

Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова

СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Средняя группа

Содержание работы с детьми 4-5 лет

Издательство
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва 2017

ББК 74.100.5 УДК 373.2

**Учебно-методический комплект к программе
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

Абрамова Любовь Владимировна — воспитатель МБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Московской области, г. Одинцово.

Слепцова Ирина Федоровна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры человековедения и физической культуры ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.—

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-96 с.

Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 4—5 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

ISBN 978-5-4315-1106-6

© Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф., 2017 ©
«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

Предисловие

Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками, согласно ФГОС ДО, должно быть нацелено на их всестороннее развитие и охватывать следующие направления развития (образовательные области): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Особое значение уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников. В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» образовательная область «социально-коммуникативное развитие» разработана в соответствии с концептуальными положениями ФГОС ДО, отражающими самоценность и разнообразие детства, а именно: 1) позитивная социализация ребенка; 2) индивидуализация развития ребенка; 3) поддержка детской инициативы.

Согласно ФГОС ДО, «социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»¹.

Реализация данного содержания строится на принципах, положенных в основу ФГОС ДО:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Задача построения культуроемкого процесса в детском саду предусматривает

См. пункт 2.6 ФГОС ДО.

психологизацию деятельности педагога, обладающего умением действовать в зоне ближайшего развития ребенка: наблюдать, замечать, фиксировать личностные проявления, а также через взаимодействие с другими специалистами изменять, индивидуализировать маршрут развития дошкольника;

- принцип интеграции, направленный на решение задач социально-коммуникативного развития во взаимосвязи с другими образовательными областями: «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие». При этом интеграция осуществляется по трем направлениям: интегрируются образовательные задачи, детские виды деятельности и формы работы с детьми;

- принцип вариативности, в соответствии с которым занятие понимается как образовательная деятельность, организуемая посредством вариативных форм работы с детьми. Согласно этому принципу, программное содержание реализуется в процессе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей. Задачи психолого-педагогической работы решаются не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с помощью разнообразных форм работы с детьми;

- психологическое сопровождение участников образовательных отношений.

В данном пособии представлены вариативные формы работы с детьми 4—5 лет: беседа, ситуативный разговор, игра, проблемная ситуация и др. Интеграция задач социально-коммуникативного развития с другими образовательными областями решается в форме партнерских взаимоотношений взрослого с детьми в детских видах деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы).

Для работы с детьми 4—5 лет авторы предлагают задания, направленные на развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, привязанности; на формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Таким образом, предлагаемое методическое пособие позволяет педагогам решать задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с учетом концептуальных положений и принципов ФГОС ДО: индивидуализация, социализация, интеграция, вариативность. Методические материалы носят практико-ориентированный характер, соответствуют содержанию программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и могут использоваться в повседневной работе с детьми в детском саду.

Примерное содержание работы с детьми

Сентябрь

«Расскажи друзьям о своей любимой книге»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Способствовать формированию интереса к книгам, бережного отношения к ним. Совершенствовать умение участвовать в беседе (образовательная область «развитие речи»). Развивать любознательность (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: детские книги с иллюстрациями.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть книги на книжной полке и спрашивает, нравятся ли им книги, любят ли они, когда им читают. Педагог показывает свою любимую книгу и рассказывает о ней. Затем просит детей рассказать о своих любимых книгах.

Воспитатель напоминает детям о том, что с книгой надо обращаться бережно, что книга — это результат труда многих людей.

«Предложи сверстникам новую игру»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей играть в лото. Развивать самостоятельность детей при организации знакомых игр. Расширять представления о фруктах и овощах (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: лото «Овощи, фрукты».

Методика проведения

Педагог показывает детям лото и просит назвать знакомые фрукты и овощи. Спрашивает, кто хочет поиграть в лото. Затем просит ребенка,

умеющего играть в эту игру, объяснить ее правила и взять на себя роль ведущего.

В ходе игры воспитатель следит за тем, чтобы не возникало конфликтных ситуаций между детьми. По окончании игры спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и хвалит ведущего.

«Солнышко-ведрышко» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Воспитывать умение выполнять коллективные поручения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить проводить широкую линию всей кистью (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: куклы, гуашь, полоски бумаги, большой лист бумаги синего цвета, круг желтого цвета, клей.

Методика проведения

Воспитатель обращается к детям и говорит: «Сегодня мы пойдем в гости к Танюшке и ее друзьям». Танюшка «здоровается» с ребятами, «благодарит» за то, что они пришли, и «сообщает»: «Только не очень у нас теперь весело. Совсем недавно солнышко у нас пропало. Мы его звали-звали:

**Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.**

А солнышко все не выходит».

Воспитатель просит детей помочь Танюшке и ее друзьям. Он показывает большой лист бумаги синего цвета и предлагает детям всем вместе позвать солнышко.

Дети читают потешку. Воспитатель достает круг желтого цвета и наклеивает его на лист бумаги.

Воспитатель спрашивает у детей: «Чего не хватает солнышку, чтобы оно засветило ярко? Правильно, лучиков. Мы можем их нарисовать. (Кто-либо из детей показывает, как провести широкую линию.) Рисовать нужно всей кистью. А чем можно украсить лучик? Правильно, мазками, точками другого цвета».

Дети рисуют лучи на полосках бумаги и украшают их. Воспитатель наблюдает за работой детей, при необходимости помогает. По окончании работы дети с помощью воспитателя наклеивают лучи на большой лист бумаги.

Воспитатель хвалит детей и предлагает позвать друзей, чтобы показать им солнышко. Дети берут игрушки, ставят их рядом с коллективной работой. Воспитатель от имени игрушек благодарит детей за помощь.

«Играем дружно» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать у детей умение распределять между собой материал в ходе игры. Учить одобрять действия того, кто уступил игрушку по просьбе сверстника. Воспитывать желание быть справедливым (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить сопереживать героям рассказа. Развивать умение участвовать в беседе (образовательная область «развитие речи»).

Материалы: строительный материал, куклы, машины.

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь».

Был у Пети и Миши конь. Стал у них спор: чей конь? Стали они коня друг у друга рвать.

— Дай мне, мой конь!

— Нет, ты мне давай, конь не твой, а мой.

Пришла мама, взяла коня, и стал конь ничей.

Воспитатель спрашивает детей: «Получилась ли у героев рассказа игра? Почему? Хотели бы вы оказаться в такой же ситуации?»

Педагог дает возможность высказаться всем желающим и предлагает построить дом для кукол и гараж для машин. Отмечает, что нужно справедливо поделить строительный материал между собой, и если нужно, следует уступить друг другу.

В ходе игры воспитатель наблюдает за детьми, при необходимости подсказывает, как можно поступить. По окончании игры обсуждает с детьми, хорошо ли они играли, что получилось, что не удалось, довольны ли они результатом. Выслушивает ответы детей и отмечает, что для того, чтобы получилась хорошая игра, надо быть справедливыми, внимательными друг к другу.

«Автобус для зверят» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей понятно высказывать суждения (образовательная область «речевое развитие»). Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, и приклеивать детали к основной форме. Развивать художественно-творческие способности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: иллюстрированное издание сказки К. Чуковского «Тараканище», цветная бумага, силуэтные изображения животных, клей, кисти для клея, ножницы.

Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку К. Чуковского «Тараканище». В ходе обсуждения прочитанного и рассматривания иллюстраций предлагает ответить на вопросы: «Что делали звери до появления таракана? Кто на чем ехал? Как вы думаете, кто куда ехал? Куда и на чем звери могли бы поехать все вместе?»

Педагог предлагает детям сделать из бумаги автобусы и посадить в них зверей. Воспитатель рассказывает, что понадобится для работы, и показывает процесс изготовления автобуса.

Наблюдая за работой детей, педагог помогает им по мере необходимости. Когда автобусы будут готовы, дети сажают в них животных (наклеивают изображения животных на окна автобуса).

Воспитатель вместе с детьми любит работу и предлагает использовать поделки в игре.

«Где живут рыбки?» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни рыб (образовательная область «познавательное развитие»). Учить слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цвет-

ной мелок (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага, цветные карандаши, мелки, фломастеры, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка».

**Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?**

**Лисий след ведет к норе,
След собачий — к конуре.**

**Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин — к дырочке в полу.**

**Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.**

**Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?**

Воспитатель спрашивает детей, где живут рыбы. Затем предлагает нарисовать их. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать формат и цвет бумаги и изобразительный материал.

Наблюдая за работой детей, воспитатель обращает внимание на то, чтобы они правильно пользовались гуашью, цветными карандашами, фломастерами, мелками. По окончании рисования воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки и просит рассказать о том, где живут их рыбки: в речке, в пруду, в море, в аквариуме. Затем все рисунки размещаются на выставке.

«Мы играем»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: совершенствовать умения детей объединяться в игре и распределять роли. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать умение считаться с интересами товарищей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить слушать стихотворение. Развивать умение участвовать в беседе (образовательная область «развитие речи»).

Материалы: кукла.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям куклу, одетую в платье в горошек. Здоровается от ее имени, спрашивает, нравится ли детям новое платье куклы. Выслушав ответы детей, педагог спрашивает у куклы, откуда у нее такое нарядное платье, и от ее имени отвечает, что его ей сшила мама.

Воспитатель читает стихотворение С. Капутикян «Обновка».

Кто купил в горошек ситцу?

Папа — вот кто.

Сшила что за мастерица?

Мама — вот кто.

Кто в обновку нарядится,

Чья дочурка, баловница?

Маша—вот кто.

Педагог отмечает, что мама и папа всегда заботятся о своем ребенке, и предлагает поиграть с куклой, взяв на себя роль ее мамы и папы. Обсуждает с детьми, как они будут заботиться о своей дочке.

В ходе игры воспитатель оказывает детям помощь в случае возникновения конфликтов. По окончании игры выясняет у детей, понравилась ли им игра, хотели бы они поиграть в нее еще раз.

«Сравнение живого и искусственного цветка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Привлекать к активному участию в оформлении группы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений. Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение логично и понятно высказывать суждение. Учить слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закреплять навыки аккуратного наклеивания (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: живой и искусственный цветы, большой лист бумаги с изображением вазы, полоски зеленой бумаги (стебли), квадраты и прямоугольники из цветной бумаги (сердечки и лепестки цветов), ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть живой и искусственный цветок и найти между ними сходство и различие. Педагог спрашивает детей, что будет, если поставить эти цветы в вазу, но не наливать туда воду. Выслушивает предположения детей и читает стихотворение А. Барто «Смешной цветок»:

**Смешной цветок поставлен в вазу!
Его не полили ни разу,
Ему не нужно влаги,
Он сделан из бумаги.
А почему такой он важный?
А потому, что он бумажный!**

В ходе обсуждения стихотворения воспитатель вместе с детьми делает вывод, что живому цветку необходимы вода и свет, а искусственный цветок может обойтись без воды.

Педагог предлагает детям выполнить коллективную аппликацию «Цветы в вазе». Он обсуждает с детьми, что понадобится для работы, и помогает подготовить все необходимое. В ходе работы обращает внимание детей на то, как правильно пользоваться ножницами. По окончании работы дети вместе с воспитателем любуются получившейся картиной и украшают ею групповую комнату.

«Мы умеем одеваться» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), активизировать в речи детей названия предметов одежды и ее деталей. Развивать умение слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: бумажная кукла-мальчик, комплект одежды для куклы.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям куклу в нарядной одежде и сообщает, что Петя пришел к ним в гости. Педагог просит детей рассказать, во что одет Петя. Затем спрашивает у детей, хотят ли они узнать, кто так красиво одел Петю, и предлагает спросить у него об этом. Отвечая на вопрос детей, читает стихотворение Р. Сефа «Я сам».

Я хотя и не большой,
Но и не малыш грудной,
Сам оденусь, сам обуюсь,
Сам собою полюбуюсь.

Воспитатель спрашивает детей от имени куклы, умеют ли они одеваться так же хорошо. Выслушав ответы, говорит, что Петя останется в группе и посмотрит, как одеваются дети.

Затем «Петя» дарит детям бумажную куклу с набором одежды и предлагает поиграть: одеть куклу для прогулки (для игры в помещении, для сна). Дети подбирают одежду для куклы и объясняют свой выбор.

«Украсим тарелочки для петушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Развивать эстетическое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Продолжать приучать детей слушать сказки (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: гуашь, кисти, силуэтные изображения тарелочек, петушок.

Предварительная работа: чтение украинской народной сказки «Колосок».

Методика проведения

Воспитатель показывает детям петушка и предлагает отгадать, из какой он сказки. Выслушивает ответы детей и говорит: «Он пришел к нам из украинской народной сказки „Колосок“. Послушайте, что он вам скажет: „Я испек пироги, а ленивых мышат не стал угощать. Я решил позвать в гости героев других сказок. Стал на стол накрывать, а тарелок нет. Мышата на меня обиделись и спрятали их. Вот я и пришел к вам. Сделайте, пожалуйста, для меня и моих гостей красивые тарелочки⁴¹».

Можете ли вы помочь петушку? (Ответы детей.) Тарелочки у нас уже есть, сейчас мы их украсим красивыми узорами и подарим тебе».

Воспитатель показывает силуэт тарелочки. Дети называют элементы дымковского узора, способы изображения и приступают к росписи тарелок. Во время работы воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно пользовались кистью и красками, дает советы, оказывает помощь. По окончании работы дети несут свои тарелочки петушку.

Воспитатель хвалит детей, просит показать тарелки, которые понравились им больше всего, и объяснить свой выбор. Воспитатель показывает тарелочку, которая особенно ему нравится, обращает внимание детей на достоинства изображенного на ней узора.

Октябрь

«Постарайся успокоить сверстника» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение проявлять сочувствие к обиженному. Воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение обсуждать со сверстниками конкретную ситуацию, логично и понятно высказывать суждения (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на то, что один из их товарищей чем-то расстроен. Спрашивает, могут ли они ему чем-нибудь помочь. Выслушивает ответы детей и говорит, что для того, чтобы успокоить товарища, необходимо сначала узнать, что с ним случилось. Педагог советует детям подойти к ребенку, выяснить, что произошло, а затем предложить свою помощь. Воспитатель напоминает, что если дети не смогут помочь сами, надо обратиться к нему за советом.

Когда дети помогут сверстнику, воспитатель дает положительную оценку их действиям, радуется тому, что в группе много доброжелательных и отзывчивых детей.

«Расскажи об успехах друга его родителям» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение выражать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель просит детей вспомнить, чем они занимались в течение дня (что делали, во что играли). Выслушивает ответы детей и предла-

гает рассказать, что у них сегодня получилось лучше всего. Когда все желающие выскажутся, педагог сообщает, что некоторые дети долго не умели самостоятельно одеваться (лепить, рисовать или т. п.), а сегодня им это удалось очень хорошо. Воспитатель предлагает детям рассказать об этом родителям товарищей. («Маме будет очень приятно услышать что-то хорошее о своем ребенке».) Педагог обсуждает с детьми, как сообщить маме о достижениях ее сына (дочери), напоминает формы вежливого обращения.

«День добрых дел» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать у детей образ Я, уверенность в том, что они хорошие. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение выражать свою точку зрения. Формировать интерес к книгам (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «Хорошее». Затем предлагает ответить на вопросы: «О чем мечтал Юра? Хорошо ли поступил Юра по отношению к сестренке, няне и Трезору? Что посоветовала Юре мама?»

Педагог предлагает детям провести День добрых дел и спрашивает, какое доброе дело они могут сделать. Воспитатель говорит, что все дети в группе хорошие и обязательно найдут для себя доброе дело. Педагог оказывает помощь тем, кто не смог ничего придумать.

«Предложи сверстникам свою любимую подвижную игру» (ситуативный разговор в ходе прогулки)

Задачи: формировать умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения, доброжелательно общаться со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать самостоятельность в организации знакомой подвижной игры с небольшой группой сверстников. Развивать интерес к подвижным играм (образовательная область «физическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель спрашивает ребенка о том, любит ли он играть в подвижные игры, какая игра ему нравится больше всего. Педагог внима-

тельно выслушивает ребенка, затем предлагает ему пригласить сверстников поиграть в эту игру. В случае необходимости подсказывает ребенку, что сказать детям, как обратиться к ним. Воспитатель предлагает детям вспомнить считалку, с помощью которой они будут выбирать водящего.

По окончании игры воспитатель спрашивает детей о том, понравилась ли им игра. Выслушивает ответы детей и предлагает поблагодарить ребенка, пригласившего их поиграть.

«Новенький» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать стремление радовать сверстника (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать приучать детей внимательно слушать стихотворение. Развивать умение принимать участие в беседе (образовательная область «развитие речи»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Н. Найденовой «Новая девочка» и обсуждает с ними его содержание:

**Девочка новая
В детском саду.
К девочке новой
Сейчас подойду.
— Зачем ты в сторонке?
Ведь скучно одной.
Вот наши игрушки,
Вот слон заводной.
Вот видишь —
Его я ключом завела,
Сейчас он пройдет
От стены до стола.
Вот кубики наши,
Мы строим дома.
Ты тоже научишься
Строить сама!
Пойдем, я к ребятам
Тебя отведу.
Всем девочкам нравится
В детском саду!**

Воспитатель сообщает детям о том, что завтра к ним в группу придет новый ребенок, и называет его имя. Спрашивает детей, хотят ли они быть такими же доброжелательными и отзывчивыми, как героиня стихотворения. Выслушивает ответы и предлагает подумать, как встретить новенького так, чтобы ему понравилось в детском саду. Обсуждает с детьми, какая у их нового товарища будет кровать, какой шкафчик для одежды, какие игрушки ему предложить. Напоминает детям о том, что во время знакомства надо поздороваться с ребенком, улыбнуться ему, назвать его по имени и сказать ему собственное имя.

«Для чего мы едим»
(общение в ходе режимного момента (подготовка к обеду))

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей принимать участие в беседе. Приучать слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать умение аккуратно принимать пищу. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма (образовательная область «физическое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Р. Сефа:

Непонятные дела:

**Я немножко подросла,
А игрушки Не растут**

—

**Ни мартышка,
Ни верблюд.
Я кормила их едой,
Я поила их водой,
Еда такая вкусная,
Так много Разных
блюд.**

4

**...Сидит мартышка грустная,
Измазанный верблюд.**

Воспитатель спрашивает детей: «Почему игрушки не растут? Что девочка делала для того, чтобы они подросли?» Педагог просит детей рассказать о своих любимых блюдах. Затем сообщает о том, что они сегодня будут есть на обед и какую пользу приносят эти блюда.

Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, как нужно вести себя за столом, какие столовые приборы и посуда могут понадобиться во время обеда. После обеда интересуется, какое блюдо понравилось им больше всего.

**«Мы дружные ребята»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Учить слушать стихотворение (образовательная область «развитие речи»). Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, мелок и использовать их при создании изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Пальчики»:

А у нашей внучки
Маленькие ручки,
И на ручках пальчики —
Девочки и мальчики.
Дружно пальчики живут,
Их по имени зовут:
Пальчик Зина,
Пальчик Нина,
Миша,
Гриша,
Николай,
Пальчик Саша,
Пальчик Маша,
Вова,
Лева,
Ермолай. *
Внучка пальчики считает:
РАЗ!
ДВА!
ТРИ!
ЧЕТЫРЕ!
ПЯТЬ!
17

**И, считая, засыпает,
Потому что хочет спать.**

По окончании чтения воспитатель предлагает детям поиграть в пальчиковую игру в соответствии с содержанием стихотворения.

Затем педагог спрашивает детей, как жили пальчики в стихотворении, и интересуется, дружно ли живут ребята в группе. Воспитатель обсуждает с детьми, что такое дружба, что значит дружить.

Педагог просит детей нарисовать любимую игрушку своего друга или игрушку, которую они хотели бы ему подарить. Он предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать формат бумаги и изобразительный материал. По окончании работы рассматривает с детьми рисунки, выслушивает их рассказы о том, что они нарисовали и почему.

«Мы рисуем дом» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Совершенствовать диалогическую речь. Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «развитие речи»). Развивать интерес к рисованию, самостоятельность. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ сверстников (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Л.Зубковой «Окна»:

**<...> Сверкают чистотой, как слезы, стекла —
За ними — светлый и уютный дом.**

А здесь — кокетки.

Окна в белых платьях.

Причудливо развесив кружева,

Раскрыли широко свои объятия

И шепчут ветру нежные слова.

А в этом доме — окна-ветераны.

Их мастерил хозяин на века.

Наличники резные, без изъянов,

Сменить не поднимается рука.

18

А есть на свете окна-сиротинки.

Щербатые и мутные «глаза»

Глядят на мир.

И пледом-паутинкой

Едва прикрыты. Что еще сказать? <...>

В ходе обсуждения прочитанного воспитатель спрашивает детей, какое окно им понравилось больше всего и почему. Затем предлагает нарисовать дом с множеством окон. Предварительно спрашивает, что им понадобится для рисования, помогает подобрать все необходимое. В ходе работы следит за тем, чтобы дети сохраняли правильную позу. По окончании работы рассматривает с детьми рисунки. Следит за тем, чтобы дети проявляли доброжелательность, говоря о работах сверстников.

«Наш любимый детский сад» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: продолжать формировать у детей положительное отношение к детскому саду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Формировать потребность делиться своими впечатлениями (образовательная область «развитие речи»). Развивать интерес к рисованию. Учить правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: иллюстрации к стихотворению В. Товаркова «Почему так говорят?», бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение стихотворение В. Товаркова «Почему так говорят?»:

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не осинки,

Мы ведь не рябинки.

Вовы, Клавы, Мишеньки —

Это же не вишенки!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не листочки,

19

**Мы ведь не цветочки
Голубые, аленькие —
Мы ребята маленькие!
Детский сад, детский сад...
Почему так говорят? <...>**

По окончании чтения воспитатель с детьми рассматривает иллюстрации, просит ответить на вопрос, поставленный в конце стихотворения, и предлагает рассказать о том, что им нравится или не нравится в детском саду и почему. Затем просит детей показать свою любимую игрушку в группе и рассказать, как они играют с ней.

Воспитатель предлагает детям нарисовать свои любимые игрушки. Предварительно выясняет, какой изобразительный материал им необходим, просит объяснить свой выбор.

Воспитатель при необходимости оказывает детям помощь в подготовке к рисованию. В процессе рисования обращает внимание детей на расположение частей предметов. По окончании работы рассматривает с детьми работы и организует выставку рисунков.

«Наши полотенца» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление быть аккуратным (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Формировать потребность делиться своими впечатлениями (образовательная область «развитие речи»). Развивать интерес к рисованию. Учить закрашивать рисунки карандашом, проводя штрихи только в одном направлении (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма («Я пользуюсь только своим полотенцем — значит, соблюдаю правила гигиены и буду меньше болеть») (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: бумага, трафареты, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Н.Найденовой «Наши полотенца»:

**Мы картинки разные
Сами рисовали,
20**

**Их над полотенцами
Сами прибывали.
Полотенце Олино
Саша не возьмет:
С птичкой он не спутает
Синий самолет.
Знает свой кораблик
Боря-новичок.
Миша — землянику,
Машенька — волчок.
У Сережи —яблоко,
У Володи — груша.
А картинку с вишнями
Выбрала Катюша.
Бабочка—у Игоря,
Заяц —у Наташи...
Мы совсем не пугаем
Полотенца наши.**

В ходе разговора о прочитанном воспитатель спрашивает детей, какие картинки находятся над их полотенцами и для чего они нужны. Просит детей объяснить, почему нельзя пользоваться чужими полотенцами. Затем предлагает всем желающим нарисовать картинки для полотенец с помощью трафаретов. В ходе работы следит за тем, чтобы дети проводили штрихи только в одном направлении, закрашивая изображения. По окончании рисования помогает детям прикрепить картинки над полотенцами.

Ноябрь

**«Помоги воспитателю отремонтировать книги»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

Задачи: побуждать детей помогать воспитателю подклеивать книги. Развивать инициативу в оказании помощи взрослым. Формировать умение вежливо выражать свою просьбу. Воспитывать желание доводить дело до конца (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение отвечать на вопросы и задавать их (образовательная область «развитие речи»).

Материалы: книги, подлежащие ремонту, цветная бумага, клей, ножницы, кленки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации в книгах. В ходе рассматривания обращает их внимание на то, что книги нуждаются в ремонте. Спрашивает детей, кто из них хочет помочь привести книги в порядок.

Вместе с детьми воспитатель рассматривает материалы, которые им понадобятся для работы, и приступает к ремонту книг. В процессе работы педагог следит за тем, чтобы дети вежливо обращались за помощью, доводили дело до конца.

«Расскажи родителям о событиях в детском саду» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать представление ребенка о себе как о члене коллектива (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), формировать умение обсуждать с взрослыми различные ситуации. Побуждать делиться впечатлениями с родителями. Формировать интерес к книгам (образовательная область «развитие речи»).

Материалы: иллюстрированные издания книг про детский сад.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение про детский сад, например «Дошколята» И. Гуриной:

**Мы с моей подружкой Томой
Ходим вместе в детский сад.
 Это вам не то, что дома!
 Это школа малышат!
 Здесь мы делаем зарядку,
 Ложкой правильно едим,
 Приучаемся к порядку.
 Детский сад необходим!
 Учим мы стихи и песни
 В нашей группе дошколят.
Места нет для нас чудесней,
 Чем любимый детский сад!**

Педагог обсуждает с детьми содержание стихотворения, рассматривает иллюстрации. Затем предлагает дошкольникам рассказать о том, что они делают в детском саду. Интересуется, что им нравится в детском саду больше всего и о чем они хотели бы рассказать дома. По окончании беседы советует детям вечером поговорить об этом с родителями.

«Покажи свои фотографии и расскажи о них» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать умение доброжелательно общаться со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления ребенка о его прошлом и настоящем (образовательная область «познавательное развитие»). Учить описывать фотографии (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: альбом с фотографиями детей.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с их фотографиями. В ходе рассматривания они вспоминают изображенные на них события (прогулка, новогодний праздник, строительство дома из кубиков и др.). Педагог обращает внимание детей на фотографии, изображающие их прошлое (то, какими они были в младшей группе) и настоящее (то, что недавно происходило в средней группе).

Воспитатель предлагает детям разыскать себя на фотографиях и рассказать о том, что на них изображено (что ребенок делает, кто еще изображен на фотографии вместе с ним, какой он на фотографии: большой или маленький).

«Чему нас учит сказка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Формировать понимание того, что из книг можно узнать много полезного. Воспитывать желание рассматривать иллюстрации к знакомой сказке. Развивать умение описывать иллюстрации к сказке (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: иллюстрированное издание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации и вспомнить содержание сказки «Красная Шапочка». Затем просит дошкольников объяснить, почему с Красной Шапочкой и ее бабушкой случилась беда. Выслушивает ответы детей и отмечает, что Красной Шапочке не надо было рассказывать волку о том, куда она идет и где живет ее бабушка.

Воспитатель спрашивает детей о том, как они повели бы себя в подобной ситуации. Подводя итог, воспитатель говорит детям, что с ними не случится ничего подобного, если они будут выполнять правило: нельзя рассказывать посторонним людям о том, куда ты идешь, сообщать свой домашний адрес.

«Мы играем» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение. Совершенствовать диалогическую речь (образовательная область «речевое развитие»). Развивать любознательность (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: мешочек с различными предметами.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, во что они любят играть больше всего и что им нужно для игры. Педагог дает возможность высказаться каждому ребенку. Затем спрашивает, что они делают в том случае, если у них нет нужного для игры предмета. Выслушав ответы детей, читает стихотворение Р. Сефа «А если»:

**Вагоны — это стулья,
А паровоз — кровать,
А если ты не веришь,
А если ты не веришь,
А если ты не веришь,
То можешь не играть.**

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Чудесный мешочек», в ходе которой они достают из мешочка различные предметы и придумывают, как их можно использовать в игре.

«Гости из деревни Дымково»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: продолжать бережно относиться к игрушкам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления об изменении человеческого быта на примере истории игрушки (образовательная область «познавательное развитие»). Учить детей понятно строить свои суждения. Воспитывать интерес к чтению (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Воспитывать бережное отношение к изделиям народного декоративно-прикладного искусства. Развивать творческие способности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: дымковские игрушки (козлик, лошадка, водоноска, индюк), большой лист бумаги зеленого цвета, контурные изображения цветов, гуашь, кисти, салфетки, клей, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям дымковские игрушки. Уточняет их названия, рассказывает, почему они так называются. Затем читает русскую народную песенку «Посылали молодицу...»:

**Посылали молодицу
Под горицу по водицу,
А водица далеко,
А ведро велико,
А носить-то высоко.
Уж ты, Катя, не ходи,
Красавица, не ходи!
Наша Катя подрастет,
Катя силки наберет,
Станет по воду ходить,
Ведро крашены носить.**

Воспитатель спрашивает, к какой игрушке подходит содержание песенки. Выслушав предположения детей, напоминает им название игрушки — водоноска. Спрашивает, почему она так называется.

Педагог рассказывает: «Раньше в домах не было водопровода, приходилось брать ведра и идти за водой на речку или к колодцу. Увидел мастер, как молодая девушка идет по воду, и вылепил из глины такую игрушку. Потом высушил, обжог в жаркой печи. А как остыла игрушка, покрыл ее мастер белой краской, подождал, пока краска высохнет, и украсил нарядным узором».

Воспитатель предлагает детям сделать для игрушек красивую лужайку, на которой им будет весело гулять. Предварительно они обсуждают, что понадобится для работы, и подбирают все необходимое.

Дети украшают дымковскими узорами контурные изображения цветов и наклеивают их на большой лист бумаги зеленого цвета. По окончании работы воспитатель вместе с детьми любуется получившейся поляной, предлагает разместить на ней игрушки и поиграть с ними. Педагог напоминает детям о том, что с глиняными игрушками нужно обращаться аккуратно, так как они могут разбиться.

«Мы угощаем зайчика» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Познакомить с новой потешкой (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к лепке (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: игрушечный заяц, пластилин, доски для лепки, корзина.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на зайчика, который спрятался в групповой комнате. Замечает, что зайчик чего-то испугался, и предлагает детям догадаться о причине его испуга. Выслушивает предположения детей и читает потешку «Зайчишка-трусишка...»:

Зайчишка-трусишка По полю бежал,
В огород забежал, Морковку нашел,
Капустку нашел, Сидит грызет.
«Ай, кто-то идет!»

В ходе беседы по содержанию потешки воспитатель подводит детей к тому, что зайчику было страшно и неудобно в огороде, он боялся, что его прогонят. Педагог предлагает детям вылепить для зайчика капусту, морковку и другие овощи. Дети сами решают, чем они будут угощать зайчика, и подбирают все необходимое для лепки.

Наблюдая за работой детей, воспитатель обращается к ним от имени зайчика с просьбой вылепить тот или иной овощ. По окончании работы дети показывают зайчику вылепленные овощи и рассказывают о них.

Затем дети складывают овощи в корзинку и дарят зайчику. Зайчик благодарит детей.

«Как Ванечка грибок нашел» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: привлекать к посильному участию в оформлении группы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес к чтению (образовательная область «речевое развитие»). Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни человека (образовательная область «физическое развитие»). Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, мелок. Развивать интерес к рисованию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинка с изображением детей, собирающих грибы, бумага разного цвета и формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает картинку с изображением детей, собирающих грибы. Отмечает, что у ребят быстрые ножки, которые помогли им дойти до леса. Спрашивает у детей, что помогло ребятам разглядеть грибы. Выслушав ответы, читает русскую народную потешку «Ножки, ножки, где вы были?»:

- **Ножки, ножки, где вы были?**
- **За грибами в лес ходили.**
- **А вы, ручки, помогали?**
- **Мы грибочки собирали.**
- **А вы, глазки, помогали?**
- **Мы искали да смотрели,**
Все пенечки оглядели.
- **Вот и Ванечка с грибком,**
С подосиновичком.

Педагог предлагает детям нарисовать грибок, который нашел Ванечка. Предварительно дети сами выбирают изобразительный материал, цвет и формат бумаги. В ходе работы по мере необходимости оказывает детям помощь.

По окончании работы воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки и украсить ими групповую комнату.

Задачи: воспитывать привычку здороваться и прощаться; доброжелательное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить с новой потешкой (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров. Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: силуэтные изображения филимоновских игрушек, гуашь, кисти, салфетки, игрушечные лиса, медведи, еж, кот, посуда.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня лисичка приготовила обед и ждет их в гости. Педагог читает русскую народную потешку «Идет лисичка по мосту...»:

**Идет лисичка по мосту,
Несет вязанку хворосту.
Зачем ей хворост?
Печь топить.
Зачем ей печь?
Обед варить.
Зачем обед?
Гостей кормить.
А гости кто?
Медведь с женой, да еж, да кот,
Да мы с тобой.**

Воспитатель спрашивает детей, хотят ли они пойти к лисичке в гости. Получив согласие, предлагает им подумать о том, что принести гостеприимной хозяйке в подарок. Выслушав предложения детей, советует им принести в подарок филимоновские игрушки, которые могли бы украсить домик лисы.

Дети приступают к росписи силуэтных изображений филимоновских игрушек. Они сами выбирают игрушки для росписи, подбирают краски, кисти. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает детям помощь. По окончании работы предоставляет им возможность обменяться впечатлениями от увиденного.

Затем дети идут к лисичке в гости и вручают ей свои подарки. Лисичка встречает ребят, знакомит их с другими гостями, приглашает к столу

и угощает приготовленным обедом. По окончании обеда лисичка показывает свой дом. Затем гости прощаются и уходят.

Воспитатель интересуется у детей, понравилась ли им игра и что понравилось больше всего.

«Лепим из песка куличики» (общение в ходе прогулки)

Задачи: продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать учить делать поделки из природного материала (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: формочки, лопатка, ведерко, природный материал.

Методика проведения

Воспитатель на прогулке обращается к малообщительному ребенку, который в одиночестве лепит из песка куличики, и просит научить его делать такие же: «Лена, какие у тебя красивые куличики! А у меня такие не получаются. Научи меня, пожалуйста». Воспитатель побуждает ребенка к проявлению инициативы и творческой активности. Затем педагог демонстрирует свои куличики другим детям, предлагает украсить их природным материалом и сказать на кого или на что похож куличик.

Воспитатель сообщает детям, что делать такие красивые куличики ее научила Леночка. Если кто-то хочет сделать такие же куличики, то может обратиться к ней.

В конце прогулки дети вместе с воспитателем водят «Дружный хоровод».

Декабрь

«Нарисуем елочку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать положи -

тельное отношение к рисованию. Учить детей при передаче сюжета располагать изображение на всем листе (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного цвета и формата, краски, цветные карандаши, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение М. Ивенсен «Елочка»:

— Елочка, елка,
Колкая иголка,
Где ты выросла?
— В лесу.
— Что ты видела?
— Лису.
— Что в лесу?
— Морозы.
Голые березы,
Волки да медведи —
Вот и все соседи.
— А у нас под Новый год
Каждый песенку поет.

В ходе разговора о прочитанном воспитатель спрашивает детей о том, что видела елочка в лесу, а что видели ребята на новогоднем празднике.

Педагог предлагает детям нарисовать картинки к стихотворению. Он предоставляет им возможность самостоятельно выбрать сюжет своего рисунка (елочку, растущую в лесу, или новогоднюю), формат и цвет бумаги, изобразительный материал. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает детям помощь. По окончании работы рассматривает вместе с детьми рисунки, слушает рассказы о том, что они нарисовали, и читает стихотворение еще раз. Затем все рисунки размещаются на выставке.

*

«Мы кормим птиц» (общение в ходе прогулки)

Задачи: воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей наблюдать за поведением птиц на улице и подкармливать их. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить детей слу-

шать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение выполнять действия по сигналу (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: корм для птиц, кормушка.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за воробьями. Отмечает, что птицы держатся поближе к тому месту, где живут люди (предлагает подумать, почему). Выслушивает предположения детей. Затем читает стихотворение И. Мазнина «Воробей»:

**Скачет бойкий воробей
Возле маленьких детей:
— Эй, ребятки,
Просьба есть,
Бросьте крошечек поесть.
Помогите воробью,
Я вам песенку спою!**

По окончании чтения воспитатель показывает детям корм для птиц и предлагает положить его в кормушку. Затем просит детей отойти и понаблюдать за птицами издали.

По окончании наблюдения воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «Птичка и кошка». В большом кругу сидит «кошка», за кругом — «птички». «Кошка» засыпает, а «птички» впрыгивают в круг, летают там, присаживаются, клюют зерна. «Кошка» просыпается и начинает ловить «птиц», а они улетают за пределы круга. Пойманных «птичек» «кошка» отводит в середину круга. Воспитатель подсчитывает, сколько «птиц» поймала «кошка».

«Как вести себя за столом»

(общение в ходе режимного момента (подготовка к завтраку))

Задачи: воспитывать основы культуры поведения, навыков вежливого общения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать сказку, сопереживать ее героям. Развивать умение понятно отвечать на вопросы (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи (хорошо пережевывать пищу, есть бесшумно) (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: игрушечный петушок, курочка.

Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко». В ходе беседы по сказке отмечает, что все неприятности с петушком случились потому, что он не послушался курочку, торопился, когда клевал зернышки. Воспитатель спрашивает детей, можно ли торопиться во время еды. Выслушав ответы, просит детей сформулировать правила приема пищи.

Затем педагог сообщает о том, что курочка привела в детский сад петушка, чтобы он научился правильно вести себя во время еды. Дети встречают петушка и курочку, здороваются с ними, рассказывают о том, что у них будет на завтрак, какой посудой и какими столовыми приборами они будут пользоваться. Во время еды гости наблюдают за детьми. Петушок обещает больше не торопиться и есть не спеша. Курочка интересуется, какое блюдо понравилось детям больше всего и почему. Выслушав ответы детей, петушок и курочка прощаются с ними.

«Лепим кролика» (общение в ходе прогулки)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать чувство общности с другими детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Формировать представления о зимних забавах. Привлекать к лепке поделок из снега (образовательная область «познавательное развитие»).

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает снег, называет его свойства. Просит определить, можно ли сегодня лепить из снега и почему. Затем читает стихотворение О. Высотской «Снежный кролик»:

**Мы слепили снежный ком,
Ушки сделали потом,
И как раз
Вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик вышел как живой!
Он с хвостом и с головой!
За усы
Не тяни —**

**Из соломинок они!
Длинные, блестящие,
Точно настоящие!**

Воспитатель предлагает детям слепить из снега кролика, о котором говорится в стихотворении. Предварительно обсуждает с ними последовательность выполнения работы.

В ходе работы педагог побуждает детей помогать друг другу. По окончании работы вместе с детьми любителю вылепленной фигурой, отмечает, что она очень украшает участок.

«Мастерим игрушки для елки» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление принимать участие в оформлении группы. Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обучать конструированию из бумаги. Развивать воображение, образные представления (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Учить слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: елка, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о предстоящем новогоднем празднике, о том, как они готовятся к нему в детском саду и дома. Затем предлагает рассмотреть елку, стоящую в групповой комнате, и смастерить елочные украшения. Педагог дает детям возможность самостоятельно решить, какие игрушки они будут делать, и помогает осуществить замысел. По окончании работы дети вместе с воспитателем вешают на елку свои украшения. Затем педагог читает стихотворение 3. Орловой «Новый год»:

**Скоро, скоро Новый год!
Он торопится, идет!
Постучится в двери к нам:
Дети, здравствуйте, я к вам!
Праздник мы встречаем,
Елку наряжаем,
Вешаем игрушки,
Шарики, хлопушки...
Скоро Дед Мороз придет,
33**

Нам подарки принесет —
Яблоки, конфеты...
Дед Мороз, ну где ты?!

«Что подарит нам зима»
(беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: привлекать к посильному оформлению группы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать у детей представления о зимних забавах (образовательная область «познавательное развитие»). Активизировать в речи слова, передающие особенности зимы. Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать положительное отношение к рисованию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: коробка с изображением зимнего пейзажа, картинки с изображением лыж, санок, снеговика, снежинок, елки, шубы, шапки, варежек, шарфа, валенок; картинки с изображением поздней осени, гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям коробку, на которой изображен зимний пейзаж. Спрашивает, какое время года на ней изображено. Выслушивает ответы детей и предлагает отгадать, что лежит в коробке. Когда дети выскажут свои предположения, сообщает, что в коробке лежат подарки зимы.

Педагог показывает детям картинки, просит назвать их и сказать, для чего нужны изображенные на них предметы.

Воспитатель читает детям рассказ Г. Цыферова «Какая бывает зима». Затем в ходе обсуждения его содержания просит детей придумать «зимние» слова.

Педагог показывает детям картинки с изображением поздней осени и предлагает превратить осенний пейзаж в зимний. По окончании работы вместе с детьми любителю рисунками и украшает ими группу.

«Для чего нужны друзья»
(беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать чувство общности с другими детьми (образовательная область

«социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение логично и понятно высказывать свои суждения. Учить участвовать в беседе. Оказывать детям помощь в понимании литературного произведения (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель выясняет у детей, есть ли у них друзья. Выслушивает ответы и просит высказать свои суждения о том, для чего нужны друзья. Отмечает, что много друзей бывает у того, кто хорошо относится к другим: помогает тем, кому нужна помощь, не жадничает, не дразнится.

Педагог читает детям сказку В. Сутеева «Мешок яблок». Затем спрашивает, почему Зайцу помогли бельчата, Еж, Коза, Крот, Медведь. Выслушивает ответы и выражает уверенность в том, что дети тоже будут доброжелательны и отзывчивы к окружающим и у них всегда будет много друзей.

«Создаем коллективную композицию» (общение с подгруппой детей в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение взаимодействовать при создании совместной композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Учить логично и понятно высказывать свои суждения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: 1/4 альбомного листа темного цвета, черная или коричневая цветная бумага, ножницы, клеенка, салфетка, белая гуашь, кисти, салфетки.

Методика проведения

*

Воспитатель читает детям стихотворение И. Сурикова «Зима»:

**Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.**

И под утро снегом
Поле побелело,
Точно пеленою
Все его одело.
Темный лес что
шапкой
Принакрылся
чудной
И заснул под нею
Крепко,
непробудно...
Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы —
И зима настала.
Труженик-крестьян
ин Вытащил
санишки,
Снеговые горы
Строят ребятишки.
Уж давно
крестьянин Ждал
зимы и стужи,
И избу соломой
Он укрыл снаружи.
Чтобы в избу ветер
Не проник сквозь
щели,
Не надули б снега
Вьюги и метели.
Он теперь покоен —
Все кругом укрыто,
И ему не страшен
Злой мороз,
сердитый.

Воспитатель обсуждает с детьми содержание стихотворения, спрашивает, что значит лес принакрылся шапкой. Выслушивает ответы детей предлагает создать коллективную картину с изображением зимнего лес Педагог отмечает, что цветная бумага понадобится для изображен деревьев, а гуашь — для того, чтобы нарисовать снег на них. В ходе раб ты воспитатель следит за взаимодействием детей друг с другом, оказывает помощь в случае необходимости.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми любитсся созда ной картиной, читает стихотворение еще раз и предлагает придумать ей

название. Затем обсуждает с детьми, куда именно ее повесить, чтобы украсить группу.

«Выбираем диафильм» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать желание быть справедливым (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать становлению личностного отношения к литературному произведению. Развивать умение логично и понятно выражать свои суждения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: диафильмы.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они будут смотреть диафильмы. Напоминает названия диафильмов и предлагает обсудить между собой, какой диафильм они сегодня хотели бы посмотреть. В ходе обсуждения следит за тем, чтобы дети доброжелательно общались друг с другом, были справедливыми.

Воспитатель показывает детям выбранный диафильм.

«Почему я хочу быть хорошим» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: поощрять стремление поступать хорошо (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить логично и понятно высказывать свои суждения. Развивать умение правильно воспринимать содержание произведения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: иллюстрации к стихотворению А. Барто «Снегирь», сюжетные картинки, изображающие хорошие и плохие поступки детей.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Снегирь». Затем предлагает рассмотреть иллюстрации к нему. Спрашивает детей, почему мальчик стал хорошим. Выслушивает ответы и интересуется у детей, хотят ли они быть хорошими и почему. Дает возможность высказаться каждому ребенку, а затем демонстрирует сюжетные картинки с изображением детей, совершающих хорошие и плохие поступки.

Педагог предлагает каждому ребенку выбрать картинку, на которой дети поступают так, как хочется поступить ему. Затем просит детей рассказать о том, почему они хотят совершить именно этот поступок.

Январь

«Поможем птице» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение выполнять действия в соответствии с задачей. Расширять представления о свойствах воды. Воспитывать любовь к природе. Развивать восприятие, наблюдательность (образовательная область «познавательное развитие»). Познакомить с новым рассказом (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: иллюстрация к рассказу Л. Толстого «Галка и кувшин», банка с водой, камешки, игрушечная птица.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям птицу и сообщает, что она хочет пить. Он предлагает птице напиться из банки, наполненной водой до половины. Однако птица не может достать воду. Педагог спрашивает детей, каким образом птица может напиться из банки. Выслушивает их предложения и читает рассказ Л. Толстого «Галка и кувшин»:

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне.

Галке нельзя было достать.

Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода стала выше и можно было пить.

По окончании чтения педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрацию к рассказу и поговорить о прочитанном. В ходе разговора отмечает, что галка очень умная птица, ведь она догадалась, как напиться из кувшина.

Воспитатель предлагает детям поднять уровень воды в банке, положив в воду камешки, чтобы птица могла напиться. Дети кладут камешки в банку с водой, вода поднимается, птица пьет воду и благодарит детей.

«Моя любимая книга»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: углублять представления детей о семье (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес и любовь к чтению. Продолжать учить читать наизусть небольшие стихотворения (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, мелок. Развивать интерес к рисованию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, чем они занимаются дома вместе с родителями. Педагог интересуется, читают ли детям дома книги, кто читает, какие книги самые любимые. Затем читает стихотворение М. Пляцковского «Какие голоса у этой книжки»:

**Имеют голос дрозд и чирик,
И дождь, и ветер, и река...
А есть ли голоса у книжек?
Конечно, есть!
Наверняка!
У этой книжки —голос папы,
Когда начнет он мне читать.
У этой книжки — голос мамы,
Когда я спать ложусь в кровать.
Стихи учить я не ленюсь,
Я расскажу их наизусть.
Тогда не чей-то,
Не чужой —
У книжки будет голос мой!**

Воспитатель просит детей прочитать наизусть стихи. Затем предлагает нарисовать героев своих любимых произведений. Педагог предоставляет детям возможность самим выбрать изобразительный материал и формат бумаги.

Наблюдая за работой детей, воспитатель при необходимости оказывает им помощь. По окончании работы рассматривает вместе с детьми рисунки, выслушивает рассказы о том, что они нарисовали.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Мы ветеринары» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать умение считаться с интересами товарищей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Познакомить детей с профессией ветеринара (образовательная область «познавательное развитие»). Учить детей слушать сказку, сопереживая ее героям (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: атрибуты для игры «Больница», игрушечные животные (белка, лиса, медведь, заяц и т. п.).

Методика проведения

Воспитатель читает детям сказку К. Чуковского «Айболит». В ходе разговора о прочитанном спрашивает детей, знают ли они, как называется специальность доктора Айболита. Выслушав ответы детей, отмечает: «Ветеринар — это врач, который лечит животных. Есть ли у вас дома животные? Приходилось ли вам водить их к ветеринару?»

Педагог предлагает детям поиграть в ветеринара и вылечить зверей, которые находятся в группе. Воспитатель предоставляет детям возможность самостоятельно решить, кто из них возьмет на себя роль ветеринара, а кто — хозяев животных. В случае возникновения конфликтов между детьми из-за желания выполнять роль ветеринара, рассказывает, что врач принимает не только в клинике, но и выезжает на дом, поэтому ветеринаров может быть несколько.

По окончании игры воспитатель хвалит детей за то, что они хорошо лечили зверей, были дружными, уступали друг другу.

«Как помочь птицам зимой» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать чувство общности с другими детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей различать птиц, оказывать помощь зимующим птицам. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить слушать стихотворение, сопереживать его героям. Совершенствовать диалогическую речь (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к лепке. Учить создавать в процессе лепки коллективную композицию. Учить самостоятельно готовить свое рабочее место для занятий лепкой (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: корм для птиц, пластилин, доски для лепки, кормушка.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, как в холода живет птицам, которые не улетели в теплые края, а остались зимовать. Затем читает стихотворение С. Черного «Воробей»:

**Воробей мой, воробьишка!
Серый-юркий, словно мышка.
Глазки — бисер, лапки — врозь,
Лапки — боком, лапки — вкось...**

**Прыгай, прыгай, я не трону—
Видишь, хлебца накрошил...**

**Двинь-ка клювом в бок ворону,
Кто ее сюда просил?**

**Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, еще чуть-чуть...
Ветер сыплет снегом, зюка,
И на спинку, и на грудь.**

Воспитатель выясняет у детей, чем можно помочь воробью и другим птицам зимой. Предоставляет возможность высказаться каждому ребенку.

Педагог показывает детям корм для птиц. Затем предлагает вылепить птиц и объединить поделки в коллективную композицию, поместив их на кормушке.

Дети самостоятельно готовят все необходимое для лепки. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает им помощь. По окончании работы дети рассказывают, каких птиц они вылепили и какой корм эти птицы любят больше всего.

Коллективную работу можно использовать для украшения раздевалки.

«Как быть хорошим другом» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Совершенствовать диалогическую речь (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к рисованию. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о дружбе: просит рассказать о своих друзьях, о том, почему они считают их своими друзьями, считают ли они себя хорошими друзьями и почему. Затем читает стихотворение Ф. Грубина «Качели»:

Божёнке купили на праздник качели,
Качается жадина больше недели,
С утра и до вечера дни напролет,
А нам покачаться она не дает.
Зато в зоопарк посмотреть на слона
Я с другом ходил, а Божёнка — одна.

Воспитатель спрашивает, почему у Божёнки не было друзей. Затем предлагает детям нарисовать игрушку, которую они хотели бы подарить своему другу.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал и подобрать все необходимое для рисования. В ходе работы при необходимости оказывает детям помощь. По окончании работы просит детей рассказать о своих рисунках, о том, для кого предназначен подарок.

Все работы размещаются на выставке.

«Поможем другу нарисовать картинку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам. Учить предлагать свою помощь (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности, желание использовать в рисовании разнообразные цвета. Развивать умение самостоятельно готовить рабочее место для занятий рисованием и убирать его по окончании работы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага формата А4, гуашь.

Методика проведения

Воспитатель предлагает ребенку, у которого еще недостаточно сформировано умение рисовать гуашью, нарисовать новогоднюю елку.

Предварительно педагог выясняет, что ему для этого понадобится, и просит самостоятельно подготовить рабочее место. В ходе работы воспитатель наблюдает за ребенком и в случае возникновения у него затруднений предлагает другому ребенку, хорошо умеющему рисовать, помочь ему.

Педагог наблюдает за действиями детей, следит за тем, чтобы их общение носило доброжелательный характер. Напоминает детям о том, что нельзя смеяться над неудачей товарища, надо вежливо предложить ему свою помощь; нельзя рисовать картинку вместо него, надо показать способ изображения на другом листе бумаги.

По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки, хвалит детей за дружную работу и просит привести в порядок рабочее место.

«Мы играем в театр» (театрализованная игра в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), развивать умение разыгрывать представление по знакомой сказке. Учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Учить детей правильно понимать содержание художественного произведения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: иллюстрации к сказке «Рукавичка», шапочки для игры по сказке.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации к русской народной сказке «Рукавичка» и вспоминает ее содержание. Затем предлагает детям поиграть в эту сказку. При необходимости оказывает помощь в распределении ролей.

В ходе игры педагог подсказывает детям, как лучше передать эмоциональное состояние того или иного героя сказки. По окончании игры интересуется у детей, понравилось ли им играть, кого они хотели бы изобразить в следующий раз.

«Домик для зайчика» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, уступить по просьбе сверстника (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить сооружать постройки из крупного мелкого строительного материала (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: кубики, зайчик.

Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Лиса и заяц». Затем обсуждает ее с детьми, выясняет, почему лиса прогнала зайчика. Выслушав ответы детей, предлагает построить из кубиков домик и пригласить в него зайчика.

В процессе конструктивной деятельности воспитатель при необходимости помогает детям, учит их последовательности действий, просит оказывать друг другу помощь, уступать по просьбе сверстника. По окончании работы педагог побуждает детей ласково и вежливо пригласить зайчика в домик. Воспитатель хвалит детей, и они вместе читают стихи про зайчика.

«Для чего нужны считалки» (ситуативный разговор на прогулке)

Задачи: формировать умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения, поступать справедливо (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение рассказывать считалку наизусть (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр. Развивать умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками в ходе подвижной игры (образовательная область «физическая культура»).

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру, которая им нравится. В случае возникновения конфликтной ситуации при выборе водящего спрашивает детей, знают ли они считалки, и просит рассказать

их. Педагог интересуется у детей, для чего нужны считалки. Выслушивает ответы, уточняет их и советует выбрать водящего с помощью считалки.

В ходе игры воспитатель следит за тем, чтобы общение детей носило доброжелательный характер.

«Неразлучные друзья: взрослые и дети» (совместная трудовая деятельность на прогулке)

Задачи: поощрять инициативу детей в оказании помощи взрослым. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми. Воспитывать положительное отношение к труду. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Привлекать к участию в зимних забавах (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: инвентарь, необходимый для изготовления снежных построек.

Методика проведения

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня прогулка будет проходить не так, как всегда. Дети вместе с воспитателем и родителями будут трудиться на участке. Взрослые будут строить из снега горку и другие постройки, а дети им помогать.

Педагог спрашивает детей, какую помощь они могут оказать взрослым и что им для этого понадобится. В ходе прогулки воспитатель поручает детям расчищать дорожку, а также выполнять индивидуальные поручения. Следит за тем, чтобы дети и взрослые были доброжелательны по отношению друг к другу.

По окончании работы воспитатель предлагает всем вместе полюбоваться красивыми снежными постройками. Благодарит взрослых и детей за хорошую и дружную работу.

Февраль

«У нас порядок» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: учить выполнять индивидуальные поручения, развивать желание трудиться (образовательная область «социально-коммуникатив-

ное развитие»). Учить детей слушать потешку. Развивать способность свободно общаться с взрослыми и детьми (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную потешку «Наша-то хозяйюшка...»:

**Наша-то хозяйюшка
Сметлива была,
Всем в избе работюшку
К празднику дала:
Чашечку собачка
Моем языком,
Мышка собирает
Крошки под окном,
По столу котище
Лапою скребет,
Половичку курочка
Веничком метет.**

Воспитатель обсуждает с детьми стихотворение, выясняет, какую работу выполняли герои, чисто ли стало в доме. Выслушав ответы детей предлагает им привести в порядок групповую комнату. Взрослый берет на себя роль хозяйюшки и дает детям поручения: красиво расставить на полке книги, убрать на место строительный материал, протереть пыль на полках с игрушками и т. п. По окончании работы педагог вместе с детьми радуется получившемуся результату, хвалит детей, подчеркивает, что в группе стало красиво и уютно.

«Наблюдаем за растениями»

(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение выполнять ряд последовательных действий* в соответствии с задачей. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Закреплять умение правильно держать карандаш и во время закрашивания проводить штрихи: только в одном направлении. Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: два комнатных растения (живое и искусственное), инвентарь для посадки и ухода за растениями, альбом, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть два комнатных растения—живое и искусственное. Уточняет правила ухода за ними. Спрашивает, чем отличается живое растение от искусственного. Выслушав ответы детей, просит взять по одному листику от каждого растения (от живого и от искусственного) и посадить их в землю.

Педагог говорит, что теперь можно будет наблюдать за цветами, сравнивая изменения, происходящие с ними, и отмечать их в альбоме.

Воспитатель просит детей нарисовать растения. В ходе рисования закрепляются приемы закрашивания цветными карандашами.

«Зимняя картинка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: привлекать к посильному участию в оформлении группы. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес к чтению книг (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления о зимних забавах (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интерес к аппликации. Формировать умение создавать коллективное произведение. Учить правильно держать ножницы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: лист бумаги большого формата, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, как звери приспособляются к зиме. Затем просит детей рассказать о том, во что они играют зимой на прогулке.

Педагог читает стихотворение П. Ладонщикова «Зимние картинки». По окончании чтения просит детей рассказать, как ведут себя зимой звери и птицы, о которых говорится в стихотворении, что делают дети.

Воспитатель предлагает детям сделать коллективную аппликацию. Дети вырезают и наклеивают снеговика, елку, кусты, деревья и другие картинки. По окончании работы дети вместе с педагогом рассматрива-

ют картину, радуются общему результату, придумывают для нее название и украшают картиной разделку.

«Что мы знаем о Российской армии» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать желание быть сильным и смелым (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину (образовательная область «познавательное развитие»). Учить принимать участие в беседе. Воспитывать желание слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к рисованию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинки с изображением моряков, летчиков, пограничников, фотографии с изображением родственников детей в военной форме, бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением моряков, летчиков, пограничников, а также принесенные детьми из дома фотографии пап, дедушек, братьев в военной форме. Педагог просит детей рассказать о службе их родственников в армии.

Воспитатель читает стихотворение И. Гамазковой «В дозоре»:

**Воин российский
В вечном дозоре
На самолете,
На корабле.
Он охраняет
Мирное море,
Мирное небо,
Мир на земле.**

Педагог спрашивает у детей, какие рода войск им нравятся больше и почему. Затем предлагает нарисовать воинов, о которых говорится в стихотворении. Предварительно выясняет, какой изобразительный материал им для этого понадобится, и оказывает помощь в его подборе. В ходе работы помогает детям вопросами и советами.

В процессе рассматривания рисунков побуждает детей рассказывать о том, что они нарисовали, какой материал для этого использовали.

Все рисунки размещаются на выставке.

«Мы любим молоко»
(общение в ходе режимных моментов
(подготовка к полднику))

Задачи: расширять представления о труде взрослых, о значении их труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать желание слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Учить петь с помощью воспитателя без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать потребность в употреблении в пищу полезных продуктов. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма (образовательная область «физическое развитие»).

Материалы: картинка с изображением пастушка, играющего на дудочке, фланелеграф, картинки с изображением пастушка и коров, игрушка пастушок.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям картинку с изображением пастушка, играющего на дудочке, и спрашивает, куда идет пастушок, зачем он играет на дудочке. Выслушав предположения детей, читает стихотворение Ю. Мориц «Ванечка-пастух»:

**На лугу стоят овечки,
Шерсть закручена в колечки,
А играет для овечек На
свирели человек.
Это Ванечка-пастух!
У него хороший слух.
Он и волка ненавидит,
И ягненка не обидит,
Не обидит нипочем.
Быть Ванюше скрипачом!**

Педагог спрашивает у детей, любят ли они молоко, для чего нужно его пить, какие блюда можно приготовить с его использованием. Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня во время полдника к ним в гости придет пастушок, который хочет посмотреть, как они пьют молоко.

После полдника воспитатель спрашивает, понравилось ли детям молоко, и предлагает всем вместе спеть песенку «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...» (сл. Ю. Черных, муз. А. Пахмутовой):

Далеко, далеко на лугу пасутся ко...
Козы?
Нет, не козы.
Далеко, далеко на лугу пасутся ко...
Конни?
Нет, не кони.
Далеко, далеко на лугу пасутся ко...
Коровы?
Правильно, коровы.
Пейте, дети, молоко, будете здоровы.
Пейте, дети, молоко, будете здоровы.

«Зачем нужны вежливые слова» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать навыки вежливого общения с окружающими. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: картонные круги.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Назови вежливы слова», в ходе которой они будут называть «вежливые слова» и за каждое правильное слово получать картонный кружок. По окончании игры педагог отмечает, что дети знают много «вежливых слов», и уточняет у них когда надо говорить «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи; «спасибо», «пожалуйста». Выслушав ответы детей, воспитатель говорит, что один мальчик не знал слова «пожалуйста» и никогда никому его не говорил. Затем читает рассказ В. Осеевой «Волшебное слово».

Воспитатель обсуждает с детьми содержание рассказа, отмечает, как изменилось поведение сестры, бабушки и брата после того, как они услышали от Павлика волшебное слово. Затем зачитывает эти срывки из рассказа. В заключение беседы выражает уверенность в том что дети всегда будут вежливыми и с ними не случится того, что случилось с Павликом.

«Я нуждаюсь в помощи»
(ситуативный разговор в ходе подготовки к прогулке)

Задачи: воспитывать умение вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Развивать умение доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Активизировать в речи вежливые слова (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Во время подготовки к прогулке воспитатель напоминает детям о том, что необходимо быть вежливыми со сверстниками и взрослыми. Педагог подсказывает детям, с какими словами можно обратиться к кому-нибудь с просьбой, как поблагодарить за оказанную услугу. Отмечает, что с вежливыми людьми очень приятно общаться и оказывать им помощь.

«У нас в гостях фея Здрасьте»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать личностное отношение к соблюдению моральных норм. Продолжать приучать детей к вежливости (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Развивать умение использовать в речи формы вежливого обращения. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: фея Здрасьте (кукла бибабо).

Методика проведения

Воспитатель говорит детям, что к ним в гости пришла фея Здрасьте из книги Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости». Затем от имени феи здоровается с детьми и просит их вспомнить знакомые им формы вежливого обращения.

Фея «читает» стихотворение А. Шибаяева «Дорогие слова» и предлагает отгадать, о каком слове идет речь: *

**Встретил Витю я, соседа.
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла!
Но — представьте —
Зря от Вити ждал я слова... (извините).**

Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, когда нужно говорить те или иные вежливые слова, и предлагают поиграть в игру «Так или не так». В ходе игры фея «произносит» фразы: «При встрече нужно говорить „здравствуйте“¹¹». «Уходя, надо сказать „до свидания“¹¹». «Ложась (спать, говорят „с добрым утром“¹¹) и др. Услышав правильную фразу, дети хлопают в ладоши.

По окончании игры педагог читает стихотворение С. Погореловско-го «Перестарался»:

**Вот кто вежливость у нас
Проявил на деле:
Он в полночный тихий час
Поднял мать с постели.
— Что с тобой?! — вскричала мать. —
Заболел, сыночек?..
— Я забыл тебе сказать:
«Мама, доброй ночи».**

Воспитатель спрашивает детей, правильно ли поступил мальчик. Если вопрос вызывает у детей затруднение, объясняет, что не надо было будить ночью маму для того, чтобы сказать ей «доброй ночи».

Воспитатель интересуется у детей, рады ли они тому, что у них в гостях была фея Здравьте, предлагает вежливо попрощаться с ней и приглашает ее снова в гости.

«За что мы любим детский сад» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: расширять представления детей о детском саде и его сотрудниках. Воспитывать положительное отношение к детскому саду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей участвовать в беседе (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: альбом с фотографиями детей, воспитателей и других сотрудников детского сада, участвующих в разных видах деятельности.

*

Методика проведения

Воспитатель предлагает дошкольникам рассмотреть фотографии с изображением детей и сотрудников детского сада, участвующих в разных видах деятельности. В ходе рассматривания задает детям вопросы: «Кого ты видишь на этой фотографии?», «Что он делает?», «О чем напоминает тебе эта фотография?». Педагог дает возможность каждому ре-

бенку рассказать об изображенном на фотографиях, а затем спрашивает, любят ли они детский сад и почему.

В заключение беседы воспитатель читает детям стихотворение С. Питимирова «Детский сад»:

**Я люблю свой детский сад,
В нем полным-полно ребят.
Раз, два, три, четыре, пять...
Жаль, что всех не сосчитать.
Может сто их, может двести.
Хорошо, когда мы вместе.**

«Как поднять другому настроение» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать отзывчивость. Развивать умение доброжелательно общаться со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Подсказывать детям способы, помогающие поднять настроение другому человеку, помогать отражать их в речи. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: иллюстрация к рассказу Л. Толстого «Деду скучно было дома...».

Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей о том, что надо делать в том случае, если кому-то скучно или у кого-то плохое настроение. Выслушивает детей и предлагает найти ответ на этот вопрос в книгах.

Педагог читает рассказ Л. Толстого «Деду скучно было дома...»:

Деду скучно было дома. Пришла внучка, спела песню.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрацию к рассказу и спрашивает: «Перестал ли дедушка скучать? Хорошо ли поступила девочка?»

Педагог читает стихотворение Е. Благиной из книги «Научусь-ка я читать»:

**— А-а-а, — заплакала Аленка.
— На! — сказала ей
сестренка. Алый цветик
сорвала
И Аленушке дала.
Та рада.**

Воспитатель спрашивает у детей, что сделала девочка, чтобы порадовать сестренку.

Педагог читает отрывок из сказки братьев Гримм «Бременские музыканты» и спрашивает, как осел поднял настроение собаке, петуху и коту. Отмечает, что все герои книг были доброжелательными и отзывчивыми расе по отношению к другим.

В заключение воспитатель интересуется у детей, приходилось ли им самим поднимать другим настроение, и предлагает рассказать об этом.

Март

«Здравствуй, весна!»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его по окончании занятия (образовательная область «социально- коммуникативное развитие»). Учить детей выделять признаки весны раз (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, мелок. Воспитывать привычку убирать рабочее место по окончании работы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня на календаре первый И день весны. Он предлагает посмотреть в окно и сказать, заметно или нет, что наступил первый весенний день. Затем читает детям заличку «Солнышко, повернись...»:

Солнышко, повернись!

Красное, разожгись!

С весной красною вернись!

Красно-солнышко,

В дорогу выезжай!

Зимний холод прогоняй!

Педагог предлагает детям нарисовать портрет солнышка. Предварительно он предоставляет детям возможность самостоятельно решить, какой изобразительный материал им понадобится. В ходе работы об-

По окончании чтения воспитатель выясняет у детей, как герои стихотворения поздравляли маму с праздником. Затем предлагает детям нарисовать им для этого нужен. Он предлагает детям самим подготовить рабочее место для мам и бабушек красивые цветы. Педагог выясняет у детей, какие цветы они хотят нарисовать и какой изобразительный материал место, при необходимости оказывает помощь.

В процессе рисования воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно пользовались красками, карандашами, мелками, не наклонялись низко над столом. По окончании работы рассматривает рисунки и слушает рассказы детей о том, кого они хотят порадовать ими.

«Мы готовимся к празднику» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать внимательное отношение к родным (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представления о празднике 8 Марта (образовательная область «познавательное развитие»). Учить принимать участие в беседе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: листы картона в форме квадрата, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о празднике 8 Марта, о том, какие подарки они подарят мамам, бабушкам, сестрам. Затем читает текст русской народной песенки «Вышивала наша Катенька...»:

**Вышивала наша Катенька
Три ковра, три узорчатых.
Вышивала-расшивала,
Думу-думушку думала.
«Мне кому ковры дарить,
Кого мне радовать?
Подарю я первый ковер
Родному батюшке.
А второй ковер —
Любимой матушке.
А уж третий подарю
Братцу милому-любимому».**

Воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они смастерить к празднику красивые коврики. Всем, кто высказал свое согласие, он предлагает сделать аппликацию.

Педагог помогает детям подготовить все необходимое для работы, обсуждает с ними, как можно украсить коврик, где расположить узор. Затем предлагает детям самостоятельно придумать узор для коврика и оказать помощь в осуществлении их замысла. По окончании работы рассматривает получившиеся коврики, обсуждает с детьми, как они их украсили, какие цвета использовали.

«Построим кошке новый дом» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: рассказать детям о причинах возникновения пожара. Воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь. Учить слушать потешку, сопереживать ее героям (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Развивать творческие способности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: игрушечные звери (кошка, медведи, белки, зайцы), коробка, цветная бумага, картон, листы бумаги прямоугольной формы, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям кошку и спрашивает, хотят ли они узнать, что с ней случилось. Затем читает потешку «Тили-бом! Тили-бом!»:

**Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!**

**Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!**

Кошка выскочила!
*

Глаза выпучила.

**Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом,
А лошадка — с фонарем,
А собачка—с помелом,
Серый заюшка—с листом.**

Раз! Раз!

Раз! Раз!

И огонь погас.

По окончании чтения воспитатель спрашивает детей, почему кошка осталась без дома. Выслушав ответы детей, выясняет, по какой причине в доме возник пожар. Педагог уточняет и обобщает их предположения, а затем просит вспомнить, кто помогал тушить дом. Воспитатель спрашивает у детей, чем можно помочь кошке. Выслушав детей, предлагает всем вместе построить для кошки дом.

Педагог обсуждает с детьми, из чего можно построить дом. Показывает детям коробку и предлагает превратить ее в дом.

Воспитатель вырезает в коробке дверь и окна. Дети украшают узором листы бумаги прямоугольной формы (кирпичики) и наклеивают на стены дома. Затем взрослый делает крышу из картона, а дети украшают ее.

Дети показывают получившийся дом кошке. Кошка благодарит детей и приглашает всех на новоселье. Дети вместе с игрушками (мишками, белками, зайчиками) идут в гости к кошке.

«Что значит быть отзывчивым?» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать отзывчивость (образовательная область «социальнокоммуникативное развитие»). Учить слушать сказку, сопереживать ее героям (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, цветной мелок. Учить использовать для воплощения образа интонацию, мимику, жесты (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, что значит быть отзывчивым, кого из знакомых взрослых или сверстников они могут так назвать. Выслушивает ответы детей и читает сказку Е. Бехлеровой «Капустный лист». По окончании чтения спрашивает, можно ли считать зайчика отзывчивым и какие его поступки это подтверждают.

Педагог предлагает детям инсценировать отрывки из сказки, показать, как зайчик помог воробью, бабочке, мышке.

Затем воспитатель предлагает детям нарисовать понравившегося героя. Предварительно предоставляет детям возможность самостоятельно

выбрать формат бумаги и изобразительный материал. В ходе работы закрепляет технические навыки рисования красками, карандашами, мелками, фломастерами.

По окончании работы все рисунки размещаются на выставке. Воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки и слушает рассказы о них. Затем просит детей рассказать о рисунке, который понравился им больше всего, и объяснить свой выбор.

«Чем можно порадовать маму» (просмотр и обсуждение инсценировки)

Задачи: углублять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Развивать стремление доставлять радость близким (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Способствовать накоплению эмоционально-чувственного опыта детей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Способствовать правильному восприятию детьми содержания литературного произведения (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель сообщает о том, что сегодня дети подготовительной группы покажут пьесу «Подарок маме».

После просмотра обсуждает с детьми увиденное, спрашивает о том, как они собираются поздравить маму с праздником, какие у них обязанности по дому. Педагог дает возможность высказаться каждому ребенку.

«У нас новая игрушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать умение доброжелательно общаться со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Закреплять умение составлять целое из частей (образовательная область «познавательное развитие»). Учить употреблять слова с обобщающим значением (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение радоваться получившемуся красивому изображению, рассматривать его (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: кубики с изображением дымковских игрушек.

Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня они будут играть в новую игру. Он показывает коробку с кубиками и предлагает рассмотреть ее содержимое. Затем просит детей сложить картинку, которая нравится им больше всего. В ходе игры следит за тем, чтобы дети были доброжелательны по отношению друг к другу, не ссорились. Когда картинки будут собраны, педагог вместе с детьми рассматривает их, просит назвать изображенные на них предметы, спрашивает, как можно назвать их одним словом.

**«Дымковские и богородские игрушки»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

Задачи: расширять представления о труде взрослых. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Активизировать в речи название материала, из которого изготовлена игрушка. Развивать умение описывать игрушку (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать бережное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства. Развивать эстетическое восприятие прекрасного (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: дымковские и богородские игрушки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает вниманию детей изделия дымковских и богородских мастеров. Уточняет название каждого предмета, материал, из которого он сделан. Затем предлагает каждому ребенку взять понравившуюся игрушку, объяснить свой выбор и описать ее.

Воспитатель выслушивает детей и предоставляет им возможность поиграть с игрушками. Педагог напоминает о том, что с предметами декоративно-прикладного искусства надо обращаться бережно. По окончании игры просит детей поставить игрушки на полку и полюбоваться ими.

*

**«Нужны ли рисунки в книгах»
(рассматривание иллюстраций в ходе
самостоятельной деятельности)**

Задачи: расширять представления о труде взрослых. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека,—к книгам

(образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение выражать свою точку зрения. Привлекать внимание детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений, рассказывать о том, как важны в книге рисунки. Познакомить с книгами, оформленными Е. Рачевым (образовательная область «речевое развитие»). Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к книге как к результату труда многих людей (образовательная область «познавательное развитие»).
Материалы: книги с русскими народными сказками, иллюстрированные Е. Рачевым.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям книги с русскими народными сказками, спрашивает, как они называются. Выслушивает ответы детей и интересуется, как они узнали, какие именно сказки напечатаны в книгах. Педагог уточняет, что узнать о содержании книг им помогли иллюстрации художника Е. Рачева.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации, отметить их характерные особенности. Педагог подчеркивает, что книгу с иллюстрациями читать интереснее, чем без них. Отмечает, что к книгам надо относиться бережно, потому что над их созданием трудилось много людей. Затем предлагает детям рассказать об иллюстрациях, которые понравились им больше всего.

По окончании рассматривания иллюстраций воспитатель ставит книги в книжный уголок.

«Подарок сверстнику» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно поздравить друга (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: карандаши, бумага.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на нарядно одетую девочку. Дети говорят, что у нее сегодня день рождения. Воспитатель предлагает

нарисовать для нее рисунок и отмечает, что в такой день очень приятно получать подарки.

Педагог побуждает детей к проявлению творческой активности и инициативы. Предоставляет возможность самостоятельно придумать что они будут рисовать, выбрать материал для рисования. Совместно они придумывают название рисунка и составляют поздравительный текст. Дети пытаются его запомнить и называют положительные качества девочки. По окончании работы педагог вместе с детьми радуется получившимся результатом, хвалит их. Дети вручают открытку имениннице и произносят слова поздравления. Вместе с воспитателем они водят хоровод «Каравай-каравай, кого хочешь, выбирай...».

Апрель

**«Для скворцов построим дом, чтобы птицы жили в нем»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

Задачи: формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Учить выделять признаки весны. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интерес к аппликации. Учить детей правильно держать ножницы и пользоваться ими (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинки с изображением скворца и скворечника, большой лист бумаги с изображением деревьев, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о весне, о том, что произошло в природе с ее наступлением. Затем предлагает рассмотреть картинку с изображением скворца, уточняет и активизирует в речи детей название птицы.

Педагог читает стихотворение М. Пляцковского «Веселый жилец»:

**По синему небу,
По синему небу
Из Африки к нам
Возвратился скворец.
Он целую зиму**

**На родине не был,
Не пел под окошком Веселый
жилец.
Мы домик построили Нашему
гостю:
Кто гвозди вбивал,
Кто пилил и строгал...
И пусть я моложе Соседа
Сережи,
Но все же Я тоже
Чуть-чуть помогал!**

Воспитатель спрашивает детей, как называются домики, которые делают для скворцов, и показывает картинку с изображением скворечника.

Затем обращает внимание детей на большой лист бумаги, на котором нарисованы деревья, и предлагает разместить на них скворечники.

Дети делают аппликацию. В ходе работы воспитатель обращает внимание на то, как дети пользуются ножницами, как наклеивают изображения. По окончании работы педагог вместе с детьми любитесь получившейся картиной и обсуждает с ними, где лучше всего ее разместить. Выслушав ответы детей, воспитатель располагает картину в соответствии с их пожеланиями.

«Мы едем на паровозе» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к аппликации. Формировать умение выполнять коллективную аппликацию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: большой лист бумаги с изображением паровоза и вагончиков, картинки с изображением игрушек (медведь, кошка, заяц, мартышка, кукла, матрешка); клей, кисти для клея, салфетки, клеенки, шапочки с изображением игрушек (медведь, кошка, заяц, мартышка, кукла, матрешка).

Методика проведения

Воспитатель показывает детям большой лист бумаги с изображением паровоза и вагончиков и спрашивает, кто поедет в поезде. Выслушивает предположения детей и читает стихотворение О. Высотской «Веселый поезд»:

**Паровоз, паровоз
Новенький, блестящий.
Он вагоны повез Точно
настоящий!**
**Кто едет в поезде?
Плюшевые мишки,
Кошки пушистые,
Зайцы и мартышки.**
**Стук веселых колес
И гудок басистый!
Мчится вдаль паровоз
Сам, без машиниста!**
**Кто едет в поезде?
Куклы и матрешки!
Стрелочник, стрелочник
Вышел из сторожки.**
**Вот какой паровоз
К празднику купили!
Вот какой паровоз
Детям подарили!**
**Дальняя, дальняя,
Дальняя дорога**
**Вдоль нашей комнаты
Прямо до порога.**

По окончании чтения воспитатель просит детей помочь зверятам сесть в поезд, поместив их изображения в окошки вагончиков. Затем спрашивает детей, хотели бы они тоже поехать на поезде.

Воспитатель предлагает всем желающим превратиться в зверят, надев шапочки с изображением игрушек, перечисленных в стихотворении. Дети встают друг за другом, изображая вагончики, а взрослый становится впереди, изображая паровоз.

Педагог поет песенку «Веселый поезд», а дети подпевают. Паровоз движется по групповой комнате. По окончании игры воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им поездка, хотели бы они поиграть еще раз.

«Что мы посадим в огороде»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать у детей желание трудиться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в огороде. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение создавать коллективную аппликацию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: ящики с рассадой, оборудование для работы на огороде, большой лист бумаги с изображенными на нем деревьями, грядками, клумбами, силуэтные изображения фруктов, овощей, цветов, цветные карандаши, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Катя»:

Мы целое утро
Возились с ростками,
Мы их посадили
Своими руками.
Мыс бабушкой вместе
Сажали рассаду,
А Катя ходила **С**
подругой по саду.
Потом нам пришлось
Воевать с сорняками,
Мы их вырывали
Своими руками.
Таскали мы с бабушкой
Полные лейки,
А Катя сидела *
В саду на скамейке.
— **Ты** что на скамейке
Сидишь, как чужая? —
А Катя сказала:
— **Я** жду урожая.

Воспитатель спрашивает у детей, приходилось ли им помогать взрослым сажать рассаду. Выслушивает ответы детей и обращает их внимание на ящики с рассадой, стоящие на подоконнике в групповой комнате. Уточняет и активизирует в речи детей названия растений.

Педагог сообщает, что скоро станет тепло и можно будет пересадить растения на грядку. Показывает детям инвентарь, необходимый для посадки растений, уточняет его название и назначение.

Затем показывает детям силуэтные изображения фруктов, овощей, цветов и большой лист бумаги, на котором нарисованы грядки, клумбы, деревья. Воспитатель предлагает детям раскрасить силуэтные изображения, а затем наклеить их на большой лист бумаги, разместив овощи на грядках, фрукты — на деревьях, цветы — на клумбах.

По окончании работы педагог вместе с детьми рассматривает получившуюся картину и обсуждает, куда ее лучше повесить.

«Мы играем с песком» (общение в ходе прогулки)

Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать умение в ходе игры считаться с интересами товарищей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: пакет с игрушками для игр с песком.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, во что они любят играть во время прогулки. Затем читает стихотворение В. Берестова «Песочница»:

Посреди двора — гора,

На горе идет игра.

Прибегайте на часок,

Залезайте на песок:

Чистый, желтый и сырой.

Хочешь —рой, а хочешь—строй,

* Хочешь — куклам испеки

Золотые пирожки.

Приходите к нам, ребята,

Не забудьте взять лопаты,

Экскаваторы, совки,

Ведро и грузовики.

Педагог спрашивает у детей, какие игрушки им нужны для игры с песком. Выслушав ответы детей, сообщает, что на участке спрятан сюрприз, и просит найти его. Дети находят пакет, в котором лежат игрушки. Воспитатель с детьми рассматривает их, уточняет название и назначение. Затем предоставляет детям возможность поиграть самостоятельно. Во время игры учит детей проявлять доброжелательность, бережно относиться к постройкам сверстников, побуждает делиться игрушками.

**«Жаворонки, прилетите и весну нам принесите»
(общение в ходе самостоятельной деятельности)**

Задачи: развивать творчество и инициативу. Закреплять навыки бережного отношения к изобразительному материалу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представления о птицах. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить детей слушать потешку. Совершенствовать диалогическую речь (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение создавать сюжетную композицию, повторяя изображение одних и тех же предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинка с изображением жаворонка, бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки, силуэтные изображения жаворонков, вырезанные из цветной бумаги.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям картинку с изображением жаворонка, называет птицу. Рассказывает о том, что жаворонки на зиму улетают в теплые края, а весной возвращаются обратно. Затем читает русскую народную потешку «Жаворонки, жавороночки!...»:

**Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам *
Лето теплое.
Унесите от нас Зиму
холодную!**

По окончании чтения педагог предлагает детям прочитать потешку всем вместе и попросить таким образом теплой погоды у жаворонков.

Воспитатель предлагает детям нарисовать картинку о весне. Предварительно обсуждает с ними, какие изменения, происходящие в природе весной, они могут изобразить. Интересуется у детей, какой изобразительный материал им понадобится. В ходе работы следит за тем, чтобы дети правильно пользовались красками и карандашами. Когда дети закончат работу, воспитатель предлагает наклеить на рисунки силуэтные изображения жаворонков. После этого вместе с детьми рассматривает рисунки и слушает рассказы о них.

Все рисунки вывешиваются в раздевалке.

«Я помогаю малышу» (общение на прогулке)

Задачи: формировать представления о росте и развитии детей. Учить детей доброжелательности. Воспитывать отзывчивость, желание оказывать помощь (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить участвовать в беседе. Способствовать правильному пониманию стихотворения (образовательная область «речевое развитие»).

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение М. Ивенсен «Кто поможет»:

Кто упал? Таня.
Кто не плачет? Таня.
Что за умница у нас
Маленькая Таня!
Что за умница у нас
Маленькая Таня!
Кто упал? Витя.
Кто заплакал?
Витя.
Кто поможет Вите встать?
Оленька и Митя.
Кто поможет Вите встать?
Оленька и Митя, Коля и Нина, Толя и Зина.
Все помогут, да?
Да!

*

Педагог вместе с детьми наблюдает за игрой детей младшей группы, отмечает, что недавно ребята тоже были такими же маленькими, а теперь они большие, посещают среднюю группу.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что одному из малышей грустно, он ни с кем не играет. Спрашивает, кто из детей хочет ему

помочь и как они собираются это сделать. Выслушивает ответы детей и предлагает выполнить задуманное: подойти к малышу, поговорить с ним, дать ему игрушку, рассказать потешку и т. п.

Воспитатель дает положительную оценку действиям детей, обращает внимание на результат их стараний: малыш повеселел, у него поднялось настроение.

«Магазин» (дидактическое упражнение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать стремление играть совместно с взрослым и сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей употреблять существительные с обобщающим значением. Формировать умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к дидактическим упражнениям (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: картинки с изображением предметов посуды, игрушек, мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов; большие картинки с изображением витрин соответствующих магазинов.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям большие картинки с изображением витрин магазинов, спрашивает, что в них продается и как они об этом узнали. Интересуется у детей, кто из них был в таких магазинах и что там видел.

Затем педагог раздает детям большие картинки и предлагает поиграть в лото. Он показывает маленькие картинки, просит детей назвать предмет и сказать, в каком магазине он продается («Это платье. Оно продается в магазине одежды»). Когда все маленькие карточки будут разложены по местам, воспитатель просит детей рассказать о том, в каком магазине что продается и сколько («Это магазин посуды. Здесь много ножей, вилок, ложек, чашек, стаканов»),

«Что я видел» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: рассказать детям о самых красивых местах города. Воспитывать у детей любовь к родному городу. Развивать любознательность

(образовательная область «познавательное развитие»). Формировать умение детей обсуждать увиденное (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: фотографии с изображением улиц города, в котором живут дети.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у дошкольников, как называется город, в котором они живут, любят ли они его, что больше всего им нравится в нем.

Педагог предлагает рассмотреть альбом с фотографиями родного города. В ходе рассматривания спрашивает детей, какие места им знакомы, бывали ли они здесь, когда и с кем. Обращает внимание на красоту города: много деревьев, красивых клумб с цветами, высокие дома и т.п. Отмечает, что в городе есть музей, библиотека, детский парк, детские площадки.

«Мой любимый мультфильм» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Учить делиться своими впечатлениями о мультфильмах, выражать свое отношение к его героям. Развивать умение описывать картинку (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять знания детей о песне как музыкальном жанре (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинки с изображением героев мультфильмов.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, любят ли они мультфильмы, какие из них им нравятся и почему. Затем показывает детям картинки с изображением героев мультфильмов, просит назвать их и сказать, из какого они мультфильма.

Педагог предлагает детям поиграть: ребенок описывает героя мультфильма, не называя его, а остальные пытаются угадать, о ком идет речь.

Воспитатель предлагает детям послушать песни из мультфильмов, сказать, из каких они мультфильмов, и показать картинку с изображением соответствующего героя.

«Мы рассматриваем новую игрушку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Рассказать о материалах, из которых сделаны игрушки (образовательная область «познавательное развитие»), формировать умение выражать свою точку зрения. Развивать любознательность, умение участвовать в беседе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать творческую активность (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: чайный сервиз для кукол, куклы, цветная бумага, пластилин.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям новый чайный сервиз для кукол и спрашивает, как называется тот или иной предмет, для чего он нужен, какого он цвета, чем украшен. Рассказывает, из какого материала сделан сервиз, о свойствах этого материала.

Педагог предлагает одной группе детей сделать салфетки, другой группе вылепить угощение для кукол, третьей — нарядить и причесать кукол. Дети, которые хотят делать салфетки, выбирают цвет бумаги и рассказывают, каким узором собираются их украшать. В ходе работы воспитатель оказывает детям необходимую помощь. Когда все будет готово, дети накрывают на стол и приглашают кукол пить чай.

Май

«Что мы знаем о божьих коровках» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: привлекать к активному участию в оформлении группы (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Расширять представления детей о насекомых. Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить слушать песенку (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение создавать коллективную аппликацию. Развивать образные представления (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: картинка с изображением божьей коровки, большой лист бумаги с изображением травы и цветов, красные и черные круги, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям картинку с изображением божьей коровки. Спрашивает, как называется это насекомое, встречали ли они его в природе, чем оно отличается от других насекомых. Затем читает потешку «Божья коровка...»:

**Божья коровка,
Черная головка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.**

По окончании чтения предлагает детям сделать из цветной бумаги божьих коровок. Воспитатель показывает детям красные и черные круги и просит подумать, как они будут использоваться в аппликации. Затем обсуждает с детьми, что еще пригодится им для работы.

Когда божьи коровки будут готовы, воспитатель предлагает детям выпустить их на лужок, то есть наклеить на большой лист бумаги, на котором нарисованы трава и цветы. По окончании работы дети вместе с педагогом любуются получившейся картиной и делятся впечатлениями. Воспитатель предоставляет детям возможность самостоятельно решить, куда повесить картину.

«Мы водим хоровод» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить петь без музыкального сопровождения с помощью воспитателя. Развивать интерес к рисованию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: ободок из картона с липучками, силуэтные изображения цветов, восковые мелки, картон, клей, кисти для клея, ножницы, липучка.

Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную песенку «Заинька, войди в сад...»:

Зайнька, войди в сад,
Серенький, войди в сад.
Зайка, зайка, войди в сад,
Серый, серый, войди в сад!
Зайнька, сорви цвет,
Серенький, сорви цвет.
Зайка, зайка, сорви цвет,
Серый, серый, сорви цвет!
Зайнька, свей венок,
Серенький, свей венок!
Зайка, зайка, свей венок,
Серый, серый, свей венок!
Зайнька, попляши,
Серенький, попляши.
Зайка, зайка, попляши,
Серый, серый, попляши!

Воспитатель предлагает детям поиграть. Но сначала просит сделать венок для игры. Педагог показывает картонный ободок с наклеенными на него липучками, просит детей раскрасить силуэтные изображения цветов, наклеить их на картон и вырезать (липучку на оборот цветов наклеивает взрослый).

Когда венок будет готов, с помощью считалки выбирается зайнька. Он встает в середину круга, дети берутся за руки, образуя хоровод. Во время первого куплета дети идут по кругу, взявшись за руки, а зайнька идет им навстречу. Во время второго куплета зайнька собирает цветы, а дети идут в другую сторону. Во время третьего куплета он прикрепляет цветы к ободку, дети идут по кругу. Во время четвертого куплета зайнька пляшет, а дети хлопают в ладоши. По окончании игры воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им игра, кто хочет быть зайнькой в следующий раз.

«Чему учит сказка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать элементарные представления о правилах поведения в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать желание слушать сказку, следить за развитием действия (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к книжной иллюстрации (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: иллюстрированное издание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Методика проведения

Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». По окончании чтения выясняет у детей, почему с Иванушкой случилась беда. Выслушав ответы детей, спрашивает, знают ли они, как нужно правильно вести себя в природе, что можно делать и чего нельзя, чтобы не причинить себе вред. Уточняет и обобщает ответы детей и спрашивает, чему научила их сказка. Воспитатель напоминает детям пословицу «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказке, обращает внимание на характерные особенности рисунков.

«Одуванчик—желтый сарафанчик» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: формировать элементарные представления о правилах поведения в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение логично и понятно высказывать суждение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение промывать кисть перед использованием краски другого цвета (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).

Материалы: бумага зеленого цвета разного формата, гуашь, кисти, салфетки, картинка с изображением поляны с цветами, картинка с изображением поляны без цветов.

Методика проведения

Воспитатель читает детям стихотворение Е. Серовой «Одуванчик»:

**Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
* Подрстет —нарядится
В беленькое платьице:
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.**

По окончании чтения педагог спрашивает детей, видели ли они одуванчики этой весной, где они их видели, какие одуванчики им больше нравятся: белые или желтые. Выслушав ответы, отмечает, что одуванчики очень красиво выглядят на фоне зеленой травы.

Педагог предлагает детям нарисовать одуванчики. Предварительно он просит детей выбрать краски и формат бумаги для рисования. В ходе работы следит за тем, чтобы дети правильно пользовались кистью и красками.

По окончании работы педагог просит детей рассказать о своих рисунках, о том, где «растут» их одуванчики: в лесу, на даче, в городе.

Воспитатель спрашивает детей, можно ли рвать одуванчики. Выслушивает рассуждения детей и показывает две картинки: на одной нарисована поляна с цветами, а на другой — без цветов. Педагог выясняет у детей, какая полянка выглядит наряднее. Выслушав ответы детей, подчеркивает, что не следует рвать цветы, лучше наслаждаться их красотой.

«У нас в гостях зайка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить петь без музыкального сопровождения с помощью воспитателя. Развивать интерес к рисованию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Обогащать словарный запас детей названиями музыкальных инструментов (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: игрушечный зайчик, бумага разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям зайчика и здоровается с ними от имени игрушки. Затем сообщает, что зайка пришел поиграть с ними в свою любимую хороводную игру «Мы на луг ходили».

Воспитатель просит детей встать в круг и посадить зайчика в центр. Дети водят хоровод и выполняют движения согласно тексту песни «Мы на луг ходили» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко):



**Мы на луг ходили,
Хоровод водили.
*
Вот так на лугу
Хоровод водили.

Мы ромашки рвали,
Мяту собирали.
Вот так на лугу
Мяту собирали.**

**Задремал на кочке
Зайка в холодочке.
Вот так задремал
Зайка в холодочке.
Разбудить хотели,
В дудочку дудели.
Ду-ду, ду-ду-ду,
В дудочку дудели.
Зайку мы будили,
В барабаны били.
Бум-бум, тра-та-та,
В барабаны били.
Ну-ка, просыпайся,
Ну-ка, одевайся.
Вот так, не ленись,
Ну-ка, просыпайся.
Мы с тобой попляшем
В хороводе нашем.
Вот так мы с тобой
Весело попляшем.**

По окончании игры зайка благодарит детей за то, что они так хорошо поиграли с ним, спрашивает, понравилась ли им игра. Выслушав ответы детей, просит их вспомнить, с помощью каких музыкальных инструментов они пытались разбудить зайку.

Зайка предлагает нарисовать дудочку или барабан. Дети сами берут все необходимое для рисования. В ходе работы воспитатель при необходимости оказывает детям помощь. Затем дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки и дарят их зайчику.

«Ремонтируем игры» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: побуждать детей помогать воспитателю подклеивать коробки с настольно-печатными играми. Формировать ответственное отношение к выполняемому заданию. Развивать умение выполнять индивидуальное поручение. Разъяснить детям значимость их труда. Воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать умение выражать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: коробки с настольно-печатными играми, которые нужно отремонтировать, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям коробки с настольно-печатными играми, предлагает отобрать те из них, которые необходимо отремонтировать, и просит помочь ему в этом. Педагог просит детей, выразивших желание отремонтировать коробки, разрезать цветную бумагу на полоски. В ходе работы следит за тем, чтобы дети правильно пользовались ножницами. По окончании работы предлагает детям оценить ее, сказать, что получилось хорошо, а что нет и почему. Воспитатель показывает отремонтированные коробки остальным детям и отмечает, что теперь они выглядят красиво и ими удобно пользоваться.

«Солнечные зайчики» (ситуативный разговор перед прогулкой)

Задачи: развивать чувство общности с другими детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение определять направление движения. Развивать умение выделять признаки весны (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение участвовать в общем разговоре. Воспитывать желание самостоятельно читать наизусть потешку, закличку (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: зеркало.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у детей, какое сейчас время года, что происходит в это время года. Затем просит детей прочитать наизусть потешки:

«Солнышко-ведрышко...»

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей —

Телят да ягнят,

*

Еще малых ребят.

«Иди, весна, иди, красна...»

Иди, весна, иди, красна,

Принеси ржаной колосок,

Овсяной снопок,

Большой урожай в наш край!

Воспитатель говорит детям, что солнышко приглашает их на прогулку и прислало за ними солнечного зайчика. Педагог показывает, как солнечный зайчик передвигается по стенам, и просит определить направление его движения.

«На что похожи облака» (разговор на прогулке)

Задачи: воспитывать уважительное отношение к сверстникам, умение выслушивать их ответы, не перебивать (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать в речи впечатления об увиденном (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать диалогическую речь (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение использовать цветные мелки для создания изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: цветные мелки.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на облака в небе. Спрашивает, какого они цвета, на что похожи. Отмечает, что белые облака очень красиво смотрятся на фоне голубого неба.

Педагог предлагает детям изобразить облака мелом на асфальте. По окончании работы дети вместе с воспитателем рассматривают рисунки и рассказывают, на что похожи облака, которые они нарисовали.

«Найди ответ в энциклопедии» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»), Закреплять знания детей о комнатных растениях, их названиях и способах ухода за ними (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать любознательность и умение участвовать в беседе. Развивать умение использовать книгу как источник получения информации (образовательная область «речевое развитие»).

Материалы: хлорофитум, детская энциклопедия, в которой есть информация о хлорофитуме.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям хлорофитум и спрашивает, что им известно об этом растении. Выслушивает ответы детей и интересуется, знают ли они, откуда родом этот цветок, когда и как его нужно пересаживать. Выслушивает ответы детей и предлагает их вниманию детскую энциклопедию. Воспитатель говорит, что в этой книге можно найти ответы на эти вопросы, и читает информацию о цветке.

Воспитатель выясняет у детей, знают ли они, как ухаживать за комнатными растениями, и просит полить цветок.

Педагог предлагает детям поделиться с родителями полученными знаниями.

«Подарим игрушки Машеньке» (общение в ходе самостоятельной деятельности)

Задачи: продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить составлять небольшие рассказы. Способствовать развитию любознательности (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать желание подпевать (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Материалы: игрушки (кошка, собака, петух, курица), кукла Маша.

Методика проведения

Воспитатель говорит детям: «К нам в гости пришла Машенька. Ее дедушка и бабушка поехали сегодня на ярмарку и обещали привезти много игрушек да что-то долго не возвращаются. Скучно стало Машеньке, вот она и пришла к нам. Недавно я тоже была на ярмарке и купила там много игрушек. Эти игрушки я подарю Машеньке. Если хотите узнать, какие игрушки я купила, тогда отгадайте загадки.

**Я умею чисто мыться
Не водой, а язычком.
Мяу, как мне частр снится
Блюдце с теплым молоком.**
(*Кошка*)

**Гладишь — ласкается,
Дразнишь — кусается.**
(*Собака*)

**Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает.**
(Курица)

**Кто залиvisto поет,
Когда солнышко встает?**
(Петух)

Молодцы, вы правильно отгадали загадки. Маша хочет узнать побольше про этих животных».

Дети вместе с воспитателем составляют короткие рассказы про животных: где живет, чем питается и т. п. Затем они читают стихи об игрушках и дарят их Маше. Она благодарит всех и предлагает вместе спеть песню о дружбе.

Рекомендуемая литература

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2—7 лет технике рисования. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Буре Р. С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008-2010.

Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. — М.: Перспектива, 2011.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

Громова О. Е. и др. Ознакомление дошкольников с социальным миром. — М.: ТЦ Сфера, 2012.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Дыбина О. Б. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. — М.: Педагогическое общество России, 2008.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Иванова Н.В. и др. Социальное развитие детей в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. -4-е изд. — М.: Линка-Пресс: Обруч, 2015.

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание

Предисловие	3
Примерное содержание работы с детьми	5
Сентябрь.....	5
Октябрь	13
Ноябрь	21
Декабрь.....	29
Январь	38
Февраль	45
Март	54
Апрель	62
Май	71
Рекомендуемая литература	81



www.msbook.ru

Тел.: +7 (495) 380- E-mail: info@msbook.ru

МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Специализированное педагогическое издательство



воспитателей

Обучающие книги для детей
Книжки-игрушки
Альбомы для творчества
Сказки, рассказы, стихи
Развивающие игры
Методическая литература для

Любовь Владимировна Абрамова

Ирина Федоровна Слепцова

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Средняя группа

Главный редактор А. Дорофеева

Редактор А. Бышева

Серийный дизайн Н. Василевская

Компьютерная верстка М. Гольдман

Корректор И. Литвина

Фотография на обложке © highwaystarz/fotolia.com

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Подписано в печать 16.02.2017.
123103, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел. +7 (495) 380-22-68.

www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru

Формат 70 x 100/16. Усл.-печ. л. 7,74. Тираж 7 000 экз. Заказ № 1703810.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
arvato предоставленного электронного оригинал-макета
BERTELSMANN ® ООО «Ярославский полиграфический комбинат» 150049,
Ярославль, ул. Свободы, 97