронная тетрадь по математике для обучающихся с ОВЗ 6 класса**

Современный мир - это мир всеобщей цифровизации, которая выражается в использовании современных цифровых технологий повсеместно для повышения качества жизни. В этом мире формируется личность ребёнка. Дети с самого рождения погружаются в цифровое пространство. Параллельно со всеобщей цифровизацией идёт развитие детей. Большое количество услуг теперь предоставляется только онлайн, школьники уже знакомы с дистанционным обучением.

Зачастую, обычному школьнику дистанционное обучение дается нелегко, не говоря уже о детях с ОВЗ. Для отдельных категорий детей с ОВЗ существует специальное оборудование, которое есть в каждой школе. Но как с помощью этого оборудования сделать процесс обучения интереснее?! Как заинтересовать «особенных» детей, как увлечь их математикой?!

Задавшись этими вопросами, и побывав на курсах у московских коллег, я решила попробовать разработать электронную тетрадь для детей с ОВЗ, которой будет удобно пользоваться детям, учителям и контролировать процесс обучения родителям.

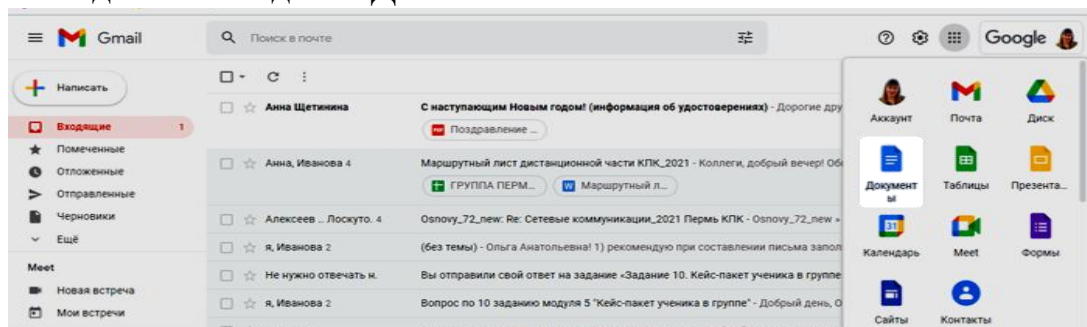
Ни для кого не секрет, что в каждом школьном УМК есть рабочая тетрадь, которой очень удобно пользоваться на уроках, если она есть у каждого ребенка. Но есть определенные трудности использования таких тетрадей отдельными категориями детей с ОВЗ.

Для создания рабочей тетради понадобились:

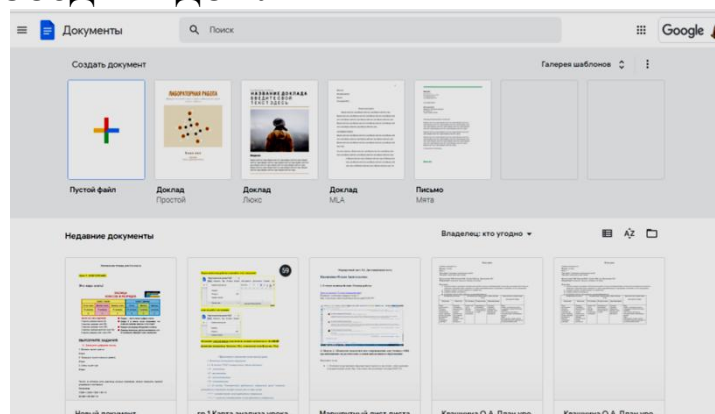
- 1) Google-почта у учителей, родителей и учеников.
- 2) Компьютер, планшет или смартфон.
- 3) Доступ в интернет.
- 4) Драгоценное время.

### Этапы создания тетради:

1) Регистрируемся в Google-почте сами (если у Вас ее нет), регистрируем родителей и детей. Заходим в ДОКУМЕНТЫ.



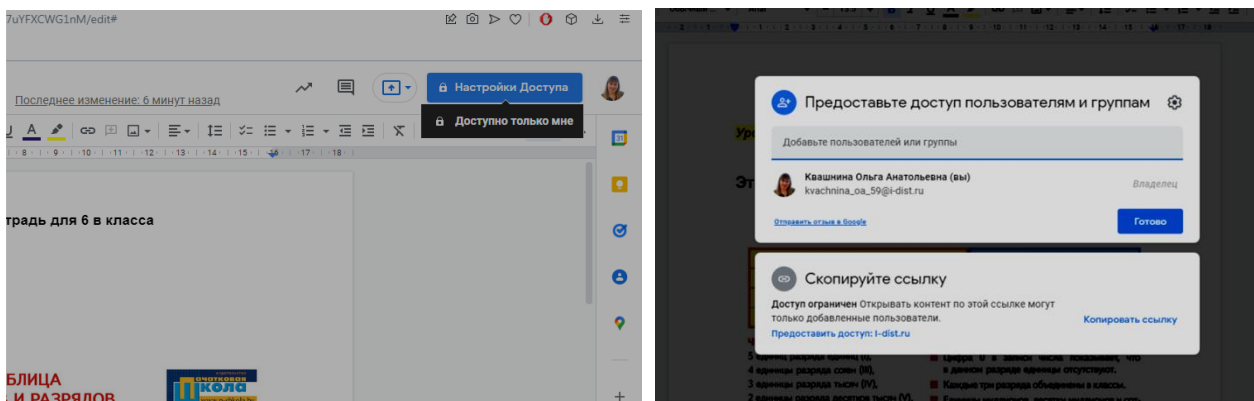
2) Нажимаем на + СОЗДАТЬ ДОКУМЕНТ



3) Разрабатываем поурочные задания для тетради с учетом особенностей детей. Можно прикреплять ссылки на видеоуроки, ребусы, раскраски, кроссворды, ссылки на игры, различные задания по темам раздела, домашние задания и т. д.

4) Когда тетрадь полностью разработана, необходимо скопировать этот документ столько раз, сколько учеников в вашем классе и назвать каждый документ фамилией и именем ребенка. Таким образом, у каждого ученика появится своя тетрадь.

5) Затем необходимо открыть доступ к тетрадям для обучающихся и их родителей. Для этого необходимо зайти в тетради каждого ребенка в НАСТРОЙКИ ДОСТУПА и предоставить доступ родителю и ребенку. И тетрадь готова!



В процессе апробации электронной тетради для обучающихся с ОВЗ были выявлены не только плюсы, но и минусы.

### Плюсы:

- 1) Можно использовать бесплатно.
- 2) Не нужно распечатывать.
- 3) Можно использовать неоднократно.
- 4) Учитель во время урока легко может отслеживать деятельность ученика на уроке и дома. (Заходя в тетрадь каждого отдельного ребенка, учитель увидит цветной курсор, который покажет, какое задание выполняет ребенок. И в случае, если допущена ошибка, учитель легко может написать комментарий или выделить ошибку красным цветом, что послужит сигналом ребенку для её исправления).
- 5) Детям не списать ничего с интернета и ГДЗ.
- 6) Родители и учитель могут легко контролировать выполнение детьми как классной работы, так и домашних заданий.
- 7) Легко использовать детям-инвалидам.
- 8) Есть доступ со смартфона.
- 9) Можно использовать не только для детей с ОВЗ.

### Минусы:

- 1) Для использования на обычном уроке (не дистанционном) необходимо большое количество компьютеров.
- 2) Можно использовать только при наличии выхода в интернет.

Подводя итог, следует отметить, что, несмотря на минусы использования электронной тетради, плюсов намного больше. Дети стали заниматься с интересом и меньше отвлекаются! С помощью интересных заданий учителю легче удержать их внимание на уроке! В цифровой среде ребята чувствуют себя комфортно, что помогает их развитию! Процесс создания электронной тетради кропотливый и трудоёмкий, требует много времени и сил, но в будущем очень облегчает работу учителю.

### Источники:

1. Трофимова, Е.И. Влияние цифровизации на развитие личностных современных детей / Е.И. Трофимова. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2021. – №34 (376). – С. 170-172 – URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения 19.04.2022).

**Клокова Елена Валерьевна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Чердынский детский сад» г. Чердынь**

**Формирование духовно-нравственных начал детей старшего дошкольного  
возраста посредством реализации проектов взаимодействия «Детский  
сад+музей»**

Чем моложе ребенок, тем непосредственнее  
должно быть его нравственное воспитание.

В. Г. Белинский

В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Проектный метод предполагает подачу материала в определенной последовательности, в системе. А также метод проектов предполагает вовлечение родителей в проектную деятельность как активных участников, которых тоже нужно учить применять нравственные нормы в повседневной жизни.

Наш Чердынский детский сад на базе Музея Истории Православной Веры реализовал информационно - познавательно - творческий проект «Православные традиции Чердыни» по ознакомлению старших дошкольников с основами православия «Основы православной культуры». Целью проекта являлось введение в личностный мир ребёнка православных ценностей и приобретение на их основе опыта нравственного поведения и приобщение воспитанников к историко-культурному наследию страны и родного края.

В ходе проекта дети получили знания по темам: «Семья, мир – наш дом», «Храм и его устройство, поведение детей в храме», «Местные православные

Широко использовался наглядный метод обучения, так как большинство встреч проводилось на базе музея, где представлены подлинники экспонаты из храмов города и района: утварь, иконы, предметы декоративно-прикладного искусства, старинные издания учебных пособий. Благодаря этому дошкольники имели уникальную возможность ознакомиться с богатой духовно-нравственной культурой предыдущих поколений.

В ходе экскурсий, специально организованной образовательной деятельности дети изучали основные понятия православия с точки их культурно-исторической значимости, например «Для чего люди ходят в церковь?», «О бескровной жертве – свече», знакомятся с традициями православных праздников «Введение во храм Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», устройством храмов, историей православной Чердыни. Беседы дополнялись чтением литературных произведений детского писателя Бориса Ганаго, историй о Чердынских богатырях – Полюде и защитниках Кондратьевской слободы, а так же слушанием музыки и просмотром мультфильмов «Пересвет и Ослабля», «Сказание о Петре и Февронии» и др. (слайд с фотографиями). В рамках деятельности было предусмотрено выполнение воспитанниками практических творческих заданий. («Коллективные

творческие работы «Что нам стоит храм построить», «Богатырь», «Колокольчик», изготовление новогодней игрушки, бумажная пластика «Ангел – вестник Божий», рисование «Писанки и крашенки»).

Другой информационно - творческий проект «Салонные игры» был реализован нами совместно с Чердынским краеведческим музеем им. А.С. Пушкина. Тема проекта актуальна, так как русские салонные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Цель проекта: Приобщение к традиционной культуре русского народа на основе знакомства и активного использования салонных игр.

В ходе проекта дети, педагоги и их родители играли и изготавливали салонные игры, а также посещали занятия в Чердынском краеведческом музее. В уютной купеческой гостиной, расположенной на первом этаже выставочного зала, познакомились с экспонатами музея, например со старинными карточками игр «Флирт цветов», «Фанты», принадлежащими Чердынским купеческим семьям. И дети, и взрослые с удовольствием играли в любимые игры горожан конца XIX - начала XX века: бильбоке, буримэ, бирюльки, пазлы, «Папу римского».

Опыт показал, что дети уже в дошкольном возрасте начинают осознавать свои исторические корни, с пониманием и уважением относятся к старшему поколению, проявляют интерес к народным традициям.

Таким образом, взаимодействие ДОО с Чердынским краеведческим музеем им. А.С. Пушкина, и с Музеем Истории Православной Веры обеспечивает возможность духовно-нравственного воспитания дошкольников в специально созданной среде.

Источники:

1. Басклеин, Л.А. Культурная жизнь города Чердыни в конце XIX – начале XX веков. МБУ Чердынский краеведческий музей имени А.С. Пушкина. Сборник докладов. [Электронный ресурс] / Л.А. Басклеин.
2. [http://museumcherd.ucoz.com/publikacii/sbornik\\_statej\\_mbu\\_chkm.pdf](http://museumcherd.ucoz.com/publikacii/sbornik_statej_mbu_chkm.pdf)
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия / И.И. Гаркуша - М.: Мегapolis, 2014 г.

**Кнауб Наталья Александровна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «Школа № 7» г. Березники**

### **Семейные традиции как средство формирования духовно-нравственных ценностей**

Что такое семья — понятно всем. Семья — это дом. Семья — это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование, одни на всех радости и печали,

привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь любовь и покой.

То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Для всех членов семьи воспитание ребёнка – это кропотливый повседневный труд по формированию культурной, духовно-нравственной, эстетической личности через передачу культурного наследия, накопленного разными поколениями. Заботливые родители передают своим детям семейные традиции.

По установившимся семейным традициям можно судить о нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях, и следовательно, о ее воспитательных возможностях.

Так что же такое семейные традиции, и какую роль играют в формировании личности ребенка?

Семейные традиции — принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Какие существуют семейные традиции?

1. Семейные праздники.

Исторически сложилось, что все важные события необходимо встречать в кругу своей семьи, с самыми родными людьми. Включение ребёнка в процесс семейных праздников и досугов будет способствовать обогащению его внутреннего духовного и культурного мира, развитию художественно-эстетической и личностной культуры. Участвуя в подготовке к празднику, ребёнок принимает участие в изготовлении подарков, поздравлений. Учитывая значение семейных праздников, необходимо заботиться о том, чтобы каждый член семьи (взрослые и дети) испытывал чувство удовольствия и удовлетворения от них.

2. Семейный обед. Это час дружеского общения и отдыха, ведь за столом, когда вся семья в сборе, можно обсудить, что произошло за день, поделиться впечатлениями и просто ощутить свою семью единым целым, а себя ее неотъемлемой частью. Обязательно следите, чтобы не было телевизора, мобильных телефонов, а была милая, дружелюбная атмосфера за столом. Эта традиция помогает ребёнку выработать хорошие привычки:

- перед едой мыть руки;
- одеваться к столу опрятно;
- помогать взрослым сервировать и убирать стол;
- ухаживать за столом за младшими и старшими родственниками;
- соблюдать нормы поведения за столом;
- правильно пользоваться столовыми приборами;
- запоминать названия блюд.

3. Семейные истории. Наша память хранит множество историй: грустных, радостных, мудрых, забавных, героями которых были вы сами и члены вашей семьи. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

4. Семейной традицией могут стать еженедельные прогулки в лес, первый снеговик зимой, празднование прихода весны, изготовление скворечника для птиц, спортивные развлечения

5. Творческие посиделки с бабушкой. В процессе общения и совместного художественного творчества (вязание, вышивка, плетение и т. д.) ребёнок знакомится с национальными традициями; осваивает общекультурные способы создания и украшения конкретных предметов быта; приобщается к ручному художественному труду.

6. Экскурсия выходного дня (в музей, на выставку, в театр, в музыкальный салон). Такие экскурсии для ребёнка всегда праздник. Посещение массовых мероприятий способствует целенаправленному приобщению ребёнка к миру культуры и прекрасному, накоплению эстетических и художественных впечатлений – (ребёнок становится вдумчивым, чувствующим зрителем и соучастником).

7. Ведение летописи своей семьи, её предков, которую можно оформлять в фотографиях.

8. Обсуждение планов на ближайшие дни, выходные, каникулы, способствует воспитанию самостоятельности, ответственности. Дети обязательно должны тоже принимать участие в обсуждениях, высказывать свое мнение. В этом случае дети чувствуют искренний интерес к себе.

9. Традиция читать на ночь сказки пришла к нам от далёких предков. Читая сказки, мы помогаем ребёнку развивать фантазию и образное мышление, познавать мир, понять причины поступков людей. Дети вместе с взрослыми размышляют о добре и зле, что развивает способность сопереживать, понимать причины, того или иного поступка. Также это полезно влияет на установление режима. Чтение сказки действует убаюкивающе, ребёнок без проблем засыпает.

Сегодня дети не любят читать, а предпочитают смотреть мультфильмы, играть в компьютерные игры. Необходимо ненавязчиво подавать пример и прививать любовь к чтению.

10. Полезной традицией может быть переписка с родственниками и друзьями. Получать письма и регулярно отвечать на них - эта та традиция, которая, несомненно, окажет положительное влияние на ребенка.

Семейные традиции позволяют:

- гордиться детям своей семьей;
- дают возможность проявления положительных эмоций;
- обеспечить устойчивость взаимоотношений в семье, сохранить и укрепить связь между поколениями;

-играют огромную роль в системном, планомерном и обдуманном воспитании детей.

Таким образом, семейные традиции оказывают серьезное влияние на коррекцию детско-родительских отношений, морально-психологический климат семьи, на фоне которого создаются основы для развития и становления личности ребёнка, обеспечивая её дальнейшую жизнедеятельность. Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их!



Источники:

1. Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания детей// Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 753-755.
2. Бутенко Н. В. Семейные традиции как эффективное средство социального и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
3. Свалова Е. В. Формирование у воспитанников представлений о семейных ценностях через знакомство с русским фольклором// Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2016. — С. 223-226.

**Ковтонюк Мария Васильевна**

**учитель**

**Стульнева Зинаида Александровна**

**учитель**

**МАОУ «Школа №7» г.Березники**

### **Роль школьного объединения «Юный правoved» в формировании гражданско-правовой ответственности**

Чем больше ты знаешь  
о своих правах и обязанностях,  
тем меньше будет вероятность  
твоего попадания  
в сложную жизненную ситуацию!

Подростковый возраст является наиболее оптимальным для гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

В нашей школе на учете в «группе риска» состоит 54 человека, в СОП - 23 семьи обучающихся. Есть случаи задержания несовершеннолетних в стадии алкогольного опьянения, а также краж. Поэтому проблема воспитания правовой культуры, формирование законопослушного поведения школьников в нашей школе особенно актуально.

У большинства обучающихся наблюдается недостаточно сформированная общественная позиция. Ребята затрудняются самостоятельно принимать решение и следовать своему выбору. Недостаточно развитый интерес к различным аспектам жизнедеятельности приводит к проблемам адаптации в социуме. У части обучающихся наблюдаются регулярные нарушения правил поведения в школе и за ее пределами.

Следовательно, чтобы научить обучающихся грамотно пользоваться юридической информацией, нужно придать ей практическую направленность правового обучения.

С этой целью в 2020 году было создано школьное объединение «Юный правoved», которое работает в сотрудничестве с инспекторами по делам несовершеннолетних, с представителями городского суда. Объединение имеет название, эмблему, девиз, форму. Для повышения необходимого уровня юридической грамотности обучающихся и формирования активной гражданской позиции личности реализуется курс внеурочной деятельности «Юный правoved».



Для решения поставленных задач, используем активные и интерактивные методы: моделирование ситуаций, индивидуальные и групповые проекты, ролевые игры и т. д.

Информационная деятельность реализуется в оформлении информационных точек, где располагаем материал, который позволяет найти ответы на интересующие правовые вопросы: «Права человека», «Законы в твоей жизни», «Подросток и закон», «Твой выбор», «Жестокость, равнодушие и сочувствие». А также разработка и распространение листовок, буклетов, памяток по правовому просвещению, как среди обучающихся, так и среди родителей.

Пропагандистская деятельность осуществляется в организации разъяснительной работы по правовым знаниям: проведение бесед, викторин, кинолекториев, игр, экскурсий, конкурсов, участие в создании и использовании наглядной агитации, методической базы для изучения правовых знаний, профилактике вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни.



За 2 года деятельности нашего объединения традиционными стали: проведение недель, посвященных Всемирному дню прав ребенка и дню прав человека, викторин, конкурсов, бесед: «Проступок, правонарушение, преступление», «Правомерное и неправомерное поведение», правовые консультации «От безответственности до преступления один шаг», которые проводят представители Березниковского городского суда.

Проводим и профилактические мероприятия по формированию здорового образа жизни. Разработали и реализовали проекты «Осторожно, коронавирус», «Наше здоровье зависит от нас», «Мы за чистые легкие». Обучающиеся с интересом участвовали в ролевой игре «Суд над сигаретой», снимали и видеообращение по профилактике гриппа и ОРВ.

«Незнание закона не освобождает от ответственности» под таким слоганом разработан и реализуется проект «Адвокат для ребят», в рамках этого проекта участники объединения проводят правовые 5 минутки, организуют информационные точки. Разрабатывают и вручают памятки и буклеты по правовой культуре «Административная



ответственность несовершеннолетних», «Закон существует для человечества», «Внимание, каникулы», «Права ребенка и ответственность родителей» ит.д.

Наша школа в этом году приняла участие во Всероссийской неделе по профилактике безнадзорности и правонарушений в подростковом возрасте, в краевом проекте «**ЗОЖ-ЗАРЯДИ ЖИЗНЬЮ**», где были освещены вопросы по позитивной профилактике употребления ПАВ, ранних сексуальных связей среди подростков, формированию ЗОЖ среди учащихся с ОВЗ. Приняли участие во Всероссийском правовом диктанте.

Результат работы школьного объединения «Юный правовед» по формированию гражданско-правового сознания – это понимание обучающимися необходимости уважать закон, осознавать ценность права, неразделимость прав и обязанностей.

Информацию о работе нашего объединения можно найти в ВК школы

<https://vk.com/club153739252>

**Коленик Наталья Сергеевна**  
**учитель английского языка**  
**МАОУ «Школа № 7» г. Березники**

**Совместное оформление школьных презентационных стендов,  
как создание условий для формирования познавательного интереса и  
реализации творческого потенциала обучающихся с ОВЗ**

Я бы назвал творчество  
самой сутью жизни  
в мире знаний и красоты  
В. Сухомлинский

Творчество является высшей формой человеческой деятельности. Творчество связано со способностью человека нестандартно мыслить, создавать небывалые объекты и идеи, решать задачи необычным, оригинальным способом, продиктованным внутренним мотивом.

М. Горький писал: «Нужно любить то, что ты делаешь, тогда труд возвышается до творчества». Таким образом, огромное значение в развитии творческой активности у учащихся на уроках, имеет развитие их мотивации к деятельности до высокого уровня.

ФГОС для обучающихся с ОВЗ рекомендует нам «**Принцип доступности**», который предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ОВЗ должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Развитие творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями является условием для их успешной социализации в обществе.

Одной из важных задач педагога, создание условий для развития познавательной сферы учащегося.

В мире примерно 60% всего населения воспринимает окружающий мир через «глаза». Это — визуалы. Оставшиеся 40% делят аудиалы, кинестетики и дискретны. Названия категорий взяты от ведущего канала восприятия, которым пользуется человек, воспринимая окружающую его реальность.

Все четыре категории детей присутствуют в наших классах в большей степени конечно визуалы и самое главное, что требуется от учителя – это активация процессов внимания и восприятия у всех категорий учеников.

Существует много способов активизации внимания школьников. Один из самых известных, но не всегда используемых у учителей это презентационные стенды. Они направлены на визуальное восприятие информации. Чаще стенды формируются самостоятельно учителем, информацией, которую он находит и оформляет на свое усмотрение. Поэтому такие стенды привлекают низкий процент учащихся и содержат, чаще долговременный материал.

В нашей школе проходят ежегодные предметные декады и на протяжении первой недели каждой декады, оформляется общешкольный презентационный стенд из работ учащихся. Школьники сами, иногда с родителями, выполняют работы по заранее заданной теме в свободной форме. Часто используемые форматы оформления это: сочинения, рисунки, кроссворды, головоломки, ребусы, стенгазеты, информационные справки о персонажах или известных людях, рецепты, викторины и многое другое. Я заметила, что стенды привлекают не только тех детей, кто участвует в их оформлении, но и более пассивных. Учащиеся разглядывают, читают и задают вопросы по тематикам стендов учителям. Некоторые из учеников проговаривают свои мысли, как бы они сделали то, или иное задание для стенда. Творческий процесс запускается, визуальный материал стимулирует восприятие и активность учащихся, проявляется интерес учеников к школьным предметам и обучению через сотворчество. Нужно помнить что, дети с ОВЗ непостоянны, инертны, быстро теряют интерес к творческой деятельности поэтому, мотивационные ресурсы и стимулирование, помогает учителю добиваться высоких и эффективных результатов у обучающихся.

Динамика смены материалов раз в месяц способствует интересу к творческим заданиям и к презентационным стендам, не дает возможности потерять интерес.

В своей работе я стала активно использовать процессы сотворческой деятельности для привлечения внимания к предмету и вовлечение учащихся в работу по созданию творческих работ. Сначала я сама размещала на магнитной доске красочное задание для привлечения внимания учащихся. Позже ученикам захотелось самим создавать задания для других. Одни делают кроссворды, другие ребусы, а позже я komponую и размещаю все это на стенд в классе. Оживление внимания обучающихся, развитие интереса к творческим заданиям и предмету увлекает все больше желающих оставить свой след на стенде. За проявление творческих усилий со своей стороны награждаю их положительными отметками,

что тоже стимулирует творческую активность учеников, устная похвала при классном коллективе улучшает самооценку и социальную идентификацию.

Подводя итоги, могу сказать, несмотря на то, что большая часть обучающихся воспринимает информацию визуально, через совместное сотворчество и создание презентационных стендов можно вовлечь в творческий процесс детей разных репрезентативных систем (по ведущему каналу восприятия информации). Обучающийся, пройдя путь от творчества к сотворчеству, развивается сам, его отношения с учителем становятся более открытыми, он пытается проявить свою индивидуальность, проявить свои таланты и получает положительные эмоции от творческого процесса и результата своего труда. В дальнейшем я намерена дальше развивать творческий потенциал обучающихся, вовлекая их в деятельность вызывающую интерес, подталкивающую к созданию продукта их собственной деятельности, развивающую их познавательную активность и ведущую к успешной социализации

Источники:

1. Анохина Е.Ю. – Духовно – нравственное воспитание детей младшего школьного возраста  
[https://eunivers.ru/catalog/T0000830/?gclid=Cj0KCQjwvr6EBhDOARIsAPpqUPFN5ztUFzdnDa3Wc3GoVgwnm7ZutqavAGkok3XaN858AUpzxwPX18QaAhUqEALw\\_wcB](https://eunivers.ru/catalog/T0000830/?gclid=Cj0KCQjwvr6EBhDOARIsAPpqUPFN5ztUFzdnDa3Wc3GoVgwnm7ZutqavAGkok3XaN858AUpzxwPX18QaAhUqEALw_wcB)
2. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей/.-М.:Просвещение,1991.-128с.
3. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 1999г
4. Модель НЛП: Метапрограмма: Предпочитаемая модальность  
<https://trenings.ru/entsiklopediya-nlp/modeli/871-model-nlp-metaprogramma-predpochitaemaya-modalnost.html>

**Коневских Марина Геннадьевна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ СОШ № 16 г. Березники**

### **Краеведческая деятельность как средство формирования гражданско-патриотических качеств у младших школьников**

В соответствии с ФГОС НОО 2021 года большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию.

Первым этапом формирования патриотизма является формирование родственных чувств к своей семье. Второй этап – это воспитание любви к своей малой родине, уважению к местным традициям и истории. Третий этап – воспитание любви к своей родной стране, обществу, в котором живешь, народу, культуре, традициям. Ознакомление с историей родного города, его культурой – один из важнейших шагов на пути становления маленького гражданина и в

будущем истинного патриота своей страны. Краеведческая деятельность позволяет ребенку, участвуя во внеклассных мероприятиях, совершая тематические экскурсии, познакомиться со своим городом, изучить свою страну, начиная с малой родины. Узнать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа.

Проанализировав школьную программу на предмет краеведения, я пришла к выводу, что материал учебника очень поверхностный и недостаточный для овладения школьником на конец начальной школы необходимым набором знаний истории, традиций, культуры и природы родного края. В связи с этим было принято решение изучать более детально эту тему во внеурочной деятельности. Так же вопросы воспитания патриотизма и изучение родного края и своей малой родины были включены в программу воспитательной работы.

Программа внеурочной деятельности включает в себя два блока: аудиторные занятия (теория) и экскурсионные (практика). За основу взяты программы «Маленький пермяк» - изучение истории и культуры Прикамья, и «Юные краеведы» - экскурсионная составляющая. Собственной доработкой является изучение города Березники и наших ближайших соседей.

Так как на начальном этапе формируются родственные чувства, первая наша работа была по созданию проекта «Моя семья». Теоретическую часть мы обсудили в классе и домой детям было предложено творческое задание. Дети и родители очень охотно откликнулись на работу. Одни дети выполнили проект в виде стенгазеты, дерево рода, у других получилась творческая работа. Следующим этапом было изучение истории родного города Березники. Мы совершили обзорную экскурсию по городу, посетив все значимые исторические места нашего города. Попутно экскурсовод рассказала детям о градообразующих предприятиях нашего города. Дальше была серия аудиторных занятий по темам «Достопримечательности нашего города», «Предприятия нашего города», «Народы, населяющие наш город». Дети выполняли задания в игровой форме, изучая свою малую родину (викторины, краеведческое лото)

Следующим этапом было изучение городов-соседей Соликамска и Усолья. В Соликамске посетили Музей природы, в котором дети познакомились с животными и растениями, населяющими нашу местность, музей соли, где дети узнали историю солеварения. В Усолье посетили исторический памятник – Музей-усадьбу князей Голицыных.

Далее мы перешли к изучению раздела Пермский край от древности до наших дней. В этом нам помогла книга, подаренная первоклассникам Правительством Пермского края. В ней описана история от Древнего Пермского моря. Дети с увлечением изучали историю, узнали откуда в Пермском крае появились такие огромные залежи морской соли. В конце года ученик класса представил на традиционной школьной НПК работу на тему «Калийная соль и с чем её едят». Также мы с ребятами посетили столицу Пермского края, город Пермь. Дети в течение учебного года разучивали гимн Пермского края, изучили символику – герб и флаг. Изучая историю и культуру региона, дети посетили города Чердынь, Александровск, поселок Всеволодо-Вильва.

На протяжении нескольких лет мы сотрудничаем с экологической библиотекой нашего города, где ребят знакомят с животным и растительным миром, заповедниками и Красной книгой Пермского края.

В школе проводятся тематические квесты, посвященные городу Березники и Пермскому краю, тематические недели ко дню рождения города и края.

В рамках подготовки к ВПР в 4-м классе были рассмотрены темы: «Известные люди г. Березники», «Памятники природы, истории и культуры Прикамья». Также на занятиях мы изучили экономику родного края и её роль в экономике страны.

Для оценки результативности краеведческой деятельности было проведено анкетирование учащихся разных классов и школ, с целью определить уровень знаний о родном крае и городе. Анализ работ показал, что результаты учащихся, активно участвующих в краеведческой деятельности выше, чем у детей, которые не изучают историю и культурные традиции своей малой родины, так как процесс познания реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более насыщенных образах, нежели через учебник. Например, фамилию главного озеленителя города Березники и название первой улицы города смогли назвать только те дети, которые участвуют в краеведческой деятельности. Также учащиеся уверенно высказывают свои мысли о будущем нашей страны, проявляют интерес к событиям, происходящим в настоящее время, действительно испытывают патриотические чувства по отношению к своей родине.

Также проведена диагностика уровня сформированности чувства патриотизма у школьников «Я – патриот» (автор Н. Бирюкова). Методика состоит из 20 вопросов. В качестве ответа учащимся предлагается выбрать один из трех вариантов ответов: «Да», «Нет» и «Не знаю». 63% опрошенных детей класса показали высокий уровень. Учащиеся проявляют уважительное отношение к семье, дому и школе, желание заботиться о других людях, интересуются историей «малой родины» и Отечества.

Источники:

1. Что такое "патриотизм" в современном понимании, примеры (dnevnik-znaniy.ru)
2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. - 2017.

**Коновалова Екатерина Сергеевна**  
учитель-логопед  
МАОУ «Школа № 7» г. Березники

### **Использование ароматерапии в логопедической практике**

Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы терапии принадлежат к числу

эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей – логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Данные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее. Таким образом, терапевтические возможности нетрадиционной медицины содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия. Анализ литературы показывает, что нетрадиционные методы преодоления нарушений речи представляют для педагогов не часть содержания логопедического воздействия, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в речевом развитии ребенка.

Одним из методов комплексного подхода является ароматерапия.

Что такое ароматерапия?

Ароматерапия – это идеально чистый, полностью натуральный метод успокоения или устранения многих заболеваний с помощью эфирных масел.

В своей работе я использую ее элементы. Каждое эфирное масло много функционально, так как оно многосоставно:

1. обладают бактерицидным, антисептическим противовоспалительным действием;
2. воздействуют на нервную систему, делясь на стимуляторы, адаптогены, седативные масла;
3. благотворно воздействуют на сферу эмоций и психическое здоровье.

Дети – чувствительные и внимательные натуры, воспринимающие действие ароматов без всякого предубеждения, потому их реакция на эфирные масла всегда положительна. Ароматерапия способствует поддержанию здоровья детей, создает благоприятный эмоциональный климат, помогающий ребенку улучшить его интеллектуальную деятельность и речевые коммуникации.

Целью занятий с использованием элементов ароматерапии является создание условий для повышения работоспособности ребенка на логопедических занятиях через мотивацию к деятельности.

Речь человека отражает его психическое состояние. Блеск свечи и аромат эфирных масел помогают детям получить как можно больше положительных эмоций, создают речевую среду для высказываний.

Ароматерапия является одним из перспективных оздоровительных методов воздействия на организм, в основе которого лежит использование запахов и ароматов для восстановления организма и лечения. Используемые в ароматерапии ароматические масла помогают бороться с плохим настроением, стрессами. Я использую аромамасла в дыхательной гимнастике на коррекционном занятии, использую самые доступные ароматы: пихтовый, цитрусовый, ванильный. Каждый аромат оказывает своё терапевтическое действие: пихтовый – освежает, бодрит, дезинфицирует; цитрусовый – освежает, стимулирует, очищает, гармонизирует; ванильный – успокаивает, гармонизирует.



Если ребята приходят на занятие чрезмерно возбудимы, плаксивы, то для спокойствия ребенка использую ароматы аниса, розы, ладана, сандала или апельсина. Если ученик одолевает комплексами типа: «У меня ничего не получится» - эффективно использование майорана, апельсина, корицы. Если ребенок плохо адаптируется к школе – использую лимон.

Как показала логопедическая практика, использование элементов ароматерапии:

1. снимает напряжение речевого аппарата;
2. дает возможность поддерживать работоспособность детей с неустойчивым вниманием и слабой нервной системой;
3. способствует быстрому и легкому усвоению материала;
4. способствует обогащению и активизации словарного запаса, развитию речи и мышления;
5. формирует познавательные процессы;
6. дети овладевают такими коммуникативными умениями, как умение вести диалог, составлять рассказ и самостоятельно высказываться.

Таким образом, ароматерапия эффективный и приятный прием коррекционной работы с детьми – логопатами. Соблюдение всех правил делает ароматерапию эффективным методом для помощи при различных детских недугах, оказывает гармонизирующий эффект на весь организм ребенка в целом. И в отличие от многих медицинских средств, ароматерапевтические лечебные составы очень приятны в применении и нравятся детям.

Источники:

1. Журнал «Логопед» № 1, 2008 г.
2. Саков И.В. Аромапсихология, изд-во «Феникс», 2007 г.
3. Слепов А.Д. Волшебная сила ароматов, 2007 г.

**Константинова Марина Сергеевна**

**воспитатель**

**Некрасова Юлия Ильдусовна**

**воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 19»**

### **Приобщение к культурному наследию народов России посредством создания в ДОУ мини-музея**

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Россия - огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями.

Приобщение к культуре и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Одним из принципов Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. [2,с.198]

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Воспитывая в детях любовь к Родине и народной культуре, формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

Важным средством приобщения к культурному наследию народов России, по нашему мнению, является создание в нашем детском саду мини-музеев, которые:

- помогают приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- способствуют сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяют развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Так в рамках реализации календарного плана воспитательной работы и годового плана учреждения педагогами, совместно с воспитанниками и родителями, были созданы мини-музеи «Промыслы России».

Это мини-музей ложки, в котором собраны ложки разной формы и различного материала – деревянные, костяные, серебряные, украшенные эмалью, чернением, ложки из алюминия, стали, пластика, фаянса, силикона; мини-музей медведей - символа Пермского края, в котором представлены медведи, изготовленные из разного материала; мини-музей русской матрёшки собрал разновидности матрёшек: загорскую, семёновскую, полхов-майданскую, вятскую; тверскую; авторскую; мини-музей дымковской игрушки и другие.

Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются символами России. [1, с.28]

Тематику нашего мини-музея подсказали дети, которые решили создать мини-музей «Волшебная береста»

Цель создания - знакомство детей с народным промыслом России, приобщение детей к народному искусству; к духовно-нравственным ценностям, созданным народом.

Почему именно береста?

Наши леса очень богаты различными деревьями, и, в том числе, **березами**. Воспитанники совместно с педагогом беседовали о том, что именно береза издавна была образом и символом России. У русского народа нет краше и милее дерева, чем белоствольная красавица. И если дуб олицетворяет силу и могущество, то березка - нежность и красоту. Вокруг этого кудрявого деревца водили хороводы девушки, и самую красивую и стройную из них называли березкой.

Береста - это верхний тонкий слой березовой коры нежного розовато-кремового цвета. Художественные изделия из бересты - оригинальный вид народного творчества. Береста привлекала внимание народных умельцев тем, что при обработке она сохраняла свои свойства: мягкость, гибкость и прочность.

Для мини-музея было выбрано специально отведенное место групповой комнаты, где на оформленных полках располагались, доступные для детей экспозиции. В создании мини-музея принимали участие: педагоги, дети и родители группы. Они участвовали в обсуждении тематики, приносили из дома экспонаты. Таким образом, музей пополнился изделиями из бересты: корзинки, ремешки, туески, шкатулки, блюда. Создана картотека «Береза – русская красавица, символ Земли Русской»; картотека загадок, стихов, рассказов о березе; подборка иллюстраций о разных изделиях из бересты.

Экспонаты музея активно используются при реализации деятельности в образовательных областях: «Познавательное развитие», Социально-коммуникативное», «Речевое развитие, «Художественно-эстетическое развитие», как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

Особенно, понравилось детям выполнять роль экскурсоводов. Дети участвовали в проведении экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста. Деятельность по созданию мини-музеев нашла положительный эмоциональный отклик среди воспитанников и родителей нашей группы.

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды нашей группы. Если в обычном музее ребенок является пассивным наблюдателем, то здесь он соавтор, непосредственный участник. Каждый созданный нами мини-музей это результат общения и совместной работы педагога, детей и их родителей (законных представителей).

Таким образом, мы считаем, что мини-музеи в детском саду оказывают бесценное влияние на познавательное и духовно-нравственное воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. А знания, полученные в дошкольные годы, никогда не исчезнут из памяти. Дети посредством мини музея получают сведения о разных предметах и явлениях, об отношениях с другими людьми и многое другое, что складывалось веками и передавалось из поколения в поколение, тем самым приобщаясь к культурному наследию народов России.

Источники:

1. Богуславская, И. Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов [Текст] // Народное искусство России. - 2013. - № 4. – С. 27 – 29.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

**Костарева Елена Леонидовна**  
**педагог-психолог**  
**МБДОУ «Детский сад № 19» г.Березники**

**Формировании духовно-нравственных ценностей посредством  
долгосрочного детско-родительского проекта  
«Азбука хороших добрых слов»**

Происходящие глобальные социально-экономические изменения в нашем обществе приводят к необходимости изменения традиционного похода в воспитательной деятельности. Нестабильность современного общества негативно сказывается на формировании духовно-нравственных отношений и гармоничном развитии личности детей.

Древнейшим и наиважнейшим институтом воспитания духовно-нравственных ценностей ребёнка является семья. То, что малыш приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Семья — это колыбель духовного развития ребёнка.

Однако, в современной действительности мы наблюдаем кризис в духовно-нравственной сфере современного общества.

Это и разрушение традиционных устоев семьи. И утрата традиционного уклада семейной жизни. Нарушены традиционные отношения послушания, почитания, уважения старших вытеснены из современной жизни и заменены активным противостоянием авторитету взрослых, игнорированием мнения родителей, педагогов. Утрачено традиционное восприятие родительства и детства, превалирует культ жизненного успеха, материального благополучия, профессионального и общественного роста. Всё это привело к катастрофическому падению социального престижа материнства и отцовства. Прервалась преемственность педагогической традиции в семье, родители проявляют поразительную неграмотность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства, не имеют никакого представления о закономерностях становления духовно-нравственного мира ребенка.

Вследствие чего появляются многочисленные проблемы детства (отклонения в эмоционально-волевом развитии и поведении, нарушены процессы формирования нравственной сферы, малыши не усваивают систему нравственных эталонов, правил, ориентиров. Царит культ жестокой силы, безграничного господства материальных ценностей над духовными).

Учитывая всё вышеперечисленное, мы посчитали, что актуально будет реализовать долгосрочный детско-родительский проект «Азбука хороших добрых слов» для родителей и детей подготовительных групп.

**Паспорт долгосрочного детско-родительского проекта  
«Азбука хороших добрых слов»**

Краткое описание	Долгосрочный детско-родительский проект «Азбука
------------------	---

	хороших добрых слов» способствует совместному времяпрепровождению родителей и ребёнка. Содействует формированию семейных духовно-нравственных ценностей и традиции совместного содержательно-наполненного культурного досуга.
Цель, задачи	<p>Цель: Создание и апробирование инновационной формы сотрудничества педагога-психолога с родителями и детьми, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей семьи, посредством организации в группе в ВК «Азбуки хороших слов».</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать вариативную площадку для эффективного педагогического взаимодействия педагогов, родителей и детей в условиях ДОУ.</li> <li>• Воспитывать уважительное и внимательное отношение к сверстникам и взрослым, умение слушать других, высказывать своё мнение.</li> <li>• Формировать положительную мотивацию и развитие совместного творчества педагогов, родителей и детей.</li> <li>• Демонстрировать совместно созданный творческий продукт, как результат детско-родительского творчества.</li> </ul>
Сроки реализации проекта	С 2 раза в неделю с октября по май.

Место проведения проекта: группы ВК групп «Теремок» и «Фантазёры».

Работа в рамках проекта происходит в 2 этапа.

1 этап. Взаимодействие педагога-психолога и детей.

На занятии детям предлагается вспомнить на заданную букву алфавита хорошие добрые слова. Как оказалось, это довольно сложно для детей. Мало того, что необходимо слово на заданный звук, но оно должно быть ещё и хорошим, добрым. Индикатором для ребят служила установка «Тебе бы приятно было бы, если бы тебя так ласково назвали?». Ребята не только вспоминали слова, но должны были ещё и слушать, что говорят другие дети и не повторяться. Часто появлялись производные от названных слов, например: добрый, добренький, добряк, добрячок. Все слова детей фиксировались. И предлагалось дома, с родителями ещё придумать слова.

2 этап. Взаимодействие родителя и ребёнка.

После занятия в группах в ВК выкладывались посты с предложением дома вместе с ребёнком придумать хорошие добрые слова на заданную букву. На выполнение задания отводится 3 дня. И приводились слова, которые придумали дети на занятии.

Одна из основных задач данного проекта, это привлечь родителей к совместному интеллектуальному, духовно-нравственному времяпрепровождению

с ребёнком, объединение семьи. Во время того, как родитель и ребёнок вспоминают добрые слова, часто возникает ситуация, что малыш не понимает значение слов. И родителю приходится объяснять смысл, рассказывать примеры из жизни, иногда прибегать к литературе, сказкам. Таким образом происходит духовно-нравственное воспитание ребёнка в семье. Сближение родителей и детей.

В начале проекта участвующих родителей было мало. Стимулом к активности родителей послужили сами дети. Каждому ребёнку было приятно, когда называли его маму и те добрые слова, которые они вместе написали. Особенно приятны были аплодисменты, которые звучали в адрес каждого активного родителя и ребёнка от других деток. С каждым разом родители становились активнее, дети с удовольствием рассказывали о том, как с мамой, папой и даже с бабушкой вечером сидя в обнимку на диване общались, разговаривали, вспоминали и записывали хорошие добрые слова.

Данный проект реализуется первый год. Однако, в результате наблюдения за детьми на занятии, можно сделать вывод, что в некоторых семьях, наметился позитивный сдвиг в отношениях с ребёнком. Об этом можно судить по снижению уровня тревожности у детей (Шкала Сирса [1. С.46], рисуночный тест «Моя семья»[3]).

А также включение неактивных родителей (до этого они ни где никогда не участвовали). Судя по отзывам, родителям тоже понравилась такая форма работы.

По результатам анкетирования родителей можно судить о важности проекта. Опрошено было 25 родителей.

Понравился ли вам проект «Азбука хороших добрых слов»?	100%
Понравилась ли вам инновационная форма сотрудничества в сети ВК?	98%
Помогла ли вам «Азбука хороших добрых слов» в воспитании духовно-нравственных ценностей у ребёнка?	96%
Помогла ли вам «Азбука хороших добрых слов» в сплочении семьи, сближении с ребёнком?	99%
Были ли трудности? Какие?	45% (придумывать добрые слова на заданную букву)
Хотели бы и в дальнейшем участвовать в проекте «Азбука хороших добрых слов»?	96%

Таким образом, в рамках данного проекта мы способствуем формированию духовно-нравственных ценностей у детей, сплочению семьи, совместному содержательному времяпрепровождению детей и родителей.

На следующий год планирую продолжить работу над данным проектом. Но реализовывать его не только онлайн, но и офлайн. Добавить в группы «АЛЬБОМ ДОБРОТЫ» для родителей и детей, где они смогут писать, рисовать что-то

приятное для воспитателей, специалистов, администрации или других родителей и детей.

Источники:

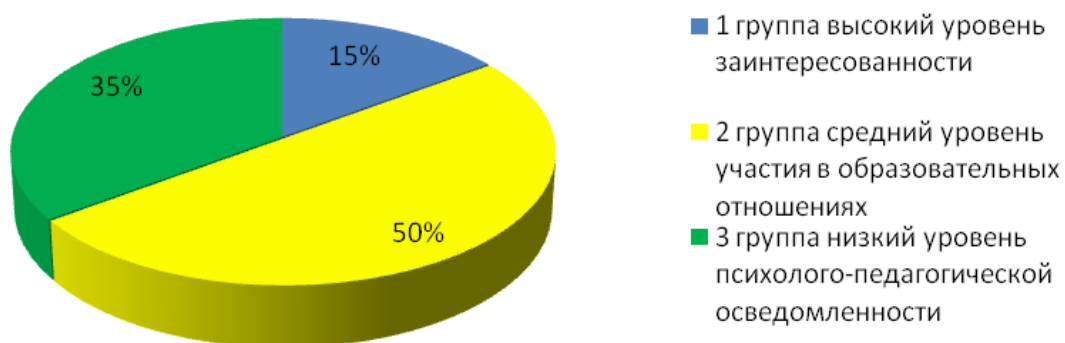
1. Хухлаева О. В. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника / О.В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И.М. Первушина. М.: ООО «Апрель-Пресс», ЗАО «Изд-во ЭКСМО-Пресс», 2001, 46 с.
2. <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2017/03/24/psihologicheskiy-risunok-test-moya-semya-diagnostika>

**Костромина Лилия Райнуровна**  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск

### **Встреча с интересными людьми, как форма выстраивания партнерских отношений семьи и дошкольного учреждения в формировании духовно-нравственных ценностей**

Сотрудничество с родителями (законными представителями) является актуальным вопросом системы образования. Мы позиционируем своих родителей как активных участников образовательных отношений, заинтересованных в совместном с дошкольным образовательным учреждением образовании их детей. И действительно есть «авангард», который сотрудничает с нами продуктивно, но как мы видим на диаграмме активность родителей с высокой долей заинтересованности (их лишь 15%), проявляющих интерес к жизни детского сада.

Но, 50% родителей скептически относятся к образовательному учреждению, возлагают всю ответственность за образование и воспитание на детский сад, занимают наблюдательную позицию.



Как сделать их действенными союзниками, участниками образовательной деятельности при этом повысить их ответственность за обучение и воспитание подрастающего поколения? Это и есть вопрос, над которым мы работаем.

В основу всей деятельности в данном направлении положена идея традиций и создания воспитывающей среды. Воспитывающая среда нашего детского сада – это особая атмосфера, в которой ребенок и все участники чувствуют себя комфортно, безопасно и свободно.

В качестве ведущих компонентов воспитывающей среды мы выделяем: уклад жизнедеятельности организации, социокультурные ценности, развивающая предметно-пространственная среда, детская и детско-взрослая общности.

Правильно сформированное отношение к ценностям во многом определяет дальнейшее поведение и поступки детей. Поэтому у воспитанников формируем первичный опыт участия в совместном труде, делах, направленных на заботу о своей семье и других людях, оказания помощи окружающим, поведения в различных ситуациях.

Личностное развитие каждого ребенка обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда учреждения. Любая воспитывающая среда не может быть полноценной, если существует автономно. Для поддержания индивидуальных особенностей ребенка, сплочения детского коллектива в учреждении функционирует детско-родительские сообщества.

Уклад жизнедеятельности складывается из традиций, правил, ритуалов дошкольного образовательного учреждения и каждой возрастной группы.

В детском саду сложились традиции, которые несут в себе особую воспитательную ценность: в формировании позитивных установок к различным видам труда, в том числе к элементарному бытовому труду, овладении новыми трудовыми действиями, стремлении выполнить любое дело аккуратно и довести его до конца. Наша традиция посвящена людям труда, профессиям, их значимости для семьи и общества. Учитывая дошкольный возраст, все эти ценности мы формируем, непосредственно включая ребенка в деятельность. Одной из таких эффективных и одновременно привлекательных форм для воспитанников является «Встреча с интересными людьми», где родители становятся не пассивными наблюдателями, а активными участниками.

Нами определены основные принципы организации традиции «Встреча с интересными людьми»:

1. Гость во время встречи рассказывает о своих результатах собственного труда (профессиональный труд, увлечения, домашний труд).
2. Происходит демонстрация предметов помощников, трудовых действий.
3. Во время встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям виды трудовой деятельности:
  - труд для общества (профессиональный труд) – профессии сотрудников детского сада, родителей и близких людей воспитанников группы;
  - труд для себя и семьи (домашний труд) – труд по дому: уборка квартиры, приготовление пищи;



- труд для души (увлечения): ручной труд (вязание, вышивание, шитье, плетение, резьба по дереву); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование книг по искусству); занятия спортом, увлечения туризмом, рыбалкой.

Традиционные встречи с интересными людьми с участием родителей начинают проводиться со средней группы и продолжаются до подготовительной группы. Чаще всего они проходят в группе.

Планируя встречу, родители получают рекомендации, что принести на мероприятие, знакомятся с перечнем детских вопросов.

Этапы работы организации традиции «Встреча с интересными людьми»:

1. Теоретический – формирование представлений. Основными методическими приемами являются: рассказы о труде, демонстрация трудовых действий и результатов труда.
2. Практический – непосредственное участие детей и родителей в трудовом процессе. Основные методические приемы: приобщение детей к реальным трудовым действиям с получением практического опыта.

Решая нравственные задачи на данном этапе накануне мероприятия с детьми, готовится приглашение для гостя и подарок. Определяется место, где удобнее раздеться и расположиться гостю.

1. Заключительный этап – проведение мероприятия. Гостя встречают, обязательно происходит знакомство. Часто встреча включает в себя практическую часть, и обучающиеся становятся непосредственными участниками трудовой деятельности. Например, в процессе знакомства с профессией «Пчеловод» дети получают представления о использовании необходимого инвентаря и оборудования для получения меда, узнают основные принципы работы. Любители домашней выпечки могут совместно с дошкольниками приготовить торт или печенье. Швея – научить шить простейшую мягкую игрушку или одежду для куклы.

Описанная форма работы приносит свои результаты:

- 75% родителей становятся равноправными участниками образовательных отношений;
- дает возможность показать ребенку значимость семьи, родителей в его жизни и жизни общества;
- происходит обогащение эмоционально-чувственного опыта обучающихся в процессе взаимодействия и общения с другими людьми;
- созданы условия для быстрой адаптации детей к незнакомым взрослым;
- обучающиеся способны к усвоению нравственных и этических норм.

Опыт подобных встреч всегда приносит положительные эмоции и благотворно сказывается на развитии детей, позволяет познакомить воспитанников с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их хобби и увлечениями, вносит в жизнь детей радость от общения с интересными людьми, а также помогает привить детям определённые культурные ценности. Формирование ценности дошкольника начинается с положительного примера близких ему людей. Приглашенными могут быть: знаменитые люди

нашего города, ветераны, почетные жители. Дети сами высказывают, о чем хотят узнать, таким образом, иницируют встречи, определяют их тематику, направление беседы.

Таким образом, проведение традиции «Встреча с интересными людьми» носит в себе большой воспитательный потенциал. Благодаря личному примеру родителей и сопричастности детей к общему «взрослому» делу, дошкольники начинают осознавать значимость и ценность труда, у них закладываются основы формирования духовно-нравственных ценностей.

Источники:

1. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. – М: Просвещение, 2018 г.

**Кузнецова Екатерина Алексеевна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 38» г. Березники**

### **Развивающие настольные игры, как элемент формирования краеведческих знаний у дошкольников**

Любовь к родине начинается в детстве. Фундамент, заложенный в этот период, будет определять отношение человека к людям, которые его окружают, к стране, в которой он живет. Особую значимость в данном направлении имеет краеведческая деятельность. Она позволяет, изучая свою Страну, начиная с малой Родины воспитывать детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы формируем чувство гордости за него и глубокую привязанность.

Уже на протяжении нескольких лет в качестве одной из парциальных программ «Детский сад 38» реализует программу «Березники, мои Березники», она наполняет собой региональный компонент нашей образовательной программы.

При составлении программы и ее реализации перед педагогами Детского сада встала проблема, как в доступной для дошкольника форме и в соответствии с возрастными особенностями формировать сложные для дошкольника представления о географии, истории, культуре города Березники и Пермского края, как отрабатывать и закреплять эти знания, поддерживая интерес и мотивацию.

Данная проблема решалась и с помощью подбора форм работы с детьми: экскурсии, (реальные и виртуальные), тематические прогулки, походы, а также при помощи разработок авторских развивающих настольных игр отличительная особенность которых заключается в наполнении знакомых, традиционных, всеми любимых, настольных игр краеведческим материалом из истории родного города Березники.

Игры охватывают разные краеведческие аспекты: памятники культуры, выдающиеся личности, природа, флора, фауна родного края, улицы города, музеи и достопримечательности и другое.

**Основная цель** создания и использования в педагогической практике данных развивающих настольных игр - это повторение и закрепление знаний детей о родном городе.

Эффективность достижения данной цели обеспечивают три момента:

- При повторении краеведческого материала используется главный принцип мнемотехники – закрепление в сознании визуальных образов предметов и явлений;
- Игровой формат деятельности обеспечивает поддержание интереса и активности детей при работе с дидактическим материалом;
- Прочность запоминания достигается за счет многократности и частоты обращения к данному материалу, что опять же обеспечивает игровой формат.

Мы хотели бы поделиться опытом работы по внедрению в практику набора развивающих настольных игр «Город мой родной Березники»:

Краеведческое ЛОТО «Любимый уголок родного города» поможет детям запомнить «Памятники знаменитым людям», «Площади города» «Скверы города», «Дворцы культуры», «Учреждения спорта» «Торгово-развлекательные центры».

ИГРА - ХОДИЛ-КА «Путешествие с Почемучкой по городу Березники» не только игра соревнование – но и интеллектуальный бой настоящих знатоков родного города, ведь в процессе игры каждый игрок отвечает на вопросы специальной викторины. При попадании цветной фишки на кружок со знаком «?» игрок должен ответить на вопрос Почемучки, который читает ведущий по карточке, или назвать место, изображенное на картинке. Если игрок затрудняется ответить, ведущий предлагает ответить следующему игроку. За каждый правильный ответ игроки получают призовые жетоны. Выигрывает не тот, кто первым придет к финишу, а тот, у кого на финише будет больше всего призовых жетонов.

Краеведческая игра ДОМИНО, созданная нами помогает детям запомнить градообразующие предприятия города, правила игры классические, а вместо точек в нашем домино самые известные «Логотипы города Березники».

Данные игры позволяют в непринужденной форме, в процессе совместной игровой деятельности детей отрабатывать и закреплять знания детей о родном городе.

Помимо основной цели использование данных игр способствует решению других **образовательных задач**:

- Развитие познавательных способностей (внимания, мышления, памяти, речи);
- Развитие творческих способностей (воображения, сообразительности, наблюдательности);
- Развитие коммуникативных способностей (умение работать в команде, быть ведущим, управлять деятельностью других, и др.);

- Развитие способностей саморегуляции и самооценки (подчинение правилам игры, оценка своих и чужих успехов);
- Создание условий для самореализации (в играх присутствует элемент соревновательности: кто быстрее, кто правильнее отвечает, кто больше знает).
- Создание положительной психологической обстановки (юмор и шутки, снятие напряжения и однообразия, получение удовольствия от игры и общения со сверстниками)

Данные настольные игры прошли апробацию в нашем детском саду в группах старшего и подготовительного к школе возраста и имеют положительный отклик от детей, воспитателей и родителей.

Опытом использования данных игр в работе мы делились на городской презентационной площадке и в рамках городского конкурса дидактических и методических разработок «100 идей».

Набор развивающих настольных игр «Город мой родной Березники» может быть использован в педагогической практике с детьми старшего и подготовительного к школе возраста, с учащимися начальных классов в образовательных организациях любого типа (в детских садах, образовательных школах, учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры). Игры могут применяться в процессе непосредственной образовательной деятельности, совместной самостоятельной деятельности детей, в период ЛОК (летняя оздоровительная компания), а также в домашнем кругу с родителями.

Источники:

1. Ахметов Н.К. Игра как процесс обучения / Н.К. Ахметов // Вестник научно-педагогического центра. – Алма-Ата: Научно-педагогический центр, 1995. – № 22. – С. 8 – 10.
2. Веракс Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном возрасте: учеб. пособие. / Н.Е. Веракс, Н.Н. Веракс. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.
3. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет.сада / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.– М.: Просвещение, 1983. – 192 с

**Кузнецова Ирина Витальевна**  
**учитель-дефектолог**  
**МАОУ «Школа №7» г. Березники**

### **Семейные традиции - основа уклада семьи**

О нравственном здоровье семьи, её духовных ценностях можно судить по установившимся в ней традициям. Семейные традиции оказывают положительное влияние на духовно-нравственное воспитание детей.

Данное родительское собрание направлено на сплочение семьи, ценность детско-родительских взаимоотношений.

**Ход мастер-класса**

## **I. Организационный момент.**

Приветствие родителей.

Предлагаю посмотреть на фотографии из альбома. Какие эмоции вызвали данные фото? (положительные, радость, умиление, ностальгию)

Что объединяет данных людей на фотографиях? (родство, семейные узы)

Какое название можно придумать для данного фотоальбома? (семейный, семья, достижения семьи, семья Ивановых, семейная реликвия)

Продолжите фразу по цепочке семья для меня это ... (любовь, дети, большая ответственность, мое счастье, продолжение рода, гордость, радости и огорчения, возвращение в детство, открытие мира)

## **II. Выведение темы. Целеполагание.**

Подумайте, чем будет являться фотоальбом для семьи? И определите тему нашей встречи (семейные традиции)

Сегодня на мастер-классе мы будем говорить о национальных, семейных традициях и их значимости в воспитании детей в семье.

## **III. Актуализация знаний.**

### **Прием «Ассоциативный ряд».**

Какие ассоциации у вас возникают со словом традиция? (праздник, дети, передача опыта поколению)

Традиция в переводе с латинского – передача. В толковом словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова.

**Традиция** – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, вкусы, взгляды, образ действий, обычаи).

Как известно, традиции формируются в семье. Главным институтом воспитания детей является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни и семья, в которой вырос ребенок, становится моделью его будущей семьи.

## **IV. Основная часть.**

**Прием «Диктант содержания».** Традиции формируются не только в семье, но и в нашей стране и являются традициями русского народа. Многие традиции дошли и до наших дней. Назовите их.

### **Национальные традиции в России**

1. Важным правилом для каждого человека было знание своей родословной, притом не на уровне «бабушки-дедушки», а гораздо глубже. В каждой дворянской семье составлялось генеалогическое древо, подробная родословная, бережно хранились и передавались истории о жизни предков.

2. С 1829 года, когда французский художник и конструктор Дагер изобрёл фотографию, традиция составлять и хранить семейные альбомы прочно вошла в нашу жизнь. Со временем, когда появились фотоаппараты, началось ведение и хранение семейных альбомов, передача их по наследству молодым поколениям. Поход на семейное фото раньше был целым событием – к нему тщательно готовились, нарядно одевались, все вместе радостно шли. Эта традиция дошла и

до наших времен – во многих семьях есть старые альбомы с фотографиями близких и родных, даже тех, кого уже нет с нами.

3. Исконно русской семейной традицией было и остается почитание памяти родственников, поминание ушедших, а также уход и постоянная забота о пожилых родителях. Этим, стоит заметить, русский народ отличается от европейских стран, где престарелыми гражданами в основном занимаются специальные учреждения.

4. В России издревле было заведено передавать из поколения в поколения семейные реликвии – драгоценности, посуду, какие-то вещи далеких родственников. Часто молодые девушки выходили замуж в подвенечных платьях своих мам, которые ранее получили их от своих мам и т.д. Поэтому в очень многих семьях всегда были специальные «тайнички», где хранились дедушкины часы, бабушкины кольца, семейное серебро и другие ценности.

5. Ранее очень популярно было называть родившегося ребенка в честь кого-то из членов семьи. Так появлялись «семейные имена», и семьи, где, например, дедушка Иван, сын Иван и внук Иван. Очень часто ребенку присваивали церковное имя в честь святого, которого чествуют в день рождения малыша. По поверьям, такое имя будет защищать ребенка от злых сил и помогать в жизни.

6. На Руси существовали профессиональные династии – целые поколения пекарей, сапожников, врачей, военных, священников. Вырастая, сын продолжал дело отца, потом это же дело продолжал его сын, и так далее.

7. Важной семейной традицией было, да и сейчас все чаще к этому возвращаются, обязательное венчание молодоженов в церкви, и крещение младенцев.

8. Традиционное застолье. Да, много интересных семейных традиций было в России. Не зря ведь говорят о «широкой русской душе». К приему гостей тщательно готовились, убрали в доме и во дворе, накрывали столы лучшими скатертями и полотенцами, ставили разносолы в посуде, хранимой специально для торжественных случаев. Хозяйка выходила на порог с хлебом-солью, кланялась в пояс гостям, а они в ответ кланялись ей. Затем все шли за стол, ели, пели песни, общались.

Из перечисленных традиций какие существуют в ваших семьях?

В.: Россия начинается с российской семьи. Семья создает человека.

### **Работа в группах.**

Семейных традиций в мире существует огромное разнообразие. Но все же в целом можем попробовать их условно разделить на две большие группы: общие и специальные традиции. Общие традиции – это традиции, встречающиеся в большинстве семей в том или ином виде. Специальные традиции – это особые традиции, присущие одной данной семье.

В группах необходимо выбрать семейные традиции и добавить традиции своей семьи. 1 группа – общие, 2 группа – специальные. Ответы аргументируйте.

#### **1 группа. Общие традиции.**

1. Празднование дней рождений и семейных праздников.
2. Хранение и ведение фотоальбома.

3. Знание своей родословной.
4. Венчание молодоженов в церкви, и крещение младенцев.
5. Ритуалы приветствия и прощания.
6. Дни памяти умерших родных и близких.
7. Совместные прогулки, походы в театры, кино, на выставки, поездки в путешествия
8. Посещение демонстрации на 1 Мая.
9. Празднование Дня Победы 9 Мая! Участие в гражданско-патриотическом движении «Бессмертный полк».
10. Посещение храма в церковные праздники.

В ваших традициях есть и национальные традиции. Как еще можно назвать эти традиции, раз мы отнесли их к семейным? (Семейные национальные традиции, определяемые государством Российским и бытом русского народа).

### **2 группа. Специальные традиции.**

1. Украшение елки в лесу угощениями для зверей и птиц под Новый год.
2. Приготовление блинов на завтрак совместно с детьми в субботу.
3. Посадка дерева с ребенком 1 сентября в «День знаний».
4. Поздравление соседа-ветерана с 9 Мая.
5. Совместные игры с детьми.
6. Семейный обед по воскресеньям.
7. Семейный совет (собрание всех членов семьи, на котором решаются важные вопросы).

«Душевная копилка» ребенка работает каждый день. Какие ценности мы формируем у наших детей через традиции? (любовь, уважение к взрослым, понимание, ответственность, конструктивное общение и т.д).

А ещё семейные традиции дают ребенку чувство уверенности в окружающем мире и защищённости; настраивают детей на оптимизм и позитивное восприятие жизни; создают неповторимое детское воспоминание, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям и даже позволяют ощутить гордость за себя и свою семью! В ходе мастер класса мы определили семейный уклад многих семей, предлагаю обратиться к словарю.

Семейный уклад-это устоявшийся стиль семейного поведения, отношений к семейным праздникам, жизненным проблемам, проявляющийся в отношениях членов семьи друг к другу и событиями характеризующими дух семьи. В ходе нашей беседы мы вырастили березу. Корни - это национальные традиции предков. Ствол березы и ее ветви - это семейные традиции, листья- это традиции наших детей, на которые влияем мы с вами. Без прошлого, нет будущего, мы должны помнить свои корни, уважать традиции своего народа и семьи.

Мы сегодня много говорили о традициях, я бы хотела, чтобы вы поделились своими внутренними ощущениями, эмоциями.

#### **Прием «Займись синтезом».**

Каким цветом бы вы написали слово традиция? (красным)

Чем пахнет это слово? Почему? (мандаринами, апельсинами, т.к. ассоциируется с праздником этот запах)

Какое оно на вкус? (сладкое, шоколадное)

А если мы его потрогаем, какое оно на ощупь? (мягкое)

#### **V.Рефлексия.**

#### **Прием «Шкатулка».**

Перед вами шкатулка с изображением прекрасных детей. В эту шкатулку будем складывать сердечки и называть то положительное, что взяли для себя с сегодняшней встречи.

Источники:

1. Бачева Е.В. «Уроки семейной любви» часть I.,г. Пермь,2014г.
2. Норсеева Л.А., Белавкина Т.П. «Из опыта работы с родителями». г. Соликамск, 1990г.
3. Ожегов. С. И. Толковый словарь русского языка

**Ламок Лилия Викторовна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «СОШ №16» г. Соликамск**

### **Использование проектной технологии в процессе формирования духовно-нравственных качеств личности в деятельности юнармейского отряда**

Решение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей. Проектирование – это форма сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса, использование которой позволяет вести эффективную работу в решении задач духовно-нравственного воспитания.

В направлении духовно-нравственного роста каждого ребенка и всего коллектива в целом в классе мною ведется воспитательно-образовательная работа с использованием проектных технологий, направленных на формирование у детей таких качеств, как милосердие, миротворчество, доброта, чувство гражданственности, патриотизма и другие необходимые составляющие полноценной личности.

Проектная технология успешно применяется для реализации задач духовно-нравственного воспитания обучающихся с 2017 года. Начало ее применения связано с вступлением обучающихся моего класса во Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение "Юнармия" Соликамского городского округа и моего назначения куратором. Цели, которые ставились для духовно-нравственного развития детей, стали реализовываться через работу юнармейского отряда «ВЫМПЕЛ». Обучающиеся стали активно участвовать в проектах на всех уровнях:

- Муниципальный нравственно-патриотический интернет-проект для детей и взрослых "#75ЛентаПамятиДДТЮ" (2019-2020уч.г)



- Краевой проект "Поклонимся великим тем годам" (2019-2020)
- Общероссийский инновационный проект "Моя Россия-2020"
- Краевой социально-культурный проект "БТР-2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии" (2018-2020)

Самым продолжительным и насыщенным мероприятиями стал проект при поддержке администрации губернатора Пермского края "БТР-2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии". Он представляет собой комплекс совместных мероприятий (ветераны + школьники) духовно-нравственной и военно-патриотической направленности. Юнармейцы из отряда «ВЫМПЕЛ» принимали участие во всех двенадцати мероприятиях. Школа БТР состояла из 5 основных курсов: «Знаменная группа», «Отряд барабанщиков», «Почетный караул», «Военные горнисты», «Боевое оружие». Сначала с ребятами проводились выездные обучающие мастер-классы по изучению боевых традиций, символов и ритуалов Российской армии, которые организовали и проводили активисты детского общественного гражданско-патриотического объединения «Камские витязи» г.Соликамска и волонтеры Соликамского городского совета ветеранов, совета ветеранов МВД и ГУФСИНа. Конечно, некоторые воинские ритуалы были адаптированы для подростков. Например, ребята отработали ритуальные алгоритмы обращения со знаменем, смены почетного караула, выступления юнармейцев – горнистов, обращения с боевым оружием.

После обучения юнармейцы принимали участие в различных конкурсах, соревнованиях, благотворительных акциях, Вахтах памяти и других мероприятиях. Итоговым событием по реализации проекта стала игра «Большие маневры» среди обучающихся, занимающихся военно-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием.

Конечным результатом (продуктом) проекта стал выпуск учебно-методического сборника по организации работы с боевыми традициями и ритуалами Российской армии, рекомендуемых для изучения подростками 5-7-х классов. В нем размещены учебные программы на 72 учебных часа, по каждому из пяти направлений, из 4 таких ритуалов. Я являюсь одним из разработчиков календарно-тематического планирования отряда «Юный барабанщик» и программы «Традиции и ритуалы обращения с сигнальным горном».

К качественным результатам участия в проекте Юнармейцев из отряда «ВЫМПЕЛ» можно отнести:

- Получение опыта работы по 5 направлениям работы с боевыми традициями и ритуалами Российской армии;
- Пополнение копилки сертификатов и дипломов победителей и участников конкурсов и соревнований, а также благодарственных писем.

Участие в этом проекте повысило престиж Вооруженных сил и службы в Российской армии. Для педагогов – повышение компетенции и обмен педагогическим опытом в сфере духовно-патриотического образования и воспитания.

Проектная деятельность в образовательном учреждении стала эффективным механизмом формирования духовно-нравственных качеств личности младшего

школьника, а затем оказала благоприятное влияние на выстраивание программы преемственности с основной школой. Работа стала планироваться таким образом, чтобы выпускники начальной школы становились организаторами и руководителями проектов, реализуемых с младшими школьниками.

Задача педагога - направить деятельность ребенка в нужное русло, сделать так, чтобы каждое дело, в котором участвует ребенок, способствовало его нравственному, интеллектуальному развитию. Здесь метод проектной деятельности подходит оптимально.

Источники:

1. Учебно-методический сборник по результатам реализации социально-культурного проекта «БТР-2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии». Изд. ООО «Литера», 2020 г. [https://avangard-permkrai.ru/files/files/1.%20Электронный%20учебно-методический%20%20сборник%20\\_БТР-200\\_.pdf](https://avangard-permkrai.ru/files/files/1.%20Электронный%20учебно-методический%20%20сборник%20_БТР-200_.pdf)

**Лоншакова Оксана Владимировна,**

**воспитатель**

**Мальцева Татьяна Владимировна,**

**учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад № 73» г. Березники**

### **Музейная педагогика в ДОО как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников**

В поисках оптимальных путей и средств нравственно-патриотического воспитания ученые и практики представляют разные технологии, среди которых определенное место занимает музейная педагогика. Изначально термин «музейная педагогика» подразумевал, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея. Однако в последние десятилетия музейная педагогика в значительной степени изменилась, так как дошкольные учреждения стали создавать свои собственные мини-музеи.

Назначение мини-музея – нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, на наш взгляд, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье; истории и культуре своей страны; ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

На первый план мы выдвигаем задачу – помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из

старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками, поделками.

Выбрав музейную педагогику как средство нравственно – патриотического воспитания дошкольников в нашем дошкольном учреждении были созданы разнообразные по темам мини - музеи:

- «Лучший друг» – экспозиции связаны с рассказами о разных породах собак, об их происхождении, о разных материалах (сравнение стеклянных, глиняных, бумажных фигурок), о роли собак в жизни человека, о службе собак в специальных подразделениях силовых служб;
- «Куклы наших бабушек»;
- «Мой родной город» – знакомство с историей города, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; знакомство с особенностями своего района, его историей, памятными местами, составление рассказов о городе, районе, создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками;
- «Чудо - пуговицы» - в ходе деятельности данного мини-музея были организованы познавательные занятия с элементами экспериментирования («В мире пластмассы», «Ознакомление с деревом и металлом», «Пуговка в аппликации», «Пуговка в рисовании», «Аппликация из ткани с пришиванием пуговиц» и др.). С помощью родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестричек мы собрали информацию о пуговке и поместили её в «Энциклопедию пуговицы».
- «Профессии наших родителей» - использовались экспозиции, которые способствовали расширению представлений детей о профессиях родителей через активную познавательно-исследовательскую деятельность. Девиз работы мини-музея: все профессии моей семьи очень интересны, и каждая из них вызывает уважение и гордость.
- «Музей одной сказки»;
- «Музей хлеба»;
- «Город мастеров» - знакомство с проблемой отходов, варианты использования различного «мусора», развитие воображения, речи, творчества детей и родителей;
- «Бабушкин сундучок»;
- «Валенки – обувь с русской душой». Дети благодаря виртуальным экскурсиям побывали в мастерской, где познакомились с особенностями изготовления валенок, а в музее валенок в городе Мышкине увидели валенки, которые носили и цари, и генералы, и девушки, и дети; в мастерской мини-музея ребята пробовали сами свалить валенки из шерсти.
- «Во славу Отечества!»: любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. В рамках работы данного мини-музея прошли тематические вечера «Герои нашей семьи», «Дембельский альбом», выставки детско-взрослого творчества «Есть такая профессия – Родину защищать!», «Военная техника на страже

мирного неба», литературно-музыкальный конкурс «Защитникам Отечества посвящается!», встреча с кинологом из ОМОН и др.

- «Матрешки» - экспонатами стали разнообразные игрушки, игрушки – матрешки, изделия из ткани, картинки с изображением матрешек, раскраски. Учитывая возраст детей, подобрали стихи, игры, песенки, потешки, сказки о матрешках; провели викторины и мастерские по росписи матрешек. Родители изготовили тантамарески (Тантамареска- стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. При помощи нее можно моментально перевоплотиться в того или иного героя.) для фото-зоны.

Результат работы по данному направлению: дети знают, что такое малая Родина, Отечество, могут объяснить, что такое «патриотизм»; у них появился интерес к природе, к истории, героическому прошлому нашей страны. Мини – музеи позволили нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Дети способны самостоятельно развернуть сюжетно-ролевые игры «Экскурсовод», «Выставочный зал» и т.д. Родители стали активными участниками всех совместных познавательных-тематических мероприятий.

На наш взгляд, важно проводить целенаправленную работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста и музей играет большую познавательную и воспитательную роль для ребенка, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в ДОО продолжается. Действующие мини-музеи детского сада продолжают обновлять свои экспозиции. Мы, педагоги ищем новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатываем дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Источники:

1. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ «Сфера», 2006.
2. Рыжова Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004. 10.Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.
3. Рыжова Н.А., Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Мини-музеи в детском саду. Дошкольное образование N 22, 2002.

**Максимова Елена Владимировна**  
**учитель физической культуры**  
**МБОУ С(К)ШИ г.Красновишерск**

### **Формы организации здоровьесберегающей работы МБОУ С(К)ШИ**

Основной целью МБОУ С(К)ШИ является создание условий для обучения и воспитания личности, которая будет социально адаптирована к современному

обществу, к его условиям жизни и работы. Актуальные задачи спортивно-оздоровительной работы в нашей школе - это активизация познавательной деятельности и стимулирование психологических функций с помощью применения физических упражнений. Физические упражнения являются высокоэффективным средством укрепления здоровья и повышения работоспособности.

Внеклассная спортивно - оздоровительная работа - одна из форм организации здоровьесбережения. Она способствует развитию положительной мотивации к урокам физической культуры, оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, помогает оценить ребенку свои силы и способности в нестандартных ситуациях.

Формами организации здоровьесберегающей работы являются: физкультурные занятия, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая), физические упражнения, прогулки (в парке, на стадионе, в лесу), спортивные праздники и другие.

Привлечь учащихся к физическим упражнениям разной направленности возможно через спортивные мероприятия по разным видам спорта. В нашей школе уже много лет проводится ежегодная спартакиада по разным видам спорта. Каждый месяц учащиеся 1-4 и 5-9 классов соревнуются в пионерболе, футзале, легкоатлетическом многоборье, бочке, стрельбе и других видах спорта. Школьные спортивные соревнования имеют своей целью не присвоение разрядов или спортивных квалификаций, а возникновение интереса к занятиям физкультурой, сплочение коллектива, знакомство с новым видом олимпийского спорта.

Важно не забывать о том, что дети с нарушением интеллект ограничены, поэтому необходимо обращать внимание на выбор игр и упражнений, а также на их дозировку, повторение правил. Всё это учитывает педагогический проект «Спортивный судья», проводимый в течение этого учебного года. Ученики 7 класса учат правила соревнований спартакиады школы и доходчиво объясняют их учащимся других классов, работают вторыми судьями на соревнованиях.

#### **Социальный проект 7 класса «Спортивный судья»**

**Цель:** Привлечение к судейству школьных соревнований по разным видам спорта обучающихся 7 класса МБОУ С(К)ШИ в качестве второго судьи.

#### **Задачи социального классного проекта:**

1. Выявить уровень знаний по правилам судейства соревнований.
2. Для повышения качества судейства соревнований изучить облегченные правила соревнований по разным видам и официальные жесты судей.
3. Выявить условия формирования и развития способностей, значимых для выполнения судейских действий.
4. Развивать навыки и умения, необходимые для осуществления самостоятельного судейства спортивных соревнований разного уровня.

Проект долгосрочный, находится в стадии реализации.

Ожидаемые конечные результаты проекта:

1. Приобретение и обогащение знаний правил соревнований по разным видам спорта детьми с ОВЗ, возможностей приобщения их к физкультурной и спортивной жизни, социализация.
2. Пропаганда спорта среди детей с ОВЗ.
3. Приобретение детьми навыков и умений, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Дети с нарушениями интеллекта могут добиться эффективных результатов, если стараться развивать их физические качества такие как: сила, ловкость, выносливость, гибкость, координация движения. Все эти качества хорошо развиваются во время соревнований «Веселые старты». В школе регулярно проводятся такие мероприятия с представителями полиции, на празднование Дня защитника Отечества, веселые старты краеведческой направленности.

Ещё одна форма работы - это поход выходного дня. Уже не один год раз в месяц все желающие: ученики, их родители, педагоги школы участвуют в совместных походах выходного дня по окрестностям города. Педагог, организующий поход, заранее готовит материал о месте посещения. Что помогает ребятам лучше узнать родные места, их особенности, о животном и растительном многообразии.

В этом году МБОУ С(К)ШИ реализует проект «Коррекционно-развивающая программа по формированию навыков самоконтроля у учеников с интеллектуальными нарушениями». В рамках этой программы проводятся организованные подвижные перемены. Подвижные перемены реализуются через проведение игр с правилами: русских народных игр, подвижных игр, а так же игр с использованием нейросенсорных дорожек. Организуется 1 подвижная перемена ежедневно.

В школе организован и активно работает школьный спортивный клуб. Его коллектив проводит соревнования, конкурсы и викторины по ЗОЖ, пропаганде ВФСК ГТО.

Традиционно после уроков проводятся занятия спортивных секций «Юный Олимпиец», «Подвижные игры», «Веселый мяч».

Подводя итог вышесказанному, считаю, что организация спортивно-оздоровительной работы способствует здоровьесбережению коллектива обучающихся, предполагает приобщение лиц с нарушениями интеллекта к ценностям здорового образа жизни. А грамотно организованная работа педагогов образовательного учреждения с семьями, имеющими детей с ОВЗ – гарантия успеха образовательного и воспитательного процесса, адаптации и социализации детей в обществе.

Источники:

1. Гаврилова Т. М. Через спорт к здоровому образу жизни //Адаптивная физическая культура, 2000, № 3-4.
2. Гогунев Е. Н.; Марьянов Б. И. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогунев; Б.И. Марьянов. - М.: Академия; 2004.

3. Бабенкова, Р.Д. Внеклассная работа по физическому воспитанию во вспомогательной школе [Текст]: Пособие для учителей/ Р.Д.Бабенкова, С.Ю.Юоровский, Б.И.Захарин. – М:Просвещение, 1977, - 72 с.

**Макушина Ольга Алексеевна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ «Гимназия» г. Александровск**

### **День единого текста**

В нашей школе традиционно проводится день единого текста. На всех предметах в этот день для изучения предлагается некий единый текст. Исходя из выбранной тематики и самого текста, составляются задания, связанные с конкретным уроком. Тексты могут быть разных жанров и разной тематики.

В декабре 2021 года в начальной школе МБОУ «Гимназия» прошёл методический день, посвященный образованию Пермского края. 2-4классы начальной школы работали с текстом «Гимн города Александровска».

*Цель:* учить обучающихся вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать.

#### **1.Урок литературного чтения в 4 классе**

Первым уроком в расписании во всех классах стоял урок литературного чтения. На уроке литературного чтения обучающиеся познакомились с текстом гимна. Я использовала приём «Работа с деформированным текстом» Дети слушали первый куплет и припев этого музыкального произведения. После этого из отдельных предложений составляли второй куплет гимна, работая в группах. Проверка по эталону.

#### **Гимн Александровска**

Средь уральских холмов есть жемчужина Пермского края.

Город он заводской в зелени утопает,

И сестрица река – великая Лытва

Александровск, ты надежда моя и святая молитва.

Припев: Город Александровск – уголок Пермского края,

Город Александровск куполом сверкает.

С верою и честью мы пройдем свой путь,

Город Александровск назад не свернуть.

По времени реки в просторах твоих проплывая,

С любовью и тоской родные края вспоминая,

Всеволодо - Вильва, Луньевка и Яйва

Вместе мы едины, город Александровск.

После проверки своего варианта второго куплета, дети самостоятельно читают текст гимна. В тексте нет названия произведения. Обучающимся нужно предложить свой вариант названия этого текста.

Работа в парах.

Что обозначает слово гимн? Выбрать нужный вариант.

А. Стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом, голосами

Б. Вокально-музыкальное произведение, исполняемое одним голосом.

В. Торжественная песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо.

В это время один из учеников в классе ищет определение гимна в словаре Ожегова, другой в словаре В. Даля, третий в интернете.

Далее на уроке идёт словарная работа, отработка выразительности чтения и т.д.

## **2. Урок русского языка**

Урок русского языка начинается, как обычно, работой со словарными словами.

Детям предлагается найти в тексте гимна слова с непроверяемыми написаниями. (Например: вместе...) После этого идет формирование навыка написания этих слов.

Работа в группе. Составление кластера. Найти в тексте имя собственное и составьте с ним кластер. Например: Лытва, Александровск, Луньевка, Яйва

Дети характеризуют эти слова с точки зрения русского языка (количество звуков и букв, род, число, склонение, падеж, одушевлённое или неодушевлённое, его лексическое значение, каким членом предложения является и т.д.), точки зрения окружающего мира (водоём, населённый пункт, расстояние от районного центра, количество населения...)

Другие возможные варианты заданий на уроке русского языка:

- Найти в первом куплете все имена прилагательные (имена существительные, глаголы) и разобрать их, как часть речи. Составить с ним своё предложение (подчеркнуть грамматическую основу предложения)
- В припеве найдите существительное, где количество букв больше количества звуков (количество букв и звуков совпадает, звуков больше, чем букв)
- Выберите из второго куплета слова, соответствующие схеме: корень, окончание. Составьте свои слова с такой же схемой.
- В тексте гимна найти слова с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.

В конце урока можно предложить детям списать часть или весь гимн, выделяя орфограммы.

Домашнее задание: составить небольшой рассказ о городе Александровске.

## **3. Урок математики**

Урок математики можно начать с разминки.

11 февраля 1829 года пушки оповестили о трёхдневном освобождении от работ рабочих Александровского и Всеволодо - Вильвенского заводов. В связи, с чем это было сделано? Ответ на данный вопрос найдите в тексте. (Город Александровск куполом сверкает) Это был день освещения церкви.

- Сколько лет прошло с того памятного события? ( $2020 - 1829 = 191$ г)

Переведите в другие единицы измерения. ( $191$ г = 1 век 91 год,

$191$ год \* 12 месяцев = 2292 месяца) Определите, был ли этот год високосным?

(нет, 29 не делится на 4)



- Посчитайте, сколько букв в слове Александровск.(13) Составьте кластер «Число 13» (двузначное, некруглое, сумма цифр равна 4, делится на 1,13, нечётное, в народе называют «чёртова дюжина», соседи 12 и 14 и т. д.)
- Найдите глагол в первом куплете.(Утопает) Сколько в нём слогов?(4 слога) Продолжите числовой ряд, начиная с числа 4 - 4, 8,16,32(64,128,256...)
- Решите задачу:

«От Александровска до Всеволодо-Вильвы 22км, а от Всеволодо-Вильвы до Яйвы 14км. Какое расстояние должен преодолеть велосипедист, если он будет двигаться из Яйвы в Александровск?»

Далее урок можно посвятить решению задач, связанных с движением.

#### **4.Урок изобразительного искусства**

Прочитайте вторую строчку первого куплета. (Город он заводской в зелени утопает) Как бы вы её объяснили?

Возможные варианты тем для урока изобразительного искусства: «Рисование лиственных и хвойных деревьев», «Рисование цветов», «Улицы родного города», «Памятники архитектуры» и т. д.

#### **5. Урок по предмету «Окружающий мир»**

В учебнике Плешакова есть тема «Люби и изучай родной край», поэтому этот урок посвящён изучению Александровского района

##### Работа в группах.

В коробках лежат предметы. Определите, что лежит в коробках.

##### *1 группа «Синквейн»*

- 1.? (Лампа)
- 2.Стеклянная, экономная
- 3.Освещает, нагревается, перегорает.
- 4.Необходимый предмет в помещении.
5. Свет

##### *2 группа*

Наощупь, определите, что лежит в корзинке. (Щебень)

##### *3 группа*

Определите, используя алфавит, что лежит в коробке. ( Книга)

С каким, словом из текста связаны эти предметы? Найдите эти слова.

Щебень – Луньевка. В посёлке Луньевка Александровского района добывается известняк, из которого производится щебень.

Лампа – Яйва. В посёлке Яйва находится гидроэлектростанция.

Книга Б.Пастернака – посёлок Всеволодо - Вильва. В этом посёлке жил некоторое время известный писатель Б.Пастернак

##### Работа в группе

Приём «Поиск закономерностей»

Приём используется не только для формирования познавательных УУД, но и для формирования коммуникативных УУД.

На спины участников прикрепляется табличка с названиями: Луньевка, Яйва, Всеволод - Вильва.

Постройтесь по порядку. (Дети могут встать по алфавиту, по количеству населения, проживающего в этих посёлках, по удалённости от Александровска, по количеству слогов в названии и т. д.)

На уроке дети знакомятся с историей данных посёлков.

### **6. Урок технологии**

На этом уроке можно сделать продукцию Александровского машиностроительного завода, которую он производил во время Великой Отечественной войны (корпуса для мин, лафеты для пушек).

### **7. Итоги дня**

В конце дня на заключительной линейке подводятся итоги. Организуется выставка работ гимназистов по изобразительному искусству и технологии. Исполняется гимн Александровска всеми детьми школы.

**Малкова Тина Алексеевна**  
**учитель географии высшей категории**  
**МАОУ «СОШ № 29» г. Березники**

## **Патриотическое воспитание учащихся на уроках географии через использование краеведческого компонента**

География, как предмет гуманитарного цикла, наряду с историей и литературой, играет важную роль в патриотическом воспитании учащихся.

В целях осуществления патриотического воспитания учитель географии должен решать следующие задачи:

- показывать могущество нашей Родины - Российской Федерации, раскрывать разнообразие, красоту и богатства ее природы;
- воспитывать бережное отношение к природным богатствам и к тому, что создано трудом человека;
- широко использовать краеведческий материал;
- знакомить учащихся с новейшими достижениями географической, геологической, экономической и других наук, с достижениями НТР;
- пользоваться материалами СМИ.

Краеведческий аспект - самый благодатный для патриотического воспитания, зависящий от глубокого знания местной истории и географии. Краеведческий принцип в преподавании географии осуществляется посредством планомерного изучения территории края, постоянного накопления информации о родных местах, ее систематизации и обработки.

Хочу рассказать о том, как обрабатываем краеведческий аспект на уроках географии в 8-9 классе. Изучение курса «География России. Природа и население» и «География России. Хозяйство и географические районы» обладает наибольшим воспитательным потенциалом. В этом курсе воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре

своей страны, выработка социально ответственного поведения относятся к числу главных целей.

№	Раздел.	Краеведческие вопросы и задания
1.	Пространства России	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком часовом поясе находится Пермский край?</li> <li>2. Какова роль и значение наших выдающихся путешественников и исследователей в освоении материков и океанов? Кто из них побывал в Прикамье?</li> <li>3. В какой экономический район входит Пермский край?</li> <li>4. В какой федеральный округ входит Пермский край?</li> <li>5. С какими республиками и областями граничит Пермский край?</li> </ol>
2.	Природа и человек.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью геохронологической таблицы определите, в какую эру и в какой период образовались Уральские горы.</li> <li>2. Найдите на физической карте основные равнины и горы нашей страны, какие из них расположены на территории Прикамья?</li> <li>3. По картам атласа определите, в каком климатическом поясе расположен Пермский край?</li> <li>4. Как изменяется величина солнечной радиации на территории края?</li> <li>5. Какие воды суши находятся рядом с вашим населенным пунктом? Как они используются человеком?</li> <li>6. Исстари считалось, что человек на Руси жил с рекой душа в душу. Приведите свои доводы в пользу этого утверждения на примере реки Кама.</li> <li>7. Какой тип почв распространен в районе вашего проживания? Как эти почвы используются в сельском хозяйстве?</li> <li>8. Какие работы проводят ваши родители на садовом участке? С какими особенностями почвы это связано?</li> <li>9. Какие природно-антропогенные ландшафты можно встретить на территории вашего города?</li> <li>10. Какие особоохраняемые территории созданы у нас в Пермском крае?</li> <li>11. Как в нашем городе проявляется воздействие человек на земную поверхность?</li> </ol>
3.	Население России.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выясните у родителей, где они родились, где жили до переезда на последнее место жительства.</li> </ol>

		<p>Составьте картосхему, отражающую миграционную подвижность ваших близких.</p> <p>2. Есть ли у вас в родне или среди знакомых смешанные браки. Какие народы породнились?</p> <p>3. Какие религиозные традиции народов России и Пермского края вам известны?</p> <p>4. Приведите примеры людей, труд которых вызвал уважение в вашем городе. Что сделали они для процветания вашей местности?</p>
4.	Хозяйство России	<p>1. Попробуйте провести классификацию предприятий вашего города, по отраслям хозяйства, по секторам экономики.</p> <p>2. В каких отраслях хозяйства заняты ваши родители? К какому сектору хозяйства они относятся?</p> <p>3. Какова специализация земледелия в вашем крае? Какими причинами она обусловлена?</p> <p>4. Какие отрасли пищевой и легкой промышленности развиваются в вашем крае? Какой фактор определил их размещение?</p> <p>5. Каково расположение вашего города по отношению к районам добычи топливных ресурсов и ближайшим электростанциям?</p> <p>6. Проанализируйте продукцию машиностроения у себя дома. Где она произведена?</p> <p>7. Дайте описания ближайшего химического производства.</p> <p>8. Как ваш населенный пункт с важнейшими транспортными магистралями страны?</p> <p>9. Составьте перечень предприятий сферы обслуживания, которые посещаете вы и члены вашей семьи ежедневно, периодически, и эпизодически.</p> <p>10. Представьте, что для гостей посещающих Урал, вам предложили составить список памятных, отражающих своеобразие района, с целью выпуска открыток, значков и других сувениров. Какие объекты вы бы включили в такой список?</p> <p>11. Какие отрасли промышленности развиваются в Пермском крае?</p> <p>12. Рассчитайте долю сельского хозяйства в экономике Пермского края.</p>

Выводы: Краеведение открывает большие возможности для решения проблемных вопросов в процессе обучения географии, направленных на

формирование основных географических понятий, составляющих содержание школьного курса. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Через отношения к Родине, своему краю и человеку, формируются такие ценностные качества личности, как доброта, порядочность, честность, трудолюбие, ответственность. Я уверена, что познав и полюбив свою Родину, сегодняшние школьники смогут сделать ее богаче и привлекательнее в будущем.

**Мачужак Марина Генриховна**  
старший воспитатель

**Кетова Светлана Николаевна**  
воспитатель

**Шиврина Елена Владимировна**  
воспитатель

**МАОУ «СОШ № 15» СП «Детский сад» г. Соликамск**

### **Семьёй дорожить – счастливым быть - из опыта работы**

Первичным уникальным социумом, дающим ребёнку ощущение защищённости, поддержки и безусловного принятия является – семья. Во все времена, ребёнок ожидает от близких и родных людей безоговорочной любви, его любят за то, что он просто есть. Семья для детей – это источник опыта человеческих отношений, именно в семье происходит социальное рождение человека и его нравственное становление. Л.Н. Толстой писал: «Всё нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хоть старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаеете детей». Следовательно, если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то решение этой проблемы должно носить совместный характер, характер сотрудничества между семьёй и образовательным учреждением.

Руководствуясь основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования при взаимодействии с семьями воспитанников по организации процесса духовно-нравственного воспитания, деятельность педагогического коллектива направлена на решение следующих задач:

- формирование у дошкольников начал патриотизма и гражданственности, формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.

Для решения поставленных задач, в условиях организации образовательного процесса, организации совместной с детьми и родителями деятельности, с внедрением в практику дошкольной организации культурных практик - воспитатели постоянно осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с семьями воспитанников по данному направлению, а также используют традиционные техники, придавая им современный колорит.

В структурном подразделении «Детский сад» работа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста носит систематический и планомерный характер. Духовно – нравственное воспитание – это организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей. Носителями этих ценностей является многонациональный народ, населяющий Россию, государство и семья. Работа педагогического коллектива, направленная на решение данной проблематики актуализируется в год Народного искусства и культурного наследия народов России.

Отметим, что работать с семьями воспитанников и привлекать их к сотрудничеству и взаимодействию по решению вопросов духовно-нравственного воспитания, педагоги начинают в период раннего детства.

В период раннего детства, с помощью родителей и других взрослых членов семьи, ребёнок открывает волшебную силу искусства, стремясь выразить свои впечатления в песенке, рисунке, танцевальном движении. Так малыш познаёт мир, раскрывает себя и постигает собственные возможности. Одним из источников подлинной радости в раннем детстве являются произведения устного народного творчества, а так же те жанры детского фольклора, которые используются в процессе пестования, взращивания ребёнка. Это – колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сопровождающие тесный контакт матери и ребёнка в процессе ухода за ним.

Материнский фольклор – это основной инструмент развития ребенка в период грудного вскармливания (в традиционной культуре приблизительно до полутора лет) и до перехода ребёнка в детское сообщество, от рождения до трёх лет. Материнский фольклор – это та часть фольклора, которая всегда обращена к ребёнку. Именно поэтому так важно, чтобы фольклорные произведения были использованы по назначению, как педагогами, так и родителями в условиях общественного и семейного воспитания.

Воспитательные возможности, заложенные в фольклорных произведениях - это ценности и смыслы, которые они способны передать ребёнку. Тем не менее, в реалиях нашего времени, отмечаем, что для молодых современных родителей, сделать это достаточно сложно. Одной из причин является восприятие фольклора и традиционной культуры, как чего - то устаревшего и неактуального. А многие воспитательные смыслы, заложенные в произведениях устного народного творчества, не воспринимаются и не понимаются современным поколением.

Исходя из выше изложенного, у педагогов возникла необходимость изучения и реализации арт –практики приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде. Заметим, что в арт –практике важен именно процесс, а не результат. Арт – практики призваны не только гармонизировать эмоциональное состояние и повысить самооценку «растущего человека» (Д.И. Фельдштейн), но и расширить его социокультурный опыт в условиях свободной деятельности. Использование в работе арт-методик обусловлено необходимостью задать ребёнку определённый и самый важный образ – традиционный образ семьи.

Семья – хозяйственная и нравственная основа правильного образа жизни, на которой лежало и духовное воспитание её членов. Спокойное, осознанное подчинение вековому укладу жизни в семье даёт ребёнку чувство защищённости, прочности своего места в иерархии мира, даёт уверенность при переходе с одной ступени на другую. Представления о семье и тех ценностях и смыслах, которыми наполнено её существование в культуре находят своё отражение и в культурных практиках (с привлечением семей воспитанников) представленных в видеоролике и презентационных материалах.

При подготовке и проведении совместных мероприятий, направленных на духовно – нравственное воспитание личности воспитанников осуществляется серьёзная работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды, которая носит характер среды воспитывающей и социокультурной. Социокультурная среда - это конкретное непосредственно данное каждому ребёнку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи.

Макет избы, быт русской семьи, выставочные экспонаты, народные костюмы – результат работы педагогического коллектива в тесном сотрудничестве с родительской общественностью.

Народная культура, народные праздники, система народного творчества, фольклор, природный календарь, как природный фон, на котором происходит детское развитие – всё это составляет основу содержания процесса духовно – нравственного воспитания в детском саду.

В рамках реализации культурных практик, совместно с детьми раннего и дошкольного возраста были проведены воспитательные мероприятия:

- фольклорные праздники и досуги;
- народные подвижные игры;
- литературно-музыкальные гостиные;
- игровые тренинги;
- мастер –классы по изготовлению предметов народного творчества;
- семейные фестивали и конкурсы народного творчества.

Организация взаимодействия с родителями, дело достаточно непростое. Активизация воспитательной деятельности семьи, наличие у этой деятельности целенаправленного, общественно – значимого характера – залог успеха в решении вопросов по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Источники:

1. Арт – методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)/ Под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособ./Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова.-М.: Юрайт, 2021.
3. Теплова, А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)/ Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

**Мачужак Марина Генриховна**

**старший воспитатель**

**Филиппьева Кристина Владимировна**

**воспитатель**

**Вялкова Оксана Петровна**

**воспитатель**

**МАОУ «СОШ № 15» г. Соликамск.**

### **Развитие интереса к истории и культуре родного края у дошкольников через организацию краеведческих исследований**

Воспитание любви к родному краю,  
к родной культуре, к родному городу,  
к родной речи – задача первостепенной важности,  
и нет необходимости это доказывать.

Д.С.Лихачёв

У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством, у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Причем этому городу вовсе не обязательно быть столицей или городом-миллионером. Он может быть тихим городком и в то же время являться самым любимым городом.

С 2017 по 2021 год наше образовательное учреждение (структурное подразделение «Детский сад») являлось участником муниципального проекта «Поколение будущего» направленного на развитие содержания, инфраструктуры образования патриотической направленности для детей дошкольного возраста.

В рамках участия авторским педагогическим коллективом был разработан и реализован проект «Соликамск глазами детей».



**Цель проекта:** формирование представлений о родном городе, воспитание любви к малой Родине.

**Задачи:**

- совершенствовать процесс по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с родным городом;
- систематизировать методический и дидактический материал по ознакомлению с родным городом;
- активизировать поисково – познавательную деятельность детей через различные формы работы.

Для решения поставленных задач в детском саду создан краеведческий центр «Люблю тебя, мой Соликамск». Здесь представлена информация об историческом прошлом, настоящем и культурном облике родного города. У Соликамска своя история и тайны, герои и события, о которых должен знать каждый ребенок.

Отметим, что важная особенность всех элементов развивающей среды - участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность: они участвуют в обсуждении тематики выставок («Полезные ископаемые» «Малые реки», «Лесной мир» и т.д.), приносят из дома экспонаты, рисунки для выставок.

В краеведческом Центре дети вместе с родителями имеют возможность общения: рассматривают альбомы, читают книги, играют в познавательные настольные игры, занимаются изобразительной деятельностью, совершают заочные экскурсии по родному краю («По улицам родного города», «Промышленные предприятия города», «Лесные тропинки», «Цветущий мир Ботанического сада» и т.д.).

В рамках организации культурной практики «Познавательный вечер» педагоги проводят тематические вечера «Моя малая Родина».

Во время проведения тематических вечеров («Путешествие к Соли Камской», «Государева Бабиновская дорога», «Первый медеплавильный завод» и т.д.) дети отправляются в увлекательное путешествие по страницам истории города Соликамска. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, знаменитых земляках, о промышленных предприятиях.

Организация экскурсий (в том числе и виртуальных) – посещение достопримечательностей, музеев, памятных мест и мемориалов способствует возможности непосредственно прикоснуться каждому ребенку и его семье к своей истории и культуре родного города.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые помогают детям совместно с взрослыми или самостоятельно познавать новое, добывать поисковым путём практический опыт, который впоследствии будет анализироваться и преобразовываться. Познавательные вечера носят характер свободных практик детской деятельности. Как показывает опыт, одной из эффективных форм реализации культурных практик является проектно – исследовательская деятельность, позволяющая интегрировать содержание

различных практик. Дети вместе с педагогами и родителями проводят исследования по заинтересовавшему их факту из истории, культуре родного города. Под руководством педагогов и родителей читают разные книги и смотрят фильмы, берут интервью у взрослых и детей, тем самым получая ответы на интересующие их вопросы, открывая для себя новое. Результаты данных открытий оформляются в детско – родительские проекты («Жемчужина города Соликамска: вчера, сегодня, завтра», «Символы города Соликамска», «Забывтые деревни», «Предприятие, на котором работают мои родители» и т.д.). Презентация детских проектов проходит в обстановке позитивного общения, где каждый ребенок ощущает свою значимость и важность своих первых открытий. Все свои открытия, столь важные для маленького ребенка, они совершают под руководством своих педагогов и родителей.

Организация фольклорной студии «Рябинушка» позволяет приобщить детей к истокам национальной культуры, познакомить детей с музыкальным фольклором, обрядами и обычаями наших предков.

Оценка качества деятельности проекта: наши воспитанники - настоящие маленькие граждане, которые любят и знают свой город.

Сущность нашего опыта заключается в создании творческо-исследовательской среды при ознакомлении дошкольников с родным городом. Все это способствовало возможности непосредственно прикоснуться каждому ребенку и его семье к своей истории и культуре родного города через посещение достопримечательностей, музеев, памятных мест, мемориалов и не остаться равнодушными. Дети получают огромный заряд положительных эмоций от экскурсий по родному городу. Они стали духовно богаче, много узнали о своём городе, увидели его красоту и богатство своим глазами, с уважением стали относиться к основателям, защитникам и людям, прославившим город, бережнее относиться к окружающему, чувствовать красоту природы. Мы убедились, что наши воспитанники становятся настоящими маленькими гражданами, которые любят, знают свой город.

Результатом работы педагогов нашего учреждения - стали достижения воспитанников.

Наши воспитанники старшего дошкольного возраста являются победителями конкурсов разного уровня:

- муниципального конкурса – Фестиваля «Дошкольники о любимом городе» с презентацией проекта «Жемчужина города Соликамска: вчера, сегодня, завтра»,
- муниципального конкурса «Я и мой город», приуроченного к 590 – летию г. Соликамска,
- V краевого конкурса детских туристических проектов «Путешествие по Пермскому краю» с представлением проекта «Жемчужина города Соликамска: вчера, сегодня, завтра»,

- краевого конкурса творческих работ «Путешествие по Пермскому краю» за разработку образовательного туристического маршрута своей малой Родины,
- I Всероссийского конкурса экскурсоводов «Я горжусь тобой, Россия!» в рамках Всероссийского конкурсного проекта «Мы вместе» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Наша команда детей и педагогов приняли участие в съёмках телевизионного фильма «Путешествие через край» (телеканал «ВЕТТА») с рассказом о нашем городе Соликамске.

**Медведева Виктория Викторовна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад №3» г. Березники**

### **Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста**

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», одной из центральных задач, стоящих перед дошкольной организацией, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребёнка». Семья всегда составляла существенное звено в цепи социального бытия, это школа воспитания, передачи опыта жизни, житейской мудрости.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В настоящее время, под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растёт и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях, постепенно деформируется чувство патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В связи с этим остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем детском возрасте. От того, что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Понятно, что без семьи, без родителей просто не обойтись. В обстановке пандемии, когда есть ограничения в общении с родителями, я пыталась найти такие формы взаимодействия с семьёй, которые были бы наиболее эффективны и вызывали бы интерес у детей и родителей. Это фоторепортажи от семей, видео праздников, фотографии образовательного процесса, видео мастер-классов от воспитателей.

Так как ограничений из-за пандемии было много, а общение с родителями – это необходимость, мы приняли решение об организации ежемесячного совместного выходного дня: прогулки, спектакли, музейные занятия познавательного характера с соблюдением всех мер безопасности.

Чувство Родины начинает формироваться у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к маме, папе, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, краем, страной. В моей группе были дети среднего возраста, поэтому работу по воспитанию патриотических чувств разбила на тематические блоки для удобства детского восприятия.

**Семья.** Самая близкая и самая первая тема данного направления, по которой начинают работу – это семья. Семья всегда стоит на первом месте у каждого человека. А семья для малыша - это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Поэтому с родителями через закрытую группу вк были проведены ряд бесед и консультаций о воспитании детей, где главной мыслью было, что чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

С воспитанниками своей группы говорили, что такое семья, как зовут членов семьи, кем работают, почему бабушки не работают, какие домашние дела у мамы, папы, детей, как можно позаботиться о своей семье. Дети с родителями вместе придумывали герб семьи, чтобы потом представить его в группе. Мамы и папы помогли с фотографиями: «Моя семья», «Профессии», «Сам умею, сам могу»; видеоролики с места работы родителей, которые мы часто смотрели, детям очень нравилось смотреть про своих пап. Также собирали в альбом все фоторепортажи, например, «Очень весело зимой отдыхаем всей семьёй».

**Детский сад.** Так же одной из самых близких тем для детей является детский сад, так как они проводят в нём много времени. Поэтому важно показать детям, что в детском саду работают взрослые, которые заботятся о них. Сотрудники детского сада откликнулись на мою просьбу и показали и рассказали о своей работе детям, какие инструменты им помогают в этом: врач, повар, охранник, дворник, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Так в альбоме «Профессии наших мам и пап» добавились страницы «Профессии в детском саду». Вместе с детьми сформулировали правила общения и дружбы в группе, как избежать конфликтов, как помириться и т.п. Помощь родителей заключалась в закреплении полученных знаний о профессиях с детьми и разговорах с детьми, как подружиться со сверстником.

**Мой город.** Дальше стало сложнее, так как мы начали тему про родной город. Знакомство с историей, природой, культурой людей, живущих рядом, позволяет узнать родной город и стать гражданином своей малой Родины. Дети называли объекты города: магазин, дом, парк, но названия достопримечательностей и памятников запоминали плохо. Прогулки родителей с

детьми по городу носят больше развлекательный характер, многие даже название места прогулки детям не говорят. (Родители считают детей ещё маленькими (4-5 лет) для этой информации) Вызвать интерес к истории города, постаралась через организацию прогулок по городу и ведя рубрику «Немного истории» в закрытой группе ВК о наших достопримечательностях.

Так в сентябре сходили в парк культуры и отдыха, собрали природный материал и поиграли. С родителями поговорили об истории нашего парка. В следующем месяце посетили Треугольный сквер: пока ребята играли в детском комплексе, пообщались с мамами о легендах нашего города, связанных с Треугольным сквером. Также показали детям, что такое перекрёсток, как пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Когда были построены горки на Советской площади, то покатались там. Уже было больше семей. Оказалось, что многие родители ни разу не водили детей в театр. Для первого знакомства с театром я выбрала русскую народную сказку «Морозко». В группе сказку читали и обсуждали сказочных героев по принципу «хорошо – плохо» В нашей закрытой группе я выкладывала фотографии прогулок и краткую историческую справку о местах, где мы были.

Следующим этапом моей работы стало оформление выставки «Любимые места родного города». Я попросила у родителей фото с достопримечательностями нашего города во время семейных прогулок, при этом, не просто сфотографироваться, но рассказать детям, чтобы они потом могли поделиться впечатлениями или хотя бы назвать место, где они гуляли. На просьбу откликнулось ещё больше семей. И так получилось, что большинство фотографий с достопримечательностями, оказались, связаны с военными событиями нашей страны: аллея Победы, Мемориал Победы, танк у ЦНТТ, памятник воинам-интернационалистам. Поэтому я организовала посещение музейного занятия «Аты – баты», которое прошло в музее «Алконост»

**Пермский край.** В рамках проекта «Зелёное золото», который был направлен на формирование представлений о природе Пермского края, родители участвовали в подготовке детских рассказов о деревьях, в организации выставок изделий из дерева.

К одному из сокровищ Пермского края интерес вызвал КОП «Удивительная соль». Ведь слово «соль» есть даже в названиях городов Усолье, Соликамск. Мы не просто познакомились со свойствами и видами соли, способами добычи соли, но и коснулись истории нашего края: почему так говорят - «Пермяк – солёные уши». Я рассказала, с каким трудом раньше добывали соль. А когда нашли калийную соль около ста лет назад, то решили построить наш город. Также родители проявили интерес к экскурсии «Пермяк – солёные уши» в Березниковский историко-художественный музей имени Коновалова. Радует, что несколько семей были со старшими детьми и другими родственниками.

Также наш Пермский край богат природными запасами, талантливыми мастерами. Широкую известность получил камнерезный промысел. Чтобы перейти к его знакомству, мама Вероники рассказала о разных камнях, показала камни из своей коллекции: каменную соль, малахит, янтарь ...

В результате проделанной работы появились родители, которые организовали семейные экскурсии: семья Вероники – город Соликамск: дом воеводы и мужской монастырь; семья Серёжи – город Усолье: праздник Масленица; семья Коли – город Пермь: музей пермской артиллерии и другие. Дети рассказали нам о своих впечатлениях, а я напечатала информацию с фотографиями об этих местах для родителей и детей. Семья Макара каждое лето путешествует по природным объектам Пермского края: Каменный город, Голубые озёра, камень Ветлан.

В апреле уже по инициативе родителей организовали посещение спектакля «Баба Яга», так как у детей остались хорошие впечатления от посещения театра. В мае в рамках тематической недели «Пермские писатели» я предложила познакомить детей с библиотекой, и организовали экскурсию в Центральную библиотеку имени Н. Островского. Дети и родители остались довольны. После каждой прогулки и экскурсии мы обсуждали с детьми и родителями, что понравилось, что можно изменить, куда пойдём в следующий раз. Самые яркие впечатления у детей были от спектаклей.

Для поддержания интереса вовлекала родителей и детей в конкурсы:

- краевой конкурс «Пермский позитив» - семья Макара;
- краевой конкурс «Дружба народов», номинация «Национальная игрушка» - семья Насти;
- всероссийский конкурс рисунков «Зимние узоры моей родины» - семья Маши;
- городской конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать» - семьи Ильи и Коли.

Анализируя результаты проделанной работы за год, можно сделать вывод о том, что приобщение детей непосредственно к истории и культуре малой Родины заметно облегчает дошкольникам процесс восприятия патриотической информации. Знания, полученные детьми, способствуют формированию чувства принадлежности к семье, детскому коллективу, своему народу, что, в свою очередь, является надёжной основой, первой ступенью воспитания чувства патриотизма у дошкольников. Родители активнее стали принимать участие в жизни группы, в экскурсиях, конкурсах. В конце учебного года уже больше половины семей группы участвовали в совместном выходном дне. Ведь детские радости зависят от тех повседневных взаимоотношений, свидетелями и участниками которых являются дети. Поводы для детской радости различны, но главное, что можно выделить особо, — это общение ребёнка с родителями в совместной с ними деятельности.

Таким образом, взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению родительской компетентности в патриотическом воспитании как в рамках конкретных проектов и тематических недель, так и в образовательном процессе в целом.

Источники:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощёкова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и

конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО Издательство «Детство - Пресс», 2015.

2. Патрушева, И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности / И. Н. Патрушева. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 192-197. — URL:

**Мезрина Наталья Леонидовна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «Школа №5» г.Березники**

### **Оздоровительные двигательные минутки как важный компонент современного урока**

Когда нет здоровья, молчит мудрость,  
не может расцвести искусство,  
не играют силы,  
бесполезно богатство и бессилён разум  
Геродот

Проблема формирования духовно-нравственного самосознания у подрастающего поколения в настоящее время чрезвычайно важна, особенно сейчас, как в обществе, так и в сознании людей.

Известно, что духовное, нравственное и физическое в человеке составляет единство гармонично развитой личности и взаимно обогащают друг друга. Физическое совершенствование не только приносит человеку высокую работоспособность, крепкое здоровье, творческое долголетие, но и духовно обогащает его, влияет на его интересы, взгляды, образ мышления.

#### Факты, которые говорят сами за себя:

- минимальная норма количества шагов за день для человека – 10000 шагов. Современный человек с натяжкой делает половину;
- в 13 лет повышение давления до 130/80 – распространённое явление;
- если родители имеют избыточный вес, 60-80% детей имеют его тоже.

#### По данным российских учёных:

- 14% детей практически здоровы;
- 50% детей имеют функциональные отклонения;
- 35-40% имеют хронические заболевания;
- 30-40% детей имеют избыточный вес;
- 51% школьников вообще не бывают на улице по возвращению из школы;
- 73% школьников не устраивают перерыва между приготовлением уроков;
- 75% болезней человека заложены в детские годы.

В. А. Сухомлинский писал, что плохое состояние здоровья ребенка является главной причиной отставания в учебе.

Известный русский физиолог И. М. Сеченов пришел к выводу, что физическая нагрузка «заряжает энергией нервные центры», чем повышает умственную работоспособность, регулирует жизненные процессы в организме человека.

Возраст от 1 года до 12 лет гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, чем с 15 до 60, поэтому есть острая необходимость в здоровьесберегающем образовании школьников.

**Задачи** здоровьесберегающих технологий: обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе; сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни; научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

На каждом уроке в начальных классах проводятся минутки здоровья (1,5 – 4 минуты). Их проводят для снятия усталости детей, обретение спокойствия, укрепление позвоночника, стоп, кистей, профилактика близорукости, формирование красивой осанки, снятие застойных явлений, повышение умственной работоспособности и т. д.

В зависимости от вида и типа урока в минутки здоровья можно включать массаж пальцев, пальчиковые игры, упражнения для формирования осанки, двигательные-речевые физкультминутки, упражнения для глаз, подвижные дидактические игры, упражнения на релаксацию, элементы ритмической гимнастики, акупрессуру и т. д.

Во время проведения минутки здоровья дети могут сидеть за партой, стоять около нее, находиться у классной доски, стоять в кругу, в рассыпную, в парах, в группах, взявшись за руки и т. д.

Для проведения оздоровительных минуток можно использовать различные предметы и подручные средства. К таким предметам можно отнести книгу, карандаш, резинку, пластиковый стаканчик, газету, комочки ваты и т. д.

Учителям нужно научить ребенка быть здоровым не только телом, но и душой, стремиться творить свое здоровье в согласии с законами природы и бытия.

#### **Двигательные упражнения без предметов.**

Снимают напряжение и расслабляют мышцы следующие игры:

«Воздушный шарик», «Винт», «Надуй мяч», «Дудочка», «Танцующие руки» и другие.

#### **«Винт»**

«Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать в том же направлении. Начали!... Стоп!»

Формируют интерес к собственной двигательной активности, культуры понимания собственного тела игры: «Зеркало», «Шумовой эффект», «Клоун», «Балетная школа» и т. д.

#### **«Шумовой эффект»**

Ученики сидят за партами с закрытыми глазами. Учитель выполняет с шумом движения. Учащиеся должны их все вместе повторить.



### **«Клоуны»**

Ученики могут сидеть или стоять. Учитель предлагает им поиграть в клоунов. Для этого они должны выполнить задания: брови свести и развести; глаза сильно прищурить и широко открыть; губы максимально растянуть в улыбке, а затем поджать их; шею максимально вытянуть, а затем опустить её; плечи свести и развести; руками обнять себя погладить, пожелать себе успехов и улыбнуться.

Развивают интерес учащихся к совместным двигательным упражнениям, развивают наблюдательность, умение понимать друг друга без слов, сопереживать следующие упражнения: «Учимся быть рядом», «Близнецы», «Театр пантомимы», «Цапля», «Путаница», «Кролики», «Гири» и другие.

### **«Близнецы»**

Учащиеся встают и выходят из-за парт. Они кладут друг другу руки на плечи и имитируют движения: поезда, самолёта, трактора, гусеницы, черепахи, змеи, медведя, пингвина, езду на американских горках.

### **«Кролики»**

Учащиеся стоят друг напротив друга. Берутся за руки и опускаются на корточки. Один из них прыгает вперёд, а другой назад. Упражнение выполняется попеременно.

### **Двигательные упражнения с предметами.**

1. **со стульями:** «Трон», «Пианино», «Сон», «Статуя», «Грёзы» и другие.

Цель этих упражнений: развитие интереса и мотивации к участию в игровых двигательных минутках. Формирование культуры понимания значения двигательной активности в жизни человека.

#### **«Трон»**

Варианты: сесть на стул прямо и ровно, закрыть глаза; сесть, согнувшись; сесть, поставив ступени на край стула; сесть на стул, закрутив ноги за ножки стула; сесть на стул лицом к спинке стула и спинку руками или ногами.

#### **«Статуя»**

Встать на стул и медленно повернуться влево, прямо, вправо и назад с закрытыми глазами; стоя на стуле с закрытыми глазами, поднять руки вверх и сильно потянуться; попеременно поднимать левую и правую ногу, сделать «ласточку», развести руки и прогнуться вперёд.

2. **с книгой:** «Тяжёлый груз», «Борьба с трудностями», «Оркестр», «Прятки с книгой», «Волшебники» и другие.

#### **«Тяжёлый груз»**

Держа книгу на вытянутой руке: переключивать её из правой руки в левую, переворачивая при этом книгу; присесть с закрытыми глазами, держа книгу попеременно в правой и левой руке.

#### **«Прятки с книгой»**

По сигналу учителя (удару по столу указкой), дети прячут книгу в определённое место: «положить под стол» - 3 удара, «положить на стул – 5 ударов», «положить в портфель – 1 удар», «положить на колени» - 6 ударов и т.д.

3. **с ластиком:** «Препятствия», «Ловкачи», «Стрелки», «Прыгалки» и другие.

### **«Препятствия»**

Учащиеся по команде учителя удерживают ластик в равновесии на различных частях тела: на запястьях, на носу, на голове, на кончиках пальцев рук, на локтях, ходить на пятках, делать стойку на носках, маршировать налево и направо.

### **«Ловкачи»**

Участники упражнения используют ластик для того, чтобы перебрасывать его друг другу сидя, стоя, при ходьбе, держа руки над головой, передавать ластик, заложив руки за спину.

Регулярно применяя различные двигательные оздоровительные минутки на уроках, учитель будет способствовать сохранению не только физического, но и психического здоровья учащихся. Л.Толстой писал: «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно». Физическая активность способствует повышению тонуса, появлению бодрости и жизнерадостности, улучшению умственной деятельности и творческих возможностей. Выполняя оздоровительные упражнения, дети будут учиться правилам общения, заботите о своём здоровье, измениться их коммуникативная культура. Всё это укрепляет уверенность ученика в своих силах, помогает ему обрести веру в своих способностях, а в итоге в достижение успеха в учении.

Источники:

1. Борисова Н.В., Шатохина Л.Ф. Технологические подходы и интерактивные методы. – М., 2005.
2. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. - М.: ВАКО, 2007.

**Моор Екатерина Александровна,  
концертмейстер  
МАУДО ДДЮТ г. Березники**

### **Найди в себе способность смотреть на мир по-другому или тематические экскурсии по родному городу**

Вы любите экскурсии? Я – очень. Экскурсия – это маленькое путешествие. Мне близки слова писателя и художника Генри Валентайна Миллера «Цель — не место, а способность смотреть на мир по-другому». Во дворце творчества в процессе организованных экскурсий, о которых сейчас пойдет речь, рассматривался только один вопрос в истории города - годы Великой Отечественной войны.

Город, как человек, отрывается тому, кто искренне проявляет интерес. Во время экскурсии учащиеся коллективов дворца творчества побывали не только на известных всем горожанам объектах (Мемориал Победы, площадь Фронтовиков, мемориальная доска Ленинградскому государственному театру юного зрителя им. Брянцева), но и в малоизвестных ПАМЯТНЫХ местах (мемориальные доски в

честь березниковцев - героев ВОВ). Здесь мы говорили о фактах и событиях, о бесстрашных и храбрых горожанах, о жертвах и подвигах.

Для проведения пеших экскурсий я разработала дидактические материалы - своеобразный конструктор, на основе которого вы тоже легко сможете стать экскурсоводом для своих учеников. Их особенность – вариативность. Проведение мероприятия можно приурочить к любой из дат, связанных с ВОВ, по-разному расставляя акценты во время беседы. Например, при проведении мероприятия, приуроченного ко Дню снятия блокады Ленинграда (27 января), можно подробнее рассказать об эвакуации предприятий, учреждений культуры, учебных заведений и ленинградцев в Молотовскую область (Пермский край), в том числе и в Березники. В День памяти и скорби (22 июня) хочется акцентировать внимание учащихся на площади Фронтовиков, которая стала символом уходящих на фронт бойцов, на установленную у Дворца творчества аллею памяти героев, рассказать о подвигах березниковцев, проведя экскурсию к зданиям с мемориальными досками, посвященными березниковцам, защищавшим родину от агрессора.

Дидактический материал включает в себя карту мест памяти г. Березники; набор с именными конвертами (заготовками для изготовления именных конвертов) и карточками с краткой информацией о мемориальном месте.

Дидактические материалы могут быть использованы в любом образовательном учреждении г. Березники для проведения внеурочного познавательного мероприятия. Оформленная по результатам организованных познавательных экскурсий – прогулок фотовыставка станет прекрасным подарком образовательной организации.

Цель экскурсии: приобщение школьников к изучению истории Великой Отечественной войны через прикосновение к истории родного города; воспитание гражданско-патриотических чувств к Родине, к родному городу, к воинам-освободителям.

Впервые экскурсии были проведены в декабре 2020 года для 6 команд – учащихся от 8 до 16 лет в сопровождении педагогов дополнительного образования. Нами были совершены пешие экскурсии с фотографированием на местах памяти. Продолжительность пеших экскурсий, скорость, насыщенность количества и объема информации, количества посещенных объектов зависело не столько от возраста учащихся и погоды, сколько от интереса и азарта учащихся. Меня удивило, что самое большое количество объектов прошли учащиеся 5 года обучения (10-11 лет) ансамбля современного танца «Мозаика». После рассказа о каждом памятном месте учащимся задавались вопросы о самочувствии и желании продолжить экскурсию: «Не замерзли? Пойдем дальше? Хотите увидеть заброшенный корпус больницы, где спасали жизни раненых во время Великой Отечественной войны?» Дети с азартом отвечали «Да!», с интересом и предвкушением нового шли дальше.

Детям интересны судьбы людей, которые так или иначе оказались связанными с Березниками, потому что в такие моменты обнаруживают в себе способность смотреть на мир по-другому.

Источники:

1. Березники военные. – Режим доступа: <https://admbrk.ru/nash-gorod/videogalereya/berezniki-voennye/>, свободный  
Березниковцы- герои Советского Союза. – Режим доступа: <https://admbrk.ru/nash-gorod/bereznikovtsy-geroi-sovetskogo-soyuza/>

**Новоселова Екатерина Николаевна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «СОШ №16» г. Соликамск**

### **Развитие творческого потенциала детей в процессе обучения**

В настоящее время у современных детей есть много возможностей, где они могли бы раскрыть свои таланты и направить их в нужном направлении.

«Самореализация – осуществление возможностей развития Я. Такое определение соответствует доктрине, согласно которой высшим конечным результатом развития является самореализация или самоосуществление».

Ещё К. Роджерс писал: «Ничто не может заставить прорасти зерно, но можно создать достаточно благоприятные условия, в которых оно прорастёт».

Творческая самореализация именно в младшем школьном возрасте имеет огромное значение, потому что именно в этот период начинается формирования личности в целом.

Зачастую творческий потенциал стали приравнивать к дополнительному образованию, а ведь это, на мой взгляд, не совсем так. Творческий потенциал мы можем развивать и на уроках литературного чтения, русского языка, да даже на математике.

Приоритетным направлением моей работы является укрепление взаимоотношений в классном коллективе, создание условий для реализации творческого потенциала на уроках и во внеурочной деятельности. Каждый педагог находит направление в своей работе. Именно моё направление – игра. Игра, как средство создания условий для развития творческого потенциала, в свою очередь, творческий потенциал способствует личностному развитию ребёнка.

Я хочу поделиться своим опытом создания условий для реализации творческого потенциала детей.

Например, во время проведения урока математики я создаю ситуацию, чтобы ребёнок овладевал не только математическими знаниями, но и мог пробовать себя в роли профессий, где математика необходима (продавец, кассир, строитель и др.)

В своей деятельности я руководствуюсь термином «думай глазами». Мною была разработана математическая игра, которая способствует не только развитию творческого потенциала, но и самому главному – обучению детей решать задачи. Математическая игра называется «Поиграем в задачу». В течение всего урока дети вживаются в роли людей различных профессий. Это могут быть абсолютно

разные профессии: в банковской сфере, в магазинной сфере, сфере почтового отделения и др.

### **Ход урока математики «Поиграем в задачу»**

#### **1. Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок! Начинается урок! Я думаю, что вы заметили, у нас сегодня необычный урок.

#### **2. Введение в тему урока, этап актуализации знаний**

- А почему? (Ответы детей)

- Что изменилось в кабинете? (Появилась столовая, почта, магазин, банк)

- Ребята, а почему на математике появились столовая, почта, магазин, банк?

Как вы думаете? (Ответы детей)

- Как математика связана с обычной жизнью? (Ответы детей, здесь важно, чтобы дети самостоятельно вышли на то, что математика встречается в повседневной жизни)

- А вы, где-нибудь, встречались уже с математикой в жизни? (Ответы детей: в магазин ходим, платим за проезд в автобусе)

- Молодцы, ребята! Я предлагаю вам подойти к моему столу и взять любую карточку (на столе лежат заранее заготовленные карточки – бейджи с названиями профессий в сфере «Магазин», «Банк», «Почта», «Столовая»).

#### **3. Деление на подгруппы**

- Ребята, внимательно прочитайте профессию. Сегодня вы будете работать в той сфере, к которой относится ваша профессия.

- Попробуйте самостоятельно занять то место, где, по вашему мнению, вы должны сегодня работать (Дети распределяются на подгруппы, где заранее заготовлены рабочие места)

(Здесь важно, чтобы дети поняли направление профессии: продавец – магазин, банкир – банк, почтальон – почта, повар – столовая. При возникновении затруднений можно совместно с детьми разобрать ту или иную профессию и сферу деятельности, на данную работу не более 1 минуты).

#### **4. Этап целеполагания, вводим правила игры**

- Молодцы, ребята! Ребята, сегодня на уроке за свою работу вы будете получать зарплату.

- Все знают, что такое зарплата? (Ответы детей, выслушать мнение буквально 1 ребёнка)

- Да, действительно. Молодцы! (Учитель показывает игрушечные деньги)

- Но, ребята, не так просто будет получить деньги.

Для этого мы должны вспомнить правила работы на уроке. (На доске алгоритм работы)

Дети читают: Активно поднимаем руку, не выкрикиваем, работаем сообща, отвечаем полным ответом, слушаем друг друга, условие, вопрос, решение, ответ.

#### **5. Выход на тему урока**

- Ребята, что за новые слова появились на доске? (Это структура задачи)

- Как вы думаете, какая тема будет у нас на уроке? (Будем решать задачи)

- Молодцы, ребята! А урок я назвала «Поиграем в задачу» (На доске открываю карточку с темой)

- Вы готовы поиграть в задачу? (Да)

### **6. Работа по теме урока**

- Ну что, ребята, первую задачу мы с вами разберём вместе. Для этого мы должны будем работать по плану. Найдите на ваших столах план работы, который нам нужен будет в течение всего урока. (Данный план заранее приклеен на столы как памятка в работе)

- Возьмите карточку №1.

План работы с задачей:

- Прочитайте задачу про себя (Дети читают задачу)

- Вслух задачу прочитает...

- О чём говорится в задаче? Что известно в задаче?

- Что нужно найти?

- Давайте попробуем составить схему к задаче.

- Какое решение будет? (Записываем на доске)

-Запишите ответ.

- Молодцы, ребята! За активную работу каждая подгруппа получает зарплату.

### **7. Актуализация знаний**

- А сейчас попробуйте в своих подгруппах самостоятельно решить задачу по нашему плану. Найдите карточку № 2. В каждой подгруппе своя задача, которую дети должны «пережить» по алгоритму.

**1 «Магазин»** В первый день в магазин привезли 5 ящиков с овощами, а во второй день на 3 ящика больше. Сколько всего ящиков с овощами привезли в первый и второй день вместе?

**2 «Столовая»** Чаши весов находятся в равновесии. На одной чаше находится тыква весом 3 кг, а второй чаше весов – кукуруза и гиря весом 1 кг. Сколько весит кукуруза?

**3 «Почта»** Почтальон должен разнести по адресам 8 писем. Он разнёс 6 писем. Сколько писем осталось разнести?

**4 «Банк»** У Пети было 8 рублей, а у Маши – 5 рублей. На сколько у Пети было денег больше?

(Здесь важно, чтобы дети умели договариваться друг с другом, обязательно каждая подгруппа должна проиграть задачу, чтобы увидеть связь математики с жизнью)

### **8. Закрепление пройденного материала**

- Ну что, ребята! Время вышло. Давайте выслушаем все группы, разберём ваши задачи.

-После анализа задач дети получают зарплату в зависимости от правильности решения задачи. Задачи разбираем по алгоритму (плану). (Важно, чтобы дети слушали выступление других подгрупп. Здесь можно предупредить о том, что если не будет слаженной работы в группах, то могут быть наложены штрафные санкции в виде денежного штрафа)

- Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо потрудились.

9. Рефлексия

- Посчитайте, сколько денег вы заработали в течение всего урока. (Дети считают деньги)

- Я приглашаю вас в наш волшебный магазин. Обсудите в своей группе, что вы можете купить на заработанные средства.

- Дети совершают покупки в магазине.

- Кому сегодня было всё понятно на уроке, интересно, встаньте возле прилавка (показывает прилавок).

- У кого остались вопросы ко мне по теме урока, встаньте возле банка (показываю банк).

- Кому было сегодня очень тяжело и ничего непонятно, встаньте здесь (учитель показывает зону столовой).

- Я всех благодарю за урок! Мне сегодня было приятно с вами поработать.

P.S. Данная игра предполагает работу по методу конвейера, когда каждая подгруппа меняется и проигрывает задачи всех групп. Для этого урок можно совместить с внеурочной деятельностью.

Таким образом, можно сделать вывод, что личностное самоопределение ребёнка происходит на протяжении всего учебного процесса. Для этого мы должны создавать условия, которые будут способствовать не только лучшему усвоению учебного материала, но и формированию творческой здоровой личности.

**Нуреева Ольга Викторовна**

**воспитатель**

**МАДОУ «Чердынский детский сад» г.Чердынь**

### **Воспитываем патриотов с детства**

Как у маленького деревца,  
еле поднявшегося над землей.  
Заботливый садовник укрепляет корни,  
от мощности которого  
зависит жизнь растения  
на протяжении нескольких десятилетий,  
так и педагог должен заботиться  
о воспитании у своих детей  
чувства безграничной любви к Родине.

В. А. Сухомлинский

Свою работу по патриотическому воспитанию я начала с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребёнок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками.

Планируя работу по патриотическому воспитанию, я разделила весь материал по тематическим блокам: «Моя семья «Мой город», «Родная природа, «Культура и традиции».

Работу веду последовательно: от более близкого, знакомого (семья, детский сад, улица) - к более сложному (город, страна). Детско-родительские проекты «Что означают наши имена», «Герб моей семьи» «О происхождении фамилий», «Моя мама - лучше всех», «Мой папа в армии служил» позволяют детям прикоснуться к истории своей семьи, вызывают у детей сильный эмоциональный отклик, заставляют их сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Дидактические игры и упражнения «Мы уже большие», «Кто в доме самый старший», «Моя семья», помогают мне развивать у детей умение и желание заботиться о малышах, одновременно воспитывать привычку заботиться обо всех окружающих, быть внимательными к людям пожилого возраста. Воспитывая у детей любовь к родному городу, подвожу их к пониманию того, что их город имеет свою славную историю, традиции, достопримечательности, памятники культуры.

Для этого мы проводим экскурсии по родному городу, знакомим детей с названиями соборов, церквей.

На занятиях стараюсь привлечь внимание детей к городским объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, магазин, почта, аптека, рассказываю об их назначении. Полученные знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх.

На занятиях «Знакомство с гербом родного города», «Путешествие по карте», «Дома бывают разные», « Где эта улица, где этот дом» я воспитываю у детей любовь к своему городу, постепенно подвожу их к пониманию того, что наш город - это частица родины.

Знакомя детей с государственными символами страны, родного города, я воспитываю уважительное отношение к флагу, гербу и гимну нашей страны, родного города. Дидактические игры: «Найди свой флаг», «Узнай, где я нахожусь», «Узнай герб своего города» помогают формировать гражданско-патриотические чувства.

Я рассказываю детям о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, о могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены, объясняю детям значение слов «Велика Россия, а отступать некуда», «смертный бой не ради славы - ради жизни на Земле». Героизм, мужество, стойкость, готовность на подвиг ради Родины - эти характерные черты русского человека, понятны детям и неизменно вызывают в них желание подражать воинам, тем самым стараясь сформировать в себе некоторые нравственные качества: желание прийти на помощь, скромность, бескорыстие.

Огромное значение в нашем учреждении уделяется народным праздникам. Таким как, Осенины, Покровская ярмарка, Капустки, Святки, Колядки, Масленица, Троица (праздник русской березки).

Рассказываю детям об истории того или иного народного праздника.



Знакомлю детей с бытом и традициями русского народа, для этого в нашем детсаду имеется мини-музей изба. Дети приходят в избу, и их радостно встречает хозяйка, одетая в народный костюм, она рассказывает детям о быте и укладе жизни наших предков, а также и проводит сравнение с современностью. Здесь дети расписывают одежду, свистульки, доски, лепят из глины, плетут коврики, водят хороводы, играют в народные игры.

Таким образом, знакомство детей с культурой своего народа и народов разных национальностей обогащает их знания, прививает уважение к истории и традициям своего народа.

Источники:

1. Князева О. Л, Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. 2 изд. СПб. Детство-Пресс. 1998г
2. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /Под редакцией Л.А. Кондрыкинской. - М: ТЦ Сфера, 2014.
3. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. Энциклопедия. СПб. Изд-во «Азбука-классика». 2019г.

**Нуриахметова Рузиля Мунавировна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МАОУ СОШ №12 г. Березники**

### **Патриотизм - фундамент будущего**

"Воспитание гражданина невозможно, если не привить малому человеку патриотического чувства" - насколько важны слова В.А. Сухомлинского в наше трудное время. На патриотизме строится наше будущее.

Почему необходимо, как можно раньше пробудить любовь и уважение к своей малой родине? Чтобы вырастить достойного гражданина своей страны, чтобы он смог почувствовать и осознать себя частицей своей родины. Воспитание духовно-нравственных и социальных ценностей должно носить систематический и целенаправленный характер.

Какие мероприятия могут способствовать формированию патриотизма и гражданской позиции учащихся? Поделюсь своим многолетним опытом работы.

Важную роль играют традиции (День Победы, участие в митинге, возложение цветов, шествие в Бессмертном полку), их нужно придерживаться. Необходимо участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, слётах гражданско-патриотической направленности. Важны классные часы, диспуты как осознание своей сопричастности, необходимости в становлении социально значимой личности. Традиционно участвуют мои воспитанники в разных конкурсах (сочинения, проекты, слёты).

<b>Конкурсы сочинений.</b>	
1	Сочинения, посвящённые юбилеям великих писателей. Участники, призёры,

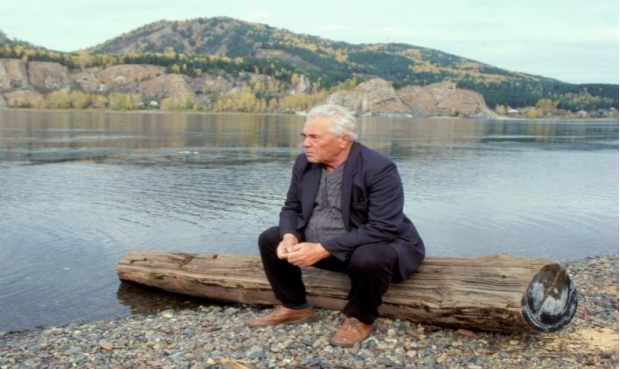
	победители.
2	Всероссийский конкурс сочинений <b>"Этих дней не смолкнет слава"</b> .
3	Всероссийский конкурс сочинений <b>"Без срока давности"</b> . Призёр.
4	Всероссийский фестиваль детских эссе <b>"Письмо солдату"</b> . Победитель.
5	Проект <b>"Память поколений"</b> (участник, победитель): Эссе. "Одна из страниц жизненной книги". Рассказ "Родство двух сердец". Эссе "Послание в прошлое".
6	Фотоальбом "В этом сказочном мире" (призёр). Пятая страница (фрагмент) Моя любимая Кама. Сколько раз я побывала на её берегах! И всегда самые тёплые чувства. Кама - главная река Пермского края и одна из крупнейших в Европейской части России. Кама, Камушка-река. // Живописны берега. Мне нравится тихо сидеть на берегу реки, наблюдать за окружающим миром, делать наброски и просто думать о чём-то своём и созерцать мир красоты. Для меня мир природы полон тайнств.
7	VII открытый городской патриотический слёт <b>"Мы - великой России частица"</b> . <b>"Истории любви в истории Победы"</b> . Конкурс исторических миниатюр. Участники, призёр.
8	Городской конкурс эссе "Они сражались и верили". "Жил-был на свете человек..."

<b>Региональная школьная конференция. Пастернаковские чтения.</b>	
1	VI Пастернаковские чтения "И творчество, и чудотворчество". 2017г.
2	VII Пастернаковские чтения. 2018г.
3	VIII Пастернаковские чтения "Раскат импровизаций". 2019г. Чтение стихов. 8 - 9 классы.

«Пастернаковские чтения» - творческий конкурс. Любой творческий конкурс требует тщательной подготовки: важен выбор конкурсного материала (выбор и учителя, и участников), его обсуждение, определение идейно-тематической направленности, отработка чтения, выделение ключевых слов, умение "вжиться в роль", ежедневные репетиции (читает и сам учитель), проведение общешкольного конкурса, работа по устранению замечаний.

И такая работа даёт положительный результат. Мероприятия, указанные в таблице, также помогают учителю в воспитании гражданской позиции школьников.

Уроки мужества с приглашением ветерана войны и тружеников тыла.	Конкурс рисунков. Победители, призёры.
Спортивные мероприятия. Трудовые десанты.	Экскурсии в музеи.
Городской семейный конкурс. Семья и государство. Семья Мелентьевых. 2 место.	Конкурсы мини проектов «Идеи, преобразующие города» (по развитию территорий Пермского края). Победители (2,

		3 места)
<b>Фестиваль "Решетовские встречи".</b>		
XVIII фестиваль литературного творчества "Решетовские встречи"(2018г): 1) Аудио- и видеопоззия А.Решетова. 2) Встреча с автором детских книг Галиной Вороновой. Презентация книги "Сокровища старой карты, или приключения Грини, Гоши в стране Грозовых Скал". 3) Мастер-класс для детей и взрослых. "Из поэзии Алексея Решетова": создание 3D-открытки со стихами Поэта. 4) Памятник Решетову. Митинг. Возложение цветов. Чтение стихов.		
<b>Классные часы. Наиболее интересные формы.</b>		
<b>Трибуна "Я и родина моя!"</b> Таблица с высказываниями выдающихся людей о патриотизме. Выбор цитаты на усмотрение группы (5- 6 человек) для выступления.	<b>Встреча-беседа "Отношение к природе"</b> с работником природоохранной прокуратуры Костарёвой Екатериной Николаевной	
	1. Внутренний мир писателя В.Астафьева и внутренний мир природы - это единое целое? 2. "Жизнь, лишённая мысли, стремления мыслить... есть жизнь пустая, жвачная". Что значит "пустая жизнь"?	
Он прославил Пермь. <b>"Урал в сердце моем, в памяти, и от этого никуда не уйдешь"</b> . В.Астафьев.		

Итак, патриотизм и гражданственность нужно заботливо воспитывать. Такая кропотливая, систематическая работа даёт положительные результаты: желание самих учащихся принимать участие в конкурсах, их искренние чувства как личности проявить себя. И важную роль играют победы как в личном первенстве, так и в командном первенстве:

- Интеллектуальная игра "Березники мои, Березники". Команда - 3 место.
- Всероссийский конкурс сочинений "Бумажный кораблик". Сочинение "Вам знакомо это имя?". Победитель.
- Всероссийский Образовательный марафон "Подвиги викингов". Команда - 2 место.
- Городские образовательные игры. "От культуры мысли к культуре речи". 2018г. Команда - 2 место.
- Городская интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?" Команда - 1 место.

- Городской командный пушкинский диктант - 2018 "И перья закрипели!" Команда - 2 место.
- Городское командное Первенство по функциональной грамотности для учащихся 7 - 8 классов. Команда - 2 место.
- Муниципальное заочное тестирование "Познаю поэзию А.С.Пушкина". Победители, призёры.

**Онянова Вера Андреевна,**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 24» г. Березники**

### **Дизайн-деятельность в реализации творческого потенциала детей через дополнительную образовательную услугу**

Дизайн-деятельность это современный особый вид художественной деятельности, интегрирующий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, моделирование.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для художественно-эстетического развития и творческого потенциала. Опыт творчества, приобретенный в этом возрасте, оставляет в дальнейшей жизни каждого человека значимый след.

Многочисленна разработана программа дополнительной образовательной услуги для детей старшего дошкольного возраста по обучению детей основам дизайн деятельности, которая называется «Маленький дизайнер».

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простого к сложному. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность воспитанников и не повторяет имеющиеся образовательные программы ДОУ. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства. Программа рассчитана на обучение детей 5-7 лет.

#### **Цель:**

Формирование у старших дошкольников творческих способностей посредством обучения элементам детского дизайна.

#### **Задачи:**

1. Развивать фантазию, воображение, наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать.
2. Обучить детей элементам дизайн - деятельности.
3. Учить создавать оригинальные подарки к праздникам, аранжировки из природных, искусственных материалов, используя их для украшения интерьера.
4. Формировать предпосылки поисковой деятельности.
5. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

6. Развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

7. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Учебно-тематический план программы включает в себя несколько блоков, разделяющихся по особенностям работы с различными материалами: работа с природным материалом, с бумагой, с яичной скорлупой, с коробками и картоном, с бросовым материалом, крупами, соленым тестом, и блок «декупаж». Данная услуга позволяет ребятам попробовать себя в работе с различными материалами.

Каждое занятие включает в себя вводную часть, где мы обсуждаем, что конкретно мы изготавливаем в этот раз: открытку, рамку для фото, оберег, украшение, подарок и т.д. Я использую в начале занятия литературно-художественное слово - маленькую историю на нужную тему, загадку или стихотворение. Потом мы обсуждаем этапы работы, материалы, особенности работы с различными материалами и приступаем к творчеству. Показываю ребятам уже готовый продукт, и поэтапные части поделки, а также выполняю работу вместе с ними за круглым столом, показывая этапы изготовления. Некоторые наши работы изготавливаются за два занятия, например работа с соленым тестом или крупами требует просушки в процессе изготовления. Иногда мы с ребятами занимаемся коллективными работами, выполняем одну объемную работу на всех. Например, при украшении детского сада к новому году, мы изготавливали декоративную композицию из бросового материала, используя соленое тесто, крупы и другие материалы. Каждый изготавливал свою часть, которая входила в единую композицию.

В течение учебного года дети делали подарки родным и близким. Мы изготавливали тематические поделки к календарным праздникам: ко дню пожилого человека, ко дню матери, к рождеству, ко дню защитника отечества, к пасхе, всегда обсуждаем с ребятами возможность радовать близких своим творчеством. Я не требую от ребят тишины на занятии и четкого следования инструкции, всегда позволяю обсудить с соседом процесс своей работы, внести что-то свое или наоборот отказаться от предложенного мною дизайна работы и заменить на свой вариант изготовления.

Некоторые поделки ребят участвовали в конкурсах декоративно-прикладного творчества. По итогу завершения работы кружка я провожу открытое занятие для родителей, а также организую вместе с ребятами выставку лучших работ. С каждым годом количество желающих заниматься в кружке «Маленький дизайнер» увеличивается, что конечно меня очень радует, и говорит о популярности среди воспитанников и их родителей. Многие мои воспитанники, обучающиеся кружка «Маленький дизайнер», продолжают заниматься художественным творчеством уже в школе, где успешно применяют свои творческие навыки и умения, а также на занятиях дополнительного образования в нашем городе.

**Онянова Екатерина Николаевна**  
воспитатель  
**Жданова Светлана Юрьевна**  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 38» г. Березники

### **Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой работы «Юный патриот»**

Я узнал, что у меня есть огромная семья:  
И тропинка, и лесок, в поле - каждый колосок,  
Речка, небо голубое - это все мое, родное!  
Это Родина моя! Всех люблю на свете я!»

В. Орлов

Фундамент, заложенный в период дошкольного детства, будет определять отношение человека к людям, которые его окружают, к стране, в которой он живет. Особую значимость в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников имеет краеведческая деятельность. Она позволяет, воспитывать детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, формировать чувство гордости за него и глубокую привязанность. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании.

На базе нашего детского сада была разработана программа по нравственно-патриотическому воспитанию для детей 5 – 7 лет средствами краеведения «Березники, мои Березники». Эта программа наполняет собой региональный компонент образовательной программы детского сада. Программа «Березники, мои Березники» стала обладателем национальной премии в области образования «Элита Российского образования».

На основе учебной программы по краеведению «Березники, мои Березники» нами была составлена программа кружковой работы «Юный патриот».

Курс программы кружковой работы «Юный патриот» рассчитан на детей старшего дошкольного возраста на 2 года обучения. Работа строится по блокам – от более простого к более сложному:

- Я и моя семья;
- Я и мой детский сад;
- Я, мой город, мой край

Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в художественной деятельности. Развитие семейных увлечений и интересов, способствует укреплению духовных ценностей семьи.

Работа проводится во вторую половину дня.

Длительность занятий — 25 -30 минут (в зависимости от возраста)

Цель кружка: создание условий для формирования предпосылок нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Уровень эффективности работы зависит от слаженной профессиональной деятельности основных участников образовательного процесса: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, физкультурного инструктора.

Наличие содержательных тематик способствует целенаправленному тематическому планированию краеведческой работы через различные формы взаимодействия с детьми. Темы раскрываются в доступной и интересной для детей форме, как во время проведения кружковой деятельности, так и во время свободной деятельности.

На протяжении кружковой работы «Юный патриот» дети были активными участниками различных мероприятий, охватывая все направления развития дошкольного детства.

Хотим представить вашему вниманию частичку нашей работы в рамках действующего кружка «Юный патриот».

Мероприятия, направленные на знакомство с народной культурой: развлечения «День русской березки», «Фестиваль дворовых игр», различные познавательные проекты «Моя семья», «Генеалогическое древо», «Народная тряпичная кукла», «Русская печка», «Коляда», «Масленица», сюжетно – ролевая игра «Ярмарка», «мини – музеи «Народная игрушка», «Масленица», «Декоративно – прикладного искусства» и другие.

Были созданы различные макеты районов города.

Дети с большим интересом ходили в походы, на экскурсии, участвовали в соревнованиях, мастер – классах, челленджах по формированию ЗОЖ, конкурсах чтецов, викторинах, участвовали в презентации книг «Березники мои Березники», «Семейные традиции».

Поддерживали связь поколений через создание мини-музеев и выставок, посещали ветеранов ВОВ, а также были участниками городской детско-родительской конференции. Опыт данной кружковой работы был представлен на краевой педагогической конференции «Моя малая Родина». Были созданы авторские дидактические пособия, которые способствовали реализации поставленных задач.

Участвовали в акциях «Голубь мира», «Бессмертный полк».

Развивающая предметно-пространственная среда построена в группе таким образом, что ребенок может самостоятельно познавать и развиваться через созданные пособия и игры. В рамках действующего кружка были созданы и апробированы авторские развивающие настольные игры, отличительная особенность которых заключается в наполнении знакомых, традиционных, всеми любимых, настольных игр краеведческим материалом из истории родного города Березники. В набор игр «Город мой Березники» входит 6 авторских игр:

1. Кубик-трансформер «Мой любимый город»;
2. Набор кубиков (от части к целому) «Дары родного края»;
3. Домино «Символы города Березники»;

4. Игра-ходилка «Путешествие по городу»;
5. Краеведческие пашки «Экскурсия по городу»;
6. Лэпбук «Березники, мои Березники»
7. «Волшебный кубик»

Наша работа не была бы полноценной без взаимодействия родителей. По нашему совету родители с детьми посещали выставочные залы, музеи. Предлагали поговорить с детьми об увиденном, выслушать высказывания ребёнка, дополнить своими рассказами.

Анализируя кружковую деятельность «Юный патриот», можно с уверенностью сказать, что данная форма работы является интересной и доступной. Грамотный подход к этой работе дал перспективные результаты, способствующие расширению кругозора и повышению познавательной активности детей. Они стали проявлять интерес к родному краю и его жителям, задавать больше вопросов о природе, истории и достопримечательностях нашего города, интересоваться прошлым и настоящим.

Источники:

1. «Учебная программа по краеведению для детей 5 – 7 лет «Березники, мои Березники»/ А. В. Гилева, О. В. Репина, Л. Г. Попова; СГПИ (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ». – Соликамск: СГПИ, 2017. – 124 с.
2. Натарова В.И., Карпухина Н.И. Возрождение национальной культуры у дошкольников. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2019. – 197с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург: «Детство- Пресс», 2020. – 296с

**Орлова Людмила Анатольевна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ «Школа № 7» г. Березники.**

### **Формирование патриотической позиции у младших школьников с ОВЗ через проектную деятельность**

Нельзя быть патриотом,  
не чувствуя личной связи с Родиной,  
не зная, как любили и берегли ее  
наши предки, наши отцы и деды

И.А.Ильин

Одной из важнейших задач воспитания является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма. С самого раннего детства необходимо прививать уважение к истории своего Отечества, а также к людям, защищавшим нашу Родину.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Очень важно



именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в младшем школьном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Поэтому, совместно с детьми и родителями был выбран проект «Поклонимся великим тем годам», целью которого является формирование у младших школьников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне, о вкладе жителей Березников в победу нашего Отечества. Над проектом мы работали в течении двух учебных лет.

Все задачи проекта были подчинены воспитанию гражданско-патриотической позиции ребёнка. Для реализации нашего проекта были привлечены учителя изобразительного искусства и музыки, преподаватели дополнительного образования, библиотекари городских библиотек (МУ «Краеведческая библиотека №6» Городская детская библиотека имени А.П.Гайдара).

Реализация проекта строилась по четырём разделам:

1. Организационный. На собрании родителям была предложена тема совместного проекта, определены цели и задачи, как для родителей, так и для детей, спланированы мероприятия для реализации проекта.
2. Информационный раздел. По вайберу корректировался план мероприятий, проводились консультации для родителей по заданиям проекта.
3. Методическая работа. Реализация проекта проходила в разных формах. В ходе реализации проекта использовались следующие формы работы:
  - беседы («Блокада Ленинграда», «Курская дуга», «Ленинградский хлеб»); встречи с интересными людьми в музее «Уральский Добровольческий танковый корпус» при ЦД(Ю)НТТ (с ветеранами ВОВ);
  - библиотечные познавательные-развлекательные уроки («Автобус Победы», «Никто не забыт, ничто не забыто»);
  - экскурсии к мемориалу «Вечный огонь» с возложением цветов;
  - просмотры фильмов (сериал «Березники военные» 1 – 10 серии, «Зелёные цепочки», «Улица младшего сына», «Васёк Трубачёв и его товарищи», «Орлёнок»(прототип Вали Котика)), и их обсуждение;
  - чтение книг и их обсуждение (произведения Л.Кассиля, С. Михалкова и др.); оформление выставок в классе «Города-герои ВОВ» «Пионеры - герои»;
  - приняли участие во всероссийской акции «Читаем детям о войне»,
  - участие в муниципальных и всероссийских конкурсах.
4. Диагностико - аналитическая работа. Дети рисовали рисунки по теме проекта. Родители просматривали совместно с детьми фильмы и помогали им разобраться в событиях тех времён. Взрослые помогали своим детям участвовать во всех конкурсах. В конце мая были подведены итоги реализации проекта, награждались активные семьи-победители по проекту.

На школьной учебно-практической конференции «Шаг в будущее» в рамках школьного марафона знаний «Учение с увлечением» в апреле 2021 года дети выступали с агитбригадой по теме «Дети войны», заняв 2 место.

В результате проделанной работы учащиеся могут назвать даты ВОВ, рассказать о тяжёлой жизни народа в годы войны, знают имена пионеров героев Советского Союза, их подвиг.

В ходе реализации проекта родители стали активнее включаться в развитие ребёнка, помогали им понять исторические факты ВОВ, подбирали для детского чтения художественную литературу по теме проекта, помогали участвовать в конкурсах различного уровня, подготовили оформление для выступления агитбригады. В ходе совместной работы между родителями и детьми выстроились положительные взаимоотношения.

Обучающиеся на уроках литературного чтения проявляют интерес к произведениям о ВОВ, активно включаются в совместные беседы. Они могут приводить некоторые примеры о событиях военных лет.

Воспитание патриотизма у младших школьников на данном этапе не заканчивается. Вопросы, связанные с патриотическим воспитанием, будут реализовываться в учебной и внеурочной деятельности.

Источники:

1. Сайт: <https://urok.1sept.ru/articles/500127>
2. Высказывание. Ильин И.А.

**Пакулина Елена Федоровна,  
воспитатель  
МАДОУ « Детский сад №24» г. Березники**

### **Экологическое воспитание дошкольников через реализацию проекта «Наш лес полон чудес»**

В нашем детском саду реализуется проект «Необыкновенные приключения маленьких туристов» под руководством инструктора по физической культуре. Мы совместно с детьми и родителями ходим в поход в лес, составляем маршрут, используем карту и компас. Но этого оказывается мало, для формирования образа леса для ребенка.

Хочу поделиться опытом реализации проекта экологической направленности « Наш лес полон чудес».

Эта тема является актуальной на сегодняшний день. Остро стоит проблема взаимодействия человека с природой. Большинство людей относятся к лесу потребительски. И мало, кто задумывается о последствиях такого отношения.

Зачем этот проект нужен дошкольникам?

Современные дети мало общаются с природой, редко бывают с родителями в лесу, с трудом различают деревья и кустарники, не говоря уже о таких знаниях, какую пользу приносит лес и почему его нужно беречь. Поэтому, чтобы сохранить леса «здоровыми» и красивыми, дающими нам чистый воздух, красоту,

тепло, предметы обихода, гарантировать лесу защиту, нам необходимо воспитывать экологическую культуру дошкольников с раннего возраста. Необходимо формировать у детей отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением на природе. Поэтому и был разработан экологический проект «**Наш лес-полон чудес**», который позволяет расширить и углубить представления детей и их родителей о флоре и фауне леса, о необходимости заботиться о нем, беречь и сохранять.

**Дети** получают элементарные знания о лесе, его обитателях, узнают правила поведения в природе; имеют представления о последствиях неправильного отношения к лесу; имеют возможность проявлять познавательную и физическую активность, любознательность в процессе различных видов деятельности.

**А что же Родители?** Они становятся партнерами и активными участниками проекта, с удовольствием взаимодействуют с педагогами и детьми, проявляют интерес к познанию природы родного края; понимают необходимость формирования у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры.

В ходе реализации проекта решались самые разнообразные обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

А теперь самый главный вопрос **как?**

Как построить работу с детьми, чтобы добиться поставленной цели?

На подготовительном этапе подбирался необходимый дидактический, художественный и демонстрационный материал. Далее на основном этапе использовались различные формы детской и совместной деятельности.

Была организована образовательная деятельность в данном направлении:

- викторина «Знатоки леса», развлечения.
- презентации: «Наш лес», «Что нам даёт природа?», «Изделия из древесины»
- мультфильмы из серии «Уроки тетушки Совы».
- интерактивные игры «Что взять с собой в поход?», «С какого дерева плод и листок?» с использованием интерактивного оборудования.
- серия бесед «Как стул появился в детском саду», «Мы защитники природы» и др.
- рассматривание демонстрационного материала и чтение художественной литературы;
- Организация продуктивной деятельности: Аппликации из листьев, рисование на тему «Лес», использование нетрадиционных техник  
работа с крупами, изготовление поделок из природного материала.
- Организация субботников совместно с родителями.

И самое интересное - **поход**. Дети совместно с родителями наблюдали за деревьями и водоемом. Могли рассмотреть ярусы леса, насекомых, грибы, ягоды, покормить птиц и даже увидеть белку.

На заключительном этапе семьям воспитанников предлагалось поучаствовать в конкурсе плакатов на экологическую тематику, в конкурсе поделок из

природного и бросового материала «Спасем лес» - эти мероприятия получили большой отклик среди родителей и детей. Благодаря данному проекту семьи активно участвуют в городских экологических акциях: «Подари жизнь дереву», «Твое дерево городу» и др.

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников - это не просто дань модному направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

**Панагушина Наталья Владимировна**  
**учитель технологии**  
**МАОУ «Школа №7» г.Березники**

### **Рукоделие – родовая связь поколений**

XXI век...! Век. Мы уже не представляем свою жизнь без техники. Мы всё дальше и дальше отдаляемся друг от друга не только в школе, на работе, но и в семье. Мы часами проводим время перед телевизором и компьютером и тем самым лишаем себя общения с близкими людьми.

А ведь самое ценное, что может быть у человека – это его семья. Каждая семья уникальна и особенна; имеет свои традиции и ценности. Мы часто слышим слова «семейные традиции», «семейные ценности». Что же это такое?

Традиция – это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила поведения. Она демонстрирует индивидуальность, передаёт некий дух семьи.

Так же и традиции в рукоделии – это передача последующему поколению забытое порой искусство, опыт, секреты мастерства. В традициях есть преемственность, воспитательные аспекты, то, что формирует личность следующего поколения. Плохо быть «Иванами, родства не помнящими». Соблюдая традиции в рукоделии, мы поддерживаем связь с теми, кто ушёл. Мы вышиваем крестиком и гладью так же, как наши бабушки. Делаем лоскутные одеяла, как наши прабабушки, и мы не только творим в такие моменты, мы ощущаем единство, что мы вместе. Можно прямо сказать, рукоделие – это родовая связь поколений.

Человек должен приобщаться к народным традициям, передавать от поколения к поколению накопленные предками фамильные знания и умения, духовный опыт, нравы и обычаи.

Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц-рукодельниц. Вся женская половина русской деревни пряла, ткала, вышивала. Праздничная одежда, скатерти, края покрывал, концы полотенец – все было украшено тканым или вышитым орнаментом. Любая обиходная вещь, будь то детская люлька или ковш, подзор или полотенце, - все украшалось резьбой, вышивкой, росписью, причем все принимало определённый, традиционный образ, ассоциировалось с окружающей природой.

Чаще всего в русских семьях традиции рукоделия передавались дочерям от мам и бабушек. Девочек очень рано приучали к посильному труду, даже раньше, чем мальчиков. Так, с 5-6 лет они уже должны были уметь прясть, помогать по дому и на огороде, в уходе за младшими братьями и сестрами, за домашней птицей и скотиной.

К 10 годам, благодаря «науке» мам, бабушек и других старших женщин в семье, они переходили на новый уровень ответственности. Десятилетняя дочь считалась уже вполне взрослой девушкой со всеми вытекающими отсюда требованиями к ней. Если знакомые и соседи давали девочке-подростку унижительное определение «непряха», это было очень плохой характеристикой, и на хорошего жениха впоследствии ей можно было даже не рассчитывать.

Девочки постарше собирались на посиделки, где болтали, пели, вязали, вышивали и шили.

У крестьянских девушек и женщин рукоделие было необходимостью. Практически весь семейный текстиль производился ими: белился лен, прялись шерстяные нити, шилась и украшалась одежда, полотенца, постельное белье. От владения женщиной данными навыками отчасти зависела ее судьба: при выборе невесты всегда оценивались ее рукоделия, на основе чего делался вывод о хозяйственности девушки. Да и приданое девушки готовили себе на протяжении всей своей жизни. Ткали, пряли, шили, вышивали, вязали да в сундук особый складывали. Потому что мастерицы да рукодельницы всегда были в цене у женихов. Лицо да стать это хорошо, конечно, но если девица дом не сумеет обиходить, да к работе никакой не приучена, проку от нее в доме будет немного. К тому же любое рукоделие – дело кропотливое, требует терпения, усидчивости, а значит: коли много невеста приданого собрала, значит, нрав у нее кроткий, а характер скромный, хорошая мужу будет жена, а свекрови невестка.

Занятие рукоделием в русской деревне было сезонным. Летом заготавливали и сушили лен, осенью чесали шерсть со скота. Наиболее жаркой для рукоделия была зима: пряли нити и вязали из них носки, шили одежду, украшали ее вышивкой, бусинами, готовили полотенца. Было своеобразное разделение видов ручного труда по возрасту: до замужества больше вышивали, после замужества женщина активно включалась в работу по дому. Времени на ручной труд оставалось меньше, делалась важная работа: заготовка ткани, прядение ниток. Старухи (в русской деревне это были женщины немного за 30) все чаще вязали.

Вязание пришло на Русь значительно позже. Примерно в конце 18-го века. С этого момента стало неотъемлемой частью русской традиции рукоделия. Посиделки, которые начинались с Покрова, немислимы были без этого ремесла. Те, кто вяжет, знает, как шерсть впитывает в себя наши эмоции. Она обладает памятью и способностью передавать вложенные в нее эмоции тому, кто будет носить вещь, связанную мастерицей. Недаром на Руси в старину был обряд: после сговора невеста должна была связать жениху шарф собственными руками. А тот должен был его носить в течение месяца. Если хорошо шарф носится, не колется, не жжется, а льнет да греет, значит, любит невеста жениха, будет у них крепкая семья. Коли нет, от такой невесты не грех было и отказаться.

В наше время многое изменилось в мире. Нечасто встретишь семьи, где и бабушки, и мамы, и дети занимаются рукоделием. Век научного прогресса и высоких скоростей на дворе. До рукоделия ли? Да и зачем что-то уметь своими руками, когда все можно купить. Но это заблуждение. Все больше людей уезжают из городов в сельскую местность, чтобы там начать строить жизнь заново, пытаясь вернуться к истокам и восстановить русские традиции и ремёсла. Живет по сей день и рукоделие. Многие женщины, после трудового дня, с удовольствием садятся в кресло и творят своими руками предметы, которые создадут впоследствии в ее доме неповторимую атмосферу, которая любому гостю с первого взгляда расскажет о характере и темпераменте хозяйки дома. Кроме удовольствия, полученного в процессе работы, вещь, сделанная своими руками, впитавшая в себя энергию нашей любви до конца своих дней будет нам ее возвращать, помогая нам поддерживать в себе внутреннее равновесие, покой и гармонию. И эту любовь нужно постараться передать своим детям и внукам, ведь традиции своей семьи нужно чтить, беречь и передавать из поколения в поколение. Личный пример родителей – это самый действенный метод народного воспитания. Нравственный облик родителей, их труд, общественная деятельность, взаимоотношения в семье, отношение к окружающим людям, отношение к вещам, искусству – всё это служит примером для детей и оказывает влияние на формирование их личности. Действительно, хорошие семейные традиции делают семью крепкой и дружной, в такой семье не прерывается родовая связь поколений и вырастают достойные люди.

Источники:

1. Забылин М. М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия. – М.: Эксмо, 2007. – 608 с.
2. Черникова О. Б. Семейные традиции, как средство формирования нравственного благополучия семьи//Семья в истории России (Материалы XI муниципальных Рождественских чтений). – Старый Оскол, 2013
3. Семейные традиции <http://f-journal.ru/semeynye-tradicii/>
4. <http://www.e-vesti.ru/ru/mesto-rukodeliya-v-zhizni-russkih-zhenshhin-opredelyal-dostatok>

**Пасечная Инна Сергеевна**

**воспитатель**

**Бурковская Надежда Сергеевна**

**воспитатель**

**ЧДОУ «Центр развития ребенка «Соликамскбумпром»**

**Детский сад № 25 г.Соликамск**

### **Ознакомление дошкольников с родным городом, как средство нравственно-патриотического воспитания**

Тема краеведения, патриотизма всегда актуальна, потому что современные дети мало знают о крае, родном городе, особенностях народных традиций. Быть

патриотом—значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Гордость за свой город, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребёнка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенность в себе без уважения к истории своей страны, края, города. Заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, города создаёт эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребёнку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности.

Приоритетное направление работы нашего детского сада - интеллектуальное развитие детей и техническое конструирование. Наш детский сад более 20 лет реализует игровую технологию интеллектуально-творческого развития детей В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Мы являемся Тьюторским центром ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича».

В 2018-2019 учебном году детский сад участвовал в работе городского методического объединения «Технология «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича» г.Перми.

В 2019-2020 мы приняли активное участие во Временной творческой группе(ВТГ) г.Перми «Применение игр В. Воскобовича в реализации муниципальной программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Пермячок. ru». Обучение с увлечением».

Педагоги и специалисты детского сада разработали методические материалы (альбомы схем значимых архитектурных объектов городов Пермского края с краткой справкой): Добрянка, Березники, Чайковский, Соликамск, Кудымкар, Кунгур, Лысьва, Чернушка.

Схемы имеют 4 уровня сложности: 1 уровень - объекты в натуральную величину с прорисованными деталями конструктора, 2 уровень - объекты в уменьшенную величину, с прорисованными линиями, 3 уровень – объекты архитектуры в натуральную величину без прорисовки линий и 4 уровень – объекты в уменьшенном виде без прорисованных линий.

Конструирование архитектурных объектов г.Соликамска и других городов Пермского края на основе игр В.В.Воскобовича содействует формированию у воспитанников географических, культурных и исторических представлений. Тем самым обеспечивают реализацию образовательных областей ФГОС ДО «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное» и «Художественно-эстетическое развитие» путем их интеграции.

С 2019 года в летний период ежегодно в группах старшего дошкольного возраста реализуется проект «Маленькие архитекторы Соликамска».

**Цель проекта:** содействие расширению представлений детей о родном городе.

**Результат проекта:**

1. воспитанники научились конструировать архитектурные объекты родного города из современных конструкторов: ТИКО, LEGO, магнитный,

«Строим сами» и других.

2. дети могут изображать архитектурные объекты города разными средствами и способами изобразительной деятельности (в коллажах, рисунках, поделках).

3. семьи воспитанников приняли участие в конкурсе творческих работ «Люблю тебя, мой Соликамск», стали призерами.

Воспитание патриотических чувств к родной стране, зарождается с любви и уважения к своей малой родине, места, где ребёнок родился и вырос. Поэтому большое значение в воспитании уважительного отношения к истории и культуре родного города имеет работа с родителями. Для родителей разработан, апробирован и успешно с 2019 года реализуется «Семейный календарь путешествий».

Нет ничего лучше прогулки по родному городу с папой и мамой. Любование его красотами, обсуждение. От каждого маленького гражданина, его причастности к жизни родного двора, улицы, города сегодня, зависит благосостояние и процветание его страны в будущем. Ребёнку понятно и близко то, что он видит, может ощутить. Необходима наглядность, личный пример взрослого, который руководит процессом воспитания.

«Семейный календарь путешествий» разработан для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет и их родителей. Работа с данным календарём способствует приобщению старших дошкольников к истории, культуре и социальной жизни родного города.

Что представляет собой «Семейный календарь путешествий» и как с ним работать воспитателю, родителю и ребёнку?

В Семейном календаре обозначены 11 объектов Соликамска. Пустое «окошко» можно заполнить, посетив своё любимое место в родном городе. Интересные достопримечательности, которые можно посмотреть в нашем городе, представлены на последней странице Семейного календаря.

**Роль воспитателя:** заполняет титульный лист семейного календаря путешествий, предлагает детям (после посещения) выложить архитектурный объект из плоскостных конструкторов В. Воскобовича, фотографирует результат, создает альбомы фотографий детских построек, рисунков архитектурных объектов, картотеки схем и фотоотчеты проделанной работы для родителей в приемной.

**Роль родителя:** фиксирует в семейном календаре путешествий дату посещения архитектурного объекта Соликамска (из предложенных), делает фотографию ребёнка на фоне архитектурного объекта Соликамска, отправляет в электронном варианте воспитателю, помогает своему ребёнку в изготовлении поделки или рисунка (*по желанию детей*).

**Роль ребёнка:** приклеивает наклейку архитектурного объекта, который посетил, делится с ребятами и взрослыми в группе своими знаниями и впечатлениями об этом архитектурном объекте.

**Результат работы с «Семейным календарем путешествий»:** воспитанники конструируют архитектурные объекты родного города (Соборную колокольню,



Людмилинскую скважину, мост влюбленных, Дом Воеводы) из разных современных конструкторов, самостоятельно изображают архитектурные объекты, интересные и любимые места родного города, знания о достопримечательностях Соликамска обогатились.

В период карантина мы осваивали такую форму взаимодействия с родителями и детьми, как онлайн - игры. Дома дети вместе с родителями рисовали, лепили, строили объекты Соликамска, а также участвовали в онлайн – викторинах и читали стихи о родном городе.

Благодаря систематической, качественной работе по ознакомлению дошкольников с родным городом, воспитанники расширили знания о городе Соликамске, ее архитектуре, знаменитых людях, истории и на протяжении трёх лет являются абсолютными победителями муниципальной краеведческой игры «Палитра Соликамска».

Источники:

1. Чердынь. Соликамск. Усолье / В. В. Косточкин. - Москва :Стройиздат, 1988. - 181 с. : ил.
2. Поморский город Соликамск : 580-летию соляной столицы России посвящается / [автор.кол. О. Ю. Опутин, И. В. Павлова, С. В. Хоробрых; худож. Н.А. Елизарова-Фуфачева]. - Соликамск: Соликамск, 2010. - 208 с. : ил. - (Соликамские версты).

**Пылаева Галина Анатольевна**

**воспитатель**

**Пахолкина Наталья Васильевна**

**воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 78»г. Березники**

### **Родительские онлайн мастер-классы, как средство формирования духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста**

Взаимодействие детей и родителей  
в детском саду –  
это будущее дошкольного  
образования.

А.Г. Асмолов

Инновационная деятельность в образовании сосредоточена сегодня на обновлении форм взаимодействия образовательных учреждений с семьёй. Актуальность поиска обусловлена тем, что за последние десятилетия изменились не только дети, но и их родители. Новое поколение родителей существует в обновленном социокультурном пространстве, является носителем современной коммуникации, всё активнее осваивает ее новые средства, ведёт современный образ жизни и при этом очень нуждается в сопровождении и поддержке.

Семья — уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, эмоционального тыла, поддержку, безусловного

без оценочного принятия. Семья для ребёнка – это источник социально – общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему вместе: детский сад, семья. Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе её лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять воспитательную деятельность. Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Современные условия развития родителей и детей, стремглав, меняющегося их сознания, диктуют использование в работе педагога современных инновационных технологий духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора [1, с.3].

В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Использование ИКТ (информационно – коммуникативных технологий) является одним из приоритетов образования. Информационные технологии – это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование сетевых технологий, а именно интернет – технологи, в образовании. Наш детский сад избрал качественно новую форму работы ДОО по включению родителей в образовательное пространство учреждения через использование Интернет-ресурсов.

Любое взаимодействие опирается на понимание. Наше сотрудничество с родителями требует взаимного понимания и взаимного отношения. И прежде чем начинать работу, используя онлайн мастер – классы, мы изучили отношение родителей к такой форме работы с ними, а так же, к проблеме духовно – нравственного воспитания ребёнка дошкольного возраста. Результаты нашего исследования показали в целом положительное отношение родителей к использованию ИКТ в образовательном пространстве. Практически все родители убеждены в том, что детский сад должен быть современной организацией, с обновленными ресурсами и современной коммуникацией, вариативной и богатой внешней средой и вместе с тем должен быть традиционной системой воспитания, ориентированной на гуманистические ценности, развитие исследовательского поведения и познавательных интересов ребенка, общение и творчество, игру.

Ознакомившись с новыми формами работы в ДОО по включению родителей в образовательное пространство через использование интернет - ресурсов, мы выбрали для себя такое эффективное средство интеграции дошкольного учреждения и семьи как совместные онлайн мастер – классы детей и родителей. Эта форма работы подводит родителей к пониманию того, что совместные усилия необходимы, прежде всего, детям для их полноценного, гармоничного развития.

Родительские онлайн мастер-классы воспитывают детей добрыми, уважающими старших, ответственными, трудолюбивыми, развивают гордость за близких родных.

Практически в каждой семье есть традиции, увлечения (туризм, путешествия, кулинария, рукоделие). А нам удалось вызвать у родителей желание поделиться опытом семейного воспитания, рассказать о своих увлечениях.

Предлагаем вам пример родительского онлайн – мастер-класса для детей старшего дошкольного возраста.

### **Мастер-класс «Вкусная снежинка» для детей 5-7 лет.**

**Цель:** Формирование заинтересованности детей изготовлением вкусного подарка с использованием нетрадиционного материала.

**Задачи:**

- Развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности;
- воспитывать трудолюбие, умение работать в коллективе, чувства взаимопомощи, поддержки, участия;
- способствовать формированию чувства гордости за свою семью;
- вызывать интерес к изготовлению подарка «вкусной снежинки» из нетрадиционного материала.

**Материалы и оборудование:** печенье в виде снежинки, крем для оформления белого цвета, кондитерские кулёчки, пищевые подсыпки для украшения, салфетки.

### **Ход мастер-класса:**

Снежинки, Снежинки! Взгляни поскорей!

У каждой по шесть серебристых лучей,

И каждый зазубренный лучик – зимы заколдованный ключик!

Совсем скоро самый волшебный праздник Новый Год! В каждом доме будут готовить вкусные блюда, и дарить подарки друг другу. Сегодня мы с вами изготовим подарок нашим близким. Он будет необычный - съедобная снежинка. Будем настоящими кондитерами, создающими вкусности мастерами. Покажет нам мастерство изготовления мама у Алёны К.. Мама показывает способы рисования кондитерским кремом лучиков снежинки на уже приготовленном печенье в виде неё. Дети повторяют, либо рисуют свои узоры лучиков.

Вот и готова наша замечательная вкусная снежинка!

Каждый праздник в течение года обязательно проходил с онлайн - мастер-классом родителей. В итоге создалась копилка демонстраций совместного увлечения родителей с детьми. А идея, озвученная нами, нашла отражение в открытом городском конкурсе родительских онлайн - мастер-классов «Пусть меня научат...» организованным нашим детским садом.

Таким образом, мы смогли доказать особенность и преимущество данного средства в формировании гармоничного и разностороннего развития личности ребенка. Проводимая нами совместная деятельность сблизила нас, педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи. У многих родителей открылись

скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не поучаствовали в онлайн-мастер-классах.

Мастер-классы вносят в жизнь детей и родителей фейерверк эмоций, впечатлений, ощущения причастности к дошкольной жизни своих детей. Мастер-классы дают возможность родителям заниматься вместе с детьми, чем помогают создавать атмосферу радости от совместной деятельности и снизить дефицит общения. Родители с детьми и нами, педагогами, становимся дружной командой в формировании духовно-нравственных качеств у младшего поколения.

Учимся у времени, в котором живём, творим с родителями рядом!

Источники:

1. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018.

**Петина Светлана Анатольевна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ «СОШ» п. Яйва**

### **Создание условий для реализации творческого потенциала детей и их личностного самоопределения через проведение внеклассных мероприятий**

Развитие творческих способностей – это непрерывный процесс, который проходит через все этапы развития личности ребёнка. Для того, чтобы творческий потенциал мог активизироваться, необходимо создать определённые условия и прежде всего, ввести ребёнка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в деятельности рождаются и развиваются способности.

В своей педагогической деятельности я особое внимание уделяю внеклассной работе, так как она расширяет кругозор учащихся, развивает их творческие возможности, повышает общую культуру. Вовлечение учащихся во внеклассную работу, также позволяет выявлять одарённых в лингвистическом отношении учащихся.

Обязательным условием является привлечение всех обучающихся: в роли ведущих, актёров, ответственных за подбор музыки, украшение зала, расстановку мебели и т.д. Когда дети ощущают причастность к общему делу, ответственность за результат, это формирует у них как личностные качества, так и чувство коллективизма. Основными принципами, которыми я руководствуюсь при подготовке мероприятий, являются равное право участия в нём как сильного, так и слабого учеников.

При организации деятельности основными задачами внеклассной работы считаю осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путём вовлечения их в разнообразные внеклассные

мероприятия; развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей; воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культуры общения.

Виды и формы внеклассной работы многообразны. Большой интерес учащихся вызывают массовые мероприятия. Традиционными у нас являются театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов, фестивали и смотры.

Примерно, ко второму классу уже выявляются дети-артисты, дети-ведущие, дети-исполнители, поэтому, как распределить обязанности проблем не возникает.

В 2021-2022 учебном году мы провели много общешкольных внеклассных мероприятий, сегодня я расскажу о некоторых из них.

Внеклассные мероприятия, посвящённые встрече и проводам Масленицы. Была проведена большая подготовительная работа: выбор, изготовление костюмов, украшение зала, репетиции. Во время первого выступления «Здравствуй, Масленица!» дети рассказали о названии и традициях каждого дня праздника, играли с аудиторией, распевали запевки. Ну а прощались с Масленицей всей начальной школой, и мои воспитанники задавали тон этому весёлому празднику: были его ведущими, устраивали состязания, наблюдали за младшими детьми «на станциях», проводили уборку территории после гуляний.

Наша школа участвует в проекте по преемственности между детским садом и школой. В рамках проекта мы проводили спектакль-сказку для малышей «Как Колобок в школу пошёл», в котором персонажи рассуждают о «плюсах» и «минусах» обучения, но все приходят к выводу о его необходимости. Сказка явилась отличной мотивацией для будущих первоклассников, а для четвероклассников - способом выразить себя в творчестве.

В чём секрет здоровья? Этим вопросом занялись сказочные персонажи из театрализованного представления «Секрет здоровья», который подготовили и провели мои подопечные. Очень непросто выступать перед всей начальной школой, но четвероклассники уже настолько привыкли к таким мероприятиям, что прекрасно умеют владеть публикой, держать себя на сцене. И это очень важный показатель самореализации своих творческих способностей.

Своих детей я учу проводить не только развлекательные мероприятия, но и выступать в качестве экскурсоводов. Здесь необходимы умения удерживать внимание публики, вовремя сориентироваться на вопрос слушателей, ну и интересно подать им материал. В декабре, ко Дню рождения Пермского края, обучающиеся подготовили стенды, посвящённые нашему краю: промышленности, самым необычным памятникам, известным писателям, поэтам и символам Прикамья.

Хочется ещё раз отметить, что с развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активными, проявляют уверенность в своих силах. Ну а я стараюсь пробуждать творческое начало, учить трудиться, помогаю детям понять и найти себя для радостной, счастливой и полноценной жизни, делать первые шаги в творчестве.

Источники:

1. Акутина С.П. План работы классного руководителя/классный руководитель 2000. №2
2. Байбородов Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие. Ярославль. 2003.

**Поцелуйкина Анна Сергеевна**  
**учитель географии и истории**  
**МАОУ «Школа №7» г. Березники**

### **Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках географии и истории**

Сегодняшнее поколение – первое, которое растет в цифровой среде. В условиях современного образования, когда подростков ежедневно окружает цифровое пространство, современная образовательная среда должна использовать те же технологии и устройства, которые они применяют для связи и развлечений вне школы: интернет, сервисы web 2.0, смартфоны, планшеты и переносные компьютеры. Уже давно ушли в прошлое уроки, на которых используется только доска и мел. XXI век – это век информационного общества.

В настоящее время в России реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий для развития цифровой среды.

**Первостепенное значение** имеет «**Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы**», целью которой является создание условий для формирования в Российской Федерации общества знаний.

**Приоритетным проектом** является «**Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации**» в рамках реализации государственной программы «Развитие образования». Она представляет единое электронное образовательное пространство России – платформу, сформированную в результате комплекса организационно-технических мер, обеспечивающая электронную среду для полноценного образовательного процесса и возможность доступа с любой точки планеты. Свою роль в этом сыграла и пандемия, когда занятия проводятся периодически дистанционно.

Использование ЦОР (цифровых образовательных ресурсов) позволяет учитывать особенности восприятия детей с ОВЗ, давая им **равные возможности в получении знаний**. Современные школьники - во многом совершенно отличается от своих сверстников, которые были 10-15 лет назад. Они мыслят по-новому, у них совершенно другое сознание и поэтому знания, которые они приобретают должны преподноситься качественно по-новому, т.е. педагог должен использовать наряду с различными методам, техниками обучения и воспитания и современные технические средства.

Уже второй год я являюсь руководителем городского функционального проектного офиса «Использование цифровых образовательных ресурсов на

уроках географии» В своей работе я использую разнообразные платформы, так как мир не стоит на месте. У каждой есть свои плюсы и минусы. Я бы хотела рассказать о тех ресурсах, которые я опробовала, и выделить их преимущества и недостатки для меня как учителя.

#### **Ресурсы для создания тестов:**

**Google Test**(создаются при помощи гугл форм) – активно используются многими педагогами, плюсы: не обязательно регистрировать учеников; можно настроить автоматическую проверку ответов, проставить нужное количество баллов в зависимости от сложности вопроса; ответы сохраняются в Excel таблице; можно вставлять огромные картинки с серьезной детализацией.

Минусы: нельзя сохранить для распечатывания в бумажном варианте; нет возможности делать задания теста на соответствие ответов и картинок; нет ввода формул (только копировать из другого текста); ограничить прохождение теста можно, только при регистрации учеников; ученики видят количество баллов, а не оценку.

**Яндекс Формы** – отечественный аналог Гугл форм. Основное достоинство Яндекс Форм огромный выбор готовых шаблонов, с помощью которых можно в несколько кликов создать нужную форму. Ещё одно преимущество — простота использования, благодаря этому для создания опроса или голосования не нужно обладать специальными знаниями; также не нужна регистрация учащихся; можно настроить оповещение об ответе на почту.

Недостатки: нельзя сохранить для распечатывания в бумажном варианте; нет возможности автоматической проверки и сохранить ответы в Excel таблице.

**Onlinetestpad.** Преимущество этого сервиса в том, что можно смотреть статистику и выгрузить её в excel; не надо входить в почту, чтобы открыть отправленные детьми файлы; тест в электронном виде можно скачать в pdf для печати; ограничить во времени прохождение теста, ограничить попытки прохождения теста; перемешивать вопросы и ответы; большой выбор формул; можно проставить нужное количество баллов за каждое задание, например за выбор одиночного ответа -1 балл, за соответствие можно 3 балла, а если ученик ошибся то, есть возможность снижать 1 балл за неправильный выбор; при этом ученик может получить сертификат за прохождение теста и увидеть полученную им оценку; можно использовать не свои тесты, а других "создателей"; сделать совместный доступ или его называют "Тренинг-кабинет".

Минусами считаю, время на редактирование, требуется и добавить обложку и изображение, сделать полное описание теста и его инструкции с определенным количеством знаком или символов; иногда сайт, грубо говоря "зависает" и дети не могут пройти его с первого раза; нет классификации этот минус для тех, кто сделал их много; если пользуешься "чужими" тестами, то нет возможности просмотреть статистику, хотя можно организовать доставку ответов себе, но при этом дети должны писать ваш электронный адрес.

**Онлайн-школа «Инфоурок»**, плюсами можно считать: автоматическую проверку; ученик видит свои оценки; возможность ограничить во времени

прохождение теста; ограничить попытки прохождения теста, возможность перемешивать вопросы; использование тестов не своих, а других "создателей".

Но большим минусом для меня является, что учеников нужно внести в свой личный кабинет, выслать им коды доступов и их обязательная регистрация.

### **Готовые онлайн-курсы, статьи, видео.**

**Учи.ру.** Плюсы: учителя и родители могут отслеживать время, которое потратил ребенок на выполнение задания, а так же динамику его успехов; обучение происходит с помощью готовых онлайн-уроков и с возможностью проводить виртуальный урок; - есть возможность учителю общаться с учениками в чате или при помощи видеосвязи;

Минусы: необходима обязательная регистрация учеников; система предлагает интерактивные задания только по некоторым предметам школьного цикла и разработана не на все классы (так по истории уже несколько лет есть только 5-й класс, по географии с 5 по 7); бесплатно изучать школьные предметы можно только до 16:00, после можно выполнить лишь 20 заданий, а для получения бесконечного доступа нужно приобрести подписку.

**Российская Электронная Школа (РЭШ).** Из плюсов можно отметить следующее: интересная форма подачи учебного материала в форме видео-уроков, которых уже отснято огромное количество; отличная помощь учителю (портал имеет отличную базу для подготовки учителя к уроку), подборки дополнительного материала в виде тестов, презентаций, иллюстраций или сценариев.

К недостаткам можно отнести: систему проверки знаний иногда компьютер отказывается принимать даже правильные варианты ответов на вопрос, нужно написать слово с правильной заглавной или прописной буквы, в правильном роде и падеже.

### **Опросы, викторины, дидактические игры.**

Образовательная платформа **Learnis** является отечественной разработкой. Поможет провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно. Не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Просто выберите уже готовые квесты из каталога и адаптируйте задания для своего предмета. Регистрация учеников не требуется. Минусом является, что при использовании бесплатной версии есть ограничение на количество квестов (не больше 7), викторины (не больше 4), игра объясни мне (не больше 5)

**Quizizz.com** – платформа предназначена для создания опросов и викторин. Преимущества позволяет проводить групповые игры, можно контролировать ход игры, можно использовать в качестве подготовки к олимпиадам и в качестве домашнего задания. Недостатком является, то, что платформа англоязычная, поэтому возникают трудности при составлении заданий, а также мотивирующие картинки все на английском языке.

**eТреники** - ещё одна отечественная платформа. Это онлайн-конструктор учебных тренажёров. Здесь, с помощью интернет-браузера, вы сможете конфигурировать небольшие веб-приложения — тренажёры. Каждый тренажёр



получает на сайте уникальный код и доступен всем желающим. Вам остается только поделиться ссылкой.

Минусом, на мой взгляд, является то, что он предназначен только в качестве подготовки или вариант работы на уроке, т.к. ответы не сохраняются ни в какой форме.

**Liveworksheets** -название сервиса (интерактивный рабочий лист) говорит само за себя. Преимущества: для создания интерактивных рабочих листов вы можете использовать свои записи в текстовом редакторе Word, а также в формате PDF или изображение JPEG. После регистрации вы входите в режим создания интерактивного рабочего листа; регистрация учеников не требуется, если вы не создаёте рабочую тетрадь; все ответы приходят в журнал учителя (и на почтовый ящик); инструменты Liveworksheets представляют весь объём, необходимый для полноценной работы, причём в том режиме, какой обычно привычен учителю и ученику, программа фиксирует активность ученика, ИРЛ можно распечатывать, можно использовать «чужие» рабочие листы.

К минусам можно отнести, что платформа англоязычная (задание вы составлять на русском можете), но для того, чтобы вам разместить работу - нужно работать через гугл хром или яндекс браузер, т.к. в них есть автоматический перевод; если в задании нужно написать слово, то обязательно с правильной заглавной или прописной буквы, в правильном роде и падеже. И ещё одним минусом является, что оценивание происходит по 10 бальной системе, и поменять данную шкалу нельзя.

Сейчас стало понятно, варианты дистанционного обучения с помощью платформ подходят не только во время карантина. Функционал этих платформ можно использовать во время занятий в школе, для выполнения и мгновенной проверки домашнего задания, с помощью таких платформ невозможно «пропустить» урок по болезни или другим причинам.

Вариантов платформ сейчас много. Выбрать какую-то одну, идеальную, пока невозможно – у всех есть свои недостатки. Но каждый учитель и его класс обязательно сможет выбрать максимально подходящие под запрос сервисы.

Источники:

1. Богдановская И.М., Зайченко Т.П., Проект Ю.Л. «Информационные технологии в педагогике и психологии: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. – 304с.

2. Стариченко Б.Е. «Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога»// Педагогическое Образование В России, 2015, № 7, С.6-15. 4. [http://iacis.ru/pressroom/news/sovetsmpa\\_sng/informatsiya\\_o\\_deyatelnosti\\_mezhparlamentnskoj\\_assamblei\\_gosudarstv\\_uchastnikov\\_sng\\_v\\_2013\\_godu/](http://iacis.ru/pressroom/news/sovetsmpa_sng/informatsiya_o_deyatelnosti_mezhparlamentnskoj_assamblei_gosudarstv_uchastnikov_sng_v_2013_godu/)

**Романенкова Нелли Валерьевна**  
**воспитатель**  
**Шабалина Валентина Анатольевна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 11» г. Березники**

**Цифровая образовательная среда «ПиктоМир», как фактор развития интеллектуальных способностей ребенка в процессе познавательной деятельности**

Если сегодня мы будем учить так,  
как учили вчера,  
мы украдем у наших детей завтра

Джон Дьюи

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью электронных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и жизненного опыта.

Актуальность создания в дошкольном учреждении современного цифрового образовательного пространства обусловлена государственной политикой развития образования в России (Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», 2019-2024 г).

Цифровые образовательные технологии - неотъемлемая часть современного образования, они находят свое применение и в дошкольном образовании. Согласно вышеуказанным нормативным документам, к 2024 году в образовательных организациях России необходимо внедрить современную и безопасную цифровую образовательную среду.

Цифровая образовательная среда «ПиктоМир» - это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций цифровой образовательной среды ПиктоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующей возрастным особенностям дошкольников в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий. «ПиктоМир» - самая первая часть курса Программирования, платформа для конструирования практикумов по изучению алгоритмики дошкольниками. «ПиктоМир» позволяет ребенку «собрать» из пиктограмм, заменяющих текстовые команды, на доске (в младшем дошкольном возрасте) или экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. Для работы в среде ПиктоМир не требуется умение

читать и писать. ПиктоМир является идеальной средой для пропедевтики изучения алгоритмических языков, единственный (на сегодня) в мире курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования.

Расширяя образовательное пространство, наш детский сад в лице администрации учреждения принял предложение ФГУ «Федеральный научный центр научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук» об участии в отборе на присвоение статуса Федеральной инновационной площадки. Были подписаны соглашения о сотрудничестве и о совместной деятельности с Научно-исследовательским институтом системных исследований Российской академии наук и АНО ДПО «Институт образовательных технологий» г. Самары.

В феврале 2021 г. два педагога нашего ДОО прошли курсы повышения квалификации в АНО ДПО «Институт образовательных технологий» г. Самара по теме «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

В результате нам присвоен статус инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Всего в РФ данный статус инновационной площадки присвоен 33 учреждениям. В Пермском крае статус присвоен 14 организациям, в том числе МАДОУ «Детский сад № 11».

Следующей задачей, стоящей перед администрацией и педагогическим коллективом, была организация в образовательном пространстве ДОО предметной игровой техносреды с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир. С этой целью был приобретен робототехнический набор «ПиктоМир – 1», состоящий из: радиоуправляемого робота «Ползуна»; звукового пульта ручного управления; комплекта мягких фигурок роботов: Вертун, Двигун, Тягун, Зажигун; комплекта сочленяемых ковриков для сборки игровых полей; комплекта магнитных карточек - пиктограмм; программных материалов для управления роботом «Ползуном». В дальнейшем, для успешной реализации программы «ПиктоМир» в старшем дошкольном возрасте, планируется приобретение планшетов.

Программа «ПиктоМир» предполагает обучение дошкольников азам программирования и алгоритмизации со среднего дошкольного возраста. В нашем детском саду дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» начиная с 4 лет. Главная цель этой программы - научить детей программировать, работать в команде, составлять алгоритм действий, и при этом развивать ориентировку в пространстве, логическое мышление, воображение, память, что способствует всестороннему личностному развитию дошкольников.

Для внедрения и апробации программы «ПиктоМир» создан клуб начинающих программистов «КрохаСофт». Занятия в клубе проводятся в рамках

кружковой работы 1 раз в неделю. Здесь дети знакомятся с понятием - робот, команда, компьютер, программа, программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам, находить ошибки и сообща исправлять их.

Игровое оборудование, используемое на занятиях, находится в свободном доступе для детей. Воспитанники в свободное время создают свою игровую ситуацию и реализуют ее под контролем взрослого, так как, в силу возраста не всегда получается самостоятельно воплотить свой замысел.

О работе по программе «ПиктоМир» в Клубе «КрохаСофт», его задачах и достижениях детей, информируем родителей воспитанников в группе сети Вайбер.

Обобщили опыт работы, результаты первого года обучения через проведение мастер-класса для педагогов в рамках участия в муниципальном проекте «ПРОбренд» и на краевой ярмарке – выставке «Перекресток педагогических инноваций» в г.Губаха.

Внедряя цифровую образовательную среду «ПиктоМир» в ДОУ обновляется содержание образовательного процесса с учётом современных информационных и телекоммуникационных технологий. У детей формируется готовность к изучению основ алгоритмизации и программирования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Кроме того, курс обучения программированию влечет за собой развитие важнейших навыков, таких как, умение планировать и организовывать свою деятельность, развитие математических способностей, абстрактного и алгоритмического мышления; владение устной речью. А также позволяет дошкольникам развивать личностные качества: умение договариваться, сотрудничать; принимать и выполнять правила; работать в микрогруппе, решать совместные задачи; умение оценивать эффективность своей деятельности.

Источники:

1. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В. «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.
2. Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011.
3. Рогожкина И.Б., Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности», 2011.
4. <https://www.piktomir.ru/>

**Румянцева Анна Робизоновна**  
**инструктор по физической культуре**  
**МАДОУ «Детский сад № 58» г.Березники**

**Формирование осознанного отношения к своему здоровью, мотивация  
здорового образа, как один из компонентов духовно-нравственного  
воспитания**

В сегодняшних условиях мы сталкиваемся с существенным общим ухудшением здоровья детей, что связано с экономическим и социальным неблагополучием многих молодых семей, ослаблением иммунитета, генетическими нарушениями, плохой экологической обстановкой. Малоподвижный образ жизни становится нормой существования взрослых и детей. Ко всему можно добавить уличный шум, громкую музыку, компьютеры, сотовые телефоны – это приводит к появлению различных опасных симптомов и отклонениям в здоровье уже в детстве. Необходимо создавать систему мер по охране и укреплению здоровья через использование здоровьесберегающих технологий. А если ребенок имеет нарушение речи, то без выполнения комплекса мер по охране и укреплению здоровья любые другие мероприятия не окажут должного эффекта. Вот некоторые рекомендации по укреплению здоровья.

По мнению профессора И.М.Воронцова "самые высокие возможности культивирования детства, здоровья и одаренности каждого ребенка скрыты, прежде всего, в раннем возрасте". Конечно, нужно воспользоваться этими уникальными возможностями.

Учитывая то, что приоритетное направление работы детского сада, который я представляю - этно педагогика, духовно-нравственное развитие дошкольников становится понятным, почему все мероприятия, проводимые мной в рамках укрепления здоровья детей, строятся либо на фольклорной основе либо на материале, отражающем специфику географических исторических особенностей развития в воспитании детей в Прикамье.

Это учитывалось при планировании включения работы по выработке привычки здорового образа жизни у дошкольников с использованием различных типов и форм занятий по физическому воспитанию (традиционных, тематических, игровых, прогулок, походов и т.п.). Уже детям 3-4 лет предлагалось отправиться в волшебную страну, где царствует королева Простуда с помощниками Кашлем и Насморком, за украденным Здоровьем маленькой девочки. На пути дошколята встречали своих друзей: Зубную Пасту, сестричку Мочалку, тетюшку Расчёску и других героев. Тематический цикл заканчивался большим летним спортивным праздником, где дети самостоятельно помогают Доктору Айболиту.

Свою работу строю с опорой на региональную программу развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности "Будь здоров, Пермьчок" (автор Т.Э. Токаева).

Психическое здоровье это и "психологический комфорт", и "психическое благополучие" детей. Поэтому использую технологию сказкотерапии, которая

является ведущей в детской аудитории. Сказка несет в себе важное психологическое содержание: "любовь, добро и счастье". Она дает первые представления ребенку о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном. Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, этим самым открывает ребенку перспективы собственного роста.

Огромные возможности для душевного здоровья детей имеет музыкотерапия. Музыка может успокоить, а может привести и в крайнее возбуждение! Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка, поэтому использую музыкальное сопровождение при проведении зарядки, спортивных досугов и развлечениях.

Наши современные дети, дошкольники, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Игры позволяют решить целый комплекс важных вопросов в работе с дошкольниками, удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, научиться владеть своим телом, развивать не только физические, но и умственные и творческие способности. Играйте с детьми!

Остановимся на некоторых играх подробнее.

Эффективность мер, направленных на охрану зрения детей, во многом зависит не только от врача, но и от воспитателя, инструктора по физической культуре и родителей. Я использую игровую гимнастику для глаз: лисичка своим длинным носом рисует солнышко (мягкие движения носом по кругу, глаза следят за движениями), а зайчик своим носиком рисует морковку (аналогично: повороты головы вправо-влево), а теперь нежно погладьте себя по закрытым глазам от переносицы к виску. Акцентирую ваше внимание на том, что использую тех животных, которые проживают в нашем крае.

Состояние зрения непосредственно связано с состоянием их осанки. Неправильная осанка создает неблагоприятные условия для функционирования некоторых органов, а также для питания мозга.

Сделать мы теперь должны

Упражнение для спины

Для начала мы с тобой

Крутим только головой,

Мы работаем руками,

Мы летим под облаками.

Чтобы ноги не болели,

Раз – присели, два – присели.

Напоследок потянулись

Вверх и в стороны,

Прогнулись.

Развитие мимики способствует улучшению звукопроизношения. Использую игры на развитие способности передавать различные эмоции: хитрую лисичку, сердитого волка, грустного зайчика и др.

Работа над дыханием оказывает общее оздоровительное воздействие на организм ребенка, приучает ребенка говорить на выдохе, что способствует чистоте звукопроизношения и внятности речевого высказывания, восстанавливает нарушенное носовое дыхание; положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении. Например, играем в *"Цветы луга"* Стоя. Делая вдох, нужно представить, что нюхаем цветок (ребра расширяются, низ живота подтягивается). Выдох медленный и плавный. Учитывая разнотравье на нашей малой Родины, сколько названий растений можно закрепить и сколько раз повторить упражнение!

Развитие мелкой моторики. Речевое развитие напрямую зависит от развития движений пальцев. Поэтому рекомендую использовать массаж и упражнения, включающие элементы истории, знакомства с окружающим: *"Добываем огонь"* (растирание ладоней друг о друга, чтобы стало горячо), *"Точим ножи"* (активное растирание раздвинутых пальцев) *"Игра на пианино"* (кисти рук легко касаются края стола, пальцы производят движения по "клавишам пианино").

#### *"Зайчики"*

Жили-были два зайца. Один хвастается:

- Я умею ушами шевелить быстро – вот так.
- И я умею.
- А я умею ушки складывать.
- И я умею.
- А я умею ходить на ушах.
- И я умею ходить на ушах.

Увидела мама-зайчиха хвастунишек и говорит:

- А ну, хвастунишки, быстро чистите ушки!

Я постоянно использую подвижные и спортивные игры народов населяющих Пермский край. Мной подобраны картотеки игр русских, коми-пермяков, манси, удмуртов и башкир, Для воспитателей и родителей разработаны соответствующие буклеты. Использую народные игры как часть физкультурного занятия в зале и на воздухе, рекомендую воспитателям для проведения на прогулке, в групповой комнате.

В непосредственной близости от спортивного участка педагогами ДООУ под моим руководством разбита *"Тропа здоровья"*, которая имеет разное покрытие: травяной покров; песчаную поверхность; поверхность с галькой; поверхность с бутом.

Большая часть поверхности *"Тропы здоровья"* представляет собой травяной покров с разбросанными еловыми шишками, желудями и вкопанными деревянными спилами и пеньками.

*"Тропа здоровья"* расположена в юго-восточной части территории МДОУ. Это наиболее подходящий для подобного объекта маршрут на участке ДООУ, так как он пролегает в тенистой местности и одновременно хорошо освещается солнцем. В тени деревьев дети могут играть в одних плавках, получая световоздушные ванны, которые являются мягкой закаливающей процедурой. Как

известно, солнечный свет стимулирует деятельность иммунной системы и повышает защитные силы детского организма.

Для поддержания закаливающего эффекта используется небольшой по объему плескательный бассейн с фонтанчиком. На "Тропе здоровья" используется различное оборудование: спортивное /бревно, скамейка, наклонная доска, ребристая доска, мостик с перилами, веревочная лестница, тоннель для лазания/ и игровое /с учетом приоритетного направления/ - мельница, водоплавающие птицы, домик для ежа, туристическая палатка. Это способствует развитию и укреплению мышц плечевого пояса и спины, а также улучшению осанки детей. Для игр и упражнений применяются нетрадиционные атрибуты, изготовленные руками родителей и педагогов, – дорожка со следами, массажный коврик. Кроме того, на тропе установлены персонажи народных сказок (домовенок Кузя, "Волшебная печь", Серебряное копытце, Колобок).

Таким образом, моя деятельность по охране и укреплению здоровья детей осуществляется на организационном уровне. С этой целью ребят познакомила с физическими, физиологическими и психическими процессами, которые происходят в организме человека во время его движения. Получив определённую информацию о самом себе, ребёнок легче саморегулирует своё поведение в дальнейшем

Источники:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3 -4 лет, 2014 г.
2. «Основы здорового питания» санитарно – просветительская программа для детей дошкольного возраста, Новосибирск, 2020г.

**Сидорова Екатерина Ивановна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный» г. Соликамск**

### **Инклюзивное образование, как способ духовно-нравственного воспитания личности**

В настоящее время вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения вызывают серьёзную тревогу. Как воспитать социальную ответственность, повысить уровень доверия детей и молодёжи к жизни в стране, к согражданам, обществу, к настоящему и будущему страны – вопросы, которыми задаётся сегодня государство.

Детство – прекрасное, удивительное время. Именно в этот период жизни закладываются основные качества личности, идеалы и ценности. Нам, педагогам, дан великий дар – воспитывать личность!

Я работаю с разными детьми, в том числе, и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.



В настоящее время реабилитация детей с ограниченными возможностями и интеграция их в общество является актуальной проблемой и приоритетным направлением государственной социальной политики.

Одним из трендов в организации дополнительного образования является предоставление образовательными организациями дополнительного образования возможности удовлетворения индивидуальных потребностей каждого обучающегося, в том числе обучающегося с ОВЗ. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

С детьми с ОВЗ я работаю индивидуально, дистанционно по программе «Я пою!». Дети, обучающиеся по этой программе, достигают отличных результатов, участвуют в конкурсах и занимают призовые места.

Но, работая с особыми детьми индивидуально, я столкнулась с проблемой социальной адаптации «особых» детей. Главная проблема детей с ОВЗ и инвалидностью заключается в ограничении их мобильности, нарушении связи с социумом, бедности контактов со сверстниками. У детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата нет возможности свободного общения, свободного перемещения, у родителей – не всегда и не у всех есть возможность возить ребёнка в образовательное учреждение. Дети с другими нарушениями, такими, как тяжелые нарушения речи (ТНР), задержка психического развития (ЗПР), нарушения интеллекта (У/О) и др. чаще всего ограничены общением в «своих кругах».

Другой трудностью является негативное отношение детей группы «норма» и их родителей к инклюзивной деятельности. Многие родители боятся, что это негативно скажется на психическом здоровье их детей и выражают протест против инклюзивного образования, стараются оградить детей от подобного общения.

На мой взгляд, ребёнок-инвалид может быть успешно социализирован лишь тогда, когда общество способно понять и принять его. На сегодняшний день самая потенциально перспективная форма социализации детей с ОВЗ и интеграция их в общество – это инклюзивное образование. Именно поэтому у меня возникла идея социализации детей с ОВЗ и инвалидностью через инклюзивное обучение вокалу. К тому же, это прекрасный способ духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Введение инклюзивного образования подразумевает ряд трудностей, оно выходит за рамки сферы образования и касается общества в целом. Поэтому, прежде чем ввести инклюзивное образование в своём коллективе, мной было изучено множество социальных опросов и исследований.

По данным социологического опроса, проводимого Московским городским психолого-педагогическим университетом, в котором приняли участие 1045 родителей (в том числе – 106 респондентов из Пермского края), 54 % детей с ОВЗ и инвалидностью не включены в систему дополнительного образования.

Основная причина – невозможность посещения учреждений дополнительного образования ввиду ограничений здоровья.

Другие причины: 14% - сталкивались с проблемой отказа от записи на дополнительные занятия ввиду ограничений здоровья, 12% - получили отказ педагога от работы с ребёнком, 9% - отметили нежелание включать ребёнка в детский коллектив.

Между тем, по данным опроса, организатором которого выступила кафедра «Истории Отечества, истории медицины, социологии и политологии» Пермского медицинского государственного университета им. Е. А. Вагнера, для родителей детей с ОВЗ и инвалидностью важным в инклюзивном образовании является социализация их детей: 78 % - общение со сверстниками; 68% - развитие адаптивных навыков; 42% - участие в общих мероприятиях. 48% считает, что инклюзивное образование позволит детям с ОВЗ и инвалидностью избавиться от чувства изолированности, «ущербности»; 100 % - говорит о воспитании доброты, ответственности, «толерантности» со стороны здоровых детей.

Ниже приведены некоторые результаты первого в России совместного всероссийского исследования ВЦИОМ, Фонда «Обнажённые сердца» и Ассоциации «Аутизм-Регионы» от 30.08.2021г., посвящённого информированности россиян об инклюзивном образовании и отношении к нему.

**«Уровень информированности о термине «инклюзивное образование».**

Информированность о термине «инклюзивное образование» низкая: 59% россиян впервые услышали термин от интервьюера ВЦИОМ, а еще 16% затруднились ответить. Каждый четвертый слышал про инклюзивное образование (25%), но только каждый десятый (11%) смог дать верный ответ: инклюзивное образование — совместное обучение здоровых детей и детей с особенностями развития.

Две трети россиян (66%) положительно относятся к совместному обучению детей с особенностями развития с детьми без особенностей. Об отрицательном отношении заявили 16% респондентов, 13% относятся нейтрально. Больше позитивных оценок среди молодежи от 18 до 24 лет (81%), меньше — среди людей старшего возраста — от 60 лет (57%).

Чтобы понять, как правильно выстроить процесс введения инклюзивного образования в своём творческом коллективе, в первую очередь было решено провести опрос детей и родителей группы норма. Как оказалось, не только не все дети, но и родители не знают, что такое инклюзия.

На вопрос «Могут ли современные дети и подростки учиться с детьми с ограниченными возможностями?» лишь 65% «опрошенных» дали положительный ответ.

Именно поэтому мной было принято решение провести подготовку здоровых детей и их родителей к участию в инклюзивной деятельности, а также проводилась подготовительная работа с детьми-инвалидами и их семьями для организации безболезненного вхождения «особых» детей в творческий коллектив, установления социального контакта со сверстниками.

Инклюзия – сложная тема. На словах здоровым детям сложно объяснить, каков он, мир «особого» ребёнка. В поисках эффективных методов и приемов введения инклюзивного образования, нашла подборку интересных и содержательных мультфильмов, с помощью которых мне удалось в интересной для детей форме познакомить их с инклюзией, особенностями детей с ОВЗ и трудностями, которые они испытывают в жизни, объяснить, почему некоторые дети не могут бегать или говорить, донести мысль о том, что важно для людей с особенными потребностями, дать понять, что они чувствуют и каким видят мир. Так, например, мультфильм «Про Диму» помогает понять, что играм и симпатии диагнозы не помеха, и можно делить радость общения с теми, кто от тебя отличается. Ещё один мультфильм, который особо привлек моё внимание – «Струны». Этот мультфильм учит эмпатии, толерантности, взаимопомощи.

Таких мультфильмов оказалось довольно много. Некоторые из них для удобства я собрала на своём ютуб-канале <https://youtube.com/playlist?list=PLgNHBgJdS8g0Vyy8HrZdc2rsTfuRh2yMn>

Для родителей детей группы «норма» нашла короткометражные фильмы и социальные ролики. Очень поучительный – социальный ролик «Мир инвалидов». После его просмотра и обсуждения многие родители поменяли своё отношение к введению инклюзии в нашем коллективе.

Далее для детей и родителей были организованы встречи с психологом, на которых в тренингах и играх дети и родители познавали особенности инклюзивного образования, его плюсы.

Затем было принято решение познакомить детей группы норма и детей – инвалидов друг с другом – сначала дистанционно. Был проведён ряд групповых занятий для детей-инвалидов, а также совместные занятия для детей группы «норма» и детей-инвалидов в дистанционном режиме, т.е. дети группы «норма» находились в образовательном учреждении, а дети-инвалиды включались в работу через Skype, находясь дома, в привычной для них обстановке. Это дало возможность более лёгкого знакомства и установления социального контакта.

После были организованы очные инклюзивные занятия. В начале каждого занятия обязательно проводились игры. Особенно полезными и нужными для нас оказались такие игры, как: «Круг историй» - помогает увидеть позитивные качества своей личности и рассказать о них другим; «Связанный» - создаёт возможность пережить ограничение движений для здоровых детей; «Здравствуй, друг» - обеспечивает возможность тактильного контакта и взаимодействия детей друг с другом, и многие другие: «Слепой. Глухой. Немой»; «Повтори звук»; «Ты особенный»; «Кто я? Узнай меня».

В результате цель была достигнута. На данный момент обе группы детей заинтересованы в совместном творчестве, с нетерпением ждут встреч, поддерживают друг друга. Родители обеих сторон готовы к участию их детей в инклюзивном образовании, понимают его важность и необходимость.

Мы готовим инклюзивные вокальные номера, которые дети с удовольствием представляют на концертах и конкурсах. Дети-инвалиды наравне со здоровыми

детьми выступают на сцене, получая массу положительных эмоций, чувствуют себя нужными и важными в коллективе.

Мы продолжаем развитие этого направления, активно вовлекаем детей – инвалидов в концертную деятельность и конкурсное движение, что позволяет им социализироваться, реализовывать потребности в общении со сверстниками, избавиться от чувства изолированности. А дети группы норма становятся более терпимы, внимательны в отношении детей-инвалидов, что, несомненно, положительно скажется на их отношении к «особым» людям в будущем. Особые дети не случайно приходят в наш мир! Они учат нас милосердию, состраданию, мужеству, смирению и силе духа!

Источники:

1. Аношкина В.Л., Резванов С.В. Образование. Инновации. Будущее. - М., 2001.
2. Васильева, П. В. Применение инклюзивного образования в решении духовно-нравственных проблем российского общества / П. В. Васильева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 96-97. — URL: <https://moluch.ru/archive/188/47764/>
3. Дзейтова М.Х. Миротворческое образование в условиях современного образовательного учреждения Дисс.канд.пед.наук. Нальчик: КБГУ, 2007.- 150с
4. Суворова, Н. В. Мультипликация как способ влияния на формирование социокультурной идентичности ребенка / Н. В. Суворова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 8 (67). — С. 740-742.—URL:<https://moluch.ru/archive/67/11209/>

**Скиаветти Любовь Фаниховна**

**музыкальный руководитель**

**Шаламова Мария Александровна**

**воспитатель**

**Корнилова Елена Валерьевна**

**старший воспитатель.**

**МАДОУ «Детский сад № 68» г.Березники**

### **Презентация проекта «Тайны старого сундука» (куклы-обереги, как культурное наследие Руси)**

Познавательный-исследовательский проект «Тайны старого сундука» направлен на знакомство детей, родителей и педагогов с историей возникновения народной куклы-оберега, обучение технологии изготовления народной куклы и проведение различных форм практической деятельности (НОД, развлечения, мастер-классы) в рамках темы.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто

детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. [1, с.10] Кукла появилась очень давно. Она сопровождала человека на протяжении всей его жизни, выполняя различные функции: обрядовые, культовые, воспитательные, развлекательные. Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков, мотивирует детей к изготовлению кукол своими руками. [2, с.11]

Проект «Тайны старого сундука» – призван сыграть роль в сохранении и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Бабушкин сундук – это кладезь старинных и ценных вещей. «Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции».

#### **Цель проекта:**

Формирование у детей подготовительного дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы-оберега. Объединение детского сада и семьи посредством воплощения единого замысла.

#### **Предполагаемые результаты для детей**

1. Дети получают знания об истории возникновения, разнообразии и назначении традиционной обрядовой русской куклы;
2. Дети узнают, в какие куклы играли много лет назад, из чего делали старинные обрядовые куклы;
3. Дети станут более коммуникативно - компетентны по данной теме, овладеют технологией изготовления тряпичных кукол-оберегов, произойдет развитие творческих способностей в процессе изготовления кукол и творческой объемной работы «Весенний хоровод».

#### **Предполагаемые результаты для воспитателей**

1. Появится тесный контакт с родителями воспитанников;
2. Пополнится предметно — развивающая среда;
3. Разработанные материалы проекта будут широко использованы при проведении организованной образовательной деятельности, в сфере дополнительного образования и в семье.

#### **Предполагаемые результаты для родителей**

1. Родители станут активными помощниками в жизни группы
2. Отношения родителей и детей станут более близкими и доброжелательными.

Мы структурировали проект в три этапа. На **подготовительном этапе** был разработан план по реализации проекта, подготовлены необходимые материалы для творчества (ткань, нитки, тесьма и т.д.), проведены

ознакомительные беседы и занятия-эксперименты «Какие бывают виды тканей», «Из какого материала легче сделать куклу», организованы сюжетно-ролевые игры «Крестьянская семья», «У бабушки в гостях». В рамках **основного этапа** рассматривали иллюстрации и альбомы по теме, познакомили детей с бытом русского народа. Провели беседы «История возникновения тряпичной куклы», «Как выглядели куклы раньше», «Игрушки наших прабабушек». Организовали дидактические игры: «Угадай на ощупь, что внутри куклы», «Одень куклу», «Народные промыслы», «Что бывает из соломы, дерева, ткани», «Составь орнамент». Заучивали стихи о матрешке, куклах В. Приходько, Т. Ладонщикова. Читали произведения М.А. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек». Заучивали потешки, песни и играли в русские народные игры на тему быта русского народа «Коляда. Коляда!», «Как на Масляной неделе...», «Масленица, Масленица». Просматривали презентации «Праздники на Руси», «Обрядовые куклы», «Мир кукол наших предков». Но главное, что дети узнали о таких куклах, как «Крупеничка», «Кубышка-травница», «Пеленашка», «Мартинички», «Кувадка». Совместно с родителями оформили альбомы «Народные тряпичные куклы-обереги», «Куклы в русских народных играх и обрядах». Мастер-класс по изготовлению кукол «Неразлучники» не оставил равнодушным ни одного ребенка. К деятельности привлекли родителей, которые в домашних условиях дооформили кукол и помогли в организации совместной выставки творческих работ. Наиболее активным родителям предложили сделать несколько кукол и объединить их в объемную композицию «Весенний хоровод». На **заключительном этапе** реализации проекта были подведены итоги все ранее проделанной работы.

В итоге реализации проекта «Тайны старого сундука» достигнуты следующие результаты:

- Была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды;
- Освоена технология выполнения куклы-оберега;
- Изготовлены образцы кукол;
- Проведен мастер-класс по изготовлению кукол «Неразлучники», «Кувадка»
- Оформлена выставка совместных работ детей и родителей «Куклы-обереги».
- Оформлены совместные объемные творческие работы «Весенний хоровод».

### **Заключение**

Вместе с детьми мы выяснили, что в старом сундуке хранились тряпичные куклы, как один из древнейших видов декоративно — прикладного искусства, украшающий и оберегающий быт людей. Русская тряпичная кукла стала прообразом мягкой игрушки, которую так любят и дети, и взрослые. В чем секрет ее обаяния и притягательности? Очевидно в том, что она никогда не бывает холодной. [3, с.4]

Нам удалось сделать все, что мы задумали, мы провели исследование о тайнах старого сундука и раскрыли один из них — это тряпичные куклы-обереги, и они у нас получились. В результате работы над проектом реализовались поставленные задачи: 80% родителей с огромным желанием приняли участие в проекте; заинтересовались назначением и разнообразием тряпичных кукол-

оберегов; выразили желание изготовить кукол для выставки; презентовали и поделились опытом изготовления кукол оберегов. Дети познакомились с разнообразием и ролью тряпичных кукол в крестьянском быту с ее предназначением, освоили технологии изготовления некоторых из них.

Источники:

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. – 2005.
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

**Скопина Ольга Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ№12 г.Березники**

### **Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы как фактор развития личности учащегося**

Известно, что ЦОР можно использовать на уроках развития речи, повторения и обобщения знаний, а также на уроках объяснения нового материала. Мною разработаны и апробированы уроки развития речи: «Употребление обращений в лирике А.Решетова» (8 класс УМК Л.А. Тростенцовой). Подготовка занятия шла по следующей схеме: определение цели и задачи, поставленной на урок, выбор типа урока, выявление основного понятия, подготовка материала для усвоения данного понятия, подготовка и подбор программ для закрепления знаний учащихся, создание презентации, условий для развития речи учащихся. Материал для изучения данной темы удалось найти на порталах «Русский язык», «В помощь учителю», «Я иду на урок русского языка». Дополнительный материал для характеристики каждого понятия был обнаружен в лингвистическом словаре. Справочный материал к уроку был скопирован в Word и отпечатан для учащихся.

Предлагаем подробнее остановиться на одном из уроков. На уроке развития речи «Употребление обращений в лирике А.Решетова» учащиеся знакомятся с особенностями обращений, выделением их на письме, употреблением в художественном тексте. Урок начинается с эмоционального настроения учащихся, вызванного музыкальным фрагментом из «Вальса цветов» П.Чайковского. Учитель обращается к чувствам учащихся, к их настроению. Ученик читает стихотворение А.Решетова «Зеница ока, Родина моя...». Во время мотивационного момента педагог предлагает учащимся определить тему стихотворения, выявить синтаксические конструкции, которые автор использует в художественном тексте. Постепенно учащиеся самостоятельно выходят на тему урока «Употребление обращений в лирике А.Решетова», формулируют цель урока «Выявление роли обращений в лирике А.Решетова». Далее на портале РЭШ

повторяется теория по теме «Обращение». Учитель проводит блиц-опрос на сайте Online Test Pad. В результате обнаруживаются границы знания и незнания. Учитель акцентирует внимание на экспрессивные и интонационные особенности обращения. Далее педагог предлагает лингвистический эксперимент. Для выполнения исследования роли обращений в художественном тексте класс делится на 3 группы по направлениям: отношение к собеседнику, создание образа героя, выражение чувств поэта. Тексты А.Решетова представлены на экране компьютера. Перед окончанием работы в группах проводим физкультминутку при помощи офтальмотренажера «Звездочки», который демонстрируется с помощью проектора и расположен на слайдах презентации. В ходе эксперимента учащиеся выясняют, что обращения в произведениях А.Решетова могут давать оценочную характеристику, содержать экспрессивную окраску, выражать отношение говорящего к собеседнику. Но остается вопрос о выделении обращений на письме. Учитель предлагает созданный им тест по теме «Обращение». Он выполняется на компьютерах. Консультанты проверяют работу и заносят оценки в лист контроля, выполненный с помощью программы Excel. Учитель обращает внимание на вопросы теста, связанные с использованием художественных средств в создании обращений. Далее ученица выступает с подготовленным сообщением «Художественные приемы для создания обращений в лирике А.Решетова», используя возможности программы PowerPoint. На этапе рефлексии учащиеся отмечают, что роль обращений в поэзии А.Решетова разнообразна. Не случайно, лучшие строки поэта звучат о нашем городе. Демонстрируется видеофильм с видами города и ученик читает стихотворение «Березники, мои Березники...».

Предлагаем рассмотреть комбинированный урок, который предполагает изучение нового материала и закрепление пройденного. Разработан он по русскому языку в 7 классе по теме «Правописание мягкого знака в разных частях речи» по УМК М.М.Разумовской. Для проведения данного урока класс был разделен на 2 группы. Занятия проходили в компьютерном классе. Были использованы следующие формы организации учебной деятельности: фронтальная работа со всеми учащимися одновременно, самостоятельная работа учащихся, индивидуальная работа учителя, индивидуальная работа учителя с учащимися, работа учащихся на компьютере, работа в парах при проверке письменного задания.

При подготовке к уроку я обратилась к материалам, размещенным на сайте «Я иду на урок русского языка», где можно найти разработки уроков по всем темам русского языка, преподаваемым в 7 классе. Элементы некоторых из них использовались мною для подготовки урока. Определив основные понятия, изучаемые на уроке, прежде всего я обратилась к УМК М.М.Разумовской. Но было обнаружено, что для изучения данной темы недостаточно упражнений для повторения. Возникла потребность в дополнительном материале, который я нашла на сайте «В помощь учителю». В результате мною был подобран интересный материал, кроме того, его можно было легко копировать. Следующий этап – создание компьютерной презентации PowerPoint, которая помогла



определить логику построения урока. Каждый кадр демонстрировал новый этап занятия. Для повторения пройденного материала по теме «Правописание мягкого знака в разных частях речи» была использована обобщающая таблица, выполненная в программе Word, которую я поместила на экран в каждом компьютере. Все учащиеся, выполняя задание, могли обратиться к ней. На этапе рефлексии для закрепления знаний на каждом этапе урока применялись компьютерные тесты, содержание которых разработано мною. С целью создания проблемной ситуации на уроке была показана инсценировка лингвистической сказки, которая сопровождалась видеофильмом «Приключение домовёнка Кузи». В результате работы учащиеся должны были выполнить задание, которое принес герой сказки: редактирование «заявления». Текст письма был набран в программе Word. Исправив ошибки, учащиеся могли тут же проверить задание, используя кнопку «АВС». Последнее задание требовало умения печатать текст. Учащиеся должны были придумать предложения со словами на новое правило. После каждого этапа школьники выставляли отметки в контрольный листок. В итоге, у каждого учащегося в конце урока была оценка.

Таким образом, уроки, проведенные с использованием компьютерных технологий, обнаружили и преимущества, и недостатки применения данной методики. С одной стороны, появляются резервы времени благодаря применению средств ЦОР. При подготовке к урокам информационные технологии обеспечивают ориентировку в материале, расширяют методический арсенал педагога, позволяют внести разнообразие в учебную деятельность школьников, оптимизируя восприятие и переработку необходимой информации. Мультимедийная презентация помогает структурировать материал и активизировать внимание. Компьютерные тренажеры и тесты вносят разнообразие в освоение правил орфографии и пунктуации, представляя альтернативу утомительным и однообразным письменным упражнениям. Наконец, для развития связной монологической речи совершенно незаменима практика работы с текстовыми редакторами. Действительно, актуальность использования ИКТ в методике русского языка обусловлена субъективным фактором - особенностями субъекта учебного процесса. Нельзя не отметить, что нравственная составляющая урока при этом не страдает. Использование ЦОР по - новому позволяют нам расставить акценты и научить учащихся видеть в компьютере не только игрушку, но и мощное средство обучения.

Источники:

1. «В помощь учителю» (<http://center.fio.ru/som/subject.asp?id=10000192>)
2. <https://onlinetestpad.com/ru>
3. <http://www.gramota.ru/>
4. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
5. [www.rus.1september.ru/urok/](http://www.rus.1september.ru/urok/)

**Скоревич Александра Леонидовна,  
учитель классов с ТМНР  
МАОУ «Школа №7» г. Березники**

### **Реализация творческого потенциала детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития**

Свою педагогическую деятельность я осуществляю с детьми, обучающимися по 2 варианту АООП, с тяжелыми множественными нарушениями развития, которые нуждаются в особых образовательных потребностях, т.к. у них имеются сочетания разного вида нарушений: физические, двигательные, интеллектуальные, речевые, сенсорные, эмоциональные. Память слабая, объем запоминаемого словесного и наглядного материала ограничен, скудный жизненный опыт, снижена познавательная деятельность. Все новое усваивают очень медленно и только после многократного повторения.

Учитывая индивидуальные потребности и возможности таких детей, при организации работы в первую очередь необходимо создавать такие условия, которые будут способствовать адаптации, развитию личности и социализации ребенка. Главное – обучить детей тем необходимым навыкам, которые пригодятся им в семье и при контактах в ближайшем окружении.

Что касается творческого развития, то сначала я формирую базовые умения и навыки работать с бумагой, пластилином, карандашами и красками. На уроках ученики выполняют упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, на координацию рук и глаз (работа с нитками и шнурками, бросок и ловля мяча, воздушного шара, игры с Lego, собирание бусинок на проволоку, смешивание красок и другие). Все это способствует развитию таких качеств, как усидчивость и внимательность, аккуратность, стремление довести работу до конца.

Чтобы поддержать атмосферу творчества в классе, мною создана «Зона творчества», где ребенок может взять нужные материалы, выбрать комфортное место для занятий. Малейшее проявление интереса ребенка к творческой деятельности, для меня сигнал к действию: поддержать, научить, помочь достичь успеха.

Успех для ребенка обязателен, это платформа для дальнейшего развития. Я не скуплюсь на похвалу: кто-то освоил только азы новой техники работы, кто-то выполнил работу лучше всех, у кого-то сегодня получилась самая аккуратная работа. Молодцы, все старались! У каждого ребенка свой успех, своё продвижение.

Каждый ребенок индивидуален, у каждого своя фишка, свои особенности, свои предпочтения. В моем классе все дети разные, есть дети с синдромом РАС, Даун, ДЦП.

Один из них, очень любит рисовать ручкой или карандашом, лепить картины из пластилина. У него своя манера рисования, которую никто не сможет повторить. В своих рисунках точно передает движения персонажей, настроение. Не терпит поправок и поучений. Рисует в любую свободную минуту, на любом листе или бумажке, ручкой или карандашом, почти никогда не пользуется

ластиком. Если попали в руки ножницы, то еще и вырежет своих героев и сделает аппликацию на фоне другой нарисованной им же картины.

Другой, рисует инопланетян везде, где только можно: в альбомах, тетрадях, на листочках. Но главное его достижение, не глядя на картинку, собирать пазлы, неважно, сколько их в коробке 30 или 1000 штук. Каждую свободную минутку использует для сборки.

Один из учеников любит раскраски, раскрашивает точно, аккуратно и много. Также увлекается построением чертежей, рисует план дома, в котором он собирается жить. На плане есть комнаты, мебель. Все обустроено и продуманно.

Еще у меня есть ученик, который может наизусть, без остановки, вдохновенно рассказывать роли из десятков детских мультфильмов, и так входит в роль, что уходит из реальности, живет в мультфильме, бесполезно обращаться к нему в это время, не слышит никого и ничего.

Одного из учеников, я называю «мальчик-модельер», который очень любит одевать кукол Барби в одежду из пластилина. Каждую новую куклу одевает в свой наряд. Если дать ему новую Барби и пачку пластилина, то ему больше ничего не надо, скоро появится новый наряд. Даже дома, когда к нему приходит вдохновение, может тихонько встать среди ночи и лепить до утра, новую одежду.

А еще есть очень творческий мальчик, который любит петь песни, поет громче всех.

Все мои дети освоили вышивку в технике изонити, все научились пользоваться иглой, знают правила работы с ножницами и иглой.

Главным помощником в развитии творческих способностей учащихся является семья. Чтобы дети освоили новую технику работы, показываю родителям мастер-классы, провожу беседы и консультации. Обучив родителей творческим навыкам, я буду уверена, что дети, окончив школу, продолжат заниматься творчеством дома.

Поддерживанию интереса детей и родителей способствует проведение выставок, участие в конкурсах школьного, городского, краевого уровня.

**Слюсаренко Алия Равильевна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 56» г.Березники**

### **Организация мини-музея в ДОУ, как средство сохранения историко-культурного наследия нашего народа**

Одной из важнейших задач современного образования и всего общества является формирование патриотизма у подрастающего поколения. Создание мини-музея в детском саду является одной из интересных и эффективных форм работы с детьми и родителями. Назначение мини-музея – художественно-эстетическое и патриотическое воспитание дошкольников.

Реализуя программу дошкольного образования, я столкнулась с проблемой нехватки методического обеспечения по воспитанию духовно-нравственных

качеств дошкольников, недостаточным оснащением пространственной среды в этом направлении. Одним из способов решения этой проблемы явилось создание мини-музея. Учитывая возраст детей своей группы (с 3 до 4 лет), интерес к народной игрушке, изучив запросы родителей - создала мини-музей «Народная кукла».

Большой интерес и активное участие проявили родители и дети в создании группового мини-музея «Народная кукла». Мини-музеи давно стали неотъемлемой частью развивающей среды в дошкольном учреждении. У детей вызывают живой интерес экспонаты, с которыми можно играть, наблюдать за тем, как они появляются.

Музей тряпичных кукол, созданный в нашей группе, помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Параллельно, с организацией мини-музея, мы запустили педагогический проект «Куклы из бабушкиного сундука». В рамках данного проекта были проведены разнообразные мероприятия с детьми и родителями. Мастер – класс «Изготовление народной куклы Колокольчик». Участники мастер-класса с удовольствием приняли предложение самим изготовить куклу. И вот что из этого получилось: сначала, я рассказала родителям, какие куклолки делали в старину и для чего, а потом уже показала способы создания куколок. В работу включались так же и детки, пришедшие с мамами. Оберег, сделанный собственными руками, несёт не только защиту своему владельцу, но и «отпечаток» мыслей и чувств человека, сделавшего его. Приступая к работе, родители запаслись добрыми мыслями и хорошим настроением. Даря куклу «Колокольчик», человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Родители со своими детьми были увлечены работой. Во время мастер-класса участники познакомились с народной традиционной куклой, научились различными приемами работы с тканью как поделочным материалом для создания народной тряпичной куклы, проявили уважение и любовь к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа. Получившиеся куклы родители забрали с собой, и в подарок получили буклеты с поэтапным рассказом изготовления куклы «Колокольчик».

С народными куклами «Мартиничками» раньше закликали и встречали весну. Вешали их на ветви деревьев, желали друг другу здоровья, удачи, любви. Мы с ребятами очень ждём весенних тёплых деньков, солнышко светит нам уже по - весеннему. Так что без нашей помощи Весне никак не найти к нам дорогу! Таким образом, я решила провести для детей мастер - класс по изготовлению народной «Куклы Мартинички». Познакомившись со сказкой Т.Кирюшатовой «Мартинички», мы принялись за работу. В ходе работы над изготовлением куклы «Мартинички» дети познакомились с техникой изготовления обрядовой куклы,

познакомились с новым художественным произведением Т.Кирюшатовой «Мартинички». Все изготовленные детьми куклы «Мартинички» были развешаны во время прогулки на ветки деревьев на территории детского сада и частично пополнили наш мини-музей.

Никакая самая дорогая игрушка не способна заменить ребенку доброго общения со своими родителями. Особенно, если это касается малышей. Даже простой носовой платок, превращенный по воле мамы в куколку или смешную зверушку, без всякого сомнения, даст ребенку гораздо больше удовольствия и, главное, пользы, чем какое-нибудь пластмассовое - электронное чудо. Конечно, чтобы в этом убедиться, родителям надо уметь играть со своими детьми. Для этого в нашей группе прошел практикум «Пальчиковые игры и упражнения с носовыми платочками». Таким образом, я познакомила детей и родителей с играми с использованием носового платка, способствующими развитию речи, мышления, внимания, воображения. В ходе практикума детям и родителям были предложены игры и упражнения, развивающие пространственную ориентировку: «Бабочки», «Обезьянка Дина», «Модница», «Косынка для Аринки» и пр. Игры и упражнения, развивающие зрительное восприятие цвета, величины: «У платочка свой крючок». В нашем детском саду стало традицией ежегодное проведение в конце марта Театрального фестиваля, приуроченного ко Дню театра – 27 марта. Для детей был проведен мастер – класс по изготовлению «Кукла из платка». Куклы из платков нашли свое достойное место в мини-музее.

После проведенной консультации для родителей «История и традиции народной куклы» наш мини – музей «Народная кукла» пополнился еще несколькими экспонатами: кукла «Столбушка – мамочка», «Кукла на ложке», «Подорожница», «Зайчик на пальчик», «Бабка характерная», «Веснянка», «Ангел», «Сынок», «Птичка», «Бессоница» и др.

Я всегда считала, что взаимодействие с родителями необходимо, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делятся новыми впечатлениями дома. Родные включаются в обсуждение, рассказывают о чем-то своем. Таким образом, родители становятся моими единомышленниками. Такая связь с семьей меня очень радовала, знания данные мной детям на занятиях и в совместной деятельности, находят свое закрепление, расширяясь и обогащаясь в семье. Кроме того укреплялись семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на нравственном воспитании детей. Таким образом, я еще раз убедилась, что веду работу в правильном направлении.

Дошкольники других групп тоже имели возможность познакомиться с экспонатами нашего мини-музея «Народные куклы». При этом экскурсии проводили сами ребята, стараясь в меру своих возможностей обратить внимание посетителей на те или иные предметы.

Таким образом, экспозиция мини-музея позволила вести разноплановую работу с детьми, применять различные формы работы с родителями, использовать

материал экспозиции для всех видов непосредственно образовательной деятельности.

Источники:

1. Дрездина М.Г. «Семейная палитра», изд. 2014
2. Рыжова Н.А, Логинова Л.В, Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», изд. 2008
3. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции», изд.2008

**Смирнова Татьяна Анатольевна**

**воспитатель**

**Неклюдова Ольга Николаевна**

**воспитатель**

**Саначева Виктория Вячеславовна**

**воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №58» г. Березники**

### **Реализация системно-деятельностного подхода через проектную деятельность в развитии духовно-нравственного воспитания**

Время не стоит на месте. Наши взгляды, наш быт, досуг, межличностное общение – всё меняется с быстрорастущими темпами информационно-технического прогресса. Время общения современных родителей со своими детьми значительно сократилось. «Живое» межличностное общение заменяет виртуальное общение, уличные игры заменяются компьютерными.

Настоящее и будущее нашей страны определяется, прежде всего, духовно-нравственным здоровьем общества, сохранением исторического и культурного наследия народа, его традиций и ценностей. А воспитывать в человеке духовно-нравственные качества необходимо с детства.

Для дошкольников очень ценными являются впечатления, эмоции, чувства, которые помогают им открывать мир.

Практическое овладение детьми нравственно-этическими нормами и правилами поведения- все это достигается благодаря методу проектов.

Также метод **проектов** предполагает вовлечение родителей в **проектную** деятельность как активных участников, которых тоже нужно учить применять нравственные нормы в повседневной жизни.

В педагогической работе мы регулярно разрабатываем и реализуем комплекс тематических проектов:

#### ***1.Проекты здоровьесберегающей направленности:***

«Здоровая семья - здоровый ребенок», «Я и мой организм», и т.д. были направлены на формирование у воспитанников осознанной потребности в **здоровом образе жизни**; формирование представлений о строении своего тела, отношения к собственному здоровью.

#### ***2.Познавательные-ориентированные проекты.***

Благодаря этим проектам у детей формируются знания об исторической, культурной традиции народа. Воспитывается любовь и уважение к Отчизне. Нами были реализованы такие проекты, как: «Маленькие герои Великой Отечественной войны», «Где родился, там и пригодился», «Пасхальный переполох» и т.д.

**3. Проекты экологической направленности** призваны научить любить и понимать природу, сформировать у детей основы экологической культуры.

Благодаря реализации данных проектов дети начали понимать необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для челове

Мы коротко остановимся на одном из них.

Проект **«Образовательная терренкура» (Прогулочная тропа)** был проведён в рамках городского конкурса по благоустройству «Город – сад. Наследие», посвящённого 110-летию В.Л Миндовского.

Наш детский сад принял активное участие в этом конкурсе и стал победителем.

Активное участие принимали как педагоги, так и родители, которые внесли свой вклад в создание прогулочной тропы вокруг детского сада.

В работе над проектом была задействована практически вся территория детского сада, которую разбили на зоны (Остановки)

#### **1. Остановка «Хочу всё знать»**

Цель: формирование познавательной активности детей в процессе экспериментальной деятельности

#### **2. Остановка «Зелёная аптека»**

Цель: расширение знаний о лекарственных растениях ближайшего окружения

#### **3. Остановка «Муравейник»**

Цель: расширение знаний о муравьях, их образе жизни и роли в жизни леса

#### **4. Остановка «деревья и цветы»**

Цель: расширение знаний о деревьях, кустах и растениях леса их строении, пользе, внешних признаках

#### **5. Остановка «Мини-водоем и его обитатели»**

Цель: расширение знаний о водоемах и их обитателях, растениях

#### **6. Остановка «Насекомые и цветы»**

Цель: расширение знаний о насекомых, особенностях их внешнего вида, поведения, способах передвижения, питания, цветах леса

#### **7. Остановка «Уроки мудрого ворона»**

Цель: обобщение знаний детей полученных в процессе путешествия по тропе, обратная связь.

При оформлении терренкуры были созданы Малые скульптуры. Помогали их создавать наши родители. Большое им спасибо. В процессе работы над проектом появилось много идей (верёвочный парк, экзотические растения, чудо - овощи и фрукты и т.д.) которые мы обязательно реализуем в ближайшем будущем. Приходите к нам в гости.

Источники:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей. - М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
3. Эйсмонт-Швыдкая Г.Н. Нравственное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1993. – 243 с.

**Статкевич Татьяна Геннадьевна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МАОУ «Школа № 5», г.Березники**

### **Цифровая образовательная среда, как важный фактор личностного развития ребёнка**

В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» и регионального проекта «Цифровые технологии в образовательном процессе в Пермском крае продолжается реализация проекта «Цифровое образование» и формирование цифровой образовательной среды. Остановимся на понятийном аппарате и дадим определению термину «цифровая образовательная среда».

Цифровая образовательная среда (ЦОС) — это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для решения различных задач образовательного процесса, система эффективного и комфортного представления информационных и коммуникационных услуг, цифровых инструментов всем участникам процесса обучения. Составляющими ЦОС, в том числе, являются современные цифровые технологии.

Безусловно, роль учителя в условиях цифровизации школы существенно меняется, происходит активное осваивание учителем современных технологий, цифрового инструментария, новых компетенций, среди которых немаловажное место занимает информационно-коммуникативная.

Владение информационными технологиями и интернет-технологиями, умение работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, цифровыми инструментами - важный показатель профессионализма учителя. Использование новых цифровых технологий и цифровых инструментов, креативность учителя в выборе такого инструментария ориентированы на результаты обучения и на развитие личности ребёнка.

Что мы будем понимать под личностным развитием ребёнка? Личностное развитие — это поиск самого себя и реализация, это движение вперёд, навстречу своему предназначению. Федеральные государственные стандарты предполагают не только обучение, но и личностное развитие ребенка.

Всемирно известный педагог и писатель А.С. Макаренко считал, что «воспитывает не только и не столько сам воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом». Безусловно, воспитание и обучение



являются тесно связанными процессами, они отражают две стороны педагогической деятельности, направленной на развитие личности ребёнка, поэтому в полной мере высказывание великого педагога мы можем отнести и к процессу обучения. Современная образовательная среда предмета, созданная современным учителем, может стать важнейшим фактором личностного развития ребёнка.

Предмет «Литература» творческий по сути своей, потому что предполагает в первую очередь не только усвоение информации, но и творческое осмысление произведений словесного искусства, пробуждение читательского интереса, в том числе с использованием цифровых технологий и инструментов, что содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной, творческой личности. Профессиональный стандарт учителя как активного субъекта ЦОС предполагает поощрение участия обучающихся в театральных постановках, стимулирование создания ими анимационных и других видеопродуктов, поощрение индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся.

В системе уроков литературы, важное значение имеют уроки внеклассного чтения, которые помогают выйти за рамки школьной программы, расширить знакомство с произведениями художественной литературы и удовлетворить индивидуальные запросы учеников. Выделяют разные типы уроков внеклассного чтения. Мною, как правило, в конце учебного года, с целью развития интереса к чтению проводятся уроки обмена мнениями о прочитанном «Советую! Прочти!». Данные уроки - итог самостоятельной работы учащихся под руководством учителя. В ходе подготовки к таким урокам я даю детям задание создать буктрейлер по прочитанному в течение учебного года произведению, знакомство с которым они рекомендуют своим одноклассникам.

Буктрейлер — это небольшой видеоролик, повествующий в произвольной форме о каком-либо произведении, в нём, как правило, отражены самые интересные моменты из произведения. Цель данной формы учебной деятельности - привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств (по данным исследователей, 69 % учеников, выбирая между информацией в текстовом и видеоформате, выберут последний, так как аудио-видео-контент воспринимается современными детьми лучше). Это новый шаг в сфере передачи информации рекламно-иллюстративного жанра, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии.

Учеников, впервые выполняющих такое задание, я знакомяю с учебным видео, из которого они узнают, какие компьютерные программы можно использовать (Photo Story 3 для Windows, Power Point), каков инструментарий этих программ. Детям предлагается самостоятельно, используя Интернет-ресурс, выбрать другую программу, с помощью которой возможно создание видеоролика. Кроме того, в качестве примерного результата творческой деятельности, демонстрирую детям 2-3 буктрейлера, созданных другими учениками. Дети для выполнения этого задания (по желанию, в случае совпадения читательских предпочтений) могут объединиться в творческие группы по 2-3 человека и распределить между собой роли (подбор видеоряда, музыкального оформления,

текстового сопровождения). На выполнение задания, как правило, детям дается 1,5-2 недели. На уроке внеклассного чтения после демонстрации созданных буктрейлеров дети выступают с кратким (не более 5-7 предложений) сообщением на тему «Почему я советую это произведение прочитать».

В качестве примеров приведу продукты детского творчества, этот три буктрейлера по произведению Дж.Роулинг «Гарри Поттер и тайная комната», М.Твена «Приключения Тома Сойера», В. Железникова «Чучело».

Считаю, что данная форма учебной деятельности знакомит детей с возможностями различных программ, её новизна способствует развитию критического и креативного мышления, предлагает нестандартные способы решения поставленной задачи, развивает и повышает творческий потенциал, создаёт вдохновляющую атмосферу обучения, способствует приобретению практического опыта овладению цифровыми инструментами, что, без сомнения, в совокупности, способствует личностному развитию личности.

Источники:

1. Батракова Н. А., Запруднова Д.Р., Корина И.В., Куликова Т.А. «Как стимулировать личностное развитие ребёнка в современной школе».
2. <https://akr.gppc.ru/wp-content/uploads/2020/09/Kak-stimulirovat-lichnostnoe-razvitie-rebenka-v-sovremennoj-shkole.pdf>

**Степанова Юлия Евгеньевна**

**педагог-психолог**

**МАДОУ «Детский сад №3» г.Березники**

### **Применение метафорических ассоциативных карт в работе педагога-психолога ДОУ с детьми и родителями**

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.

К сожалению, ускоренный темп современной жизни, недостаток нравственно-этических начал в отношениях взрослых, низкая социально-психологическая культура общения приводят к нарушениям отношений между родителями и детьми. Все это отрицательно влияет на воспитание детей и формирование их личности.

Проблема нравственного воспитания остаётся сегодня очень актуальной. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребёнку лучше, не любит его так

и не заботится столько о нём. И вместе с тем, никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребёнка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение, ведь дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности.

Исследования отечественных ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Её воздействие длительно и постоянно.

Немаловажное значение в духовно-нравственном воспитании ребёнка имеет атмосфера семьи. Радостная атмосфера побуждает ребёнка к активной деятельности. Детские радости зависят от тех повседневных взаимоотношений, свидетелями и участниками которых являются дети. Поводы для детской радости различны, но главное, что можно выделить особо, — это общение ребёнка с родителями в совместной с ними деятельности, ведь самое ценное, что может дать ребёнку родитель, это просто поиграть с ним.

В совместной деятельности с детьми и родителями я применяю метафорические ассоциативные карты (далее МАК). Это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Представленные на них образы становятся зримой метафорой наших ценностей, страхов, желаний или связаны ассоциативно с нашим внутренним опытом. Здесь важен не первоначально заложенный в картинке смысл, а душевный отклик отдельного человека, ребёнка, на попавшуюся ему картинку.

Для диагностических целей, исходя из наблюдений за взаимодействием ребёнка и родителя во время сессии с МАК, я выделяю стиль семейного воспитания, иногда родительские установки. Карты воспринимаются как игра, а игровой формат работы снижает напряжение и тревожность. МАК это экологичный и бережный инструмент для диагностики, коррекции и профилактики нарушений в детско-родительских отношениях (далее ДРО). Данный инструмент я интегрирую со сказкотерапией для гармонизации ДРО. В работе с родителями нарабатывается конструктивное поведение, отрабатываются навыки принятия ответственности за происходящее с ребёнком.

Портретные колоды дают дополнительную информацию об окружении ребенка и его отношениях с членами семьи. С помощью разных колод можно развивать у ребёнка эмоциональный интеллект и творческое начало.

МАК я применяю начиная со средней группы детского сада (4-5лет). В своей работе с детьми дошкольниками и их родителями я использую несколько комплектов метафорических ассоциативных карт:

- «Я и все-все-все», «Расправь свои крылья» К.Крюгер,
- «Монстрики чувств» К.Корон,
- «Папа-мама-я» М.Минакова,
- «Характер и личность» И.Орда,
- «Самый лучший день» И.Кононова,
- «Перемены в семье» М.А.Боболева, С.Цимбалюк.

Каждая из этих колод несёт свою коррекционную направленность, а также предназначена для своей категории пользователей. Хотя каждую из них можно использовать с интеграцией друг в друга, в зависимости от коррекционных задач или направления диагностического исследования.

Таким образом, использование ассоциативных карт как эффективного инструмента в работе педагога-психолога ДООУ позволяет решать различные задачи обеспечения психологического здоровья детей, и способствует коррекции детско-родительских отношений.

Источники:

1. Баксан Е. Метафорические ассоциативные карты в работе психолога. - Проект «Macards».
2. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. – Новосибирск, 2017 г.
3. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии.
4. Толстая С.В. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании. – М., 2019 г.

**Судницын Павел Викторович**  
**учитель ПТО**  
**МБОУ С(К)ШИ**  
**г.Красновишерск**

### **Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ на уроках столярного дела**

На современном этапе, в связи с изменениями в различных сферах жизни, особо остро стоят вопросы, связанные с подготовкой к самостоятельной жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав ребёнка, его интересов, потребностей, организация помощи в процессе его личностного становления, в выборе соответствующей профессии – это чрезвычайно важно.

Школа готовит учеников к самостоятельному труду, даёт им определённый объём знаний и умений. Перед школой, родителями стоит задача, вырастить не только здорового, сознательного и крепкого человека, но и инициативного и

думающего работника, способного на творческий подход к делу, за которое он берется. Человеку с творческим складом ума легче найти, или сменить профессию, увлечься делом и добиться результатов. На пути умственно отсталых детей возникают большие трудности, но их преодоление несет для них радость. Задача педагога помочь ребенку преодолеть трудности и неуверенность.

Занятие творчеством также предусматривают трудовые действия, без которых не может быть результата. Детям с нарушениями интеллекта непросто заниматься трудовой деятельностью. Тем более им сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим в процессе обучения встает важная задача – сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся является одной из важнейших задач школы. Развитие творческих способностей будет проходить успешно, если будут выполняться ряд условий:

- создание условий для развития творческих способностей;
- создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений;
- предоставление самостоятельности при решении творческих задач;
- педагог должен применять различные формы и методы организации творческой деятельности;
- детям необходимо помочь формировать у себя устойчивые волевые качества, помогающие преодолеть неудачи и добиваться успеха в решении творческих задач;
- задания творческого характера должны даваться всему классу.

В нашей школе традиционно ежегодно проходит защита творческого проекта. Выполняя проектные работы, школьники на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделия от зарождения замысла до его реализации и использования на практике. При проектировании учащихся приобретают опыт решения как типовых, так и проблемных задач. Например: «Выполнить изделие, сэкономив дорогостоящий материал», «Выполнить операцию, не имея соответствующего инструмента», «Изготовить деталь изделия нетрадиционным способом, сэкономив тем самым драгоценное время».

Выбирая тему проекта и выполняя, его учащиеся находят область применения знаний и умений, полученных ранее, реализуют свои способности, проявляют инициативу.

Перед выбором темы проекта я предлагаю учащимся минимальное количество примерных тем. Упор делается на то, чтобы учащиеся самостоятельно придумали тему, которая будет им интересна.

После того как ребенок определился с предстоящим изделием, он в сети интернет собирает информацию об этом изделии, изучает различные модели этого изделия, выбирает понравившуюся модель или же предлагает свой вариант. Продумывает какие материалы и инструменты понадобятся для изготовления изделия. С помощью учителя составляет чертеж и технологическую карту.

При составлении технологической карты используются коллективные и групповые формы работы. Совместный поиск позволяет объединить знания,

умения, способности нескольких человек в решении творческой задачи. При этом принимаются все предложенные детьми варианты. Далее отбираются идеи, которые можно воплотить, учитывая имеющиеся материалы, инструменты, возможности детей. При изготовлении изделия учащийся может отклониться от чертежа, если у него появилась идея как можно улучшить данное изделие. После того как изделие выполнено, учащийся готовит доклад, в котором поэтапно описывает как изготавливалось изделие.

Проект состоит из девяти этапов:

- выбор и обоснование проекта;
- выбор модели, описание модели;
- схема обдумывания;
- инструменты и приспособления;
- техника безопасности;
- план работы;
- расчет себестоимости;
- реклама;
- самооценка;

В 9 классе перед учащимися ставится одна большая задача, каждый ученик к концу учебного года должен изготовить по 5 изделий и представить их на экзамене. Учащиеся в своих изделиях должны продемонстрировать все свои знания, умения и навыки, которые приобрели за годы обучения в школе. Я всегда говорю ребятам: «Ваши изделия должны быть такими, чтобы у комиссии появилось сомнение, что это изделие сделали вы».

Учащиеся изготавливают изделия с выполнением различных ранее изученных техник: отделка изделия различными видами резьбы, обжигом, выжигание рисунков и узоров на изделия, придание деталям изделия необычной формы с криволинейными кромками.

Применять творческий подход в работе не только интересно, но и сложно. Многим детям необходимо помочь формировать у себя устойчивые волевые качества, помогающие преодолеть неудачи и добиваться успеха в решении творческих задач. Среди таких качеств можно выделить самостоятельность, решительность, настойчивость, упорство. Эти качества формируются и развиваются в процессе самостоятельной деятельности учащихся в работе над творческими заданиями.

**Терещук Елена Леонидовна**  
**учитель начальных классов**  
**Старцева Ксения Николаевна**  
**педагог-психолог**  
**МАОУ «Школа №7» г. Березники**

**Совместная деятельность семьи и школы в формировании духовно-  
нравственных ценностей в рамках реализации проекта «Этих дней не  
смолкнет слава»**

В нашем обществе одной из главных проблем, возникших на рубеже веков, стала проблема духовного и нравственного выгорания подрастающего поколения. Все больше стали утрачиваться исконно народные традиции, стало проявляться небрежное отношение к памятникам исторической культуры, варварское отношение к природе, в результате наша многонациональная страна в последнее десятилетие оказалась на грани нравственной катастрофы. Что, естественно, оказывает негативное влияние на процесс формирования личности ребенка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со слабостью усвоения ими общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали, в вопросах общественного устройства. Довольно поверхностный характер носят их представления о том, что хорошо и что плохо. Узнавая правила морали от родителей, от учителей, из книг, они не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами, и не всегда могут воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях. Такие дети из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия, как правило, по неразумению, или по неустойчивости нравственных понятий.

Сформировать у детей с ОВЗ позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым, возможно при нравственном воспитании и обучении в благоприятных социальных условиях. Убеждения ребенка должны соответствовать основным нормам морали (по содержанию), несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах, ограниченность, вот чего должен добиваться педагог, в духовно-нравственном воспитании.

Духовно- нравственное воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под нравственным воспитанием мы понимаем постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

В связи с этим перед школой стоит задача не просто воспитывать, а правильно воспитать обучающихся, вложить в них, помимо знаний, ещё и духовно-нравственные ценности, которые будут сопровождать их на всём

жизненном пути. Воспитывать так, чтобы они научились любить свою землю, быть терпимыми, толерантными, жить в мире и согласии с окружающими, быть патриотами своей Родины.

При планировании работы учитываются традиционные общешкольные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами. Организация деятельности классных руководителей по гражданско-патриотическому воспитанию основывается на принципах и строится по следующим направлениям: духовно-нравственное направление, культурно-историческое направление, гражданско-правовое направление, военно-патриотическое направление. Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В 2021-2022 г.г. в начальной школе реализовался проект «Этих дней не смолкнет слава», который направлен на работу по воспитанию у младших школьников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение педагогов, детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы.

Проект реализовался с сентября по май 2021-2022 учебного года в нашем образовательном учреждении. К реализации проекта были привлечены все учащиеся школы с 1 по 4 класс, педагоги-предметники, классные руководители, администрация школы. Мероприятия были спланированы и проводятся таким образом, чтобы не просто ознакомить учащихся с предстоящим празднованием Дня Победы, а включить ребят в активное участие и подготовку, предоставить возможность реализовать свои идеи, таланты и способности в разных областях творчества: рукоделие, рисунки, чтение стихов, исполнение песен и танцев, составление презентаций, участие в акциях и конкурсах.

В ходе реализации проекта все запланированные мероприятия можно разделить на четыре направления:

- **эколого-трудовое направление** - предполагает изготовление и вручение подарков для ветеранов, тружеников тыла, детей войны, а также подшефных из Дома для престарелых и инвалидов;

- **творческо-эстетическое направление** - предполагает участие в мероприятиях, направленных на развитие своих талантов в организаторской, творческой, вокальной и хореографической деятельности;

- **спортивно-оздоровительное направление** - предполагает участие в мероприятиях оздоровительного характера (спартакиадах, кроссах) на уровне школы, города.

- **информационно-исследовательское направление** - призвано расширить и систематизировать имеющиеся знания детей о ВОВ, а также заинтересовать ребят данной темой, вызвать чувство личной причастности, значимости исторического прошлого и подвига русского народа в Великой Отечественной войне.



Все направления работы тесно взаимосвязаны, призваны дополнять и обогащать друг друга. Проект включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

**Цель проекта:** Формировать представления о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств у детей младшего школьного возраста) на основе уже имеющихся представлений о войне, сохранению преемственности поколений, формированию у младших школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

**Основные формы реализации проекта являются:**

- Экскурсии;
- беседы;
- просмотр презентаций и видео роликов о войне;
- мини-выставки;
- составление рассказов, альбомов;
- развлечения;
- праздники,
- смотр- конкурсы патриотической песни; спортивные игры и др.
- конкурсы;
- совместные мероприятия с родителями.

**Взаимодействие с родителями:**

- Проведение выставки и творческих работ детей и родителей. «Мы память бережно храним».
- Разработать памятки для родителей «Что рассказать детям о войне?».
- Оформить страничку «Прочтите детям».
- Оказание помощи в организации и проведении игры «Зарничка», создании альбома, презентаций.
- Участие в акциях.

**Предполагаемый результат проекта:**

- Расширение знаний детей об исторических событиях в Великой Отечественной войне.
- Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, детям войны, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.)
- Повышение активности родителей в совместной проектной деятельности.

Система нравственного воспитания в школе строится с учётом возраста учащихся, учитывается степень подготовленности учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно. Педагоги школы стремятся создать условия для развития у детей творческой инициативы, гражданской позиции, ответственности и всех качеств, которые востребованы обществом, старается добиться наилучшего результата и предельной эффективности любого воспитательного дела.

#### Источники:

1. Колесникова, И. А. Идея духовного ученичества педагога в системе воспитания для работы с человеком / И. А. Колесникова // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. трудов / под ред. Н. К. Сергеева, Н. М. Борытко. — Волгоград: Перемена, 2004. — С. 32–33.
2. Соловцова, И. А. Духовное воспитание в православной и светской педагогике: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.01 / Соловцова Ирина Афанасьевна. — Волгоград, 2006. — 330 с.
3. Стихи для детей о ВОВ <http://tanyakiseleva.ru/stixi-dlya-detej-o-vojne/>
4. Детские песни о войне <http://allforchildren.ru/songs/vov.php>

**Федосеева Анна Васильевна**

учитель химии

**Мухутдинова Екатерина Ивановна**

учитель ОБЖ

**МАОУ СОШ № 8 г. Березники**

#### **Посещение краеведческих музеев, как системообразующий компонент воспитательной системы класса**

Познавайте свою страну,  
свой край, свою горушку или речонку!  
Не смущайтесь тем,  
что малы эти горушки и речонки,-  
ведь из малого вырастает великое

А.Е. Ферсман, академик РАН

Наряду с другими важнейшими задачами образовательной деятельности классному руководителю важно формировать позитивную нравственную оценку таких качеств, как чувство долга, патриотизм, гордость и уважение к родному городу. Системообразующим компонентом воспитательного процесса в 5 классе в достижении этих целевых ориентиров является проект «Музеи родного города», который реализуется в МАОУ СОШ № 8 г. Березники в тесном сотрудничестве с социальными партнерами: в частности, с краеведческими музеями нашего города.

Данная работа предполагает широкое участие родителей: совместное с педагогами и учащимися посещение музеев, закрепление полученных в музее впечатлений в кругу семьи, участие в конкурсах и мероприятиях в различных формах (классные часы, квест-игры, уроки по предметам, НПК, круглый стол, музейный калейдоскоп).

Работа по реализации проекта, как правило, состоит из нескольких этапов:

1. Подготовка к посещению музеев, первичный сбор информации о музеях (этап подготовки обсуждается как с детьми на классных часах, так и на родительских собраниях, заседаниях родительского комитета).

2. Посещение музеев (как правило, это историко-художественный краеведческий музей И.Ф.Коновалова, музей «Уралкалия», усадьба князя Голицыных, музей ВСМПО «Ависма », музей «Уралхима) с привлечением не только родителей, но и педагогов-предметников
3. Обобщение и систематизация изученного материала.
- 4.Изготовление информационных буклетов, презентаций, видеороликов по итогам экскурсий, выставок экспозиций.
5. Защита продуктов проекта совместно с родителями.

Особую актуальность в рамках реализации проекта приобретают уроки, направленные на изучение истории родного города. Так, в краеведческом музее И.Ф Коновалова в зале художественной галереи проходит совместный урок с педагогом изобразительного искусства по теме «Город Березники: прошлое, настоящее и будущее». Ребята знакомятся с художниками и их произведениями. Особенно впечатлила ребят встреча с одним из столичных художником Ф.К.Лехтом, который приезжал в наш город и написал более 100 картин, посвященных строительству завода - ровесника нашего города. Подобные уроки дают возможность систематизировать знания, закрепить умение работать со средствами художественной и языковой выразительности, анализировать художественные тексты, представленные в экспозиции музея, а также погрузиться в историю родного города через произведения искусства.

В рамках проекта успешно проходит изучение усадебной культуры (например, урок истории по теме «История дворянской усадьбы рода Голицыных»). Усадьба князей Голицыных – окно в историю не только своего города, но и в историю всей страны. Стоит отметить, что ученикам не даются знания в готовом виде, они включаются в процесс поиска информации, тем самым педагог добивается не только повышения уровня их знаний, но и совершенствования культурологической компетенции своих воспитанников.

Одна из возможных форм проведения урока – урок-квест, позволяющий создать маршруты разной протяжённости и разного уровня сложности. Обратимся к одному из заданий урока: ваша группа отправляется в путешествие по городу. Совместно с родителями вам необходимо выполнить практико-ориентированные задания, двигаясь от одной точки до другой по маршрутным листам. Маршрутные листы составлены по разным тематикам: улицы города, памятники, парки и скверы города, мемориальные доски. Во время занятия формируются умения использовать схемы; навыки нахождения, использования и презентации географической информации, представления полученных результатов обучения.

В рамках реализации проекта учащиеся знакомятся с историческим наследием, культурными традициями родного города. В процессе работы у учащихся развиваются навыки коммуникативной деятельности, умения самостоятельно добывать знания, используя различные источники информации. В дальнейшем в 6-7 классах начатая работа продолжается, однако расширяется география посещения краеведческих музеев (Верхнекамье, Пермский край), что позволяет на системной основе формировать ценностные позиции юного

гражданина города Березники в целях сохранения его историко-культурного наследия.

Источники:

1. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика.//Воспитание школьников, №5, 2000г., с.27-42.
2. Давыдова А.В., Хижниченко А.Д., Классные часы 7 класс, М: ВАКО, 2013
3. Кадырова Е.П. Программа формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е.П. Кадырова // Начальная школа: Плюс до и после. - 2010. - № 9. - с. 26-30
4. Ломунова А. Музей и школа. Пособие для учителя, М., 1985.
5. Михайлюк В.М. Город белых берез, Пермское книжное издательство, 1982 г.

**Хайбрахманова Елена Викторовна**  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №37» г. Березники

### **Организация краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Поиск инновационных форм**

В дошкольные годы начинают активно формироваться личностные качества и чувства ребенка.

Первые чувства патриотизма, насколько они доступны детям дошкольного возраста? Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, Родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания.

Очень важно искать новые, инновационные формы и методы работы с детьми, способные качественно улучшить результаты работы в данном вопросе.

При организации краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста перед педагогами Детского сада встала **проблема**, как в доступной для дошкольников форме и в соответствии с возрастными особенностями формировать сложные для дошкольника представления о географии, истории, культуре города Березники и Пермского края, как отрабатывать и закреплять эти знания, поддерживая интерес и мотивацию.

Данная проблема решалась с помощью подбора нестандартных и инновационных форм работы с детьми: экскурсии (реальные и виртуальные), тематические занятия.

Сегодня хотелось бы, представить вашему вниманию методическую разработку непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста виртуальную экскурсию «Звуки осени в городе Белых берез». Небольшой отрывок.

### **(Видео)**

Данная непосредственная образовательная деятельность способствовала: обогащению знаний, у детей старшего дошкольного возраста, о культурных памятниках нашего города; воспитанию любви к малой родине, и бережное отношение к историческим местам города.

Руководя любым видом деятельности, мы, взрослые, можем влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу.

Источники:

1. А.В. Гилева, О.В. Репина, Л.Г. Попова «Березники, мои Березники»

**Хасьянова Лариса Рудольфовна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАУДО «ДШИ имени Л.А.Старкова»**  
**г.Березники**

### **Использование инновационных форм и методов обучения с одарёнными детьми в системе дополнительного образования**

Зачатки творческой силы есть почти у всех...  
надо лишь создать для её проявления  
подходящие условия

С. Т.Шацкий

Одной из актуальных и приоритетных задач современной педагогики является раннее выявление, обучение и развитие одарённых детей. Система дополнительного образования предполагает целенаправленную работу педагогов, родителей по развитию творческих возможностей у детей и создание особой развивающей среды, благоприятной для проявления детской одаренности в различных видах художественного творчества. Система дополнительного образования – это своеобразный «образовательный оазис», в котором комфортно чувствуют себя и педагог и учащийся. Каждый ребёнок находит себе занятие по своему выбору и желанию, а педагог выстраивает свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы комфортная среда была создана для всех участников образовательного процесса.

При работе с одарёнными детьми педагогу необходимо ясно представлять и владеть информацией о степени одарённости ребёнка, его темпераменте, положительных и отрицательных сторонах его характера. Важно видеть его творческие возможности, его индивидуальность и неповторимость, а также уметь помочь ребёнку открыть в себе художника, поэта, музыканта, развивая способности, которые помогут ему стать впоследствии всесторонне развитой творческой личностью.

Новые веяния времени предполагают разработку и реализацию специальных образовательных программ, учебных планов и учебных материалов для одарённых детей, составление индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальные учебные планы - еще одно условие индивидуализации работы с одаренными детьми, их составление обеспечивает освоение образовательной программы с учетом особенностей и образовательных потребностей одаренного ребенка.

Для категории одаренных детей основными методами являются методы творческого характера: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с самостоятельной, индивидуальной и групповой работой. Одним из таких методов является внедрение в педагогическую практику нетрадиционных форм проведения занятий, которые являются средством формирования познавательной деятельности, активизации творческого потенциала, а также одним из способов стимулирования и развития интереса к обучению. Занятие – фантазия, занятие – игра, занятие - творчество - такие формы проведения уже необычны по своему замыслу и организации, в самих названиях даётся представление о целях, задачах и методике проведения.

Проектную деятельность относят к технологиям 21 века. Использование данного метода на занятиях позволяет одаренному ребенку выявить и углубить свои знания в области, соответствующей содержанию его одаренности. Педагог выступает в роли консультанта, координатора проекта, помощника, направляющим поиск решения проблемы (создание мультимедийных проектов, презентаций, рефератов, исследовательская деятельность).

Хочу рассказать об одном из проектов, реализованных на городском уровне в 2021-2022 учебном году. Проект «визуализации звука» «Музыка моего города» был посвящён 90-летию города Березники. Целью данного проекта стало приобщение обучающихся к культурному наследию города в областях музыкального, художественного, литературного, кинематографического и др. видов искусств, создание мультимедийных презентаций с использованием современных информационно-коммуникативных технологий. В проекте «Музыка моего города» приняли участие 128 человек из 19 образовательных учреждений. Моей целью, как педагога, было направить детей на творческую и практическую деятельность (поиск информационного материала, умение использовать ЦОР, работа с видеоредакторами, звукорежиссёрская деятельность, построение и разработка сценарного плана). Итогом нашей совместной деятельности стало создание трёх мультимедийных проектов: «Музыка – это то, что происходит в головах слушателей» – В.Кобекин», «Огни ночного города» и «Ретро Березники». Две работы оценены жюри Дипломами II степени. Проект «Музыка моего города» наглядно представил творческий потенциал и практические достижения обучающихся в области интеграции цифровых технологий и музыкального творчества и искусства.

Концертные выступления, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах подводят итог работы и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития обучающихся, позволяют им познать и проявить себя, дают

возможность самоутвердиться. Даже самые незначительные достижения порождают веру в свои возможности. Участие одаренных детей в конкурсах, фестивалях и концертах помогает педагогу показать значимость изучаемых предметов, обогащает качество обучения, позволяет спланировать индивидуальную работу с талантливыми учениками и показать родителям перспективы развития их ребенка.

Все перечисленные методы, приемы и формы работы с детьми позволяют создавать наиболее комфортные условия для выявления и раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка, развития его интеллектуальной, эмоционально-волевой, поведенческой сферы.

Источники:

1. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования» -Ростов: «Учитель»,2007.
2. Одаренные дети и педагогические условия их развития.<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih>
3. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.

**Хозяшева Елена Валентиновна**  
**учитель начальных классов**  
**МАОУ «СОШ№9» г. Соликамск**

### **Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»: первые шаги**

С 2016 года данный Проект реализует автономная некоммерческая организация «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост».

Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме.

Первый детский художественный короткометражный фильм в рамках Проекта — «За руку с Богом» — был создан в 2015 году. Авторы фильма получили положительные отзывы, в которых говорилось о желании продолжить заниматься воспитательной работой с использованием подобных фильмов. Этот опыт послужил толчком к созданию Проекта «Киноуроки в школах России».

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме 4 качество личности на практике.

К социальным практикам можно отнести: творческую деятельность, волонтерство, поисково-исследовательскую деятельность, игру, продуктивную деятельность, экспериментирование, сюжетно-ролевую игру и т. д.

Единым информационным банком социальных практик является сайт Проекта, где формируется база данных о деятельности участников.

В начале 2020-2021 учебного года наша школа тоже решила принять участие в данном Проекте. В нашем мире взрослые часто живут одним днём, а дети воспитываются в социальных сетях. И всё же людей, думающих о будущем и стремящихся приносить пользу обществу, заботит вопрос о том, какой будет жизнь в мире будущего? Это зависит уже не от нас, а от наших детей. А то, какими станут дети, когда вырастут, пока ещё зависит от нас с вами.

Сначала я познакомилась с программой, предложенной разработчиками данного Проекта. Представленное календарно-тематическое планирование носило рекомендательный характер, поэтому я составила своё планирование, самостоятельно выбрав формируемое понятие о нравственном качестве личности, используя соответствующий киноурок.

В программе воспитания нашей школы «Киноуроки в школах России» отнесли к модулю «Курсы внеурочной деятельности».

Ребята моего класса ежемесячно участвовали в этом Проекте. Самым сложным для нас оказался выбор социальной практики. На каждое понятие или качество, разбираемое в киноуроке, выполняется социальный проект, направленный на закрепление этого понятия и применение его на практике.

Мы пользовались рекомендациями разработчиков:

Первая неделя – проведение киноурока (просмотр фильма, обсуждение), рефлексией которого становится инициирование школьниками социальной практики. Обсуждение идей социальных практик проводится сразу после просмотра фильма и беседы о проявленных героями качеств личности.

Вторая неделя – выбор общественно полезного дела по теме киноурока из предложенных, определение сроков ее реализации.

Третья неделя – реализация выбранного общественно полезного дела по теме киноурока, рефлексия – обсуждение результатов.

При условии введения ограничений и дистанционных форм образования киноуроки возможно проводить и в онлайн-режиме. Мы все киноуроки просматривали и обсуждали в очном режиме.

Для оформления информации о реализации социальных практик предлагается заполнение специальной формы, ежемесячное ведение которой позволит выстроить целостную картину о системности и качестве проводимой работы, проанализировать возникающие сложности и успешные аспекты, возникающие в процессе работы.

Важно, чтобы название социальной практики передавало суть дела. Название не должно быть идентичным названию киноурока или качеству личности.



Подробное описание – это отзыв по киноуроку.

Возникают некие проблемы при загрузке файлов. Сначала их нужно сжать (уменьшить размер видео или фото), затем подгрузить.

Фиксируются достигнутые успехи и выявленные проблемы.

Всего, на сегодняшний день, опубликованы 17 социальных практик нашей школы из 20.

Первым нами просмотренным фильмом стал киноурок «Стеша».

Смотрели на одном дыхании. Было ощущение, что процесс жизни в классе замер на несколько минут. Движение ощущалось только на экране. Кто-то из детей проронил слезу, кто-то нашёптывал в такт песни «Всё зависит от нас самих...». Все были под впечатлением. После короткой паузы и анализа фильма, родилась идея: «Устроить субботник в сосновом бору микрорайона Клестовка» на «Тропе здоровья».

Наконец-то пришло время просмотра следующего киноурока. Многие дети с нетерпением ждали этого дня. 23 минуты 46 секунд тишины. Столько по времени длился фильм «Ванька адмирал». После просмотра фильма шёл долгий диалог о том, что такое мужество, героизм и самоотверженность. Пришло время для определения социальной практики. Дети предлагали много вариантов. Одни хотели оказать помощь пожилым людям, другие приютить бездомных собак, а третьи оказать первую медицинскую помощь ребёнку с травмой. И вдруг мелькнула мысль о том, что на данный момент важно в нашем современном мире. Каждый день читаем сводки о заболевших covid – 19. Было решено провести благотворительную Акцию «Масочный режим». В трёх людных точках микрорайона Клестовка ребята раздавали маски. Кто-то благодарил, кто-то проходил мимо. Оказывается, даже мы дети можем приостановить распространение коронавируса. Стоит только захотеть.

Перед Новогодними праздниками посмотрели киноурок «Трудный выбор». Каждый человек ежедневно делает множество выборов, даже не замечая этого. Он легко выбирает, в какой одежде ему идти на работу, что приготовить на ужин, чем накормить домашнего питомца. Но в жизни бывают такие ситуации, когда человек не знает, как поступить, и тогда выбор действия даётся ему с большим трудом. Приходится определять, какой из возможных вариантов наиболее важен для вас. Идея социальной практики состояла в том, что каждый ребёнок приобретает билет, но что он выиграет остаётся тайной. Это может быть Лего-конструктор, набор для ручного творчества, пенал, а может и простой обычный чупа-чупс. Перед детьми настало время нелёгкого выбора. Остаться с чупа-чупсом или дополнить свою копилку, чтобы на праздник купить коньки. Вспомните, какой выбор делаете вы чаще всего: сделать что-то в первую очередь для себя или для других? Пробовали ли вы когда-нибудь отказать себе в чём-то, но вместо этого оказать помощь другому человеку? Каждый человек делает важный выбор в своей жизни: правильным он будет или нет – покажет время. Труднее всего бороться с собой...

В марте месяце прошлого года мы посмотрели киноурок «Хорошие песни». При создании социальной практики решили записать ремикс, связанный с мужеством наших воинов-защитников.

Просмотрев киноурок «Шайба» обучающие 2 «Б» класса пришли к выводу, что не каждый готов мужественно принять ситуацию поражения или неудачи. Сначала, чтобы реализовать социальную практику, решили сделать коллаж к данному киноуроку. Но этого было недостаточно. Наша практика не прошла модерацию и была отклонена. Решили написать сочинения о проявлениях мужества. Подключили к данной работе наших родителей. Было предложено написать сочинение, как детям, так и взрослым. Затем на классном часе все сочинения были озвучены. Ребята были в восторге от сочинения папы Гриши Ж. «Никогда не сдаваться, быть на шаг впереди. Потерпеть поражение, но продолжить бороться» - эти строки надолго запали в сердце каждого ребёнка.

В этом учебном году мы опубликовали уже 7 социальных практик, работая в системе «Три месяца, три киноурока, три практики». Разобрали такие качества личности, как мечта, помощь вместо осуждения, радость за другого. Посмотрели киноуроки «ЭРА», «Друг в беде не бросит», «Мандарин».

На ум пришло стихотворение Э. Шарипова «Остановить мгновение ты не в силах...» Дети быстро подошли к созданию социальной практики по фильму «ЭРА». Решили помечтать о будущих профессиях, но таких, которые ещё не придуманы людьми. Так появился список новых профессий: аквамашинарист подводного метрополитена, чипатор, водитель аэротакси, акулотолог, марсобиолог, продавец погоды, космоаниматор, роботомеханик, воздушный выращиватель и т.д. Затем создали диафильм, в котором запечатлели работы детей 2 «Г» и 3 «Б» классов МАОУ «СОШ №9» г.Соликамска. Их детские мечты, которые в будущем могут стать реальностью. Только этого нужно очень захотеть.

Просмотрев киноурок «Друг в беде не бросит», обучающиеся пришли к выводу, что у каждого в жизни должен быть друг. Пусть единственный, но настоящий. Тот, который в трудную минуту поможет, поддержит психологически и морально. Долго выбирали форму создания социальной практики. Решили сделать короткометражный фильм «Друзья познаются в беде». К созданию привлекли и родителей, которые монтировали фильм. Затем разместили его на школьном сайте и в родительских чатах.

В ноябре посмотрели фильм «Мандарин». Перед просмотром поговорили о названии и предположили, о чём будет фильм. Мнения ребят разошлись. После просмотра обучающиеся пришли к выводу, что надо уметь позитивно реагировать на успехи и неудачи других людей. Выбор формы социальной практики был недолгим. Девочки предложили выйти с презентацией в параллель вторых классов и рассказать о двух понятиях радости и зависти. Девизом стала цитата «Уважение надо заслужить, доверие – завоевать, славы – добиться... И только ненависть и зависть обычно достаются без труда».

В преддверии уходящего 2021 года, после просмотра киноурока «Новогодний подарок», от ребят посыпалось много идей. Недолго думая, пришли к единому мнению - провести Акцию «Новогодний помандер» и отправить

частичку нашего тепла с ароматами в Дом-интернат престарелых и инвалидов. Подарить им новогоднее настроение.

Как кстати будут слова М.Снайдер «Каждый ребенок хочет действовать. Каждый ребенок хочет быть во взаимоотношении. Вокруг — захватывающий мир для исследования. Эти три представления являются основными для работы с детьми».

Источники:

1. Снайдер М, Снайдер Р., Снайдер-мл. Р. «Ребёнок как личность: становление культуры справедливости и воспитание совести». М.: «Смысл»; СПб.: «Гармония». 1994 - 237 с.
2. [Программа воспитания Киноуроки 21-22.pdf](#)
3. <https://kinouroki.org/films>

**Хохлова Ирина Владимировна**  
**старший воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 28» г.Соликамск**

### **Здоровьесберегающие технологии - одно из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей — актуальная задача дошкольного образования. Это направление работы педагогов активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей. Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни.

Развивать и укреплять физическое совершенство у воспитанников, так как духовное, нравственное и физическое в человеке составляет единство гармонично развитой личности и взаимно обогащают друг друга. Известно, что физическое совершенствование не только приносит человеку высокую работоспособность, крепкое здоровье, творческое долголетие, но и духовно обогащает его, влияет на его интересы, взгляды, образ мышления. Оно способствует формированию жизнерадостности, уверенности в своих силах и творческих возможностях, пробуждает интерес к новым духовным ценностям, становится важным условием культурного развития человека.

Детство этот тот важный период в развитие ребёнка, когда укрепляется здоровье, формируются основные движения, вырабатывается правильная осанка. И оттого, как организована работа по физическому воспитанию, в значительной степени зависит, насколько крепкими, закалёнными, сильными и волевыми будут дошкольники в жизни.

Цель нашей работы: создание эффективной системы сохранения, укрепления и формирования здорового образа жизни детей (физического, психического социального и духовно-нравственного) на основе взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Одной из задач по формированию здорового образа жизни является обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий и обеспечение условий для гармоничного развития ребенка.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить дошкольнику – возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- формировать здоровьесберегающее и здоровьесформирующее поведение в специально созданных и жизненных ситуациях;
- создавать психологически комфортную среду в группах;
- обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями;
- развивать дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;
- корректировать проявление эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка)
- дать представления о значении органов человека в жизнедеятельности человека, условиях их нормального функционирования;
- развивать умения действовать в соответствии с усвоенными правилами.

**Здоровьесберегающие педагогические технологии:**

**1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, игровая оздоровительная гимнастика).

**2. Технологии обучения здорового образа жизни** (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж, активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья», точечный массаж).

**3. Технологии коррекционные** (артикуляционная гимнастика, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия, арттерапия, сказкотерапия).

Внедрение отдельных технологий, нацеленных на решение конкретных задач здоровьесбережения, предупреждение переутомления, оптимизация физической нагрузки, предупреждение нарушения зрения, обучение детей укреплению здоровья.

В рамках реализации основной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) наряду с традиционными формами, мы используем и нетрадиционные формы оздоровления, включающие в себя элементы дыхательной, пальчиковой гимнастики, релаксации, самомассажа, логоритмические упражнения, игры и упражнения по профилактике плоскостопия

Использование элементов дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой повышает общий жизненный тонус ребенка, устойчивость организма к простудным заболеваниям.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Воспитатели разучивают с дошкольниками игротренинги для тонкой моторики, дошкольники сами проводят самомассаж пальцев рук или с помощью массажной пружинки, шарика или пальцами рук.

Упражнения с использованием Су-Джок развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Начиная со старшего дошкольного возраста, применяем точечный массаж по А. Уманской. Массаж биологически активных точек является одним из наиболее перспективных и простых общедоступных методов. За 3 – 4 минуты проведенного точечного массажа снимается усталость, активизируется работа головного мозга, повышается устойчивость организма к вирусам.

Проблемно-игровая ситуация – это специально организованная игра, основанная на простом сюжете, отражающая какую-либо жизненную проблему, которую необходимо разрешить. Проблемные ситуации строятся в соответствии с возможностями, интересами и особенностями детей, учитывать их социальный опыт. Они посвящены таким темам: «Дорога домой», «Моя семья», «Кошкин дом», «Айболит в гостях у ребят», «В кругу друзей»

«Босохождение» является действенным методом закаливания, который к тому же является хорошим средством укрепления связок стопы, формирования ее свода – профилактики плоскостопия.

В течение учебного года реализуются проекты «Спорт – это сила! Спорт – это жизнь!», «Сохраним стопы здоровыми», «Кладовая витаминов». В рамках данных проектов проводим продуктивную деятельность, которая является лучшим способом выражения эмоции. Например: аппликация «С другом в поход», «Вредные и полезные продукты», рисование на тему «Витамины всем нужны»), нравственные беседы «Мы разные, но мы вместе», «Если бы вдруг пропало здоровье» и т.д., составление рассказов совместно с детьми. Так же одной из форм работы с детьми по познавательному развитию являются занятия «Азбука здоровья».

Проведение спортивных соревнований «Я космонавтом стать хочу», «Зарница», квест-игр «В поисках клада» позволяют формировать не только физические качества личности, а также развивают умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность договариваться,

учитывать интересы и чувства своих сверстников, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Проводятся акции «За здоровый образ жизни», «Лучики здоровья» - комплекс мероприятий, действий, помогающий создать устойчивую мотивацию в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Благодаря введению данных форм работы и синтезу их с игровой деятельностью у детей происходит гармонизация отношений между собой. Ребята становятся более доброжелательными друг к другу, проявляют больше уверенности в организации совместной деятельности. У детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни.

Взаимоотношения с семьями воспитанников являются главным звеном в воспитании духовно-нравственных и физических качеств личности. Родители закрепляли с детьми правила подвижных игр, знакомят детей с народными традициями. Принимают активное участие в подготовке и проведении совместных досугов: «Масленица», «Коляда», «Осенины», «Проводы зимы», «Русские посиделки».

Родители совместно с детьми помогают в изготовлении нестандартного физкультурного оборудования, а также в оформлении и благоустройстве участков на улице. Совместные спортивные праздники с привлечением родителей «Зимняя олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Зимние забавы» – помогают выстроить систему детско-родительского сообщества.

В преддверии Всемирного дня Здоровья, с целью пропаганды здорового образа жизни воспитанники, родителям, педагогам приняли участие в челлендже «Мы за ЗОЖ» В в группе VK детского сада. 57 участников челленджа делились опытом семейного воспитания.

С целью привлечение внимания родителей к вопросам питания, как ведущей ценности ЗОЖ стало традицией опробование блюд. В течение дня родители имеют возможность попробовать блюда. В этот период транслируются ролики о правильном питании. Таким образом, семьи наших воспитанников получают знания и практические советы по организации здорового питания дошкольника в семье.

Используем аудио лекции «Зарядка для детей 3-4 лет», «Мама, поиграй», которые транслируется в утренний и вечерний отрезок времени в приемных комнатах. Подбираем материал по наиболее актуальным проблемам, запросам родителей, по опыту семейного воспитания.

С целью стимулирования и поддержки родительских инициатив по сохранению, укреплению здоровья, коррекции нарушений в детском саду был организован конкурс «Лучший родительский проект «Здоровый малыш». Инициативные группы родителей разработали и презентовали групповые проекты, являлись организаторами игр, изготавливали нетрадиционное оборудование, были активными участниками мероприятий оздоровительной направленности.

Итоговыми мероприятиями конкурса «Лучший родительский проект «Здоровый малыш» стал творческий отчет и презентация продуктов реализации проектов. На празднике «Все дети звезды», организованном в рамках декады инвалидов были представлены номера детей с использованием нестандартного физкультурного оборудования.

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом.

Источники:

1. Алямовская В.Г., Инновационные подходы к организации оздоровительной деятельности в ДОУ // Дошкольное образование. 2011 №4. – С.7-23.
2. Хакимова Г.А., Гребенюк Г.Н. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей: Монография. — Нижневартовск:, 2010. — 175 с.

**Храмцова Елена Юрьевна,**

**учитель-логопед**

**Раджабова Татьяна Владимировна**

**учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад №11» г. Березники**

### **Проектная деятельность в работе учителя-логопеда, как способ формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников с ТНР в рамках изучения лексической темы «Мой город»**

В настоящее время уделяется большое внимание патриотическому воспитанию со стороны Правительства РФ и Министерства образования и науки России. Необходимость целенаправленной работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов, в том числе и во ФГОС ДО. В нём говорится, что одной из задач детского сада является обеспечение условий, направленных на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Поэтому необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные и этические качества.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине начинается с накопления социального опыта жизни в своём городе, усвоения принятых норм поведения, приобщения к истории и культуре родного края.

Дети с нарушениями речи часто характеризуются низкой познавательной активностью, социальной незрелостью, поэтому наши воспитанники

логопедических групп не владеют достаточной информацией о родном городе, не интересуются его историей, достижениями. В связи с этим возникла необходимость применить в коррекционно-образовательном процессе метод проектирования для создания системы работы в ДОУ по ознакомлению старших дошкольников с родным городом и достижения более высоких результатов при изучении лексической темы «Мой город».

Таким образом, с **целью** формирования у старших дошкольников с ТНР чувства любви к родному городу, интереса к его истории, осознания причастности себя и своей семьи к жизни города в нашем дошкольном учреждении возникла идея разработать и реализовать **проект «Я и мой город»**.

Проект рассчитан на 2–3 года (время пребывания ребёнка в логопедической группе). В его реализации принимают активное участие не только педагоги и специалисты, работающие с детьми, но и родители воспитанников.

В ходе реализации данного проекта было запланировано и проведено много мероприятий:

- беседа «Мой город – Березники» с просмотром видеофильма;
- конкурс авторских частушек и стихотворений о родном городе;
- создание родителями с детьми презентации «Я люблю Березники»;
- совместное с семьями воспитанников изготовление фотоальбома «Я и мой город!»;
- изготовление дидактического пособия по автоматизации звука Р «Собери герб города Березники»;
- изготовление книжек-малышек «Мой город – Березники»;
- презентация дидактических игр по теме «Мой город», разработанных педагогами ДОУ;
- конкурс мини-рассказов «История названия моей улицы»;
- выставка рисунков по теме «Мой родной город - Березники»;
- вечер стихов «Березники, мои Березники ...».

Предлагаем вашему вниманию наиболее интересные.

В нашем детском саду была реализована **краткосрочная образовательная практика «Березники – столица химии»**. Дети познакомились с градообразующими предприятиями города, закрепляли полученные знания в сюжетно-ролевых играх и продуктивной деятельности.

Для более глубокого получения детьми знаний о родном городе большое внимание уделяли привлечению родителей к реализации мероприятий данного проекта.

Так родители групп для детей с ТНР совместно с детьми изготовили макеты достопримечательностей нашего города. Работы получились очень узнаваемые и вызвали неподдельный интерес, как со стороны детей, так и взрослых.

**Фестиваль «Город белых берёз» в дистанционном формате** позволил привлечь к активному участию все семьи наших воспитанников. В рамках проведения этого фестиваля родители воспитанников размещали на странице в Вайбере видеоролики с исполнением стихов о родном городе, творческие работы, квесты «Дорогой памяти», фотографии воспитанников на фоне



достопримечательностей города, презентации. В группах были организованы тематические уголки.

Для полного погружения в историю нашего города в нашем учреждении был создан **Арт-объект «Березники 60х- 70х»**. Фотозона «Березники советские» представляла собой стилизованную композицию однокомнатной квартиры 60х-70х годов. Интерьер квартиры включал в себя зону для музицирования и отдыха, рабочую и игровую зону, прихожую. Декорированная комната в ретро-стиле позволила сделать интересные фотографии всем желающим.

Логическим завершением проекта стала **литературно-музыкальная композиция «Я и мой город!»**. Воспитанники групп для детей с ТНР декламировали стихи и выступали с художественными номерами, посвященными городу. Педагоги и родители исполняли песни о любимом городе.

Праздник получился очень душевным и сентиментальным.

В ходе реализации проекта воспитанники логопедических групп активизировали свои знания о родном городе Березники, его истории, достопримечательностях, предприятиях, почётных гражданах города. Мы надеемся, что нами была заложена основа для формирования у детей нравственно-патриотических качеств: чувства гордости за свой город, желание беречь и приумножать его богатства. Мы смогли вовлечь большинство родителей воспитанников в совместную деятельность по изучению родного города.

**Чертополохова Наталья Владимировна**

**воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №30» г. Александровск**

### **Организация краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста через проектную деятельность**

Современные требования к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов народной культуры, региональных особенностей в процесс развития ребенка. Возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Знакомство детей с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволит лучше понять родной край, стать созидателем своей малой родины. Молодое поколение не должно быть «Иванами, не помнящими своего рода». В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населенные пункты своего района, уважаемых жителей, живущих рядом, они не знают.

Как показывает опыт, наиболее эффективным способом формирования целостного, системного подхода в развитии любви к родному краю является проектная деятельность. Этот метод лучше всего позволяет осуществить

основные принципы личностно – ориентированного обучения. То есть проектная деятельность предполагает работу в коллективе, в ней участвуют: дети, педагоги, родители.

Предлагаю вашему вниманию **проект «Тропинка в прошлое родного посёлка».**

Так, в преддверии празднования 110-летия посёлка детям предлагается ответить на вопрос: «Что вы знаете об истории родного посёлка?». Дети, включаясь в обсуждение данного вопроса, делают вывод, что имеют недостаточно знаний об истории посёлка. Далее происходит диалог педагога с детьми с использованием вопросов:

- *Что хочу узнать?*

- *Как это узнать?*

Затем реализация краеведческого проекта предусматривает педагогическое проектирование:

- определение участниками проекта важности данной проблемы;
- изучение теоретических вопросов проблемы (подбор методической и художественной литературы);
- подбор фотографий, иллюстративного материала по теме;
- разработка сценариев мероприятий;
- организация сотрудничества с социальными объектами посёлка (библиотекой семейного чтения и школой).
- создание в группе центра патриотического воспитания «Моя родина-Россия».

Важным условием реализации проекта становится тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества. Все направления совместной деятельности взрослых и детей, предусмотренные в проектной деятельности, взаимодействуют между собой и дополняют друг друга.

Организация деятельности в направлении познавательного развития:

- Познавательные вечера «Сейчас узнаем...»
- Цикл экскурсий по памятным местам посёлка и встречи с интересными людьми.

Проведение данных мероприятий способствует:

- Расширению представлений детей о родном посёлке.
- Развитию исторической преемственности поколений.
- Воспитанию любви, привязанности, бережного и заботливого отношения к своему посёлку
- Воспитанию чувства уважения к труду создателей посёлка.

Используются такие методы и приёмы как: беседа, вопросы, показ.

Материалы: фотографии старого посёлка.

Предварительная работа по данному направлению заключается в чтении книги об истории посёлка, рассматривании иллюстраций, фотографий.

По ходу проекта с детьми ведутся беседы о том, что у каждого человека есть место на земле, где он родился, где увидел росу на траве, зарю, мамины глаза и солнце, это малая родина. Далее детям задаются вопросы: Что для вас является

малой родиной, почему наш посёлок так называется? Воспитатель делает вывод о том, что на Урале с древних времён жили и живут мастера, умеющие добывать каменный уголь, нефть, калийную соль, руду, плавить металл, делать машины, станки, а в нашем посёлке добывают камень известняк, так необходимый в химической промышленности.

Затем педагог предлагает детям окунуться в историю посёлка и предлагает посетить те места, улицы, которые исчезли с территории посёлка и сохранились только на фотографиях людей старшего поколения.

Первое историческое место, с которым воспитатель знакомит детей-это место, где раньше на улице Островского находился детский сад-ясли. Дети рассматривают место и фото детского сада, детей того времени.

Далее педагог предлагает отправиться на место бывшей школы, где их уже встречает учитель начальных классов, которая рассказывает детям о становлении образования в посёлке, о том, сколько было школ, учеников, учителей, показывает фото школы, учителей и учеников того времени. Дети благодарят учителя за информацию и идут на следующее историческое место-клуб.

Воспитатель обращает внимание детей на место, где раньше располагался старый клуб, показывает фото, обсуждает с детьми строение, материал, внешний вид, рассказывает о созданной в то время театральной группе, которая в 50-70е годы ставила спектакли и гастролировала по близлежащим посёлкам и городам, что при клубе работала библиотека.

Осмотрев место старого клуба, дети отправляются на исчезающую улицу Горького, к полуразрушенным двухэтажным деревянным домам. Дети рассматривают дома, обговаривают, чьи близкие люди, родственники жили на этой улице.

Далее дети посещают место старой больницы, рассматривают фото, сравнивают, делают вывод, что берёзы, посаженные в 50-е годы, растут и сейчас по периметру бывшей больницы.

Заканчивается цикл экскурсий тем, что воспитатель предлагает общими усилиями детей, родителей создать альбом с фотографиями и стихами о родном посёлке.

- Большая встреча в форме детской телепередачи «Люби и знай свой край»;
- Чтение книги ««Здесь родины моей начало»».

Читая книгу, ребята узнают, что история посёлка начинается с 1903 года, узнают имя первого директора посёлка, о тяжёлых условиях труда каменоломов и откатчиц. Книга рассказывает, как жили люди в послевоенное время, как отдыхали, проводили субботники, оборудовали футбольное поле, участвовали в спортивных соревнованиях, озеленяли посёлок.

#### **Велась работа и в направлении речевого развития детей:**

- Совместное сочинение стихов на тему «Мой посёлок». Придумывание стихов дает толчок творческому воображению и самостоятельной мысли. Ребенок становится автором, он выбирает содержание стихотворения и его форму, используя полученные знания об истории посёлка.

- Рассказы воспитателя, родителей. Обсуждения. Взрослые рассказывают детям о строительстве жилья в посёлке, о том, как жители посёлка помогали фронту во время ВОВ, о работе военного госпиталя, о земляках, которые сражались за родину, о спортивной жизни посёлка, об озеленении посёлка, о строительстве пруда на реке Сурья, строительстве железной дороги, об открытии новых месторождений известняка.

### **Организация деятельности в направлении социально-коммуникативного развития:**

- Экскурсия в библиотеку семейного чтения, в ходе которой библиотекарь знакомит детей с материалами об истории посёлка (иллюстрации, фото, воспоминания ветеранов)
- Экскурсия в школу, в ходе которой учитель начальных классов показывает детям презентацию об истории посёлка, подготовленную учениками.

### **Организация деятельности в направлении художественно-эстетического развития:**

- Детям предлагается отразить свои впечатления в рисунках на тему «Моё любимое место в посёлке».

Активизации сотрудничества семьи и ДОО способствует совместная работа детей и родителей по созданию альбома «Тропинка в прошлое родного посёлка», в котором находят отражение и фотоматериалы семейных архивов- «Моя семья в истории посёлка». В процессе работы с альбомом дети не только вспоминают знакомые места, но и познают новую информацию с помощью художественного слова, рисунков, фотоматериалов.

Работа над проектом способствовала обогащению знаний дошкольников о поселке, о его достопримечательностях, о жизни коренных жителей, об обычаях и традициях. Можно отметить положительную динамику в формировании у детей знаний о родном поселке, его особенностях, природе и культуре. Результаты работы проекта используются детьми в самостоятельной деятельности.

Источники:

1. «Здесь родины моей начало», Карьер-Известняк, 2003г.
2. «Люби и знай свой край», Н.Н. Ахметова, Пермь 1999г.
3. «Пермское Прикамье» , Пермское книжное издательство, 1982г.

**Чуклинова Кристина Михайловна**

**педагог-психолог**

**МАДОУ «Детский сад № 44» г. Березники**

### **Влияние родительских установок на развитие социальной компетентности личности**

Воспитание применяется как термин, в процессе которого происходит целенаправленное воздействие на воспитанников, чтобы у них сформировывались конкретные качества, убеждения, взгляды и желаемое отношение к людям.

Особенного внимания требует такая социальная группа, как родители. Ведь именно они закладывают с детства в своих детей все знания, умения и свое видение на мир, помогая формировать в детях отношение на происходящее вокруг. В воспитании детей большую роль играют родительские установки, которые влияют на дальнейшее формирование сознания детей. Они играют большую роль в эмоционально-личностном развитии ребенка, так как родители – значимый авторитет, особенно на раннем этапе психического развития. В родительском отношении к детям проявляются родительские установки, они в основном основываются на чувствах, оценках и ожиданиях по отношению к детям.

Установки возникают повседневно. В обычных фразах повседневно мы даем ребенку установки, даже не обращая на это внимание. Необдуманные высказывания взрослых могут заложить в детское подсознание программу, которая мешает ребенку вырасти полноценной личностью. Возможно, что сами слова ребенок и не запомнит, но их смысл отложится в бессознательном и станет руководить поведением, отношением к себе и окружающим. Поэтому очень важно информировать и просвещать родителей.

На таких встречах родители узнают, что иногда взрослый не осознает, что поведением или словами дает ребенку установку, в других случаях родитель намеренно что-то внушает малышу и не всегда внушение – это плохо. Родители учатся проследить направленность слов и действий и полное понимание того, к каким последствиям могут привести их влияние. У родителей формируется понимание, что, раз возникнув, установка не исчезает и в любой момент жизни ребенка воздействует на его поведение и чувства. Если негативная установка уже создана, то против нее может быть эффективна контрустановка, подкрепляемая постоянными положительными проявлениями со стороны родителей и окружающих. Например, контрустановка «ты всё сможешь», эффективно работает против установки «у тебя ничего не получается, ты неумеха». Но это действует только в том случае, если ребенок будет получать подтверждение своих способностей, например, в рисовании, лепке, пении и т.д. Не бывает ни к чему не способных детей, всегда можно найти талант и хвалить ребенка за успехи.

Все хорошие родители стараются дать положительные установки своим детям, чтобы в дальнейшем они благоприятно повлияли на развитие личности ребенка. Положительные установки помогают ребенку не только сохранить себя и выжить в окружающем мире, но и стать счастливым и уверенным в себе. Ярким примером родительских установок являются пословицы и поговорки. Они передаются из поколения в поколение, многие сказки были когда-то точно так же сочинены и рассказаны бабушками внукам, те в свою очередь рассказали их своим детям. Важно, чтобы в таких «жизненных инструкциях» было больше добра, любви и веры в себя. Иной раз в простых фразах отражен скрытый глубинный смысл послания ребенку.

Такие фразы как «Ты мне вечно мешаешь»; «Отстань от меня, ты мне надоел»; «Горе ты мое»; «Уйди от меня»; «Чтобы ты сквозь землю провалился»; «Мне не нужен такой плохой мальчик (девочка)» нельзя произносить никогда,

даже во время бурного выяснения отношений. Это вызывает у ребенка сильные чувства обиды, злости и вины за то, что он появился на свет. Никогда нельзя признаваться ребенку в том, что он не запланирован, особенно в негативном ключе. Некоторые родители из воспитательных целей дабы сформировать благодарность у ребенка просто беседуют с ним о том, как трудно воспитывать детей, сколько хлопот, тревог и лишений несет родительская доля. Очень несправедливо делать из ребенка вечного должника, ведь решение о его рождении принималось все-таки родителями. На самоубийство ребенок, скорее всего, не пойдет, но в раннем детстве, возможно, будет получать частые травмы, а позже найдет другой способ саморазрушения – алкоголизм, наркомания, переизбыток... Еще один вариант реакции на установку «не живи» – хулиганство, отклоняющееся поведение ребенка. Проще чувствовать себя виноватым за совершенное дело, чем испытывать постоянное чувство вины неизвестно за что. Став взрослым, человек с прочно усвоенной установкой «не живи» будет считать, что его не за что любить и уважать. Возможно, он потратит жизнь, чтобы доказать собственную значимость, но скорее всего так и будет жить с постоянным чувством собственной никчемности.

В установке «не будь ребенком» подсознательный посыл таков: быть ребенком – плохо, быть взрослым – хорошо. Нельзя требовать от ребенка взрослого поведения, отнимая у него драгоценное детство, а вместе с ним веру в сказку, чувство защищенности и время для развития. Дети, принимающие такую установку, на бессознательном уровне ощущают свою обделенность, а в будущем испытывают трудности в общении со своими детьми, так как не способны их понять. Часто склонность давать такую установку рождается у тех родителей, которые сами не готовы принять на себя ответственность за ребенка, поэтому стараются «отдать» ее как можно скорее.

При установке «не делай» ребенку не дают делать самостоятельно что-либо. Говоря такое своим детям, родители должны понимать, что в будущем им сложно будет рассчитывать на их самостоятельность, а значит и на помощь, поддержку и заботу в старости. Повзрослев, человек с такой установкой начинает испытывать мучительные трудности в начале каждого дела, откладывает важные решения, боится брать на себя ответственность, что очень мешает как в построении карьеры, так и в личной жизни.

Многие родители с наслаждением внушают своим детям чувство собственной незаменимости. Чаще всего такая установка как «Не расти» дается младшим детям или в случае, если в семье один ребенок. Такие родители боятся взросления ребенка, потому что им кажется, что они перестанут быть нужными и важными людьми для своего сына или дочери. В крайних случаях это перерастает в гиперопеку по причине замещения родителями собственной жизни жизнью ребенка. Выросший в таких условиях человек затрудняется создавать собственную семью, а если и создает ее, то живет вместе с родителями и остается в полной зависимости от них.

Табу «не чувствуй» можно разделить на две части – стыдно чувствовать боль, дискомфорт и стыдно испытывать эмоции. Человек находится под влиянием

отрицательных эмоций, но не умеет их выпустить, не в состоянии признать, что кто-то или что-то разозлило его, обидело. Напряжение копится внутри, и в результате человек постоянно чувствует себя раздраженным и срывается на близких людях, так как не может высказаться. Такие люди часто страдают психосоматическими заболеваниями, имеют проблемы с сердечно-сосудистой системой и склонны к неврозам. Если подобные сравнения и упреки повторяются слишком часто, может вырасти взрослый, который постоянно не удовлетворен собой, живет в состоянии мучительного внутреннего конфликта, приводящего к затяжной депрессии.

Скрытый смысл установки «Не будь собой» в том, что родители заставляют сына или дочь стремиться к какому-то абстрактному «идеалу», не учитывая способности и интересы самого ребенка. Особенно часто такая установка дается родителями, которые хотели ребенка определенного пола, внешности или характера, а на самом деле их малыш совсем иной. Во взрослом возрасте такой человек никогда не доволен собой, зависит от оценки окружающих, постоянно нуждается в одобрении.

Произнося «У тебя не получится, давай я сам сделаю; У тебя руки как крюки», родители серьезно снижают самооценку ребенка. В основе этих наставлений нередко лежит бессознательная зависть родителей к успеху ребенка. В будущем эти дети возможно станут старательными, ответственными и трудолюбивыми людьми, но их будет постоянно тяготить ощущение неудовлетворенности или незавершенности дела, что не даст получить истинного удовольствия от работы и жизни.

«Не бери в голову; Не умничай; Хватит рассуждать, делом займись», говоря это родители выдают запрет на умственную деятельность ребенка. Дети испытывают подсознательное недоверие к результатам своих размышлений, часто совершают опасные необдуманные поступки. Выросшие с такой установкой люди начинают чувствовать опустошение при решении жизненных проблем, у них начинает болеть голова, либо появляется стремление «растворить» эти проблемы при помощи развлечений, алкоголя и наркотиков.

Установка «Не будь лидером» проявляется у родителей, которые уверены, что детям, которые достигают успеха, другие только позавидуют, поэтому и пытаются тем самым оберегать своих детей. Во взрослой жизни такие люди хотят лишь подчиняться, отказываются от карьеры, не могут стать главой в семье.

Установку «Не принадлежи никому, кроме меня» часто пропагандируют родители, имеющие собственные проблемы в общении с другими людьми. Чаще всего такие родители видят в ребенке единственного друга, «инвестицию» в собственное будущее, поэтому неосознанно стараются привязать его покрепче с помощью страха. Во взрослой жизни человек останется одиноким, будет продолжать чувствовать себя «не как все», даже возможно станет враждебно настроен по отношению к миру и жизни вне родительской семьи.

В отличие от предыдущей установки, установка «Не будь близким» касается запрета на контакт с одним человеком, а не с группой. Во взрослой жизни такой

человек будет испытывать трудности в сексуальной сфере, бояться сближения с другим человеком.

Во многих семьях высоко ценится преодоление, в том числе способность, преодолевая болезнь, выполнять учебные или рабочие задачи. Ребенок получает установку на то, чтобы выгодно использовать свое заболевание. Такие люди начинают неосознанно или специально симулировать симптомы болезней или даже заболевать по-настоящему, чтобы привлечь всеобщее внимание. Они упрямо сидят на работе с высокой температурой, и с огорчением узнают, что никакой похвалы их трудовой подвиг не заслуживает. Это становится поводом для обиды и ощущения недооцененности.

При установке «Не желай» ребенок усваивает, что испытывать желания и говорить о них плохо. Становясь взрослым, он с радостью будет удовлетворять, чьи угодно потребности, кроме своих, будет не способен попросить что-то для себя. Им будут постоянно манипулировать, его будут использовать в собственных целях сначала сверстники в школе, а потом – предприимчивые коллеги, такой человек предпочтет «бросить и не связываться», чем отстаивать свои интересы в семейной жизни, на работе или даже в суде.

Все мы живые люди, получившие «в наследство» различные установки, как позитивные, так и негативные, но во власти родителей сделать так, чтобы негативных установок для их детей было очень мало, а для этого необходимо осознать их и научиться трансформировать в позитивные, развивающие веру в себя, богатство и яркость эмоционального мира.

Источники:

1. Акулова Е. Ф. Влияние стилей семейного воспитания на становление социально значимых качеств личности [Текст] / Проблемы дошкольного образования на современном этапе / Минобр и науки РФ, Тольяттинский гос. ун-т. - Тольятти : ТГУ , 2010 - Вып. 8, ч. 2 - С. 216-222
2. Алатовцева Н. А. Влияние детско-родительских отношений на формирование личности ребенка [Текст] / Дошк. педагогика. - 2009 - № 4 - С. 58-59
3. Выготский, Л.С. Обучение и развитие детей в дошкольном возрасте. Умственное развитие в процессе обучения. -М.; Л, 1935. - С.135

**Шамсевалиева Анастасия Валерьевна**  
**воспитатель**  
**МА ДОУ "Детский сад № 58", г. Березники**

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольника в цифровой образовательной среде**

Цифровые технологии уже давно стали неотъемлемой частью жизни ребенка, начиная с малого возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные



организации, но и цифровые образовательные технологии. Для современных детей познавательная, исследовательская и игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, интересным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Цифровые образовательные технологии – неотделимая часть современного образования, они находят свое применение и в дошкольном образовании.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию. С ее помощью можно четко, ярко, быстро и интересно преподнести и соответственно получить нужную нам информацию. Чаще всего мы используем такие виды как: фотогалереи, анимированные схемы, интерактивные игры, видеофрагменты.

Так, например, по разделу "Знакомство с окружающим", который объединяет разделы "Представление о человеке в истории и культуре", "Формирование элементарных естественнонаучных представлений" мною разработана презентация-пособие "Откуда и как появляется одежда". Предлагаемое пособие подготовлено для воспитанников подготовительной группы детского сада. Оно поможет воспитателю эффективно организовать процесс обучения, повысить активную самостоятельную деятельность воспитанников, а также позволит сформировать более прочные знания о компонентах трудового процесса портнихи, о взаимосвязи представителей различных профессий; способствует расширению активного словаря; развитию и коррекции восприятия, мышления, памяти и творческого потенциала детей. Не менее важно, что использование пособия совершенствует навыки работы дошкольников с современной техникой (компьютером), который может выступать не только как средство развлечения, но и развития.

Перечислю лишь некоторые из презентаций, которые активно используют педагоги: "Путешествие в историю ложки", "О чем говорит народная кукла", "Домотканые половики". "История создания обуви", "Посуда наших предков", "Пермская прялка". Всего создано и оформлено в едином стиле более 50 презентаций. Отмечу также, что практической каждой презентации в качестве иллюстративного материала использованы репродукции российских художников.

Нами разработаны дидактические компьютерные игры по духовно – нравственному воспитанию: "Подбери картинку", "Кроссворд", "Неправильные истории", "Одежда наших предков", "Назови национальность" и др., в которых детям интересен тот факт, что детали двигаются и могут перемещаться по всему экрану.

Кроме того, учитывая, что начиная с младшей группы, всем воспитанникам оказывается бесплатная образовательная услуга - занятия кружка "Колесо истории", нами разработаны игры музейного содержания. Одно из направлений таких игр игры по формированию художественной культуры, а именно игры-развлечения: "В царстве дымковской игрушки", "День маленького художника"; игры-путешествия "В прошлое на машине времени"; игры - графические упражнения: "Я начну, а ты дорисуй", "Раскрась меня"; игры-представления "О чем рассказала народная музыка?"; интеллектуально-творческие игры:

"Рассеянный художник", "Заседание клуба скульпторов"; игры - эстетические упражнения: "Закрась прялку"; игры - фантазирование-рисование: "Колесо истории"; "Капризка и Ничевоки"; игры по сюжету литературных произведений: "По страницам сказок В. Воробьева, В. Кузьмина".

В своей работе я использую видеофильмы, как готовые, так и созданные лично "Народные промыслы Прикамья". Кроме того, в детском саду созданы музейные видеофильмы "Золотая нить", "Пасха", "Музейная педагогика", "Кукольная педагогика" выступающие как источник новых знаний, средство иллюстрации учебного материала, обобщения и систематизации знаний, зрительная или зрительно-слуховая опора для совместной деятельности взрослого и ребенка. Акцентирую Ваше внимание, что один и тот же фильм в различных учебных ситуациях можно применять для решения разнообразных дидактических задач.

Не забыта нами и такая популярная форма как мультфильмы. Чаще всего мы используем мультфильмы из серии "Гора самоцветов". Это мультипликационный сериал по мотивам сказок народов России. Такие мультфильмы способствуют узнаванию традиций и культур народов, с которыми живем бок о бок.

Так же активно используем наши мультфильмы "История русской избы", "О создании музея", "Сказка про старые вещи", "Печка", "История русского костюма".

В работе с родителями мы так же используем различные видео, например мастер классы или отчеты о прошедших мероприятиях. В этом учебном году, в рамках реализации проекта "Исторических калейдоскоп". В детском саду была проведена серия этно-квестов из серии "Наследие" знакомящие с народами манси, удмуртами, башкирами, русскими и коми-пермяками. Участие в самих квестах, а также просмотр их видеозаписей и записей фольклорных праздников, развлечений, драматизаций народных сказок - позволяют знакомить детей с традициями народов, населяющих Прикамье, формировать толерантность к ним.

Наиболее интересными, по результатам обратной связи, стали такие видео мастер-классы как: "Составляем родословную", "Традиционные поделки на Масленицу: "Набанченный веник" и "Свадебные неразлучники", "Сумочка из экологически безопасного материала – как искусство", "Пасхальный цветок" /декоративное украшение для пасхального кулича/.

Стали популярны и востребованы виртуальные выставки и экскурсии. Особого внимания заслуживают виртуальные игры и экскурсии по усадьбе Деда Мороза и Тол-Бабая, и виртуальная экскурсия в музеи градообразующих предприятий города.

Так же духовно-нравственное воспитание в дошкольном общеобразовательном учреждении осуществляется через участие в творческих конкурсах с помощью цифровых технологий. В декабре наш детский сад участвовал в городском конкурсе видеоклипов и видеороликов "С Новым годом, Березники!" и занял первое место со сказкой "Новогоднее волшебство" по мотивам известной сказки "Снегурочка". Задачей конкурса было создание и запись видеороликов с поздравлением жителей города с Новым 2022 годом, в том

числе основанных на культурных, исторических и народных традициях и отражение в постановке элементов и тенденций, связанных с годом народного искусства и культурного наследия.

С целью популяризации наших наработок мы размещаем их не только в группе в ВК, но и на странице "Музей" официального сайта детского сада, и в открытом сообществе "Историческая нить" в ВК.

Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги – все это помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. При проведении родительских собраний, использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду, о способах решения этических ситуаций и спорах, возникающих среди сверстников.

Источники:

1. Федеральный проект "Цифровая образовательная среда". – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения 10.04.2022).
2. Интернет– ресурс: <https://urok.1sept.ru/articles/632227>

**Шапикова Ольга Валерьевна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МАОУ «Гимназия №1» г. Соликамск**

**Тема «Защитники Земли Русской» в рамках изучения курса  
«Основы духовно-нравственной культуры народов России» в  
общеобразовательной школе.**

Сегодня многое в нашем обществе воспитывает человека, которому европейские ценности становятся по духу ближе, который не желает жить в России. Часто молодёжь говорит о том, что интереснее и лучше жить в западном мире.

Я думаю, чтобы вернуться к воспитанию личности, укоренённой в духовно-нравственной традиции нашего народа, необходимо положить в качестве мировоззренческой основы православную культуру. Только это способствует рождению в человеке духовной жизни. Речь идет не о преподавании вероучительных дисциплин, а о восприятии идеалов и ценностей православного наследия.

Задачу восстановления традиционного мировоззрения, воспитания обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, осознания обучающимися особой роли и места России в мире, ее историко-культурного наследия сегодня решать можно и нужно.

Сегодня по разным причинам очень многие известные значимые имена нашей Родины, к сожалению, оказались забытыми, либо предстают перед детьми сказочными, вымышленными персонажами, суть жизни и служения которых совершенно искажена. Это нужно обязательно исправлять.

Курс ОДНКНР я веду в школе для обучающихся 5-8 классов по программе «Социокультурные истоки» А.В. Камкина, И.А. Кузьмина. Учебный курс включает темы, связанные с образом защитника Земли Русской. Мы говорим о богатыре Илье Муромце, святом равноапостольном князе Владимире, князе Александре Невском, преподобном Сергии Радонежском, Дмитрии Донском, праведном войне Фёдоре Ушакове и др.

Ребята заново открывают для себя эти имена, узнают об их величии, понимают, что мы – наследники великого рода, и наблюдают истинные идеалы и ценности. Важно в нужный момент задать ведущий вглубь вопрос: "Почему он так сделал?", "Какие черты характера отразились в данном поступке?", "Что для этого человека самое дорогое?"

Обучающиеся получают первый урок того, как определить истинные духовные ценности, увидеть их на примере жизни исторических личностей и современников. Они имеют возможность убедиться в том, что духовная культура – истинный показатель достижений человека в жизни и получают примеры, достойные подражания. Ребята узнают, что не богатства и удобства жизни были целью православного человека, его звал подвиг, он был носителем и хранителем православного духа.

Один из таких героев – святой благоверный князь Александр Невский. Что повлияло на становление его как великого полководца и мудрого правителя? Какие качества, сформированные в детстве, помогли ему подготовиться к служению Отечеству? Какие факты его жизни могут стать для нас образцом?

Рассказываю историю обряда посвящения маленького Александра в воины (Княжича опоясали мечом, посадили на коня, в руки дали лук со стрелами).

Удивляю фактами его жизни и воспитания (в 4 года князя посадили на коня, в 10 лет он уже видел реальные битвы, а в 16 лет юный князь уже управлял Новгородом, когда отец был в отъезде).

Предлагаю сравнить со своей жизнью, ответить на вопрос, какие качества характера нужны, чтобы с этим справляться?

Говорим мы с детьми о том, почему князя прозвали Невским? Рассказываю им о блестящей победе на реке Неве. А было ему тогда всего 20 лет! Задумываемся с ребятами, что означают эти слова: «Не в силе Бог, а в правде! Не будем бояться врага, ибо с нами Бог!», говорит он известные слова.

Для рассказа о битвах использую диафильмы, которые доступны для восприятия и красочны, использую фрагменты документальных и художественных фильмов, а также мультфильмов.

Некоторые уроки превращаются в путешествие во времени: появляется старинный сундук, а в нем предметы – каждый предмет имеет связь с каким-то событием в жизни нашего героя: меч, Евангелие, карта и т.д.

Использую приём «картинная галерея» (через иллюстрации известных художников рассказываю о жизни война).

Например, освобождение от монгольского разбоя началось в 1380 г. – с Куликовской битвы. На картине художника М.Авилова мы видим «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле». Смотрите внимательно: наш воин слева, на нем шлем, доспехи. Это потому, что картина написана в 1943 г. На самом деле он был одет по-другому. Но остальное верно: два войска невдалеке друг от друга. Поединщик от кочевников Челубей призвал русских сразиться с ним. Вызов принял Александр Пересвет. Что за человек? Откуда? Ответ дан в картине Павла Рыженко «Победа Пересвета». Александр Пересвет был монахом Троице - Сергиева монастыря. Причем не простым монахом, а схимником – это видно по его облачению. Схима - высшая степень монашества. Это значит, он уже ближе к ангелам, чем к людям. Его главная защита – крест, а не кольчуга и не шлем.

На уроках обращаемся к летописным источникам, читаем былины, разыгрываем спектакли в театре теней по фрагментам текстов.

Таким образом, мы говорим с ребятами о великих людях. Вижу важность этой темы, потому что убеждена, что нравственность воспитывается путем примера и подражания. И для детей важен акцент не на хронологическом порядке хода исторических событий, а на состоянии души человека, чертах характера. Так, самоотверженность, кротость, верность Родине – это самые удивительные качества, которым мы должны учиться.

Возвращаясь к теме православия, добавлю только одно: «Почему герои наши были настолько сильны духом? С кого брали они пример?». С того, кто жизнь отдал ради спасения человека от зла.

Мы должны показать молодому поколению мировоззренческий личностный ориентир, а этот ориентир есть. Это величие наших славных предков. Каждый из них служил своему Отечеству и своему народу не славы ради. Они по достоинству заслужили благодарную память потомков. Их жизнь стала для многих примером, их жизнь может и должна стать примером и для наших воспитанников.

Источники:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. [Электронный ресурс] – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
2. «Земля родная» (методическое пособие для учителей по основам духовно-нравственной культуры народов России) [Диск] – Киров: МКОУ ДПО ЦПКРО, 2015

**Швецова Евгения Павловна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУДО «ЦРТДиЮ «Звёздный» г. Соликамск**

### **Адаптивное скалолазание, как здоровьесберегающая технология в дополнительном образовании**

Скалолазание – вид естественному или искусственному рельефу. Этот спорт возник из альпинизма, и является одной из его техник. Однако, цель скалолазания - не достижение горных вершин, а сам процесс.

Скалолазание – уникальный вид спорта, сочетающий в себе физические нагрузки и развитие логического мышления. Также скалолазание развивает личностные качества воспитанников, учит настойчивости, целеустремлённости, собранности, взаимопониманию. Занятия скалолазанием направлены на совершенствование умственного и физического развития, укрепление здоровья, способствуют развитию таких черт характера как целеустремленность и настойчивость, мужество и упорство, самостоятельность и инициатива, решительность и смелость, выдержка и самообладание. Происходит качеств: быстроты, силы, гибкости, координации, выносливости. Но это сложный вид спорта, он предполагает не просто запланированные испытания воли и выносливости: скалолаз сталкивается с целой системой меняющихся ситуаций и победителем выходит тот, кто сможет трудностям и опасностям скал и гор противопоставить не только физическую силу, но и свой интеллект.

Адаптивное скалолазание (англ. Paraclimbing) — вид спорта и вид активного отдыха, для людей с ограниченными возможностями, который заключается в лазании по естественному (скалы) или искусственному (скалодром) рельефу.

Адаптивное скалолазание, (параклаймбинг), ориентировано на людей с ограниченными физическими возможностями здоровья. Это не только вид спорта, но и метод реабилитации, не только физическая нагрузка, где работают все группы мышц, но и тест на координацию движений и логическое мышление. Еще один плюс - в том, что большинство инвалидов, относящихся к разным нозологическим группам, не имеет к нему противопоказаний. Заниматься адаптивным скалолазанием могут взрослые и дети, не имеющие слуха и зрения, с диагнозом ДЦП (детский церебральный паралич) и артритом, с повреждениями позвоночника и мышечной дистонией, а также – те, у кого ампутированы конечности (занятия возможны даже при отсутствии двух нижних конечностей).

В нашем учреждении дополнительного образования существует образовательная площадка для занятий скалолазанием для детей с ограниченными возможностями здоровья, где приходят обучающиеся из специальной (коррекционной) школы для занятий скалолазанием. Обучающиеся занимаются с нарушением речи, умственной отсталостью, с задержкой психического развития.

В процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья используются различные формы занятий по физическому воспитанию, но самым важным для нас является занятия адаптивного скалолазания.

Мы все понимаем, что дети с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются в особом охранительном режиме, т. к. не могут выполнять упражнения, требующие больших физических усилий и ведущих к возбуждению нервной системы.

Задачи обучения по физической культуре предусматривают максимальное преодоление недостатков физического развития. Учитывая нарушения эмоционально-волевой сферы ребят, дефекты познавательной деятельности, прежде всего на своих уроках я развиваю двигательные качества (ловкость, выносливость, гибкость, скоростно-силовые и другие качества). Корректирую нарушения физического развития, сообщаю доступные теоретические сведения по физической культуре, воспитываю устойчивый интерес к занятиям по адаптивному скалолазанию, нравственные и морально-волевые качества.

Цель деятельности педагога на скалолазании – обеспечить каждому обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения адаптивным скалолазанием, сформировать необходимые знания, умения и навыки к здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Занятия по адаптивному скалолазанию, проводимые с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, имеют ряд существенных особенностей. Проблема заключается в том, что низкий интеллект и их моторная недостаточность значительно затрудняют процесс обучения. Для нас было самое сложное то, что многие ребята отказывались и не хотели делать разминку, поэтому первоочередной задачей было – «влюбить» детей в данный вид спорта, научиться бороться с ленью, быть упорнее и добиваться успеха. Побеждая свои страхи, собственную неуверенность, боязнь высоты, переживания и стресс, мы снова и снова шли к победам на скалодроме, делая новый шаг к соревнованиям по адаптивному скалолазанию, добиваясь новых высот и достижений.

В своей работе с детьми ОВЗ мы используем методические рекомендации О.Ю. Смолиной «Параклайбинг – адаптивное скалолазание для детей с ОВЗ». Данная методика разработана как для педагогов, так и для родителей с детьми ОВЗ. На своих занятиях по адаптивному скалолазанию мы применяем упражнения из методических рекомендации Смолиной О.Ю., адаптированную под функциональные особенности, выстроенные с учетом физических возможностей детей.

Тренировочный процесс позволил определить набор заданий и приемлемых технических приемов для адаптивного скалолазания. Например, для развития моторики подойдут следующие упражнения: мяч, маршрут, равновесие. Упражнение «Мяч» – игры с мячом, хотя и очень просты, доставляют огромное удовольствие. Начинаем с простого перекачивания мяча, и действуем от простого к сложному, от медленного к быстрому выполнению заданий. Это поможет развиться навыкам зрительного движения, наблюдения за объектами. По мере результата можно переходить и к другим упражнениям, например, ударам ногой по мячу, отбиванию его от пола, ловле мяча руками. Второе упражнение «Марш» – относится к крупной моторике, и представляет из себя простую двигательную

активность. При этом ребенок повторяет движения за взрослым, например, имитация шага. Сначала лучше начать с шага на месте, постепенно включая движения рук, а потом и шага вперед. Третье – «Равновесие» – для детей с аутизмом зачастую удержание равновесия является сложным, в то время как крупная моторика требует ее развития. Хорошим упражнением, помогающим развить равновесие, является ходьба по узкой линии.

На занятиях по адаптивному скалолазанию мы используем различные виды поощрений: тактильный контакт (пощекотать, погладить), поощрение жестами, словами (если они понятны ребёнку, молодец, супер), мотивация соревнованиями (выиграть, победить), что-то съедобное (конфеты, шоколад).

Как известно, детям с ОВЗ сложнее адаптироваться в социальной среде и выстраивать отношения со сверстниками. Благодаря общим заданиям, интересно новому виду спорта, ребята нашли общий язык и с каждой тренировкой идут к своей маленькой, но уже победе. Дети научились концентрировать свое внимание на трассах, включать воображение, стратегическое мышление и зрительную память, делать смелые и правильные движения. Самое главное – дети научились слушать и слышать своего преподавателя, тренера с которым сразу нашли общий язык и понимание.

Таким образом, адаптивное скалолазание, как здоровьесберегающая технология повышает эффективность коррекционно-развивающей работы. Именно определенные физические упражнения способствуют развитию функциональных систем организма, повышают общий уровень здоровья, иммунитет, способность к адаптации, стимулируют умственную деятельность. Способствует возбуждению интереса к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию речи, внимания, памяти. Это руководящий принцип ценностей, направленных на поддержание и укрепление физического и психического здоровья, сильная мотивация к здоровому образу жизни.

Источники:

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально - ориентированный подход // Школа здоровья № 2. 2000.
2. Смолина О.Ю. Замаров И.А. Основы скалолазания: Методические рекомендации – Т.: 2016. 48 с.
3. Эффективность здоровьесберегающих технологий в образовательной среде Материалы III региональной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево : МГОГИ, 2012. – 160 с.
4. Адаптивное скалолазание на искусственном и естественном рельефе в России и мире URL:<https://lektsii.org/16-74051.html>



**Шерстобитова Юлия Викторовна**  
**инструктор по физической культуре**  
**Лыткина Нина Витальевна**  
**старший воспитатель**  
**ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»**  
**Детский сад №25г.Соликамск**

### **Формирование ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ**

В современных условиях образование направлено в основном на интеллектуальное развитие человека, совершенствование его аналитических способностей, памяти, умения добывать и накапливать информацию, что приводит к преобладанию образовательного компонента над воспитательным. Это влечет за собой недостатки развития духовно-нравственных качеств личности обучаемых, которые находят отражения в нездоровом поведении.

Развивать и укреплять физическое совершенство у воспитанников, так как духовное, нравственное и физическое в человеке составляет единство гармонично развитой личности и взаимно обогащают друг друга. Известно, что физическое совершенствование не только приносит человеку высокую работоспособность, крепкое здоровье, творческое долголетие, но и духовно обогащает его, влияет на его интересы, взгляды, образ мышления. Оно способствует формированию жизнерадостности, уверенности в своих силах и творческих возможностях, пробуждает интерес к новым духовным ценностям, становится важным условием культурного развития человека. Оно помогает полнее познавать мир, содействует формированию материалистического мировоззрения.

Духовно-нравственное здоровье человека нельзя рассматривать в отрыве от его физического здоровья, что обуславливает в целом здоровый образ жизни. Процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Если мы научим детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни (ЗОЖ), то можно надеяться, что дети приобретут знания и умения по вопросам оздоровления. Всем хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать.

Здоровье ребенка закладывается в семье. Несомненно, родители стараются прививать ребёнку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением его здоровья. Однако, родители испытывают затруднения в формировании навыков здорового образа жизни, так как им не хватает педагогических знаний и порой времени. Поэтому для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у детей необходима совместная работа педагогов и родителей. Мы же в силу специфики своей работы должны прививать навыки здорового образа жизни детям, учитывая

их индивидуальные и возрастные особенности, и в зависимости от этого выбирать оптимальные методы и формы работы.

Первые шаги по пути формирования культуры отношения у ребенка к своему здоровью должны быть сделаны в дошкольном возрасте. Ведь, по мнению специалистов-медиков, большинство болезней человека приобретается в детские годы.

Валеологическое воспитание включает не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного развития. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку, надо чтобы уже с детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Надо учить детей жить в гармонии с собой и с миром.

Занятия с детьми могут быть разных видов: беседы, оздоровительные минутки и паузы, игровые самомассажи, проекты, тематические недели и т.д.

Формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием духовно нравственных черт личности. Одним из эффективных методов по формированию духовно-нравственных чувств воспитанников является проектная деятельность.

Одним из таких ежегодных проектов стала неделя здоровья «По следам здоровья». В этом учебном году тематическая неделя в детском саду была объявлена с 4 по 8 апреля. Цель данного проекта: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни на фоне эмоционально активного, радостного, праздничного настроения. Результаты проекта: у детей сформированы знания о полезных и вредных продуктах, усвоены правила личной гигиены и правила питания, у родителей и педагогов повысился интерес к занятиям физкультурой и спортом совместно с детьми.

Так, понедельник в детском саду был объявлен Днем ПОЛЕЗНЫХ ПРОДУКТОВ. В этот день дети пили ароматный ромашковый чай, минеральную воду, полакомились медом, сделали морс из «Царицы болот»- клюквы, а ребята подготовительной группы попробовали китайскую капусту. А уже вечером наши ножки побежали по «Тропе здоровья». По периметру физкультурного зала был проложен маршрут из спортивного оборудования: сибирских бордов, мягких модулей, координационной лесенки, тоннеля и массажных дорожек. Такая необычная тропа дает возможность тренировать все группы мышц, развивать силу, быстроту, ловкость и гибкость.

День второй – «ФИТНЕС-КЛУБ». У детей прошли настоящие тренировки «kids-jumping» на батутах и «йога» в гамаках. Ребята прыгали на батутах под веселую музыку и выполнили упражнения в гамаках: «самолёт», «рыбка», «по волнам», «мышка» и «обезьянка». Все были в полном восторге!

А ребята средней группы побывали в гостях у Айболита. Они помогли ему вылечить зверей. Рассказали, какие витамины нужно принимать, чтобы быть здоровыми, научили зверей делать зарядку, как правильно чистить зубы и поиграли в подвижные игры.

В среду прошла веселая эстафета «НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ-ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ!» Здесь хмурым лицам не было места. Задорный смех, спортивный азарт, стремление к победе - все это присутствовало на спортивном празднике.

Что же такое джампинг? А джампинг - это кардиотренировка на специальных шестиугольных батутах. Ребята «Теремка» с удовольствием занимаются на них. Вот, и педагоги детского сада отправились на тренировку, где получили море позитива и эмоций. Ведь спорт не только заряжает энергией на весь день, но еще и объединяет всех!

Следующий день был посвящен семье «РОДИТЕЛИ И ДЕТИ». Очень важное воспитательное значение имеют совместные занятия физическими упражнениями ребенка и взрослых. Они не только прививают любовь к физическим упражнениям, но и укрепляют, объединяют семью, позволяют родителям и ребенку стать ближе и понять друг друга. Большую активность и эмоциональный отклик получило у родителей мероприятие «Парная гимнастика на балансбордах». Бесценные минуты счастья на лицах взрослых и детей во время совместного дела это лучшее, что можно увидеть на таких мероприятиях!

Последний день тематической недели, посвященный Всемирному физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне», прошел под девизом «ГТО для всех и для каждого». В течение дня проходили состязания, в которых дети боролись за звание «Самый лучший прыгун», «Самый сильный», «Самый быстрый».

Неделя оказалась очень насыщенной, интересной, веселой и познавательной как для детей, так и для взрослых. Такие тематические недели помогают оградить детей от беспечного отношения к своему здоровью, дают возможность осознать глубинные связи между физическим здоровьем, душевным состоянием и позитивным восприятием жизни. Желаем взрослым и детям всей планеты крепкого здоровья, ведь ЗДОРОВЫМ быть ЗДОРОВО!

Таким образом, сформированное отношение к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом.

Источники:

1. Логунова А.Р., Рябцунова Н.М. Самостоятельная двигательная активность детей в условиях ограниченного пространства. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009, №10, с.45.
2. Решетнева Г., Абольянина С. Формирование у старших дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания. // Дошкольное воспитание. 2008, №4, С.54.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. – 256 с.

**Шешукова Татьяна Александровна**  
**учитель географии**  
**МБОУ «СОШ» п. Яйва**

### **Проектная и исследовательская деятельность в работе классного руководителя**

Согласно новым Стандартам системно-деятельностный подход в обучении является основным в формировании УУД. Одним из методов реализации такого подхода является проектная и исследовательская деятельность, которые я использую в своей работе классного руководителя.

Работа строится по нескольким направлениям.

1. Создание и реализация собственных проектов.
2. Руководство исследовательской и проектной работой.
3. Участие класса в проектах школы, поселка и России.

Новое классное руководство начинается знакомством с семьями учеников. И в первой четверти реализуется проект «Моя семья», целью которого является изучение условий семейного воспитания учащихся. В ходе реализации этого проекта проводятся социологические опросы обучающихся и родителей по изучению межличностных взаимоотношений; в свободной форме каждый ребенок пишет небольшое сочинение на тему «Родительский дом – начало начал». Читая такие сочинения, понимаешь, что дорого ребенку, какие традиции есть в семье, видишь его проблемы. В рамках этого проекта проводятся совместные с родителями посиделки, где дети представляют концертную программу и свои цветы пожеланий для мам. Итоги проделанной работы подводятся на родительском собрании в конце второй четверти.

В 7-9 классах реализуется долгосрочный проект «Выбор». Цель его: создание условий для профессионального самоопределения обучающихся. На первом этапе даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности. В ходе второго - проводятся профдиагностика учащихся, различные мероприятия и тренинги по изучению профессий. Третий этап, итоговый, в ходе которого выпускники знакомятся с учебными заведениями края и России, посещают предприятия поселка. Обязательным пунктом проекта является то, что учащиеся сами представляют профессию, о которой они хотели бы узнать больше или, которую уже выбрали. В течение учебного года запланированы классные часы, на которых дети презентуют свою профессию. Работа над проектом способствует профессиональному самоопределению учащихся, помогает составить индивидуальную образовательную траекторию.

Работа над проектом «Реликвия моей семьи» предполагает проведение мини исследования: собрать информацию о своих бабушках, дедушках; составить родословную, узнать об увлечениях родителей, и самое главное, представить реликвию своей семьи. В ходе такой деятельности, дети узнают интересные факты из истории своих семей, работают с информацией, учатся создавать презентации и видеоролики, выступать перед аудиторией. Наиболее интересные

работы имеют продолжение в виде научно-исследовательских работ и проектов, которые представляем на муниципальном и региональном уровне. Например, рассказ о медали прадедушки. В результате написаны работы об участнике ВОВ Головач Н.В, его боевом пути и наградах. Работы представлены на научно-практической конференции «Меня оценят в 21 веке» в городе Александровске и на региональном уровне. В итоге 1 и 2 место. И уже в этом учебном году, на основе собранного материала, приняли участие в конкурсе домашних мини музеев на краевом уровне.

Ежегодно участвуем в муниципальных и краевых конференциях исследовательских работ по разным направлениям: естественно-научное, историческое, краеведческое. Исследовательская работа способствует повышению мотивации в изучении предметной сферы, развивает личность исследователя. Школьники учатся ставить проблему, выдвигать гипотезы, планировать свои действия, анализировать, наблюдать, структурировать материал, делать выводы и умозаключения, работать с первоисточниками, презентовать себя и свою работу.

Участие в школьном проекте «Здоровьесберегающая образовательная среда» способствует формированию и развитию здорового образа жизни учащихся. В рамках этого направления создавали и защищали плакаты о здоровом питании, режиме дня, вредных привычках; участвовали в школьной Спартакиаде и спортивных играх.

Работа по повышению уровня комфортности школьной среды, воспитанию прилежности и эстетического чувства учащихся проводится в ходе реализации проекта «Имидж школы».

На всероссийском уровне активно участвуем в экологических и патриотических проектах.

В заключении можно отметить, что работа над проектами повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям учащихся. Одни могут проявить свои познавательные и творческие способности, и им требуется помощь только в виде консультирования. А дети, которые учатся без интереса и с трудом, заинтересовавшись какой-то проблемой, и приняв участие в проекте, пусть даже на вторых ролях, часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах, на деле почувствовав себя нужными и значимыми. В ходе работы над определенной темой стимулируется познавательная мотивация, повышается интерес к предметам, формируются коммуникативные умения.

Организация проектной деятельности школьников в ходе индивидуальной работы, групповой работы и в ходе массовых мероприятий способствует воспитанию у детей интереса к познанию мира, углубленному изучению различных дисциплин. Кроме того, вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность способствует формированию у обучающихся общеучебных умений и навыков.

Работу над проектами и исследовательскими работами обязательно надо практиковать в педагогической деятельности.

**Штоль Вячеслав Альфредович**  
**учитель информатики**  
**МАОУ СОШ №24 г. Березники**

### **Школьная медиа-студия, как ресурс для творческого развития и самоопределения обучающихся**

В 1987 году на экраны страны вышла кинокартина Аллы Суриковой «Человек с бульвара Капуцинов». Фильм в веселой форме повествовал о том, что великое изобретение, как кинематограф, может пробудить в обществе как высокую нравственность и мораль, так и самые низменные инстинкты. Всё зависит от того, кто является проводником данного искусства и какие цели он ставит: воспитать человека духовного или извлечь собственную выгоду.

В начале фильма на дилижанс, в котором едет главный герой, нападают разбойники, а он в это время продолжает увлеченно читать книгу. Когда атаман решил узнать содержание книги, то оказалось, что там чистые страницы. «Это место для истории, пояснил наш герой разбойнику, - дерзните и возможно ваше имя впишут в эти страницы».

Каждый ребенок — это чистая книга. Кто заполнит эти страницы? Если этого не сделает педагог, наставник, умеющий увлечь интересным делом, то это сделают многочисленные блогеры и герои тик-тока.

При опросе обучающихся седьмых классов, было выявлено, что в свободное время большинство любят гулять, играть в онлайн-игры, смотреть видео-ролики в сети Интернет и серьезных увлечений не имеют. Дружественных отношений между ними также не было замечено. Как побудить одноклассников взаимодействовать друг с другом? Как «выдернуть» детей из телефонов?

«Тот, кто нам мешает, тот нам и поможет!» - сказал герой фильма «Кавказская пленница». Педагогу не следует вставать между детьми и техническим прогрессом, а лучше заставить современные технологии поработать во благо. Таким образом, было принято решение о создании школьной медиа-студии «Поехали!». Название было выбрано неслучайно, так как школа №24 г. Березники носит историческое имя первого космонавта – Юрия Алексеевича Гагарина.

Возможности медиа-образовательных технологий анализируются многими авторами в современной научной педагогической литературе. Е.А. Бондаренко раскрывает процесс формирования медиа- и информационной грамотности ученика и учителя с использованием технологий медиаобразования, применение медиаобразования в школе [1]. Л.И. Саблукова видит широкие возможности киноискусства для личностного роста и развития обучающихся, формирования мировоззренческих установок каждого ребенка и его ценностных ориентаций [3]. Н.П. Рыжих раскрывает способы использования данных технологий в развитии познавательных интересов у детей, возможности медиаобразования для развития способностей обучающихся к самостоятельным суждениям и

критическому осмыслению действительности, раскрытия их творческого потенциала [2].

Кажется, что снять кино — это просто: собрались актеры, сыграли на съёмочной площадке, оператор всё снял и шедевр готов. Даже самый маленький фильм, если его делать профессионально, — это результат совместной работы множества людей. Первая задача успешной работы медиа-студии - создать команду. Были записаны все желающие.

Следующий шаг – самоопределение участников. Задачи, которые стояли перед ними: пройти все этапы съёмочного процесса, а именно, задумка, сценарий, подготовка к съемкам и реквизит, съёмка, монтаж, звуковое оформление, поэтому участники пробовали себя в разных ролях, осваивали азы разных телевизионных профессий.

На съемку первого ролика было выделено 5 дней и выбран формат телепередачи «Ералаш». Чтобы максимально пробудить творческие и начальные профессиональные задатки, было принято решение переделать заставку, песню спеть самим, написать оригинальный сценарий. В результате получили готовый ролик, придуманный, озвученный, снятый и смонтированный учащимися под руководством педагога.

Главная цель - научить детей взаимодействовать друг с другом, пробудить их творческий потенциал, а в долгосрочной перспективе возможно и помочь с выбором профессии, была достигнута. Были сняты еще несколько выпусков «Ералаша». Пусть это одна заполненная страничка в книге развития личности ребенка, но на этом нельзя останавливаться. Мы и дальше развиваем школьную медиа-студию: будем пробовать разные направления в рамках данной деятельности. Ссылка на первый выпуск «Ералаша» школьной медиа-студии «Поехали!»: [https://disk.yandex.ru/d/cFuStJTc\\_TPckg](https://disk.yandex.ru/d/cFuStJTc_TPckg)

Источники:

1. Бондаренко Е. А. Технологии медиаобразования в современной школе // Научные записки Тернопольского педагогического университета. 2013. № 3. С. 8-13.
2. Рыжих Н. П. Использование медиаобразования в воспитании детей / под ред. А. В. Федорова. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011 г
3. Саблукова Л. И. Проблемы экологии души кинозрителя в расширяющемся медиaprостранстве // Медиаобразование. 2009. №

**Шумилина Вероника Викторовна,**  
**воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад №3» г. Березники**

### **Развитие творческого потенциала личности дошкольников в процессе изобразительной деятельности**

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. Ведь только творческий, нестандартно мыслящий человек может быстро найти простой выход

из сложной ситуации в современном мире. Поэтому развитие творческих способностей воспитанников является важнейшей задачей современной педагогики .

В.В. Путин подчеркнул: «Смелые мечты всегда работают на большую цель. Мы должны раскрыть талант, который есть у каждого ребенка, помочь ему реализовать свои устремления....»

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Мы должны воспитывать в наших детях пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – те качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Отечественные педагоги Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, С. Н. Игнатьева, И. Я. Лернер и другие подчёркивают, что творчеству детей можно и нужно учить. Из определяемого нами детского художественного творчества становится очевидно, что для развития творческих способностей в любых видах художественной деятельности детям необходимо получать разнообразные впечатления об окружающей жизни, природе, познакомиться с произведениями искусства: изобразительного, музыкального, литературного, архитектурного, народного. Приобрести определённые знания о предметах и явлениях, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности. Приобретение детьми богатого художественного опыта важно как на занятиях, так и в повседневной жизни на прогулках, в разнообразных играх, при знакомстве с произведениями искусства.

Одной из задач ФГОС ДО является: «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Поэтому творческие способности детей необходимо развивать с раннего возраста. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Изобразительная деятельность дошкольников – это важнейшее средство художественно – эстетического развития, а так же специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Говорят, что изобразительная деятельность дошкольников, самый доступный вид познания мира.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей вырабатывается стойкий интерес к художественно – творческой деятельности, желание создавать красивое изображение, желание сделать самостоятельно и как можно интереснее,



только при грамотной организации образовательного процесса, мотивирующей образовательной среды.

Поэтому в своей работе с целью развития творческого потенциала детей при планировании художественной деятельности использую создание ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию творческих способностей. При прочтении какого-либо художественного произведения детям даётся задание представить и изобразить героя или героев произведения, при этом способ и материал изображения ребёнка выбирает сам.

Есть методы и приёмы, прочно вошедшие в структуру занятия изобразительной деятельностью, а есть такие, которыми мы можем при необходимости разнообразить детскую деятельность - это ТРИЗ - технология. Использование ТРИЗ технологии на занятиях изобразительной деятельностью позволяет воспитать творческую, эстетически развитую личность, способную к самовыражению личности. В работе с младшими дошкольниками использую самые простые приемы: рисование пальчиками, ладошками, печатками, затем дорабатываем эти изображения, превращая их в петушка, дерево, осьминога и т.д. С детьми старшего дошкольного возраста рисуем нитью, свечой, мыльной пеной, клейстером, солью. Так же старшим дошкольникам предлагаю задания на изображение несуществующих предметов живой и неживой природы. Создаем их путём соединения двух названий, например, прошу детей представить и нарисовать такое животное: *кроколис* или изобразить цветок *коломак*, дерево *змеяель*, при этом соединяя несовместимые предметы, с целью побудить детей найти, выделить и соединить в единое целое свойства разных на первый взгляд предметов или явлений. Детям очень нравятся такие задания, они активно включаются в обсуждение и создание образов.

Например, обсуждая осенние изменения в природе, предлагаю изобразить осень такой, какую они наблюдали на прогулке по парку, лесу, детскому саду. Дети старшего дошкольного возраста имеют уже достаточно богатый опыт и представление об осени, о её красках, о её изображении в произведениях художественной литературы, музыки поэтому, опираясь на этот опыт уже можно предложить детям, изображение необычной, сказочной, фантастической осени, все работы собираются в общую композицию. Такие занятия заканчиваются коллективным просмотром, где дети видят сразу все работы, самостоятельно оценивают, делятся своим мнением о работах сверстников.

Очень часто в группе мы создаём коллективные работы, где по заданной теме каждый ребёнок сам выбирает объект, подбирает материал для изделия и создаёт его, а потом все работы собираются в композицию. Таким образом, была создана большая композиция «Животные крайнего Севера», когда дети изготовили различных животных из разных материалов (нарисовали, слепили, сделали аппликацию и т.д.), а потом всё было собрано в одну композицию.

Положительно влияют на детей и экскурсии в Березниковский историко – художественный музей им. И.Ф.Коновалова, где дети получают не только знания, но и общение с предметами искусства. Так, например, яркие впечатления дети получили от поездки в музей «Палаты Строгоновых» г. Усолье, где

познакомились с народным творчеством и научились играть в народные игры. После таких экскурсий дети с удовольствием изображают увиденное в своих творческих работах в рисовании, лепке, конструировании.

Итогом детского творчества является участие в конкурсах и выставках, конференциях, самостоятельно, а также совместно с родителями.

В заключение хочется отметить, что детское творчество уникально не только по своей природе, но и по образовательному воздействию на внутренний мир ребёнка. Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития. Именно активность закладывает фундамент и даёт перспективы роста творческого потенциала ребёнка. Поэтому педагогу очень важно уделять особое внимание развитию творческой активности дошкольника.

Источники:

1. Комарова Т. С. Изобразительное искусство в детском саду: Монография /Т.С.Комарова. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2018 г.
2. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников: Монография /Т.С.Комарова. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2016 г.
3. Котова Е. В., Кузнецова С. В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие/ Е.В.Котова, С.В.Кузнецова. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.
4. Ефремова О. В. Творческая активность дошкольника как личностное свойство //электронный ресурс <http://nsportal.ru>.

**Шустова Марина Александровна,**  
заместитель заведующего по ВМР  
**Витт Оксана Анатольевна**  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 58» г. Березники

#### **Реализация проекта "Исторический калейдоскоп", как одно из направлений воспитательной работы в детском саду**

Красоту чистоту мы у старших берем,  
Саги, сказки из прошлого тащим,  
Потому, что добро остается добром  
В прошлом, будущем и настоящем...

В. Высоцкий

Обновление содержания воспитательной деятельности, поиск и внедрение инновационных технологий и форм работы с дошкольниками и их родителями является актуальной задачей современной системы образования. Значимость духовно-нравственного, патриотического воспитания дошкольников, развития у них креативного мышления закреплена и в документах федерального уровня (национальный проект "Образование", Стратегия развития воспитания в РФ, Концепция развития дополнительного образования в РФ, ФГОС, рабочие

программы воспитания), и на уровне региона (Концепция развития воспитания в Пермском крае, Концепция развития этнокультурного образования).

МАДОУ "Детский сад № 58" на протяжении нескольких лет реализует основные идеи этнопедагогике, этнокультурного образования.

Наиболее эффективной формой духовно-нравственного, патриотического воспитания детей мы видим театральную деятельность. Именно театрализация, способствует развитию креативного мышления дошкольников. Знакомство дошкольников с народами, населяющими Пермский край, их традициями и обычаями возможно реализовать через исторический театр. Наши задумки нашли свое воплощение в проекте "Исторический калейдоскоп", направленного на решение двух составляющих: развитие креативности дошкольников и знакомство с бытом, культурой и традициями народов, населяющих Пермский край.

Проведение фестивалей, где главным мероприятием становится театральная постановка и костюмированный исторический квест, мы считаем оптимальный приемом организации совместной - детско-взрослой деятельности. Почему, считаем возможным, и даже необходимым формирование патриотических чувств посредством театрализованной деятельности у детей уже в детском саду?

Процесс формирования самосознания ребенка начинает формироваться в дошкольном возрасте, а потому важнейшими задачами развития ребенка дошкольного возраста, его гражданского воспитания выступает задача освоения родной культуры, воспитание гражданина своей страны. Более того, воспитание гражданина является одним из приоритетных направлений регионально-образовательной политики.

Почему включили в целевую аудиторию семьи воспитанников?

На основе изучения работы детского сада как по развитию креативности, так и по патриотическому воспитанию детей, выявился факт недостаточного подключения родителей к решению данных задач. Работа с родителями ограничивалась лишь рамками педагогического просвещения. Но практика показывает, что чем чаще педагоги приглашают родителей /законных представителей/ на различные мероприятия, тем свободнее чувствуют себя в формализованных формах общения в дальнейшем.

Согласно плана основных мероприятий проекта, родители воспитанников принимают участие не только в конкурсах по изготовлению костюмов, но в историческом костюмированном квесте, спектаклях. Причем, те родители, которые по тем или иным причинам не могут или не хотят исполнять роли в спектакле, выступают в качестве художников-декораторов или гримеров, или звукорежиссеров.

В ходе фестивалей воспитанники детского сада и их родители /законные представители/, гости знакомятся с повседневной жизнью наших предков, реконструкцией исторического быта, принимают участие в конкурсах исторического костюма, ярмарках и квестах, имеют возможность услышать выступления этнографических и фольклорных коллективов. В 2021-2022 учебном году были проведены этно-квесты серии "Наследие". Участники проекта познакомились с особенностями народов населяющих пермский край - русскими,

манси, башкирами, удмуртами. С целью осуществления комплексного подхода при погружении участников в традиционную культуру народов, населяющих Пермский край, по каждой из перечисленных национальностей педагогами были изготовлены буклеты по направлениям - "Традиционный костюм", "Орнамент", "Картотека подвижных игр", "Традиционные народные праздники", составлены методотeki - "Национальное блюдо" и технологические карты по изготовлению национальных тряпичных кукол.

В рамках проекта мы апробировали инновационную педагогическую практику – детско-взрослый иммерсивный этнотеатр. Иммерсивный театр - предполагает наличие актёров в заданном пространстве, в котором действуют некие правила игры. Есть несколько параллельно развивающихся сюжетных линий - спектакль складывается из разных сюжетов подобно тому, как кусочки складываются в мозаику. Как правило, зрители вольны активно исследовать окружающие интерьеры и предметы, могут принимать участие в перформансах с актёрами - при условии, что их пригласят это сделать. К прямому контакту никто не принуждает: всегда можно быть в роли пассивного наблюдателя. Особый восторг вызвали представления по народам манси /в танцевальные номера и подвижные игры были вовлечены все участники этно-квеста/ и башкир. Родители воспитанников детского сада и приглашенные педагоги отметили качество и разнообразие национальных костюмов, специально изготовленных воспитателям к мероприятиям проекта.

Старшие дошколята показали национальные сказки: башкирскую "Сарбай", удмуртскую "Лентяйка" и продемонстрировали свое мастерство не только родителям, но воспитанникам младших групп.

Отметим, что мы давно отказались от традиционных осенне-весенних развлечений. В нашем детском саду они проходят строго на фольклорной основе, и приурочены к датам народного сельскохозяйственного календаря. Учитывая направления проекта, в этом учебном году мы аналогично заменили традиционное проведение 23 февраля и международного женского дня на праздники, знакомящие детей с народными традициями. День Защитника отечества отметили развлечением "Соревнования богатырей" и "Солдатской кашей", а 8 марта - праздником "Кружевницы".

Воспитателями всех возрастных групп была проведена серия мастер-классов для детей, родителей и педагогов по использованию современных форм декоративно-прикладного и театрального творчества. Наиболее интересными, результатам обратной связи, стали такие мастер-классы как: "Составляем родословную", "Традиционные поделки на Масленицу: "Набанченный веник" и "Свадебные неразлучники", "Сумочка из экологически безопасного материала – как искусство" "Пасхальный цветок" /декоративное украшение для пасхального кулича/.

Стали популярны и востребованы виртуальные экскурсии. Особого внимания заслуживают виртуальные игры и экскурсии по усадьбе Деда Мороза и Тол-Бабая и виртуальная экскурсия в музеи градообразующих предприятий города.

Очень органично в реализацию проекта вошло участие в конкурсах: всесоюзный "Этнографический диктант", детском и юношеском городском конкурсе плакатов "Народная мудрость", городском конкурсе Арт объектов, посвященном 90-летию города Березники / в номинациях "Березники военные" и "Березники пионерские" подготовив фотозоны "Республика неугомонных", Баллада о матери" и "Снова к прошлому взглядом приблизимся"/, городской конкурс-перформанс "Живые картины" - 1 место.

Проект позволил внедрить новые формы совместной детско-взрослой творческой деятельности, осуществить комплексный подход при погружении участников в традиционную культуру народов, населяющих Пермский край.

Учреждению важно и дальше развиваться в данном направлении, транслировать накопленный опыт, имеющиеся практики. С этой целью мы размещаем творческие наработки педагогов не только на странице "Музей" официального сайта детского сада, но и в открытом сообществе "Историческая нить" в ВК.

Мы составили и распространили среди партнеров проекта, а это образовательные сообщества детских садов города кейсы "Ролики мини-спектаклей по произведениям народов, населяющих Пермский край" и "Сценарии исторических костюмированных квестов", фонотеки народной музыки, сказок, песен; записи звучания народных инструментов.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### **О.Б.Авдыш**

Формирование основ здорового питания у детей младшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....с.3

### **Е.В.Алексеева, И.А. Шилова**

Взаимодействие детского сада и семьи в нравственно-патриотическом воспитании – из опыта работы.....с.5

### **Ж.М.Андреева**

Воспитание духовно – нравственных качеств личности младших школьников через проектную деятельность в рамках содержания учебного курса ОРКСЭ....с.8

### **Л.Н.Антипова**

Большие прогулки по городу.....с.11

### **Е.В.Антонова, Ж.Ю.Селезнева**

Воспитание творчеством: использование арт – технологий в работе с детьми ОВЗ.....с.15

### **И.Б.Артамонова**

Волонтерская деятельность как средство формирования активной гражданской позиции учащихся с ОВЗ.....с.18

### **Г.А.Архипова, Д.С.Буторина**

Проект «Семейное чтение с увлечением».....с.19

### **Н.В.Асташева**

Центр научно-технического творчества «Экспонента», как площадка для командных инженерных соревнований по решению актуальных задач в сфере IT – технологий.....с.22

### **Л.А.Бабинова**

Роль школьного музея в сохранении историко-культурного наследия нашего народа.....с.24

### **Л.В.Баландина, Н.В.Токарева**

Использование элементов здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка.....с.26

### **Л.И.Балдина**

Использование Красной книги Пермского края на уроках биологии.....с.28

<b>В.М.Балюкина, С.Н.Золотухина</b> Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, как один из аспектов духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	с.30
<b>Е.Н.Баталова, Т.А.Ощепкова</b> Приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям средствами проектных технологий.....	с.35
<b>Н.Н.Баталова, Д.Э.Давлетбаева</b> Формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «Моё Прикамье».....	с.38
<b>А.А.Баханова</b> Краеведение как средство развития творческих способностей обучающихся основной школы.....	с.40
<b>М.Л.Безродная</b> LEGO– конструирование как средство духовно-нравственного воспитания в образовательном пространстве детей с ограниченными возможностями здоровья.....	с.42
<b>М.П.Белина</b> Здоровьесберегающие технологии на уроках ОБЖ в школе для обучающихся с ОВЗ.....	с.44
<b>О.В.Белинская</b> Создание условий для реализации творческого потенциала подростков на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СтеклоSTYLE».....	с.47
<b>Т.Г.Белкина, И.Н.Попова</b> Тематические онлайн-проекты в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	с.51
<b>Т.В.Беляева</b> Проект «Дорога добра», как средство формирования духовно- нравственных качеств личности младшего школьника.....	с.54
<b>К.Б.Березина</b> Проектная деятельность как метод формирования духовно-нравственных качеств личности.....	с.56

<b>Р.Ф.Березуцкая</b>	
Цифровая образовательная среда, как важный фактор личностного развития ребенка. Электронное портфолио школьника.....	с.58
<b>С.Б.Богданова, Ю.А.Гайнутдинова</b>	
Музейный час как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историко-культурным наследием народов Пермского края.....	с.61
<b>Л.В.Бычкова, Н.Д.Попова</b>	
Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений при изучении истории и культуры родного города.....	с.63
<b>Ю.В.Ватин</b>	
Нравственное воспитание обучающихся через занятие плаванием.....	с.65
<b>Н.Ю.Верещагина, Е.И.Швецова</b>	
Проект «УТРО» как средство формирования духовно-нравственных качеств обучающихся.....	с.68
<b>А.А.Волхонцева</b>	
Проектные технологии в процессе формирования духовно- нравственных качеств личности на уроках литературы.....	с.71
<b>С.Р.Герасимова</b>	
Организация онлайн-фестиваля, как средство формирования гражданственности и патриотизма в условиях ДОУ.....	с.73
<b>Т.С.Гончарова</b>	
Виртуальная экскурсия, как инновационная форма гражданско-патриотического воспитания.....	с.75
<b>Н.В.Григорьян</b>	
Из опыта работы: эффективные формы и технологии повышения педагогической компетентности родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	с.76
<b>Н.В.Григорьян, О.О.Ситникова</b>	
Из опыта работы: эффективные формы взаимодействия с семьёй в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	с.79
<b>Е.Н.Давыдова</b>	
Формирование представления о семейных ценностях и традициях через совместную деятельность семьи и школы.....	с.81



<b>И.В.Денисова</b>	
Применение здоровьесберегающих технологий в целях повышения качества образования учащихся с ОВЗ на уроках химии.....	с.83
<b>О.П.Дураченко</b>	
Смешанное обучение, как подготовительный этап цифровизации образования.	с.87
<b>О.В.Забелина</b>	
Старая Пермь. Лента времени.....	с.90
<b>Т.А.Замараева</b>	
Роль семьи в формировании духовно – нравственных ценностей.....	с.92
<b>Е.В.Зданович</b>	
Виртуальный школьный музей – место притяжения современного поколения школьников.....	с.95
<b>Е.Ю.Зубова</b>	
Нейропсихологический подход в работе с детьми, как здоровьесберегающий фактор в процессе социализации.....	с.97
<b>В.А.Иванова</b>	
Формирование семейных ценностей, как основа духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	с.99
<b>Е.Ю.Иванова, Н.Г.Могилевец</b>	
Психосоматические расстройства и их профилактика у обучающихся.....	с.103
<b>Н.Л.Илюхина</b>	
Духовно-нравственное развитие и воспитание подростков через музыкальную деятельность в объединении «Поющая гитара».....	с.106
<b>Н.А.Исакова</b>	
Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности.....	с.109
<b>Н.П.Истерина</b>	
Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях.....	с.111
<b>О.А.Квашнина</b>	
Электронная тетрадь по математике для обучающихся с ОВЗ 6 класса.....	с.114

<b>Е.В.Клокова</b> Формирование духовно-нравственных начал детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проектов взаимодействия «Детский сад+музей» .....	c.117
<b>Н.А.Кнауб</b> Семейные традиции как средство формирования духовно-нравственных ценностей.....	c.118
<b>М.В.Ковтонюк, З.А.Стульнева</b> Роль школьного объединения «Юный правовед» в формировании гражданско- правовой ответственности.....	c.121
<b>Н.С.Коленик</b> Совместное оформление школьных презентационных стендов, как создание условий для формирования познавательного интереса и реализации творческого потенциала обучающихся с ОВЗ.....	c.123
<b>М.Г.Коневских</b> Краеведческая деятельность как средство формирования гражданско- патриотических качеств у младших школьников.....	c.125
<b>Е.С.Коновалова</b> Использование ароматерапии в логопедической практике.....	c.127
<b>М.С.Константинова, Ю.И.Некрасова</b> Приобщение к культурному наследию народов России посредством создания в ДООУ мини-музея.....	c.129
<b>Е.Л.Костарева</b> Формировании духовно-нравственных ценностей посредством долгосрочного детско-родительского проекта «Азбука хороших добрых слов».....	c.132
<b>Л.Р.Костромина</b> Встреча с интересными людьми, как форма выстраивания партнерских отношений семьи и дошкольного учреждения в формировании духовно- нравственных ценностей.....	c.135
<b>Е.А.Кузнецова</b> Развивающие настольные игры, как элемент формирования краеведческих знаний у дошкольников.....	c.138
<b>И.В.Кузнецова</b> Семейные традиции - основа уклада семьи.....	c.140

<b>Л.В.Ламок</b> Использование проектной технологии в процессе формирования духовно- нравственных качеств личности в деятельности юнармейского отряда.....	c.144
<b>О.В.Лоншакова, Т.В.Мальцева</b> Музейная педагогика в ДОО как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников.....	c.146
<b>Е.В.Максимова</b> Формы организации здоровьесберегающей работы МБОУ С(К)ШИ.....	c.148
<b>О.А.Макушина</b> День единого текста.....	c.151
<b>Т.А.Малкова</b> Патриотическое воспитание учащихся на уроках географии через использование краеведческого компонента.....	c.154
<b>М.Г.Мачужак, С.Н.Кетова, Е.В.Шиврина</b> Семьей дорожить – счастливым быть.....	c.157
<b>М.Г.Мачужак, К.В.Филиппева, О.П.Вялкова</b> Развитие интереса к истории и культуре родного края у дошкольников через организацию краеведческих исследований.....	c.160
<b>В.В.Медведева</b> Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании нравственно- патриотических чувств у детей дошкольного возраста.....	c.163
<b>Н.Л.Мезрина</b> Оздоровительные двигательные минутки как важный компонент современного урока.....	c.167
<b>Е.А.Моор</b> Найди в себе способность смотреть на мир по-другому или тематические экскурсии по родному городу.....	c.170
<b>Е.Н.Новоселова</b> Развитие творческого потенциала детей в процессе обучения.....	c.172
<b>О.В.Нуреева</b> Воспитываем патриотов с детства.....	c.175

<b>Р.М.Нуриахметова</b> Патриотизм - фундамент будущего.....	с.177
<b>В.А.Онянова</b> Дизайн-деятельность в реализации творческого потенциала детей через дополнительную образовательную услугу.....	с.180
<b>Е.Н.Онянова, С.Ю.Жданова</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой работы «Юный патриот».....	с.182
<b>Л.А.Орлова</b> Формирование патриотической позиции у младших школьников с ОВЗ через проектную деятельность.....	с.184
<b>Е.Ф.Пакулина</b> Экологическое воспитание дошкольников через реализацию проекта «Наш лес полон чудес».....	с.186
<b>Н.В.Панагушина</b> Рукоделие – родовая связь поколений.....	с.188
<b>И.С.Пасечная, Н.С.Бурковская</b> Ознакомление дошкольников с родным городом как средство нравственно- патриотического воспитания.....	с.190
<b>Г.А.Пылаева, Н.В.Пахолкина</b> Родительские онлайн мастер-классы, как средство формирования духовно- нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	с.193
<b>С.А.Петина</b> Создание условий для реализации творческого потенциала детей и их личностного самоопределения через проведение внеклассных мероприятий...с.	196
<b>А.С.Поцелуйкина</b> Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках географии и истории.....	с.198
<b>Н.В.Романенкова, В.А.Шабалина</b> Цифровая образовательная среда «ПиктоМир», как фактор развития интеллектуальных способностей ребенка в процессе познавательной деятельности.....	с.202

<b>А.Р.Румянцева</b> Формирование осознанного отношения к своему здоровью, мотивация здорового образа, как один из компонентов духовно-нравственного воспитания.....	с.205
<b>Е.И.Сидорова</b> Инклюзивное образование, как способ духовно-нравственного воспитания личности.....	с.208
<b>Л.Ф.Скиаветти, М.А.Шаламова, Е.В.Корнилова</b> Презентация проекта «Тайны старого сундука» (куклы-обереги, как культурное наследие Руси).....	с.212
<b>О.В.Скопина</b> Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы как фактор развития личности учащегося.....	с.215
<b>А.Л.Скоревич</b> Реализация творческого потенциала детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.....	с.218
<b>А.Р.Слюсаренко</b> Организация мини-музея в ДОУ, как средство сохранения историко-культурного наследия нашего народа.....	с.219
<b>Т.А.Смирнова, О.Н.Неклюдова, В.В.Саначева</b> Реализация системно-деятельностного подхода через проектную деятельность в развитии духовно-нравственного воспитания.....	с.222
<b>Т.Г.Статкевич</b> Цифровая образовательная среда, как важный фактор личностного развития ребёнка.....	с.224
<b>Ю.Е.Степанова</b> Применение метафорических ассоциативных карт в работе педагога-психолога ДОУ с детьми и родителями.....	с.226
<b>П.В.Судницын</b> Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ на уроках столярного дела.....	с.228
<b>Е.Л.Терещук, К.Н.Старцева</b> Совместная деятельность семьи и школы в формировании духовно-нравственных ценностей в рамках реализации проекта «Этих дней не смолкнет слава».....	с.231

<b>А.В.Федосеева, Е.И.Мухутдинова</b> Посещение краеведческих музеев, как системообразующий компонент воспитательной системы класса.....	с.234
<b>Е.В.Хайбрахманова</b> Организация краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Поиск инновационных форм.....	с.236
<b>Л.Р.Хасьянова</b> Использование инновационных форм и методов обучения с одарёнными детьми в системе дополнительного образования.....	с.237
<b>Е.В.Хозяшева</b> Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»: первые шаги.....	с.239
<b>И.В.Хохлова</b> Здоровьесберегающие технологии - одно из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	с.243
<b>Е.Ю.Храмцова, Т.В.Раджабова</b> Проектная деятельность в работе учителя-логопеда, как способ формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников с ТНР в рамках изучения лексической темы «Мой город».....	с.247
<b>Н.В.Чертополохова</b> Организация краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	с.249
<b>К.М.Чуклинова</b> Влияние родительских установок на развитие социальной компетентности личности.....	с.252
<b>А.В.Шамсевалиева</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольника в цифровой образовательной среде.....	с.256
<b>О.В.Шапикова</b> Тема «Защитники Земли Русской» в рамках изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в общеобразовательной школе.....	с.259
<b>Е.П.Швецова</b> Адаптивное скалолазание, как здоровьесберегающая технология в дополнительном образовании.....	с.262

<b>Ю.В.Шерстобитова, Н.В.Лыткина</b> Формирование ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ.....	c.265
<b>Т.А.Шешукова</b> Проектная и исследовательская деятельность в работе классного руководителя.....	c.268
<b>В.А.Штоль</b> Школьная медиа-студия, как ресурс для творческого развития и самоопределения обучающихся.....	c.270
<b>В.В.Шумилина</b> Развитие творческого потенциала личности дошкольников в процессе изобразительной деятельности.....	c.271
<b>М.А.Шустова, О.А.Витт</b> Реализация проекта "Исторический калейдоскоп", как одно из направлений воспитательной работы в детском саду.....	c.274