**Театрализованная деятельность детей 3-4 лет**

**Задачи:**

1. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
2. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
3. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
4. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
5. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
6. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
7. формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
8. вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
9. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
10. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
11. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
12. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Наполняемость театрального уголка (центра)

● Атрибуты, соответствующие содержанию имитационных и хороводных игр:

- маски-шапочки животных диких и домашних (взрослых и детенышей)

- маски сказочных персонажей

- образные фартучки

- нагрудные знаки-эмблемы

- элементы костюмов для ряженья для разыгрывания 2-3 сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»

● Элементы костюмов, костюмы, театрально-игровые атрибуты, для игр импровизаций под текст и игр с элементами драматизации «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

● Театральные куклы, используемые воспитателем для игр с детьми и в сюрпризных моментах:

- пальчиковый театр

- театр в кулечке

- куклы «с открывающимся ртом»

- куклы театра «би-ба-бо»

- варежковый театр

● Картинки и игрушки с ярко выраженными эмоциональными состояниями (смеется – плачет) для развития эмоциональной отзывчивости детей

● Различные виды театров для показа детям спектаклей, обыгрывания малых фольклорных форм

- настольный театр игрушек

- театр картинок (настольный и на фланелеграфе) («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»)

- настольный театр плоскостных фигур

● Театрально-игровое оборудование:

- ширма

- фланелеграф

- простейшие декорации

● Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности:

- оборудование для воспроизведения аудиофайлов

- аудиозаписи музыкальных программных произведений, шумотека

- простейшие музыкальные игрушки – органчики, погремушки, бубен, барабан, музыкальные шкатулки