**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка.

2.Задачи и цели художественно-творческого  развития  детей  с 4 до 5 лет.

3. Работа с родителями.

4. Ожидаемые результаты.

5.Перспективное  тематическое  планирование занятий в группе.

6.Диагностика педагогического процесса в группе.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В данном пособии представлен курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей, автор Железных Л.Н., представляя вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит занятия по лепке, аппликации и рисованию в различной технике. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Занятия проводятся один раз в неделю в течение года. В период от 4 до 5 лет ребенок стремительно овладевает речью. Песенки, потешки и сказки – литературные произведения, которые слышит ребёнок. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учится быть справедливым и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Ребёнок с большим энтузиазмом будут помогать героям, нуждающимся в их поддержке: лепить печенье для голодного щенка, "строить" для зверей теремок, который развалил медведь и т. д. Каждое занятие имеет подготовку для дальнейшего развития воображения детей и желания, что-то сделать. Занятие начинаются со сказки, веселого стихотворения или потешки. Это помогает эмоционально затронуть детей, превратить занятие в увлекательную игру.

Занятия по художественной деятельности предполагает не только обучение приемам лепки и рисования, но и, прежде всего, общение взрослого и ребёнка. Наблюдая за каждым ребенком на занятиях или в игре с другими детьми, вы можете больше узнать о нем и справиться с трудностями в его поведении, тем самым помочь ему в развитии.

1. **Задачи и цели художественно-творческого развития детей с 4 до 5 лет.**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - творец».

1. **Работа с родителями:**

1.Консультации для родителей:

- «Нетрадиционные приёмы рисования с детьми 4-5 лет"

- «Роль нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста»

- «Как понимать и ценить детские рисунки»

- «[Мы любим рисовать»](http://dou25teremok.narod.ru/kons_roditel.html#2)

- «Как организовать домашнее занятие по рисованию»

- «Как оформить детские рисунки»

- «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»

2.Мастер- класс для родителей совместно с детьми «Нетрадиционная техника рисование»

3. Анкетирование:

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?"

Уважаемый родитель! Просим Вас принять участие в опросе на тему "Любит ли Ваш ребенок рисовать?".

Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

да

очень умеренные способности

у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?

бумага (белая, цветная), краски, пластилин, цветные мелки, наборы цветных карандашей, фломастеры, кисти.

Дополните свой ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Используете ли вы для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью ИКТ технологии?

компьютерные программы, электронные пособия по изобразительной деятельности,

слайды или картины с изображениями животных, природных объектов, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Дополните свой ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

берет, когда сам пожелает

по разрешению взрослых

Дополните свой ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

Часто, иногда, никогда.

Кого в основном просит ребенок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

предлагаете самому порисовать, обещаете порисовать в другой раз, включаетесь в творческий процесс по его просьбе.

Дополните свой ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Используете ли Вы мультимедийные презентации, найденные в интернете, для знакомства с произведениями изобразительного искусства?

картины (пейзаж, натюрморт и др.)

декоративно-прикладное искусство (городец, хохлома, гжель и др.)

не использую

Дополните свой ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Благодарим за сотрудничество!**

1. **Ожидаемые результаты:**

В результате выполнения рабочей программы по художественному воспитанию будет достигнуто:

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах создания рисунка;

- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;

- умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники способа создания рисунка;

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники создания рисунка;

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе художественного воспитания с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Перспективное тематическое планирование занятий**

**в группе по художественной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/ Занятие** | | **Название (техника)** | **Деятельность** | **Цель** |
| Октябрь  2022 | Рисование | «Яблоня»,  акварель. | Чтение стихотворения Терешкова Г. *«Ветку яблоня склонила»,*  Беседа по теме «Фрукты», вспоминаем, какие фрукты мы знаем, где что растёт, проговариваем название фруктов. Даём знание о пользе фруктов, о витаминах в них, как полезно их есть.  Подвижная игра: «Горячее яблоко», передаём яблоко под музыку в круге друг другу, музыка останавливается, у кого яблоко, тот выходит из круга.  Художественная деятельность: Раскрашиванье дерева с яблоками, кистью. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к окружающей среде при помощи художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. |
| Октябрь | Лепка | «Черепашка»,  Пластилин с половинкой скорлупки от ореха, листок картона, зелёного цвета, ножницы. | Просмотр мультфильма «Львёнок и черепаха», «Я на солнышке лежу, я на солнышко..», отвечаем на вопросы о увиденном.  Рассматриванье картинок с черепахами, обсуждаем её вид, что у неё есть панцирь, лапки и голова, а так же и хвост. Узнаём где обитают черепахи, какие они бывают (сухопутные и водные).  Художественная деятельность: вырезаем листок, при помощи ножниц. Делим пластилин на 6ть частей, одна из них будет больше (голова), и 5ть одинаковых (один хвост и 4е ноги). | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. Учимся аккуратно пользоваться пластилином в новой технике создания композиции. |
| Октябрь | Рисование | «Клён»,  Сухие листья клена, клеё карандаш, гуашь. | Беседа: Клен легко отличить от других деревьев по большим узорным листьям с пятью острыми концами. Особенно красив клен осенью. Листочки на клене окрашиваются в разные цвета: желтый, красный, оранжевый, багряный, золотистый. Дерево преображается, становится таким нарядным, что глаз не отвести.  Чтение стихотворения «Клён», Г. Осинова  Художественная деятельность: На бумаге, формата А4 приклеиваем кленовые листья, кистью берём гуашь, наносим краску каплями, тихонько стукая по указательному пальцу другой руки (цвета меняем, провыв хорошо кисть). | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству при помощи природного материала, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. |
| **Месяц/**  **Занятие** | | **Название (техника)** | **Деятельность** | **Цель** |
| Октябрь | **Пластилинография** | «Яблоко».  На формате А4 контур яблока, пластилин. | Подвижная игра «Осень в гости к нам пришла и подарки принесла… А дождику Вы рады? Не хотим, не надо», дети убегают под зонт. «Дети убежали – под дождик не попали. Кончился дождь и солнышко нас зовет гулять. Надо наших деток солнцу показать»  (Дети гуляют по группе, снова *«дождь»*)  «Дождь покапал и прошел,  Солнце в целом свете.  Это очень хорошо и большим и детям»  (Раздается сигнал *«автомобиля»* - би-би-би)  «Кто-то еще в гости к нам спешит.  Двери открывайте!  Урожай встречайте!»  «Водитель везет на веревочке грузовик с **яблоками**. Какая щедрая осень!» *(Дети угощают всех присутствующих****яблоками****)*  Художественная деятельность: делим пластилин разных цветов (жёлтый, красный, зеленый) на много маленьких частей, разминаем до очень мягкой консистенции, приклеиваем пластилин на бумагу, размазываем в контуре яблока пальцем. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания композиции. |
| Ноябрь | **Рисование** | «Выросла репка большая-пребольшая»,  Контур репки, восковые мелки, акварель. | Чтение русской народной сказки «Репка»,  *- Ребята, а давайте мы поможем героям сказки показать, какая репка выросла большая, и раскрасим нашу репку.*  Художественная деятельность: раскрашивание восковыми мелками контур репки, закрашиванье акварелью. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к литературному чтению, развиваем воображение и фантазию. Учимся пользоваться аккуратно кистью и красками. |
| Ноябрь | **Рисование** | «Друг Осени - Ёжик», Раскраска ёжика с контурами листьев, вместо иголок, цветные карандаши. | Пение песни: *«****Осень****,****осень дождик льет****»* /муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой/,  Дидактическая игра: *«Найди домик****ёжика****».*  Художественная деятельность: раскрашиванье цветными карандашами контуры листьев. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Ноябрь | **Рисование** | «Падают, падают листья».  Приёмом «примыкания» с помощью кисти, тёплыми цветами гуаши (красным, жёлтым, оранжевым) | Чтение стиха:  *Раз, два, три, четыре, пять Будем листья собирать.* Подвижная игра под музыку «Листопад». Дети собирают листочки, рассматривают листья.  Художественная деятельность: раскрашивают осенние листья на заранее заготовленных эскизах. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Ноябрь | **Рисование** | «Букет для мамы»  Рисуем пластмассовыми трубочками, примыканием, гуашь. | Чтение (заучиванье) отрывка стиха:  Хочу прелестный букет я маме подарить, он не продаются, его надо смастерить.  Художественная деятельность: В каждой баночки с краской стоит трубочка, кончик разрезан в виде метёлки. Прижимаем трубочку к стебелькам будущего цветка (не крутим), поднимаем. И так весь букет. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Декабрь | **Эксперимент** | «Окрашивание воды» с помощью гуаши.  4е баночки с чистой водой, кисть, гуашь, сахар, земля (песок), снег и лёд. | Чтение отрывка из стиха Олегова С*:*  *Вода - это то, что всем жизнь нам дает. Что силы и бодрости нам придает. Кристально чиста или очень грязна. В любом состоянье полезна она.*  Выясняем свойства воды, добавляя в разные баночки разные цвета краски (вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества), добавляем в разные баночки с подкрашенной водой сахар и землю, снег и лёд, исследуем результат. | Воспитываем интерес к художественному творчеству с помощью экспериментирования, развиваем воображение и мышление. Учим основные цвета, развиваем речь, отвечая на вопросы. |
| Декабрь | **Аппликация** | «Домики зимой»  Цветной картон, специальные заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей карандаш и лист белой бумаги. | Физ. - минутка «Зимой»;  Подвижная игра «Снежки»;  Чтение стихотворения: И. Сурикова «Зима»  Художественная деятельность: из цветной бумаги, нужного цвета вырезаем крышу, окна и основу домиков, выкладываем на картоне рисунок, из белой бумаги имитируем снег, рвём его на кусочки и приклеиваем к композиции. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться аккуратно ножницами и клеем. Развиваем мелкую моторику рук. |
| Декабрь | **Рисование** | «Праздничный салют»  Цветные восковые мелки, акварель, формат А4. | Рассматривание картинок с праздничным салютом.  Физкультминутка *«****Салют****»*, выполнение танцевальных движений с ленточками под музыку.  Художественная деятельность: На бумаге (для акварели), рисуем яркий салют восковыми мелками, затем акварелью закрашиваем фон красками. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, чувство приближающего праздника. |
| Декабрь | **Аппликация** | «Украшаем ёлочку»  Цв. бумага, ножницы и клёй карандаш. | Разгадывание загадок по теме «Зима»,  Физ. минутка:  Наша ёлка велика, Наша ёлка высока,  Выше папы, выше мамы, Достает до потолка.  Художественная деятельность: из бумаги зелёного цвета вырезаем контур ёлочек, также вырезаем из других цветов кружочки, маленькие и побольше. Клеем композицию. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться аккуратно клей - карандаш. |
| Январь 2023 | **Пластилинография** | «Снежок порхает, кружится»  Картон синего цвета, белый пластилин. | Подвижная игра **"Снежинки и ветер".**  Дети встают в круг, в руках у них **снежинки.** Под музыку дети разбегаются в разные стороны, покачиваются, кружатся. Музыка прекращается, дети снова встают в круг.  Художественная деятельность: На синем картоне, пальчиком и белым пластилином изображаем снежинку. | Развитие чувства цвета и ритма, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся аккуратно пользоваться пластилином в технике создания рисунка. |
| Январь | **Эксперимент** | «Цветные льдинки»  Формочки под воду (для будущего льда), краски, верёвочки. | Беседы: о воде в природе, «Вода и её превращения», «История одной капельки», «Почему нужно беречь воду», «Где можно встретить воду»; просмотр презентация «Что такое вода?»  Деятельность: выкладываем формочки, в отдельных баночках мешаем воду с красками, в формочки кладём верёвочку и выливаем туда подкрашенную воду. Выносим на улицу на прогулке и оставляем в снегу, чтобы водичка замёрзла. Затем достаем за ниточку наши цветные льдинки, украшаем ветки деревьев на участке. | Воспитываем интерес к художественному творчеству с помощью экспериментирования, развиваем воображение и мышление. Учим основные цвета, развиваем речь, отвечая на вопросы. |
| Январь | **Рисование** | «Вот ёжик, ни головы, ни ножек» (рисование пальчиками прямых линий) | Игра: «Чудесный мешочек», в непрозрачный мешок кладут резиновые игрушки (заяц, волк, лиса и ёжик), ребёнок на ощупь должен найти ёжика.  Художественная деятельность: создание образа ёжика: до рисование «иголок» - коротких прямых линий пальчиком. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. |
| Январь | **Аппликация** | «Пингвинята»,  Ватные диски, вата, цветная чёрная бума, синий картон, ножницы, клей карандаш. | **Беседа: Пингвины - это птицы,** которые не летают, но очень хорошо плавают и ныряют *(показ иллюстрации)*. Давайте посмотрим на этих птиц. Что есть у **пингвина**?  Подвижная ира: ***«Пингвинья стая»*,** Шагает вразвалочку, крылья расставив, по льду вся **пингвинья огромная стая**.  *(Имитация передвижения****пингвина****)*  Художественная деятельность: обводим на чёрной бумаге две свои ручки, вырезаем их, композицию выставляем на синем картоне, вата – имитация снега, также приклеиваем её. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться аккуратно ножницами и клеем. Развиваем мелкую моторику рук. |
| Февраль | **Пластилинография** | «Солнышко».  Трафарет солнышка, жёлтый карандашь, жёлтый пластилин. | Беседа «Что такое Солнце?..»  Пальчиковая гимнастика «Солнышко»  Чтение сказки Алябьева Е. А. «Как солнышко заболело»  Художественная деятельность: закрашиваем жёлтым круг у солнца, затем катаем маленькие жёлтые шарики и выкладываем контур и лучики пластилином. | Развитие крупной и мелкой моторики рук. Освоение техники закрашивание трафарета губкой. |
| Февраль | **Рисование** | «Ягодка за ягодкой» (на веточке)  Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок с помощью ватных палочек. | Чтение стиха:  *Зябнут берёзы, стынут осины. Только горят на морозе* ***рябины.***  *- Ребята, а на улице уже зима и на ветках птички кушают ягодки – рябинки, они уже почти всё склевали, нам надо нарисовать для птиц рябинку.*  Сначала берём коричневый карандаш и обводим по контуру ветку рябины, затем с помощью ватных палочек, точечными движениями, макнув в гуашь, наносим контуры ягод. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Февраль | **Лепка** | «Зимняя шапка»,  Белая бумаги (трафарет шапки), белый пластилин, гуашь. | Какая зима? (Холодная) Почему дети ходят гулять, несмотря на мороз? (потому что тепло одеты.) Назовите предметы зимней одежды. Какая зимняя одежда есть у вас? Для чего нужны сапоги, пальто, варежки, шарф, шапка.  Отгадайте загадку:  И в мороз и в холода, Она спасет тебя всегда.  Чтоб не было здоровье шатким, Надень на голову ты (шапку);  **Физ. минутка «Головные уборы»**  Шапка шерстяная, наверху помпон, (изображают шапку и помпон)  Круглый, словно мячик, и пушистый он («круглый» мячик)  Есть еще у шапки отворот цветной, (показывают отворот у шапки)  В этой шапке можно бегать и зимой (бегут)  Бабушка связала шапку не спеша, («вяжут спицами»)  Шапка шерстяная вышла, хороша (руки на поясе, а затем показывают шапку)  Художественная деятельность: Вырезаем шапку из трафарета на белой бумаги, раскрашиваем красками. Ждем, когда высохнет, украшаем шариками белого пластилина по рисунку. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, учить аккуратно, пользоваться пластилином и красками. |
| Февраль | **Аппликация (оригами)** | «Ёжик» (закладка)  Лист коричневой бумаги А4, заранее заготовленные мордочки ёжика, клей, ножницы. | - Ребята, давайте отгадаем задку?!  Говорит она беззвучно, Но понятно и не скучно  Ты беседуй чаще с ней – Будешь вчетверо умней! (книга)  -А вы слышали выражение: «Книга – твой друг, береги её!»? (Ответы детей)  Сегодня мы с Вами сделаем друга для книги, который будет её защищать – закладку в виде Ёжика.  Художественная деятельность: Складываем лист бумаги по схеме, подклеиваем края и мордочку ёжика. Вырезаем иголочки.  Примеряем на книгу. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться аккуратно ножницами и клеем. Развиваем мелкую моторику рук. |
| Март | **Лепка** | «Бусы для мамы»  Катание бусинок из пластеина и прилепляем на бумагу. | Чтение отрывка стиха:  Хочу прелестные бусы я маме подарить, они не продаются, их надо смастерить.  Художественная деятельность: Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук. Раскатывание формы круговыми движениями ладоней. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. |
| Март | **Пластилинография** | «Божая коровка» с использованием цветного красного карандаша. | **Чтение стиха О. Ребрикова:** *Божью Коровку можно поймать, Черные точки пересчитать. Раз, два, три... Не успела! Божья коровка моя улетела!*  *- А вот и наша божая коровка на бумаге, мы её раскрасим и чёрные точки сочетаем из пластилина. Она у нас не улетит, а останется с нами.*  Художественная деятельность: раскрашиваем эскиз и катаем шарики налепливая на Божую коровку. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. Учимся аккуратно пользоваться пластилином в технике создания рисунка. |
| Март | **Рисование** | «Букет весенних цветов»  Рисуем цветы с помощью пальчиков, гуашь. | Рассматриваем фотографии, иллюстрации и репродукции картин с изображением букета весенних цветов; Звучит тема весны в произведениях классической музыки Ф. Шопена «Весенний вальс»  Художественная деятельность: Дополняем рисунок с вазой и стеблями, пальчиками цветы, разного цвета. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Март | **Аппликация** | «Подснежники»  Ватные диски, лист зелёной, белой, синей и голубой бумаги, ножницы, клей. | Задание. «Весенние словечки». Я буду называть слова, а вы отгадайте, о чем я говорю.  1. Голубое, ясное, безоблачное, чистое … (небо)  2. Длинная, прозрачная, холодная, сверкающая … (сосулька)  3. Яркое, ласковое, золотое, лучистое … (солнце)  4. Светлый, весенний, солнечный, погожий … (день)  5. Теплый, приятный, легкий, свежий … (ветер)  6. Грязный, рыхлый, холодный, подтаявший … (снег)  7. Молодая, зеленая, свежая, нежная, первая (трава) .  Художественная деятельность: На листе голубого цвета выставляем изображения подснежников, вырезаем из ватных дисков цветы, из зелёной бумаги лепестки, их белой снег и синей воду. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться аккуратно ножницами и клеем. Развиваем мелкую моторику рук. |
| Апрель | **Лепка** | «Шустрые мячики»  Пластилин разного цвета. | Содержание занятия:  *- Ребята, вы любите играть на ковре? Посмотрите, на ковре вас ждут весёлые мячики, они хотят с вами поиграть. А вы хотите с ними поиграть?*  Игра: присаживаемся на коврик друг против друга и катаем мячики.  Чтение «Мой весёлый звонкий мяч» и переход к столам с пластилином.  Художественная деятельность: Учимся ладонью раскатывать мячики. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, учить аккуратно, пользоваться пластилином. |
| Апрель | **Рисунок** | «Бабочка»  Рисуем отпечатком руки, гуашь. | Загадка: Спал цветок и вдруг проснулся – Больше спать не захотел.  Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел (бабочка).  Физ. Минутка: Спал цветок (дети сидят, сложа руки)  И вдруг проснулся (встали)  Встрепенулся (наклоны влево – вправо; и руки свободно опущены)  Потянулся (поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки)  Взвился вверх (движения кистями рук вперёд – назад)  И полетел (руки в стороны, повороты туловища влево – вправо)  Солнце утром лишь проснётся (повороты вокруг себя на месте)  **Бабочка кружит и вьётся**(имитация взмахов крыльев ***бабочки***).  (Движения выполняются под музыку.)  Художественная деятельность: Дети аккуратно наносят краску на ладонь руки (сначала одну руку), прикладывают к бумаги, отпечатывается (идут мыть руку), затем другую руку таким же способом. Кистью дорисовываем недостающие детали (туловище, голову и усики). | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Апрель | **Пластилинография** | «Ёжик»,  Контур ёжика на бумаге, ножницы, пластилин, цветная бумага (зелёная). | Чтение песенки:  *Маленький ёжик четверо ножек  на спине листок несёт, песенку поёт: Фуфты-фуфты-фуфты-фу  на спине листок несу, самый сильный я в лесу и боюсь одну лису.*  Художественная деятельность: На заготовлено нарисованный Ёжик налепливаем кусочек пластилина и размазывая его, делаем иголочку, так повторяем на всём Ёжике и в конце прикрепляем листок, вырезанный ребёнком из цветной бумаги. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. Учимся аккуратно пользоваться пластилином в новой технике создания рисунка. |
| Апрель | **Аппликация** | «Яблоки и груши»  Цветная бумага: красного, зелёного, жёлтого цвета. Клей, трафарет яблок и груш. | Отглодайте загадки: Круглое, румяное, Я расту на ветке:  Любят меня взрослые. И маленькие детки (яблоко).  Что за фрукт на вкус хорош. И на лампочку похож,  Бок зеленый солнцем греет, Он желтеет и краснеет? (Груша)  **Физкультминутка «Овощи и фрукты»**  Овощи и фрукты (наклониться вниз, достать до пола руками (огород) выпрямиться, потянуться руками вверх (сад)  Вкусные продукты. (погладить правой рукой по животику, затем левой рукой)  В огороде (наклоны вниз, достать руками до пола, собираем)  И в саду (выпрямиться, потянуться руки вверх, собираем урожай в саду)  Для еды я их найду. (погладить правой рукой по животику, затем левой)  Художественная деятельность: бумагу нужного цв6ета рвём на маленькие кусочки, приклеиваем на рисунок груши или яблока, закрывая белый цвет. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться клеем. Развиваем мелкую моторику рук. |
| Май | **Рисунок** | «Весёлые насекомые»  Рисуем пальчиком, гуашь. | - Ребята, сегодня я хочу вам предложить необычное путешествие в лес, вы согласны? Отглодайте загадку:  Он работник настоящий, Очень, очень работящий.  Под сосной в лесу густом, Из хвоинок строит дом.  Сок цветов душистых пьет, Дарит нам и воск и мед.  Людям всем она мила, А зовут её… *(пчела)*  Подвижная игра: «Пчелка и цветочки»  Художественная деятельность: Рисуем отпечатки пальчиков жёлтый, красный и зелёного цвета. После кода высохнет, дорисовываем лапки и лапки насекомым. | Воспитываем интерес к художественному творчеству в окружающем мире ребёнка, развиваем воображение и фантазию. Учимся новой техникой создания рисунка. |
| Май | **Лепка** | «Весёлые человечки»  Деревянные палочки(от эскимо), цветной пластилин. | Пальчиковая гимнастика:«Смешные человечки».  Бежали мимо речки, Смешные человечки. Прыгали-скакали,  Солнышко встречали. Забрались на мостик и забили гвоздик.  Художественная деятельность: Предлагаем детям слепить смешных человечков, за основу туловища берём деревянные палочки. Вспоминаем части тела человека и постепенно вылепливаем.  Девочкам предлагаем сделать девочек, а мальчикам – мальчиков. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, учить аккуратно, пользоваться пластилином. |
| Май | **Аппликация – конструирование.** | «Улитка»  Крышки от пластмассовых бутылок, клей, цветная бума. | Физ. Минутка: **Улитка, улитка,** Высунь-ка рога, Дам тебе, **улитка,**  Кусок пирога! Ползи по дорожке, Дам тебе лепешки.  Рассматривание картинок с улитками, обсуждение её внешнего вида.  Художественная деятельность: Склеиваем между собой две крышки, это будет домик, вырезаем туловище из бумаги вместе с глазками -антеннами, проклеиваем по окружности к крышкам. Вырезаем два круга, приклеиваем по бокам. Рисуем на кругах свои рисунки (как бы украшаем улитку), дорисовываем глазки. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству. Учимся пользоваться клеем. Развиваем мелкую моторику рук. |
| Май | **Пластилинография** | «Волшебное дерево»  Белый лист А4, цветной пластилин. | Звучит волшебная музыка - Здравствуйте, уважаемые волшебники! Да-да, именно так я сегодня обращаюсь к вам, потому что сегодня вы попробуете совершить настоящее волшебство.  Где водятся волшебники? В фантазиях твоих!  С кем водятся волшебники, А с тем, кто верит в них!  Отгадаете загадку: Весной веселит, Летом холодит,  Осенью питает, Зимой согревает. *(****Дерево****.)*  Физ. Минутка: Выросли **деревья в поле**.  Хорошо расти на воле! *(Потягивания – руки в стороны)*  Каждое **старается**, К небу, к солнцу тянется. *(Потягивания руки вверх)* Вот подул веселый ветер, Закачались тут же ветки, *(Дети машут руками)*  Даже толстые стволы, Наклонились до земли. *(Наклоны вперед)*  Вправо-влево, взад-вперед – Так **деревья ветер гнет**. *(Наклоны вправо-влево, вперед-назад)*  Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? *(Вращение туловищем)* Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина. *(Дети садятся за столы)*  Художественная деятельность: На белом листе бумаги вылепливаем траву и ствол дерева. Берём цветной пластилин, раскатываем колбаски и скручиваем в виде улитки, приклеиваем на бумагу на место веток дерева. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию. Учимся аккуратно пользоваться пластилином в новой технике создания рисунка. |

**6. Диагностика** **педагогического процесса** **в группе.**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образователь­ною процесса в любом учреждении, работающих с группой детей 4 - 5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и вос­питания и контингента детей. Это достигается путем использования обще­принятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подхо­дом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем боль­ше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит одну образовательную облас­ть, соответствующую Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Художественно - эстетическое развитие», что позволяет оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания дополнительной образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

**Высокий уровень - 2,3 - 3 б**

**Средний уровень -1,6-2,2б**

**Низкий уровень - 1-1,5 б**

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другого не предусмотрено в дополнительной образовательной программе, - в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа:

***Этап I.*** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

***Этап 2.*** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Основные диагностические методы педагога образовательной организа­ции:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Описания инструментария по дополнительной образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Знает назначение карандашей, фломастеров.
2. Умеет пользоваться кистью и красками.
3. Знает, как заниматься аккуратно с пластилином.
4. Знает все основные цвета.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Нарисуй, приклей, разрежь, слепи.

Вопросы для диагностики:

* Различает основные формы конструктора, с взрослым сооружает постройки
* Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина
* Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно с взрослым
* Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы
* Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений
* Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен
* Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

Данная таблица проведения педагогической диагностики разработана с учётом ФГОС ДО и индивидуального подхода к воспитанникам. Педагогу, проводящему диагностику, при оценке умений, интересов, предпочтений, склонностей, личностных и поведенческих особенностей ребёнка необходимо использовать метод наблюдения, свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются: анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации, приведённые в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду». (А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011).