

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия родительского образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**VII Краевая научно-
практическая конференция
«Формирование базовых
национальных ценностей, как
механизм духовно-нравственного
возрождения личности»**

Материалы по итогам

Краевой научно-практической конференции

от 30.04.2021г.

БЕРЕЗНИКИ, 2021

**Посвящается памяти
замечательного человека и
педагога, подруги,
коллеги и соратника,
заместителя директора по УВР
МБОУ "Школа № 15
для обучающихся с ОВЗ"
Хон Марии Юрьевны**

В предлагаемом сборнике по итогам краевой научно-практической конференции представлены статьи педагогов общеобразовательных и коррекционных школ, учреждений дошкольного и дополнительного образования Пермского края. Авторы работ рассматривают актуальные проблемы и пути решения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и их родителей, предлагая различные методики, программы, проекты, мероприятия. Здесь представлен опыт практической работы в учреждениях разного типа, вида и ведомственной подчиненности.

Стиль авторов сохранен. Сборник представляет интерес для всех работников образовательных учреждений.

Редактор:

Тимербаева Елена Васильевна,
руководитель Краевой стажерской площадки ЧОУ ДПО «Академия
родительского образования,
заместитель директора по УМР МАОУ "Школа №7 для обучающихся с ОВЗ",
учитель высшей квалификационной категории,
учитель – дефектолог высшей квалификационной категории.

Андропова Ольга Алексеевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 49» г. Березники

Развитие личности младшего дошкольника средствами кукольного театра

Введите в мир театра малыша
И он узнает, как сказка хороша
Проникнется и мудростью, и добротой
И с чувством сказочным
Пойдет он жизненной тропой.

Младший дошкольный возраст - благоприятный период всестороннего развития ребёнка. Современная педагогическая наука располагает разнообразными сферами воздействия на ребёнка, одна из которых – это сфера театрального искусства, именно она является мощным средством развития творческих способностей ребёнка.

Театральная деятельность – самый доступный вид искусства для младших дошкольников, она решает актуальные проблемы: раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и помогает адаптироваться ему в социальной сфере.

Что такое театр? Это зрелище, которое ребёнок созерцает, получая массу эмоций. А в дальнейшем он сам становится активным участником действий. Можно выделить следующие функции, которые выполняет театр:

- развивающую – развивает психические процессы;
- обучающую – обогащает информацией об окружающем мире;
- коммуникативную – устанавливает эмоциональный контакт.

Наши воспитанники – младшие дошкольники и первоочередная задача в работе с ними – найти контакт в общении. Самыми лучшими помощниками в решении данной задачи являются театральные куклы и мягкие игрушки. Внося их на занятия и в свободную деятельность, манипулируя ими, мы постепенно выстраиваем цепочку: кукла – игра – кукольный театр. Ведь в данном возрасте игрушка для малыша – это друг, партнёр по общению.

Театр – самый доступный вид искусства для детей, который воспитывает нравственно, формирует эстетический вкус, развивает память, воображение, речь, коммуникативные качества, создаёт положительный настрой, снимает напряжение. Театр – это волшебство и сказка!

В нашем детском саду много видов театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, магнитный, би-ба-бо, театр ложек и стаканчиков и т.д.

Все виды театра мы используем в учебной и досуговой деятельности. Когда рассказываем сказки – используем пальчиковый театр и театр на ложках и стаканчиках; на занятия вносим мягкие игрушки и театр би-ба-бо, в свободной деятельности – плоскостной и настольный театры.

Предлагая участие в театральной деятельности, мы раскрепощаем ребёнка, развиваем творческие замыслы, доставляем удовольствие от увиденного. Ведь

любая театрализация раскрывает личность ребёнка, его индивидуальность. Ребёнок пытается выразить свои чувства, переживания, эмоции во время и после просмотра представлений.

В связи с тем, что театральная деятельность является частью воспитательного и образовательного процесса ДООУ, возникла необходимость скоординировать планирование нескольких видов деятельности: совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Всё это выстраивает определённую систему в работе. Для детей театр – это игра и праздник, для педагогов – работа.

Любой кукольный спектакль приносит огромное удовольствие детям. Ведь кукла для ребёнка – близкий друг, а если она оживает у него на глазах, поёт, танцует – это зрелище превращается в настоящий праздник. Надо видеть глаза детей, которые смотрят с интересом на происходящее, сопереживая или веселясь!

Однако нельзя рассматривать кукольный спектакль только как развлечение. Кукольный театр – искусство синтетическое, он воздействует на малышей целым комплексом художественных и нравственных средств. При показе спектакля применяется художественное слово, наглядный образ – куклы, декоративное оформление и музыка. Во время представления дети не пассивные зрители, а активные участники: они поют песни, вступают в диалог с персонажами, играют и танцуют с ними. Использую такую форму подачи спектакля – дети лучше воспринимают театрализованное представление, получая первые творческие и жизненные уроки.

С детьми раннего и младшего дошкольного возраста все досуги и праздники строим как кукольные представления, предварительно знакомя с куклами в свободной деятельности, давая их потрогать и рассмотреть. Во время представлений куклы «оживают», т.е. «выводим» взрослого из-за ширмы в costume кукольного героя и продолжаем представление уже с ним. Дети по-разному реагируют на это: кто-то с интересом вступает в игру, кто-то пугается и отходит в сторону. Но тем не менее, всё это хороший урок вхождения ребёнка в социум, попытка научиться общению коммуникации.

Все кукольные представления имеют разную художественную направленность: «Сказка про Снеговика и его друзей» - учит дружбе и взаимовыручке, заставляя ребёнка сопереживать и помогать слабому. «Сказка про зайчонка Стёпу» и «Как котёнок Мурзик маму искал» - тема семьи, здесь выстраиваются отношения мамы и ребёнка, учим любить и помогать маме. «Как мы лечили петушка» - проблема здоровьесбережения, дети учатся здоровому образу жизни, необходимость соблюдать режимные моменты. «Колобок на новый лад» - поучительная история о взаимоотношениях, учим оказывать помощь другу в беде. А представления театра мягкой игрушки: «Как Мишка готовился встретить Новый год», «Любимые игрушки», «Зимние забавы» дают возможность малышам тесного контакта с персонажами, порой на уровне тактильного контакта, когда ребёнок может взять игрушку в руки и погладить, пожалеть её.

Активно привлекаем родителей к участию в театральной деятельности. В начале используем папки-передвижки со статьями и советами, устраиваем мастер-классы по изготовлению театральных кукол и атрибутов и представлениям, просит поучаствовать в изготовлении костюмов и декораций. Вот где проявляется творчество и желание активно участвовать в жизни ребёнка. А если родители сами участвуют в театральных представлениях, то удовольствие получают и взрослые и дети.

Часто элементы театрализации вносятся в интегрированные, комплексные, тематические занятия. Дети видят окружающий мир через образы, звуки музыки, наглядность. Они смеются с героями, ругают обидчиков, пытаются помочь слабому и беззащитному герою. Учатся различать добро и зло, понимать что хорошо, а что плохо, учатся видеть прекрасное и стараться уйти от негатива.

Любая игра для ребёнка – это способ познания окружающего мира, а театрализованная игра – начало художественно деятельности и духовного воспитания. Ведь во время театральных представлений ребёнок не пассивный наблюдатель, а активный участник педагогического процесса.

Считаю, что использование кукольного театра в повседневной жизни и на праздничных представлениях формируют у ребёнка эстетический вкус, эмоциональные творческие потребности, а также решает многие актуальные проблемы педагогики и психологии, потому что ребёнок во время театрального действия эффективнее усваивает познавательную информацию об окружающем мире. Учится жить и строить свои отношения с окружающими.

Источники:

1. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. М., 2004
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - Сфера.-2004
3. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр. - Аркти - 2004
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез 2008

Антусенко Татьяна Николаевна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 23», п. Яйва

Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Важная составляющая человека - духовность, обуславливающая положительную интеграцию народа в изменяющееся общество, которое на опыте убеждается, что без духовно-нравственной составляющей всей общественной жизни разрушается государство, гибнет культура, становятся бесполезными самые глубокие научные знания, новейшие технологии. Духовные ценности - это категория, указывающая на человеческое, социальное

и культурное значение, рассматриваемые в контексте «добра и зла», «истины или лжи», «прекрасного или безобразного», «справедливого или несправедливого». **Дошкольный** возраст – это тот важный и ответственный период, когда формируются зачатки личности ребенка.

Работая по направлению духовно-нравственного воспитания дошкольников, мы помогаем детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учим жить в согласии с собой и совестью, развиваем чувство собственного достоинства.

Решая задачи по духовно-нравственному воспитанию современных детей, мы используем такие инновационные технологии, как проектная деятельность, лэпбук, синквейн, ИКТ.

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. В нашем детском саду был реализован проект по духовно-нравственному воспитанию. Цель проекта: воспитание духовно-нравственной личности ребенка, через приобщение дошкольников к основам православной культуры. Дети получили первоначальные представления об изучаемом предмете, а затем проводилась работа по закреплению у дошкольников имеющихся знаний: игры, экскурсии, выставки, чтение художественной литературы, знакомили с народными православными праздниками. С родителями проводились совместные праздники, выставки, экскурсии, предлагались папки-передвижки, информация на стенд. После реализации проекта дети и родители узнали о семейных традициях, православных праздниках, о духовных и нравственных ценностях.

Еще одной из инновационных форм работы по развитию духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является создание «лэпбуков». Так в нашем образовательном учреждении проходил конкурс лэпбуков по нравственному воспитанию. Педагоги совместно с детьми и родителями изготовили лэпбуки для детей на разные темы: о нашем поселке, семье, национальных традициях, здоровом образе жизни. Лэпбук побуждает детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Преимущества использования лэпбука состоит в том, что он информативен и полифункционален.

Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. После изучаемой темы по нравственному воспитанию, детям предлагалось поиграть. Использовали синквейн в виде загадок, например: высокий, родной. Укрывает, защищает, греет. Самое хорошее место в мире. Люблю! Это... ДОМ. Синквейн помогает закреплять изучаемую тему, развивает связную речь, способствует развитию психических процессов, ребенку приходится из большого потока информационного материала выбирать самые существенные черты, детали, признаки предмета, самостоятельно делать и формулировать выводы.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию для усиления образовательного и воспитательного эффектов успешно используем информационно-коммуникационные технологии: презентации, интерактивные игры, создаем с детьми игры и мультфильмы.

Применение информационных технологий позволяет приобщить детей и родителей к общечеловеческим культурным ценностям, привлечь внимание детей к определенным нравственно-воспитательным понятиям.

Говорить о духовно-нравственном воспитании необходимо с самого раннего возраста. Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. В этом ему поможет использование современных и нетрадиционных технологий.

Целенаправленная работа педагогов, основанная на применении инновационных технологий, помогает детям стать ответственными, сопереживающими, чувствующими свое «Я», любящими свою семью, уважительно относящимися к родному краю и родной истории.

Источники:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.– М.: Мозаика - Синтез, 2008
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
3. Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А. Технология развития критического мышления: Методическое пособие.– СПб: ИРО “Смена”, 2004.
4. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008

Аронова Наталья Михайловна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №58»г. Березники

Проектная деятельность как средство социализации дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Детский сад – начало социальной жизни ребенка. На сегодняшний день остро стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Одной из современных педагогических технологий является метод проектной деятельности. Она позволяет объединить педагогов, детей и их родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу, что является необходимым условием социализации детей и развития их коммуникативных способностей.

В последнее время в семье значительно уменьшилась роль книги в воспитании детей. Потребность к книге закладывается в первые годы жизни. В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Благодаря совместному чтению ребенок привыкает к тому, что книга и литература – это неотъемлемая составляющая его жизни. От взрослого в большей степени зависит то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой станет случайной. Поэтому я не могла оставить без внимания **краевой проект «Читаем вместе»**. В рамках реализации данного проекта в нашей группе были проведена **акция «Уроки вежливости от С.Маршака»** (онлайн-слушание произведений), устроена выставка рисунков «Мой любимый герой», организован театральный салон (инсценировка сказки С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»). Семья нашего воспитанника приняла участие в городской детско-родительской конференции «Открытая книга».

Результатом внедрения данного проекта стало повышение интереса родителей к чтению художественной литературы, возрождение традиции семейного чтения в семьях детей, открытие библиотеки обмена книг в группе.

Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте. С целью формирования у детей целостных представлений об игрушках и играх и навыков общения и взаимодействия в нашей группе был внедрён **краткосрочный проект «Вместе играем – общение развиваем»**. В рамках данного мероприятия для родителей был проведён мастер-класс «Мама, я и кукла Катя – будет важное занятие», состоялось занятие «Обучающие игрушки и игры с правилами». Организовали благотворительную акцию «Подари игрушку другу» (сбор игрушек для детей из малообеспеченных семей). Итогом проекта было проведение серии сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Строим новый город», «Морское путешествие».

В результате у детей обогатился словарь, улучшились коммуникативные навыки, а родители стали нашими активными помощниками.

Проблема сохранения и укрепления здоровья воспитанников в период дошкольного детства в настоящий период является крайне актуальной, т.к. полностью здоровых детей в нашей стране становится всё меньше. В рамках Дня здоровья мы организовали **проект «Куренье – вред, куренье – яд, пусть знает каждый из ребят»**. Актуальность проекта проявляется в том, что в группе 40% курящих родителей, среди них есть и матери. У детей наблюдается нездоровый интерес детей к курению (подбирание окурков на прогулке, имитация курения). Мы решили осуществить мероприятия, направленные на борьбу с табакокурением, и отказу от вредных привычек. С этой целью нами была проведена беседа «Яд, привезённый Колумбом», составлены слоганы о вреде курения, прочитана с последующим обсуждением была У.Бадретдинова «Окурки»; состоялось развлечение «Волк и семеро козлят на новый лад». Итогом проекта стала игра «В здоровом теле – здоровый дух».

В продолжение темы здоровьесбережения хочу рассказать о краткосрочном **проекте «Осень – витаминная пора»**. В ходе данного проекта

нами были проведены следующие мероприятия: оформление родителями ширмы «Лесная кладовая», чтение произведений «Чужое яблоко», «Косточка» Л.Н.Толстого, «Грибы» В.Катаевой (беседы по содержанию), организация выставки поделок из природного и бросового материала «Осенние фантазии», открытие фитобара «Я простуды не боюсь – витаминов наберусь». Итоговым мероприятием была инсценировка песенки Филиппенко «На мосточке».

Результатом данных проектов стало значительное повышение внимания к ЗОЖ, развитие коммуникативных навыков и интонационной выразительности как средства социализации дошкольников, повышение творческой активности как детей, так и их родителей.

Реализация проектов позволяет не просто запоминать и воспроизводить имеющиеся у воспитанников знания, но и актуализировать их, обобщать, структурировать и осознанно применять на практике. Его применение позволяет достичь высоких результатов коррекционной работы, повышает мотивацию к учебно-познавательной и речевой деятельности. Важнейшим его достоинством является самостоятельное "добывание" знаний детьми. Только действуя самостоятельно, методом проб и ошибок, ребенок приобретает - "присваивает" знания и опыт, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями.

Технологии проектной деятельности востребованы в работе логопеда, так как способствуют качественным изменениям в развитии речевых и речетворческих способностей детей дошкольного возраста, а также стимулируют родителей к активному участию в развитии ребенка.

Источники:

1. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. – М., 2009. – 325с.
2. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64
3. Перчаткина Е. М. Сотрудничество логопеда и родителей/ Е. М. Перчаткина// Дошкольное воспитание № 11.

Бардина Светлана Григорьевна

педагог-организатор

МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»,

г. Березники

**Экскурсия, как один из методов развития
креативного мышления обучающихся**

Если открыть любую образовательную программу или методические рекомендации — не важно, по какому предмету, и для какого возраста - среди форм и методов обучения и воспитания на первом месте в большинстве случаев стоит экскурсия.

Правильно организованная и проведённая экскурсия — уже сама по себе такой волшебный способ и диагностики, и воспитания, с помощью которого можно очень хорошо рассмотреть и скорректировать проблемы поведения детей, которые, возможно, не всегда видны во время обычных занятий.

Развивающий компонент экскурсий стимулирует формирование: навыков наблюдения и наблюдательности; мыслительных процессов; воображения и творческих способностей.

Методика ТРИЗ поможет педагогу повысить эффективность экскурсионных занятий, сделать их более содержательными, активными и радостными для детей. Творческие экскурсии-любования — это выход в неизвестность, открытие детьми новых для себя ступеней в познании окружающей природы. Задача таких занятий-экскурсий: обеспечить условия для самореализации и творчества каждого из её участников.

Если вы хотите идти на работу, как на праздник, если вам нравится, когда глаза детей блестят от сделанных ими открытий, если вы хотите общаться с умными детьми, смеяться, удивляться и творить вместе с ними — найдите возможность использовать методику ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе.

Творческие экскурсии-любования можно проводить как итоговые при закреплении, обобщении темы, как часть занятий, а так же использовать отдельные элементы экскурсии при изучении темы.

Экскурсии-любования способны значительно повысить уровень эмоциональной отзывчивости, подвижности, творческой активности, самостоятельности и организованности детей.

Целью творческих экскурсий-любований по временам года является поддержка естественного доброжелательного интереса детей к природе, ко всему живому, развитие у детей видения красоты родной природы в разные времена года.

Поэтому большинство заданий рассчитано на самостоятельную, исследовательскую работу детей. Задания специально подбираются так, чтобы их можно было выполнить, пользуясь только тем, что нам дала природа. На экскурсиях дети используют свои органы чувств, а наглядными пособиями являются природные материалы.

Но надо оговориться: как раз в классе использовать эти материалы нет смысла — они рассчитаны на работу в лесу, на лугу, на участке. Эти творческие наработки ориентированы на активных преподавателей, которые не засиживаются в четырех стенах.

В качестве примера хочу привести следующие задания.

Экскурсия «Я и Осень» - задание «Круговорот листьев». Детям я предлагала собрать разные листья и разложить их на «Палитре Осени» по кругу в определенной последовательности — зеленые, желто-зеленые, желтые, оранжевые, красные, бордовые, коричневые. Детям предлагала подумать и рассказать о круговороте листьев в природе с использованием метода ТРИЗ — Фантазирования.

Экскурсия «Я и Зима» - задание «Снежинки». Детям предлагала рассмотреть снежинки через лупы и изобразить узор снежинки на снегу с помощью рук и ног.

Экскурсия «Я и Весна» - задание «О чем шептали деревья?». Ребятам предлагала выбрать дерево, подойти к нему, прислониться, почувствовать дерево, прислушаться к его шепоту. Кто больше придумает прилагательных о дереве, тот и выиграет.

Например:

- Я светлая, белоствольная, веселая... (береза)
- Я грациозная, нежная, мягкая... (лиственница)
- Я белая, прекрасная, милая... (яблоня)
- Я стройная, высокая, нарядная... (рябина)

Экскурсии-любования учат детей исследовать окружающий мир, замечать сезонные изменения в природе, жить в согласии с природой, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творчество, фантазию, эмоциональное восприятие природы.

Как писал В. А. Сухомлинский, у ребёнка необходимо воспитывать любовь «ко всему, что не может жить без ласковой человеческой руки, без чувствительного человеческого сердца. Речь идёт о любви к живому и беззащитному, слабому и нежному».

Источники:

1. Жандаулетова Г. К. Роль экскурсии в развитии младших школьников на пороге профильного обучения // Начальная школа Казахстана, 2011. - №3.- С. 21 — 24
2. Руденко, В. И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере. Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. - М.: Феникс, 2017. - 224 с.

Баханова Антонина Андреевна
учитель географии
МБОУ «Гимназия» г. Александровск

Проектная деятельность на уроках «Краеведение Прикамья».

Проектная деятельность школьников — это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, представленное в виде проекта. Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. А для учителя учебный проект - это дидактическое средство развития, обучения и воспитания.

Для того чтобы учащиеся могли приблизиться к пониманию проектной деятельности, на уроках краеведения систематически создаются проблемные ситуации, которые разрешаются прямо на уроке, чтобы более слабые учащиеся могли понять способ решения подобных вопросов.

При изучении темы «Климат» была предложена исследовательская работа классе: **«Что произойдет с климатом Александровска, если в его окрестностях вырубить весь лес».**

Цель проекта: с помощью специальной литературы выяснить, каким образом леса влияют на климат конкретного региона.

Задачи: 1) узнать, какой процент площади занимают леса в Александровском районе; 2) как лес влияет на ветер; 3) предположить, как вырубка лесов вокруг Александровска изменит температуру, количество ветреных дней в году, полноводность рек района.

Один ученик в ходе исследовательской работы пришел к следующим выводам: лес задерживает ветер, и если его вырубить, то будет больше ветреных дней, а скорость ветра намного усилится. Зимой на климат Александровска будет действовать Кизеловская бора, которая создаст ощущение холода. Воздух станет менее чистым, уменьшится количество кислорода, ведь лес является естественным фильтром. Также лес влияет на площадь водосбора рек: при вырубке мелкие речки в жаркие дни высохнут, что вызовет обмеление более крупных рек. Работая по теме исследования, ребята пришли к выводу, что вырубка лесов действительно очень сильно влияет на глобальный климат и климат конкретного региона и ведет к его ухудшению.

Выполняя творческие работы по экологии, реализуем педагогическую модель «экологическое воспитание детей для экологического просвещения взрослых». Педагогический опыт показывает, что в семье и своем обычном социальном окружении дети делятся новыми впечатлениями и знаниями и таким образом «транслируют» результаты своих исследований на сверстников и взрослых и влияют на их мировоззрение. Александровск и его окрестности – кладезь удивительных природных достопримечательностей, в том числе скал, пещер и озер. Используя знания о родном крае, ресурсы интернета, был реализован проект по созданию **рекламного сайта об «Особо охраняемых природных территориях г. Александровска»**, которых насчитывается 16.

Цель проекта: разместить на сайте информацию творческого характера об особо охраняемых природных территориях г. Александровска.

Задачи: 1) расширить экологические знания школьников; 2) совершенствовать исследовательские, природоохранные и коммуникативные умения подростков; 3) способствовать воспитанию экологической культуры общества.

В ходе проекта ребята изучили информацию об охраняемых объектах, собирая сведения в интернете и краеведческой литературе. Большинство объектов посетили лично, провели экологические акции. При завершении работы 8-классники предложили для размещения на сайте следующие рекламные продукты: стихотворения собственного сочинения, иллюстрации.

Вот одно из сочинений:

Есть за городом пещера,
У неё два этажа,
И в народе называется

«Двухэтажкой» она.

А вокруг леса, полянки,
Родники, цветы цветут...
Красота! Как будто в сказку
Попадает всё вокруг.

Для туристов всё готово,
Приходи и стар, и млад,
Отдохни и полюбуйся
На природный, на наряд.

Не ломай, не порть природу!
Убери все за собой!
Чтоб цветочки и травинки -
Все гордились тобой!

Также ребята придумали рекламу для пещеры Тайн, грота Близнецов.

В результате выполнения данной работы школьники изучили особо охраняемые природные территории малой родины и выявили необходимость создания таких территорий, так как природные охраняемые объекты необходимы для сохранения уникальных ландшафтов, редких и исчезающих видов растений и животных, для обеспечения возможности их воспроизводства и поддержания на Земле биологического разнообразия организмов. Демонстрационный материал выложен на сайте для пропаганды сохранения природы и привлечения внимания жителей района к проблеме уничтожения и загрязнения объектов живой природы.

Следующий проект, реализованный школьниками, также касался родного города. До 90-х годов 20 века в пригородной части г. Александровка в поселке Лытвенском существовал совхоз «Александровский», который обеспечивал город овощами, мясом, молоком. В 1993 г. совхоз распался на отдельные крестьянские хозяйства, однако экономически они не смогли заменить совхоз, т.к. земли использовали лишь под сенокосы. Отсюда родилась идея исследовательской работы **«Как можно использовать заброшенные земли бывшего совхоза?»** Старшеклассники, изучив проблему, ознакомившись с документами советского периода, экономическими теориями и законами, сформулировали свои предложения по эффективному использованию бывших совхозных земель. Ещё одна исследовательская работа практической направленности – это проект **«Как улучшить экономико-географическое положение Александровского района?»** Ребята разработали предложения, касающиеся работы городского транспорта, добычи полезных ископаемых, перепрофилизации предприятий города. Предложенные школьниками мероприятия не могут осуществиться в короткий промежуток времени, но проектная деятельность в школе формирует среду для выявления и

становления будущих деятелей науки и инженерии, даёт представление о труде ученого, инженера, технолога, помогает учащимся овладеть ключевыми компетенциями для постановки целей, планирования и продвижения работы, достижения и публичного представления результатов.

Источники:

1. Что такое хорошая исследовательская работа.
<http://urokiistorii.ru/learning/method/51752>
2. Что такое исследовательская работа. <http://pandia.ru/text/78/263/92398.php>
3. Исследовательская деятельность учителя http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/metodicheskaja_rabota_uchitelja/issledovateljskaja_dejatelnost_pedagoga/10-1-0-23#.VvnWMX1Byvg

**Баханова Антонина Андреевна,
учитель географии
МБОУ «Гимназия» г. Александровск**

Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.

Сегодня проблемы экологии выходят на первый план. Воспитание детей экологически грамотными даст в будущем возможность улучшить состояние окружающей среды. Важную роль в этом воспитании дает не только теоретическое изучение детьми основ экологии, как науки, но и практическая природоохранная деятельность детей. Я считаю, такая работа должна быть приоритетной.

Во-первых, дети сразу видят результаты своего труда.

Во-вторых, они много времени проводят на свежем воздухе, а следовательно при правильно организованной работе и сочетании ее с играми происходит закаливание и укрепление здоровья детей.

А в-третьих, общение с живой природой помогает детям расти добрыми и отзывчивыми.

Включение учащихся в природоохранную деятельность, через реализацию задач:

1. познакомить с экологическими проблемами леса, почвы, водоемов, воздушной среды, которые возникли по вине человека, с охранной деятельностью, ведущейся в данных направлениях;
2. прививать чувство ответственности за красоту и чистоту природы (воздуха, воды, почвы);
3. развивать наблюдательность у учащихся, интерес к природе;
4. воспитывать бережное отношение к живой и не живой природе на планете, природным богатствам страны, дарам лесов, рек.

С чего начать?

Главное, уметь убедить детей в необходимости данной работы. Показать им все плюсы от выполнения работы и минусы от оставления все как было. Все начинаю с экскурсии на природу, мы отдыхаем. Затем начинается разведка. С красиво ухоженных мест невольно переходим к свалке бытовых отходов, ближайшей лесопосадке или лесу, а может быть просто пустырю или двору, где можно посадить аллею деревьев. Сами занимаемся уборкой.

На что мы способны? Несмотря на то, что отдельного предмета «Экология» в школе нет, вопросы экологического образования рассматриваются в начальной школе на уроках ознакомления с окружающим миром, в основной и старшей школе на уроках природоведения, биологии, географии, обществознания, химии, технологии. Большая часть экологического образования приходится на внеклассную и внеурочную деятельность. Поэтому экологическое образование и воспитание должно не просто проникнуть в структуру системы образования, а стать одной из ее основ.

Для экологического воспитания и образования в нашей школе применяются различные **формы работы**:

- **поисково - исследовательские** (исследование эволюционных проявлений в природном окружении школы; экологическое исследование «Мусор в лесу», с последующей практической деятельностью по утилизации свалок; «Экологическое состояние воздушной среды г Александровска»; «Изучение санитарного состояния лесов на территории района и выявления причин его нарушения»);

- **конкурсные** (конкурсы рисунков и плакатов о природе, фото, видео-материалы «По родным местам», поделок из природного материала, поделки из бытовых отходов);

- **игровые** (экологические викторины, игры, миниспектакли);

- **познавательные** (классные часы на экологическую тематику, уроки-семинары, уроки-диспуты, «круглые столы» и др.);

- **пропагандистская работа**. Снимаю видеоролики о последствиях пребывания человека на природе. Кроме этого провела конкурс экологических плакатов, работаю с малышами, с природными материалами в мастерской "Природа и фантазия". Но главное, учу младших школьников правильно вести себя в лесу, на реке, на лугу, чтобы не причинять вреда природе. Знакомлю их с растениями, занесенными в Красную книгу. И, конечно, метод убеждения сочетаю с личным примером. Если мы идем с детьми в поход, то делаем все именно так, как я их учила. Да и учить их лучше в лесу, у костра. Ежегодно проходят общешкольные походы в сентябре месяце с проведением различных мероприятий на природе; «кулинарные шедевры на природе», конкурс туристической песни, конкурс поделок из природного материала, создаются рекламные баннеры в целях защиты природы, наблюдения за растениями и животными (например, за муравейниками);

- продуктивные**. Озеленение школьных рекреаций, озеленение парка, уборка территории лесов лесопарковой зоны, очистка и благоустройство родников,

организация трудовых десантов по уборке школьной территории от бытового мусора.

Что у нас получается?

В целях использования экологических знаний и экологической культуры как эффективное средство обучения и воспитания подрастающего поколения, а так же совершенствуя формы и методы экологической работы и прививая практические навыки экологической работы в школе, я провожу:

1. Экологические десанты по очистке школьного двора и прилегающей к нему территории. Мусор - это бич наших домов, лесов и рек. После человека остается огромное количество мусора. Поэтому на всех оборудованных туристических стоянках мы копаем для него ямы. Собираем мусор по берегам рек, на загрязненных человеком участках леса и закапываем его, если нет возможности вынести для утилизации.

2. Приняли участие в акции «Они из Красной Книги». Каждую весну мы с детьми печатаем листовку под названием "Внимание, первоцветы". В ней мы объясняем людям, что многие из этих цветов занесены в Красную книгу и находятся на грани истребления. Просим их сохранить цветы в лесу, а не нести их домой. В Акции «Покормите птиц зимой» с изготовлением и вывешиванием домиков для птиц. Зимой вывешиваем кормушки для птиц, весной скворечники. В рамках акции «Кормушка» ребята изготовили многочисленные подкормочные площадки для птиц, которые развесили также и на деревьях экологической тропы. Сейчас кормушки регулярно заполняются кормом для зимующих птиц.

3. Я провела праздники: «День птиц», «День защиты окружающей среды».

4. Вышли с детьми на «Трудовой десант». Очистили берега пруда и сплав по Александровскому пруду. Водные сплавы по рекам Чаньва - Яйва вызывают у детей повышенный интерес, претендентов всегда много, поэтому провожу отбор активных участников.

В результате проделанной работы учащиеся стали ответственнее и бережнее относиться к природе, к ее чистоте; к младшим «братьям». Осознают, что чистота на планете важна в решении глобальных экологических проблем.

Белина Мария Павловна

учитель технологии

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

Развитие навыков здорового образа жизни среди детей с ОВЗ в 5 классах на уроках технологии.

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Жан Жак Руссо

Проблемы сохранения здоровья учащихся, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление и сохранение физического, психического и духовного здоровья, очень актуальны на сегодняшний день. Следует обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Одна из задач, меня, как учителя – поиск путей эффективного обучения на уроках технологии, поиск возможностей использования скрытых резервов трудовой деятельности, воспитание самостоятельности.

Моя педагогическая практика показывает, что существующая традиционная методика проведения занятий в классах для детей с ОВЗ не всегда приводит к успеху. Детям даётся много знаний, понятий, они сильно утомляются, не могут спокойно выдержать положенное время и, как результат, недостаточное осознание изученного, переутомление, психическое возбуждение. Нарастает истощаемость и резко снижается работоспособность ребёнка. У таких детей отмечается своеобразные нарушения внимания: слабость концентрации, повышенная отвлекаемость. Нередко нарушается память. Дети становятся двигательнo-расторможенными, неусидчивыми или вялыми.

Цель моей работы – обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья на уроках технологии, сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Большое значение на уроках технологии имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направляю на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

Технология, которая поможет детям развиваться и достичь положительных результатов, является здоровьесберегающей.

На протяжении многих лет я работаю с детьми, обучающимися по адаптированной программе, поэтому в полной мере понимаю необходимость привить таким детям навыки здорового образа жизни. Подхожу к этому вопросу системно, а для этого использую на своих уроках элементы здоровьесберегающих технологий.

1. Организация учебных занятий.

Для поддержания интереса и снятия повышенной утомляемости на уроке применяю различные виды деятельности: работа у доски, с учебником, устно, в тетрадях, практическая работа, использую разнообразные задания. Часто организую работу в парах и групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Так учащиеся видят лица друг друга; контролируют и анализируют свою работу и работу ребят, работающих с ним в группе; сотрудничают в процессе совместной работы. Групповая работа помогает

решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой.

2. Микроклимат в классе.

Мои дети с удовольствием ходят на уроки технологии, в классе их встречаю добрым, приветливым взглядом. Очень важен положительный эмоциональный настрой перед началом урока.

Я использую положительные установки на успех («Я смогу», «У меня все получится» и др.); помогаю учащимся настроить себя и других на положительную волну («Улыбнись самому себе», «Улыбнись другу»); использую похвалу («Ты умничка, молодец!», «Вы мне очень помогли»...).

3. Нестандартные уроки.

Обучающимся с ОВЗ очень трудно долгое время сидеть неподвижно, их отличает гиперактивность, поэтому часто я использую нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-конкурсы.

Например, игры:

- "Пантомима". Задача: развитие мимических движений и навыков невербального общения. Ребятам предлагается с помощью жестов и мимики изобразить работу какого-либо ручного деревообрабатывающего инструмента.
- «Ты – мне, я – тебе». Дети помогают друг другу выпилить по прямолинейному контуру изделие. (Правильная рабочая поза, осанка).
- «Кто больше?» (Кто больше забьет гвоздей в брусок за 1 минуту). (Соблюдение техники безопасности).

Применение игровых технологий на уроке в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета технологии, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

4. Валеологические паузы.

Ввожу в структуру урока специальные валеологические паузы. Комплексы упражнений для улучшения мозгового кровообращения: 1 – Исходное положение – сидя на стуле. 1-2 - Отвести голову назад и плавно наклонить назад 3-4 – голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

2– Сидя, руки на поясе. 1- поворот головы направо 2 - 3 -поворот головы налево. 4 - Повторить 6 раз. Темп медленный. 3 – Стоя или сидя, руки на поясе 1- махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2- 3-4 – То же правой рукой повторить 4-6 раз. Темп медленный; для снятия утомления с плечевого пояса и рук, для снятия утомления с туловища.

Я постоянно провожу физкультминутки на уроках технологии, стараюсь проводить их с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Физкультминутки активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы. Особое значение имеет контроль за состоянием зрительной функции ребенка. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем. Время

проведения физ. минуток: на 17 и 27 минутах урока, продолжительность 2-3 минуты. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволило мне добиться положительных изменений в состоянии здоровья моих учеников.

Систематическое применение вышеперечисленных элементов здоровьесберегающих технологий влияет на мотивацию обучения учащихся. Среди моих учеников нет неуспевающих, ребята с удовольствием посещают уроки технологии, чувствуют себя комфортно, активно участвуют не только в жизни класса, но и школы.

Источники:

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в школьных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 112 с.
2. Кожухова Н. Некоторые аспекты физического воспитания №3. - 2000.
3. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребёнка//Школьное воспитание. - №1. - 2004. - с.81; №5. - 2004. - с.66.

Белинская Ольга Владиславовна
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества
«Звёздный», клуб «Кристалл» г. Соликамск

Формирование духовно-нравственных ценностей на занятиях декоративно - прикладным творчеством

Детство – каждодневное открытие мира,
Поэтому надо сделать так, чтобы оно стало,
прежде всего, познанием человека и
Отечества, их красоты и величия.

В.А. Сухомлинский

Система дополнительного образования ориентирована на свободный выбор, освоение детьми дополнительных образовательных программ и предоставляет значительные возможности для современного решения задач духовно-нравственного воспитания.

В сфере личностного развития духовно–нравственное воспитание осуществляется по нескольким направлениям: воспитание патриотизма и гражданственности, морального сознания и нравственных убеждений; воспитание трудолюбия; формирование экологической культуры, семейных ценностей; эстетическое воспитание.

Цель дополнительного образования – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

В Центре развития творчества детей и юношества «Звёздный» я реализую три общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «От подмастерья - к мастеру» для младших школьников, «Мастерская фоамирана» и «СтеклоSTYLE» для подростков.

Осуществляя свою профессиональную деятельность, могу с уверенностью сказать, что в развитии нравственных представлений у детей и обогащения их духовного мира, большое значение имеет декоративно-прикладное искусство. Оно оказывает яркое эмоциональное воздействие на ребенка, а так же формирует и развивает образное мышление. В творчестве ребенок всегда четко выражает то, что ему нравится, а что нет.

Занятия декоративно-прикладным искусством не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Ребенок с творческими способностями — активный, пытливый.

Если у детей младшего школьного возраста художественно-творческая деятельность протекает на эмоционально-чувственном уровне, в старшем возрасте она строится больше на познавательном-аналитическом уровне. Включение обучающихся в различные виды художественной деятельности, подготовка к осознанному выбору профессии – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания.

Произведения народного декоративного искусства все больше входят в семейный быт как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняющие историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции – это красной нитью проходит через все занятия декоративно-прикладным творчеством.

Для успешного нравственного и эстетического воспитания на занятиях по ДПИ используется процесс коллективной деятельности, где присутствует взаимопомощь и взаимовыручка. Выполняя коллективную работу, каждый из детей изготавливает свою часть задания и, если возникают затруднения, ему на помощь присоединяются товарищи по работе. Особенно это актуально в разновозрастных группах, где старший воспитанник помогает младшему. Коллективная работа помогает развивать чувство коллективизма, стремление прийти на помощь. Такое воспитание детей, через занятия по ДПИ, заставляет ребенка соответствовать нравственным и духовным нормам поведения, принятым в обществе. Нравственное и эстетическое воспитание обучающихся в коллективе наиболее эффективно тогда, когда каждый ребенок занимает место, наиболее адекватное его возможностям, становясь при этом личностью незаменимой.

Приобретение творческого опыта, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей – такие задачи решаются

на занятиях в наших объединениях. Кроме того формируются личностные качества ребенка: коммуникабельность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, успешность, воля.

Ощутить радость труда и чувство гордости позволяет детям участие в разнообразных конкурсах. Роль конкурсов в воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, не тщеславиться перед другими, а радоваться за ближнего и помогать ему. А так же учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное и эстетическое содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

Кроме участия в конкурсах и выставках у ребят есть возможность участвовать в благотворительных и социальных акциях, мастер-классах («Я – Дед Мороз», «Дети Солнца», «Подари улыбку»). У учащихся формируется понимание, что своим трудом они могут доставить радость ближнему человеку не за материальное вознаграждение, а за награду, заключающуюся в улыбке и благодарности человека, находящегося в более печальных жизненных условиях.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях желания не только сохранить богатство истории, но и быть ее частичкой. Актуальным является сохранение воспоминаний о событиях Великой Отечественной войны для современного и будущего поколений, освещение судеб земляков, участников и свидетелей, героических и трагических страниц ВОВ. Патриотическое воспитание – отражение отношения к Родине, своему народу. Воспитание патриотизма и гражданственности на занятиях по ДПИ происходит через:

- участие в тематических городских, краевых, всероссийских выставках, викторинах и конкурсах («Этих дней не смолкнет слава», «Письмо солдату», «Сила России – в единстве народов», Мое Отечество» и др.) таким образом, обучающиеся проявляют уважение и память к людям, благодаря которым наша Родина выстояла в страшной войне;

- проектная деятельность включает в себя мероприятия, направленные на сотрудничество педагогов нашего образовательного учреждения, Совета ветеранов, музеев, библиотек, других учреждений нашего города, обучающихся и их родителей;

- творческие задания, в которых дети готовят цветы, подарки и открытки для ветеранов ВОВ, ко Дню матери, ко Дню пожилого человека, ко Дню Учителя и т.д., ведь поделки, сделанные руками детей, вносят в нашу жизнь праздничность и красоту;

- семейные конкурсы и мастер-классы, открытые занятия («Семейный Новый год», «Февромарт», «Моя семья», «Семейный выходной» и др.), что формирует у воспитанников представления о большой и крепкой семье;

- тематические занятия, посвященные государственной символике, которые направлены на популяризацию государственных символов Российской Федерации, края и города – Флага, Герба, Гимна РФ;

- изображения животного и растительного мира с помощью бумаги, ткани, фоамирана природных и других материалов раскрывают перед детьми красоту родного края, окружающего мира, который они должны научиться любить, заботиться и защищать;

- изготовление и оформление выставок детских работ, стендов и уголков по безопасности жизнедеятельности, ПДД, ЗОЖ, так как важно научить детей правилам жизни во взрослом мире, мире спешащих людей и машин, воспитывать ответственность в детях за свою жизнь.

Подведу итог словами В. А. Сухомлинского - «Каждый человек уже в годы детства и, особенно в отрочестве и ранней юности, должен постичь счастье полноты своей духовной жизни, радость труда и творчества».

Источники:

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2015/01/11/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie-na-zanyatiyakh>

2. <https://infourok.ru/proekt-v-podarok-veteranam-4214610.html>

Белова Валентина Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск

Экологическое воспитание - как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. Сознательное восприятие окружающей среды, разумное отношение к природе, должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Ведь ребенок еще мал, доверчив душой и отзывчив на добро. Позже от 8 лет и старше эмоциональные предпочтения складываются в твёрдые стереотипы, изменить которые уже трудно.

Основная задача педагогики – воспитание у детей экологической культуры, фундамент которой составляют достоверные знания, практические умения, направленные на охрану природы.

Экологические знания – не самоцель в экологическом воспитании, но необходимое условие для выработки отношения к окружающему миру, которое должно носить эмоционально-действенный характер и выражаться в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать, охранять всё живое, бережно относиться к богатству земли.

А постижение природы начинается с самого простого - с прогулки. Поэтому в ходе прогулок, экскурсий идя по зелёным тропинкам, приговариваем «По тропинке ходи, под ноги смотри». Ведь под нашими ногами растения, травы, которые нас кормят, лечат и просят нас - побережь их. С удовольствием дети играют на заветных зеленых тропинках в игру «Вот растение, что это за растение?». Ну, конечно же, это подорожник. Дети тут же вспоминают, что если свежий листик приложить при ссадине, укусе комара, то он приятно холодит и боль уходит. Детям очень нравится, когда я начинаю повествование с вопроса «А знаете ли вы, что... подорожник – это растение путешественник. Его семена, прилипая к обуви, очень быстро расселяются вдоль дороги. Поэтому его и называют еще спутником человека».

Таким же образом, предлагала детям найти лекарственную ромашку – лучшего доктора для заболевшего горла. Рассказала им, что лесная ромашка, в отличие от лекарственной, оказывается никого не лечит. И называется поповником (у него листья цельные, на каждом стебельке один цветок).

На экологической тропе, маленьком кусочке леса, произошла встреча детей с хозяином леса – старичком - Лесовичком (взрослым) при проведении развлечения «В гости к деревьям». Лесовичок напомнил детям, что они гости, а гость должен быть чутким, внимательным, не мешать хозяевам. Знать три золотых правила с НЕ: НЕ шуми, НЕ губи, НЕ сори. Раскрывая содержание правила, подчеркнула его моральный смысл «Если ты случайно нашел гнездо птицы в кустах или на земле – отойди. Иначе птицы могут покинуть гнездо». Дети порадовали Лесовичка знанием разных видов деревьев, отыскивали письма от них, где дерево сообщало о своих проблемах, привычках, просьбах. Дети узнали, например, что береза лечит головную боль, но помогает только людям с чистой совестью, умеющим сострадать, сопереживать. С помощью волшебных стекол (лупы) дети искали друзей деревьев – маленьких насекомых, которые их защищают, узнавали прилетающих птиц. И пообещали Старику-Лесовику: «Ни за что и никогда не обижать живого».

Народная мудрость гласит: «Золото человек добывает из земли, а знания из книги». Научно-популярная и художественная литература о животных и растениях являются также хорошим средством познания мира, формирования сознательного восприятия окружающей среды. Тайны природы, её законы раскрыла перед детьми в рассказах В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто - чем поёт?»; М. Пришвина «Золотой луг», «Разговор деревьев»; Е. Чарушина «Волчишко», «Ёж», «Медвежонок»; Н. Сладкова «Жизнь на песке»; Г. Снегирёва «Цапля», «Перепёлки», «Как животных цвет защищает».

Загадки, удивительные открытия, которые писатели делают на страницах своих книг, пробуждают у ребят желание увидеть своими глазами то, что увидел писатель, побывать там, где он бывал, поразмышлять, сделать выводы.

Например, после беседы по рассказу В.Чернышева «Оттаявший чиж» дети пришли к выводу, что всем животным трудно и человек должен им помогать.

А когда мы поставили перед детьми новую задачу: «А если на зиму всех животных из леса брать домой каждая семья возьмёт какого-нибудь животного, а весной отнесёт его обратно в лес. Так, животные могут пережить суровую зиму», первая реакция была положительной: «Конечно, возьмём!». Затем возникли сомнения в правильности такого решения: дети начали размышлять, где должно жить животное, почему нельзя брать его домой. Дошкольники самостоятельно пришли к выводу, что у каждого животного есть свой дом, и отнять его, даже временно – значит обречь животных на верную гибель.

Самое главное богатство нашего края – лес. Сколько восторгов вызвала у детей экскурсия в сосновый бор. Ведь вместе с ними были самые близкие люди – папы и мамы. Цель экскурсии: способствовать развитию культуры поведения в лесу, взаимопониманию между родителями и детьми.

Чудеса начались сразу же при входе в сосновый бор. Вдруг все услышали резкую барабанную дробь. Кто этот лихой лесной барабанщик? Да это старый знакомый: черный дятел в красном берете. Оказывается, он не один. Дети насчитали целых три дятла. Тут же с детьми уточнили, чем занят дятел, вспомнили его «профессии»: долбонос, строитель, лесной доктор.

На экскурсии детей ждало много интересного и поучительного. Вместе с папами дети учились определять стороны света: юг и север (если у дерева с одной стороны ветки длиннее, пышнее – это южная сторона, а вот грибы любят влагу, поэтому растут с северной стороны; муравейник находится на северной стороне). Папа Сони рассказал о целебных свойствах смолы. Ее можно жевать, она укрепляет зубы и десны, дезинфицирует рот. Кроме того, из смолы добывают скипидар и добавляют его в мази при простуде и ревматизме. Самые смелые дети попробовали смоляную «жвачку». С помощью волшебных слов «Повертелись, покружились в ... превратились» дети вместе с родителями примерили на себя образ то гусениц, то муравьев, то кузнечиков, померились силами в эстафетах, закрепили способы передвижения этих «маленьких друзей». Экскурсия сопровождалась фейерверком эмоций. Дети получили возможность вдоволь набегаться, напрыгаться, выплеснуть свои эмоции. По итогам экскурсии выпустили для родителей памятку, где напомнили им о необходимости, отдыхая на природе, посещая лес, помнить – дети рядом! Так, как детям свойственна подражательность, то они заимствуют образцы поведения родителей, подражают их поступкам, отношению к представителям животного и растительного мира, поэтому родители должны быть воспитателями своих детей ежеминутно, ежечасно, как в своих рассказах о природе, так и в своих поступках. Через игру «Добавь слово» уточнили правила поведения в лесу. «Прибери после себя полянку, закопай весь мусор в ямку» -

подытожила мама Влады. Ведь если не соблюдать чистоту в лесу, то бумага до полного разложения будет лежать более двух лет, консервная банка – 90 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, стекло – свыше 1000 лет, кострище зарастает 7 лет. Только заботясь о природе, любясь ее красотой, музыкой можно ждать, что она вернет заботу о себе хорошим здоровьем, щедрым урожаем, веселым пением птиц, красотой своего зеленого царства. Думается, что и дети, и взрослые навсегда сохранят в своей памяти тепло общения, радость сопереживания, которые они ощутили в совместном отдыхе на природе. Родители стали внимательнее относиться к моим просьбам: приготовить интересные сообщения, презентации из жизни растительного и животного мира для рубрики «А знаете ли вы?». Совместный поиск интересного познавательного материала поднимает авторитет родителей в глазах детей, сближает их.

Знания, полученные детьми при общении с природой, служат основой для проведения разного рода мероприятий: «Знатоки природы», «В гостях у учёного кота», «Вопрос на засыпку», «Что? Где? Когда?» и др. На них каждый ребёнок может блеснуть эрудицией, показать свою компетентность при решении познавательно - логических задач, получить признания своих достижений.

Совместная работа детского сада и родителей по экологическому воспитанию детей способствовало повышению их познавательной активности. Дети стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к живой природе родного края и понимать, что «удивительного в природе не меньше, чем в сказках» [2]. Здесь, на заветной тропинке, ждут интересные встречи и разгадка многих тайн. Но прежде чем сделать по ней первые шаги, надо запомнить одну вещь: «Пускай я маленький, но очень сильный, потому что я – Человек. А в мире много существ меньше и слабее меня. Надо любить их, заботиться о них и всегда помогать им» [2]

Источники:

1. Виноградова Н., Куликова Т. «Дети, взрослые и мир вокруг», М: Просвещение, 2003 г.;
2. «О черном аисте и белом подснежнике» Пермь: Пермское книжное издательство, 1987 г.;

Белова Екатерина Денисовна

учитель - логопед

МАОУ "Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ" г. Березники

Использование театрализованных игр для развития творческих способностей обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития

Для обучающихся с ТМНР характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени,

которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико - фонематического, лексико - грамматического строя речи, а также устной и письменной речи.

Основной целью логопедической коррекции для обучающихся с ТМНР является активизация речевого развития, совершенствование коммуникативных навыков и успешная социализация.

Для формирования и обогащения словарного запаса у обучающихся с ТМНР активно используется игровая технология – театрализация. Коррекционно-развивающие возможности театрализованной игры известны давно, так, А.Н. Грабов отмечал, что драматизация, обеспечивающая активность детей и поддерживающая их внимание, способствует сознательному усвоению учебного материала. Развивающие, коррекционные и воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, музыку, звуки, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты.

Поэтому театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребенка, интеллектуального и художественно - эстетического воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь, в такие моменты они наиболее открыты любому педагогическому воздействию. При этом наиболее значимы для использования следующие виды театрализованной деятельности: мини-спектакли, игры-драматизации, сказкотерапия, пальчиковый театр, кукольный театр, настольный театр, магнитный театр, театр-фланелеграф.

Одной из наиболее востребованных в коррекционной работе разновидностей театрально-игровой деятельности является сопряженная гимнастика, называемая в народе пальчиковые игры или пальчиковый театр. Все игровые упражнения объединены простым сюжетом, что позволяет назвать

их театром пальчиков и языка. У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития воображения, мышления, а главное речи, это волшебный мир, в котором ребенок радуется играя, а играя - познает окружающий мир.

Например, можно включить в логопедическое занятие сказку, используя ранее выученные упражнения для кистей рук, пальцев; пальчиковый театр.

Такие виды коррекционной работы как кукольный, настольный, магнитный театр, театр-фланелеграф, развивают интерес к речевому творчеству, познавательные способности детей, внимание и память. Они значительно обогащают словарный запас и, в итоге, материал легче усваивается и запоминается. Использование фольклорного сюжета осуществляет значимую роль в коррекции дефектов речи и письма.

С помощью проигрывания сказок логопед может корректировать различные аспекты речевой деятельности. Для усвоения программного материала я широко использую наглядные методы обучения, в частности пособие кукольный театр - "Веселая семейка" и "Ложкин дом" с персонажами известных сказок "Колобок", "Репка", "Курочка Ряба" и др.

Эффективной формой для подведения итогов логопедической коррекции является активное участие обучающихся с ТМНР не только в театрализованных играх, но и в логопедических праздниках, конкурсах и различных мероприятиях. Возможность проявить или совершенствовать свои навыки, радость общения и умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях формирует психологическую устойчивость и способствует социализации. Таким образом, увеличивается потребность ребенка в общении, стимулируется накопление и развитие речевых умений и навыков; активизируется словарь, развивается внимание и мышление.

Вовлекая обучающихся с ТМНР в совместную творческую деятельность, реализуются задачи исправления речевых недостатков, стимулируется личностное развитие детей, формируются навыки речевой коммуникации, что соответствует основной задаче логопедической коррекции - преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально - волевой сферы и социальная адаптация в условиях современного общества.

Источники:

1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

2. Назарова, Н.М. Специальная педагогика/ учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / 2 -е издание, М.: Академия, 2001

**Бикмулина Татьяна Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №66» г. Березники**

Экологическое воспитание – как средство формирования гуманного отношения детей дошкольного возраста к миру.

Под экологическим воспитанием в настоящее время понимается процесс формирования у человека сознательного отношения к окружающей природной среде, направленный на охрану и рациональное использование природных ресурсов, то есть формирование у человека экологической культуры.

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского насквозь пронизано тревогой за сохранение земли как уникальной экосистемы – одна из его заповедей, обращённых к детям, говорит: «Чтобы сорвать один цветок, необходимо вырастить десять». Основой гуманистического воспитания педагог считал осознание взаимообусловленности всего живого на планете. В.А. Сухомлинский подчёркивал, что, рассматривая цветок или отдельный лепесток, крыло бабочки или пушинку тополя, ребёнок не должен забывать глобальную истину: природа – это единое целое, которому присуща своя гармония взаимосвязей и зависимостей, которое является источником и сущностью нашей жизни, которое никогда, ни при каких условиях, нельзя отделить от человека. Уместно и убедительно звучит в его словах пришвинская мысль: «Каждый из нас – «природа, что стала человеком».

Я уверена, что экологическое сознание - это не только знания и убеждения, но и экологически грамотное поведение, которое складывается из отдельных поступков (действий, умений, навыков, целей и мотивов человека). Это ещё раз доказывает, что формирование экологического сознания и поведения надо начинать с самого раннего детства в семье, в детском саду. Ведь семья - важная жизненная цепочка, в которой экологические знания, приобретенные ребенком в детском саду, его первые представления о природе и окружающей среде объединяются с практикой повседневной жизни.

Моя задача, как педагога - не только дать детям новые, но и скорректировать уже полученные в семье знания и умения, научить ребенка любить жизнь, природу, людей, себя, активно познавать мир.

Успех формирования экологического воспитания у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использую в своей работе, которая ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса: педагог-воспитанник-родители.

При отборе содержания по экологическому воспитанию с целью формирования у детей основ экологической культуры, я учитывала следующие факторы: научность, способность содержания формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого — с другой; экологизация разных видов деятельности (Рыжова Н. А.). В моей группе создан уголок природы, где находятся

различные дидактические игры: «Будь природе другом», «Воздух, земля, вода» и другие, природный материал для поделок, тематические альбомы: «Домашние животные», «Правила поведения в природе», «Животные леса», «Что сначала, что потом» и другие, детские книги о природе, пазлы, различные раскраски о животных и природе, альбомы с иллюстрациями и картинками о природе родного края, репродукции картин, модели-макеты «Лес», «Луг», «Водоем». Так же есть лаборатория юного эколога, где дети могут повторить знакомые опыты с песком, водой, глиной, воздухом, солнцем, ветром, тканью, бумагой. В группе имеется картотека для опытной деятельности со схемами, мнемодиаграммами, свои зарисовки, инструменты и материалы (лупы, стаканы, ложки, воронки, пакеты, воздушные шарики, зеркала, пинцеты, тарелки, сито, пипетки, компасы, микроскоп и другое).

Для развития интереса и любви к природе, желанию беречь ее и заботиться о ней, воспитывать чуткость, доброту, провела: «Урок доброты», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем», «Разве дереву не больно?», «Все мы знаем, что цветы - для добра и красоты», «Что нужно делать, чтобы не пугать животных?» и другие. Для закрепления в сознании норм и правил поведения в природе постоянно обсуждаем и проигрываем ситуации: «Из гнезда выпал птенец. Какие действия ты предпримешь?», «Мальчик принес домой маленького и беспомощного котенка. Что ты скажешь ему? Вырази свое отношение к его поступку». Совместно с родителями провели свои акции и участвовали в городских акциях: «Чистый двор», «Берегите первоцветы!», «Чистый город детям!», «Елочка - зеленая иголочка», «Помоги ежикам», «Береги лес от пожара!».

Дети были активными участниками экологического квеста «Путешествие в гости к Старичку-Лесовичку». Отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций сплотило детский коллектив. В работе с детьми использовала игровые ситуации с литературными персонажами: «Колобок покатился в лес», «Айболит осматривает комнатные растения», «Дюймовочка выращивает лук»; с игрушками-аналогами: «Рыбки игрушечные и живые», «Живая собачка и игрушечный щенок»; ситуации-путешествия: «Поездка к морю», «Прогулка в парк», «В гости к бабушке»; сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная клиника», «Овощной магазин», «Магазин «Фрукты и овощи»», «Дача»; различные игры с правилами.

Экологические знания являются основой экологического сознания, но заниматься только просвещением детей недостаточно, необходимо приобщать их к практической деятельности. Дети сами определяли тему трудового десанта: «Покормим птиц зимой», «Умелые руки не знают скуки» (сбори́е осенней листвы в кучи). В работе с детьми использую презентации для игр-путешествий на Северный полюс, в тундру, в пустыню. Чтобы расширить кругозор детей, использую в своей работе чтение экологических сказок: «Вода и воздух», «Все живое нуждается в воде», «О том, как береза и ива остались верны родному дому», «Дуб», «Великий спор» (царица Атмосфера и царь Нептун).

Усвоение зависимостей между объектами и явлениями живой природы отрабатывала на уроках мышления: «Чем полезен муравей?», «Как дышит дерево?», «Почему белого медведя занесли в Красную книгу?». Я сочетаю прогулку с рассказом, наблюдением, с включением художественных произведений, загадок, пословиц, поговорок, что способствует формированию у детей чувства природы (создана картотека прогулок по временам года). Беседа о природных богатствах России, об их использовании, натолкнула нас на коллекционирование минералов.

С большой охотой родители совместно с детьми участвовали в творческих конкурсах, выставках, проводимых в группе, детским садом, городом и краем: «Экология глазами детей», «Зеленая планета», «Берегите землю, берегите!», приняли активное участие в выставке-аукционе «Творим из того, что под рукой» (одежда из бросового материала); в весенних субботниках по уборке территории нашего участка, где дети видели примеры внимательного, заботливого отношения к природе со стороны взрослых.

Мною используются главные принципы жизни каждого ребенка в гармонии с природой:

- «Не навреди»;
- «Познавая, не разрушай»;
- «Не бери у природы больше, чем тебе необходимо»;
- «Прежде чем сделать, ответь себе на три вопроса:
- Что я хочу сделать?
- Зачем мне это нужно?
- Кто и что при этом приобретает, а кто и что потеряет?»
- «Подумай о последствиях!»

Я согласна со словами В.А. Сухомлиńskiego: «Человек был и всегда остаётся ребёнком природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры».

Раскрывая дошкольникам мир природы через наблюдения за объектами живой и неживой природы, знакомя их с нуждами окружающей среды, я, совместно с родителями, открываю и укрепляю в каждом ребёнке такие высокие моральные качества, как правдивость, доброту, любовь, терпение, милосердие, инициативу, мужество, заботу, чуткость.

Таким образом, благодаря многообразию проводимой мною работы по экологическому воспитанию дошкольников, у детей сформировалась система экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, которые обеспечивали становление и развитие у личности ответственного, гуманного отношения к миру как к универсальной ценности.

Источники:

1. Егоренко Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л. И. Егоренко. — М.: Просвещение, 2009.
2. Николаева С.Н. «Как приобщить ребенка к природе» (методические рекомендации для дошкольных учреждений) ММ, 1993.

Бирюкова Татьяна Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 72» г. Березники

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста

В настоящее время в психологии и педагогике проблема духовно-нравственного развития ребенка становится все более актуальной, что обусловлено высоким темпом жизни людей. В процессе духовно-нравственного развития у человека формируется гуманное отношение к миру, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения.

Духовно-нравственное развитие – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств.

Чем прочнее сформированы нравственные качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В условиях перехода на новые ФГОС дошкольного образования, определены основные задачи духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста: формирование начал патриотизма и гражданственности; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважение к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Важно понимать и создавать нормально функционирующую систему духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

На ребенка с самого рождения наваливается тяжкий груз информации: СМИ, бесконечное множество мультфильмов, интернет и это все не способствует освоению нравственных норм и заставляет нас задуматься над проблемой нравственного воспитания ребенка.

Почему воспитание нравственности необходимо начинать в самом раннем возрасте?

Именно в этом возрасте происходит накопление социального опыта ребенка, происходит первичная ориентация всей будущей жизни. Нравственное

развитие личности имеет свои истоки, закономерности и последовательность, что процесс этот начинается очень рано под влиянием разнообразных факторов и условий, что в этом процессе можно выделить этапы, которые тесно связаны с возрастными особенностями развития детей, социальной ситуацией развития. С течением времени ребенок овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает способы и формы взаимодействия. В этот период ребенок максимально открыт эмоциональному переживанию и сопереживанию, воспринимает слова и действия взрослых как данность, не подвергая их сомнению, что происходит в старшем возрасте, когда ребенок учится анализировать слова и поступки, сопоставлять опыт и делать определенные, не всегда правильные выводы. Опыт, приобретенный детьми младшего возраста, в дальнейшем перейдет в категорию должного, истинного, канонического, не подвергаемого сомнению.

Работу по духовно – нравственному развитию детей раннего возраста необходимо начинать именно с интереса к устному народному творчеству.

В.А.Сухомлинский писал: «Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Сказки, песенки, потешки, прибаутки, заклички – это самые первые и любимые произведения у детей. Они способствуют усвоению детьми вечных ценностей, таких как милосердие, сострадание, любовь. Формируют идеалы добра и правды, стремление ко всему светлому, и неприятие зла. Эти произведения поучительны чистотой и непосредственностью. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны.

С раннего возраста, сказки просто необходимы детям. Сначала они их просто слушают, вникают в суть, запоминают основные моменты, обыгрывают, но в дальнейшем они могут сами предложить, как, по их мнению, должна развиваться та или иная сказка, т.е. стать ее соавтором. Ребенок будет горд, что придумал, как спасти своего героя или помочь сбежать от злодеев.

Можно сказать, что сказка с давних пор носит наравне с развлекательным и воспитательный характер. Именно поэтому, велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало.

Благодаря этому, устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Произведения своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам **духовно-нравственного воспитания и развития ребенка.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, появляются действия с предметами-заменителями. Во время занятий и игр, таких как «Приходите к нам на чай», «Кукла Катя заболела», «Домик для медвежонка», «Угощение для кукол», «Оденем куклу на прогулку» в малышах развиваются позитивные эмоции и

воспитываются гуманные чувства. Ведь забота об игрушках, как о носителях человеческих качеств учит детей быть добрыми, чуткими, вежливыми.

Ещё великий русский педагог В.А.Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».

Воспитание и развитие у дошкольника духовно-нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка. С целью установления контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании духовно-нравственной культуры методами являются:

- групповые родительские собрания;
- консультации;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки.

Нравственное воспитание детей происходит на протяжении всей их жизни, поэтому невозможно недооценить важность семьи в нравственном воспитании. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком. Задача родителей помочь своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Источники:

- 1.Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества / Т.Н.Майская // Сборник статей и тезисов / Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2009. – 444 с.
- 2.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. – с. 336

Богатырева Анна Александровна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 14» г. Березники

Традиции коми-пермяцкого народа, как средство воспитания духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста

В настоящее время вопросам духовно-нравственного воспитания в нашей стране уделяется большое внимание. Будущее должно строиться на прочном

фундаменте, и такой фундамент – воспитанный в духовно-нравственных традициях человек. Нравственность можно определить как почтение к родной истории и традициям, духовным ценностям народов населяющих Россию, тысячелетней культуре и уникальному опыту уживающихся народов и языков в России, ответственность за свою страну и её будущее [1]. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса духовно-нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании духовно-нравственных качеств [5].

Одной из составляющих духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является знакомство с традициями народов населяющих Россию, в том числе и наш многонациональный Пермский край. В рамках реализации задач по краеведческой деятельности был разработан и внедрен проект «Традиции коми-пермяков» по ознакомлению детей дошкольного возраста с традициями коми-пермяков. В проекте представлены:

- поэтапный план работы с детьми, способствующий эффективному и системному усвоению знаний о традициях коми-пермяков, подготовлены и сгруппированы конспекты НОД, бесед, сценарии праздников, развлечений, которые призваны воспитывать заинтересованность к народным традициям, формировать чувство ответственности, гордости за свою страну, родной край;

- тематические картотеки;

- адаптированные познавательные рассказы о коми-пермяках и их традициях;

- тематические альбомы и картотеки;

- информационный материал для педагогов содействующий повышению уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства в проблемах гражданско-патриотического развития детей.

Представленный опыт нацелен на педагогов дошкольных учреждений, детей старшего дошкольного возраста и их родителей, так как лишь во взаимопонимании и совместной деятельности можно прийти к положительным результатам работы.

На занятиях по речевому развитию знакомим детей с коми-пермяцкими сказками («Восьминогая собака», «Пера – богатырь», «Медвежь няньки» и т.д.), потешками («Чив-чив воробей!», «Сорока-белобока» и т.д.), пословицами и поговорками («Без работы ничего не добыть», «Были бы руки, а работа найдется», «В глупую голову ума не вобьешь», «В голове ветер гуляет, в башке

мох растет», «В жизни придется всякой ухи похлевать», «В красивом бору и сосны красивые», «В лесу и деревья разнятся, а где уж людям одинаковыми быть»), загадками. В народном творчестве коми-пермяков отразилось отношение к тем или иным качествам человека, его поступкам. Пословицы говорят: «На Родине и пасмурный день светел»; «В чужом краю и своей вороне рад». Потому что самым важным для человека считалась любовь к большой и малой родине, своей семье и родителям. Для ознакомления с устным народным творчеством разработана картотека народных игр, загадок, потешек, поговорок; альбом с изображением костюмов, предметов быта, книги со сказками коми-пермяков, набор народных инструментов, магнитофон, фонотека, музыкальным фольклором края, конспекты занятий. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой, поэтому народный праздник является значительной, красочной игрой [4]. Например, знакомя детей с правилами коми-пермяцкой народной игры «Молчанка», мы предварительно рассказываем о жизни коми-пермяков. Проживая с детьми, любимые в народе праздники, оказываем влияние на эмоциональный мир детей и сохраняем в их памяти глубокий след. Дети усваивают материал с раннего возраста и до школы, постепенно усложняя и углубляя его.

На музыкальных занятиях разучиваем народные пляски и танцы, игры и хороводы, с использованием народных песен и мелодий, учим играть на народных коми-пермяцких музыкальных инструментах (жиньян - колокол, сярган - трещётка, пу барабан - деревянный барабан, тутш-тотш - колотушка, чипсан – свисток, шур-шар из бересты). На занятиях по изобразительности, конструированию, изготавливаем совместно с детьми атрибуты для игр; рисуем народные коми-пермяцкие костюмы, элементы быта, сюжеты из сказок. В сюжетно – ролевой игре активно используем «вкрапления», «вплетение» элементов сказок. В театрализованной деятельности используем имитационные, мимические и пантомимические упражнения, инсценировки. В процессе физкультурных занятий используем народные игры и игры со сказочными героями.

Дети наряжаются в народные костюмы, которые весьма любимы детьми и создают настоящее радостное настроение. Многообразие ролей даёт возможность каждому стать действующей фигурой, в соответствие со стремлениями и талантами [2]. Для знакомства детей с народным театром собрали все необходимое для драматизации сказок коми-пермяков. Большая часть реквизитов сделана руками родителей. Какая радость для детей – быть персонажами сказок. Ребенок любого возраста и уровня воспитания находит нужную ему возможность самовыражения.

Так же был подобран материал о коми-пермяках и их традициях, включающий как сведения об историческом прошлом, так и нынешнем культурном виде. Имеется спектр иллюстраций и фотографий быта, народных ремесел характерных для коми-пермяков. В центре краеведения разместили альбомы «Коми-пермяцкий костюм», «Кухня коми-пермяков», «Коми-пермяцкие музыкальные инструменты», специальную литературу

(художественную, справочно-информационную о коми-пермяках). Изготовлены кроссворды «Традиции коми-пермяков», стенгазета «Коми-пермяки в Пермском крае».

В завершении проекта был отмечен возросший интерес детей к традициям коми-пермяков, истории, географии, культуре нашей родины России, родного края; национальной культуре, народному творчеству, обычаям; развиваются творческие и интеллектуальные способности детей. Полученные в детском саду знания будут нужными детям и найдут отклик в их будущей жизни. А взрослым, нужно помнить, если серьезно заняться развитием будущей личности с раннего возраста, то в результате вырастет новейшее поколение людей, умеющих развивать будущее России.

Источники:

1. Ветохина А.Я., Ветохина А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство - пресс, 2010г.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., Сфера, 2007г.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Богданова Светлана Борисовна

воспитатель

Гайнутдинова Юлия Александровна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 90» г. Березники.

Музейная педагогика, как одна из инновационных технологий в ДОУ

«Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания».

Ф. Дзери.

В наш век компьютерных разработок, инноваций, нанотехнологий, путешествий в космические просторы, богатства души и окружающего мира, перемещаются на задний план картины мироздания. Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающем его мире. Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического воспитания отводится роль проводника в мир искусства. Мы должны создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – это одна из основных задач воспитательного процесса в современном мире. И на помощь нам приходит музейная педагогика, которую на сегодняшний день рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Музейная педагогика в ДОУ – область образовательно-воспитательной деятельности,

направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности. Музей - это смесь искусства и истории, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. Музей приобщает маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, экологической культуре и этике, способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно изменяющемся мире, но и быть субъектом, т.е. активным участником происходящих в нем социокультурных преобразований. Тем самым, музей способствует формированию творческой личности, которая, усвоив основы гуманитарной культуры и искусства, включает их в контекст собственной жизни. Ведь именно в музейной среде сочетаются внешний, отраженный в памятниках культуры и искусства мир событий и явлений, и внутренний - личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями и художественными трансформациями окружающей среды. Особо важен факт, что музейные памятники не только информируют нас о прошлом, они событийны, позволяют зрителю через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху, приобщиться к ней через чувство, довести до сознания, перевести в поведение.

Исходя из слов Д.И. Фельдштейна: “Существует в нашем Большом Человеческом Мире – Мир Детства и Мир Взрослых. Хотим мы этого, или не хотим, но реально задача каждого родившегося на Земле ребенка – из Мира Детства прийти в Мир Взрослых. Проблема в том, что сделать это можно только с помощью проводника – доверенного человека из Взрослого Мира”. А в качестве связующего звена с миром детства мы предлагаем средства музейной педагогики, которые помогут раскрыть возрастной потенциал дошкольника с помощью новых для детей педагогических и социальных условий и способов активного познания. При таком подходе, не только музей приходит на помощь педагогу, но и сама предметная среда окружающего мира, обладающая глубоким социокультурным смыслом, начинает играть роль воспитателя.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому эти экспозиции в ДОУ называются “мини-музеями”. Часть слова “мини” отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Цели и задачи мини-музея:

- обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ;
- обогащение познавательного процесса новыми формами;

- формирование у дошкольников представлений о музее;
- расширение кругозора;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции (умение ребенка использовать полученные знания и умения в повседневной жизни);
- формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- развитие творческого и логического мышления, воображения.

Принципы построения музейной экспозиции:

- научности: любая экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию;
- предметности: основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху;
- коммуникативно-информационный: дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.

При организации мини-музеев мы придерживаемся следующих условий: приоритетность регионального культурного наследия; интегративность знаний; удовлетворение потребностей в познании; диалогичность; развитие ребенка в деятельности и опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка. В нашей практике мы используем особую интегративную форму работы со старшими дошкольниками - «Музейный час», который представляет собой интегрированное мероприятие, построенное на синтезе искусств – поэзии, прозе, танце, музыке, изобразительном искусстве - включающее в себя работу с реальными выставочными экспонатами и электронной презентацией с элементами документальных, художественных фильмов и мультфильмов. В течение учебного года нами проведены 6 музейных часов на темы «История книги», «Образы осени в картинах русских художников», «Народы земли Пермской», «Секреты малахитовой шкатулки», «Защитники Земли Русской» и «Эти замурчательные кошки». Впереди еще 5 тем - «По страницам Красной книги Пермского края», «Музей забытых вещей» (ко Дню Победы), «Русальная неделя» и «Как хлеб на стол пришел».

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители являются активными помощниками в создании мини музея. Это новая форма работы с родителями. Взаимодействие педагогов и родителей по принципу равноправных субъектов педагогической деятельности обуславливает эффективность процесса воспитания. Наиболее эффективными формами взаимодействия ДОО и семьи выступают: праздники, развлечения, прогулки, экскурсии, акции в природе, рисунки.

Внедряя музейную педагогику в разделы художественно-эстетического развития детей, мы видим, что она побуждает детей активно и творчески мыслить, поддерживает интерес к занятиям, создает положительно-эмоциональное состояние детей, способствует развитию эстетического вкуса, формированию музыкальных и художественных предпосылок, на основе

которых рождается творческая личность. Оценивать результаты детского творчества следует с позиции сформированности у ребенка основ музейной культуры. В своих работах, ответах дети учатся:

- видеть в предметах окружающей действительности широкий историко-культурный контекст;
- выявлять предметы музейного значения дома, в детском саду, на улице, у знакомых - в окружающем мире;
- проявлять устойчивый интерес к музею как к уникальному феномену культуры;
- эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования;
- обладать навыками общения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, на выставке, иметь навык пристального разглядывания объекта, вещи.

Музейная педагогика – уникальная технология, дающая возможность дошкольнику понять и принять культурное наследие взрослого мира, найти свое место в этом сложном и интересном мире и самому стать участником процесса культуротворчества.

А закончить свой доклад мы хотим бессмертными словами В.А. Сухомлинского: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Источники:

1. «Здравствуй, музей!», музейно-педагогическая программа: концепция, структура, содержание. – СПб., 2008.
2. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегapolis, 2014 г.

**Бондарь Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад» г. Березники**

Духовно-нравственное воспитание детей и подростков через изучение истории малой Родины.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».

Д. С. Лихачев

На современном этапе перед педагогическим сообществом выдвигаются требования по воспитанию социально активных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. В ФЗ-304 дано определение понятию «Воспитание». «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализацию обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде" [1, с. 2].

Краеведение, это один из источников познания детьми истории родного края и его героического прошлого, воспитание чувства гордости и любви к нему, формирование гражданской позиции. Углубленное изучение истории малой Родины происходит через поиск и изучение различных источников информации, через самостоятельную работу и работу под руководством педагога. Ребята учатся работать с историческими и краеведческими источниками, учатся проводить оформление собранного материала и его систематизацию.

В дополнительном образовании обучающимся предоставляется более широкая возможность реализовать полученные знания в краеведческих исследованиях, музейно-поисковой работе. Воспитанник, работая над материалом, получает возможность научиться самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных источников, в т.ч. СМИ и областей науки, техники, истории. Он учиться видеть результат, находить варианты решения поставленных задач, а участие в различных краеведческих мероприятиях является для него формой социальной практики, формирует навыки совместной творческой работы и выстраивания взаимоотношений в команде.

Особую роль в краеведческой деятельности играют проведение тематических мероприятий и музейные занятия. Здесь приходят на помощь музеи образовательных организаций, которые работают на местном материале. Такие музейные занятия проводятся в МАУ ДО ДЮЦ «Каскад» (далее - Центр), который является крупным музейным Центром среди образовательных учреждений города и имеет хорошую материально-техническую базу. В Центре функционирует: музейный уголок «Память» и «История флота: вчера, сегодня, завтра», музей Уральского Добровольческого Танкового Корпуса и Технопарк «Оружие Победы». Тематика мероприятий музейных занятий посвящена изучению истории своей семьи и семейных традиций, знакомству с историей города и края.

Музеи Центра осуществляют следующие функции:

- воспитывающего обучения

- межпредметных взаимосвязей
- наглядности в обучении
- активизация познавательной работы обучающихся Центра
- воспитание патриотических чувств

При проведении занятий музеи преследуют цель: повышение уровня знаний у обучающихся объединений Центра об истории родного края.

Решаемые задачи:

- осознание обучающимися своей связи с окружающим их “малым” миром, вовлеченности к делам и обычаям земляков, развитие личностно-значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и района; воспитание гражданственности и патриотизма;

- развитие поисково-информационных умений в процессе изучения местного материала, воображения и эмоций в ходе исторической реконструкции местных сюжетов;

- расширение знаний об историческом прошлом и настоящем города, о личностях, оставивших заметный след в истории города, о вкладе, который внесли жители города в историко-культурное наследие региона; [2, с. 56]

Формы и методы работы музеев Центра: поисковая работа, сбор музейных предметов и краеведческого материала, работа с различными источниками информации, с архивными документами, сотрудничество с музейными центрами города. К краеведческой деятельности музеи Центра активно привлекают членов семей обучающихся, посетителей экскурсий и жителей города, равнодушных к истории, которые делятся документальными свидетельствами земляков-березниковцев. Такие артефакты позволяют вскрыть неизвестные факты в истории нашего города и края, а музейный фонд обогащается, что непременно ведет к сохранению целевой аудитории и становится привлекательным для новых посетителей.

Актив музейного уголка «Память», из числа обучающихся объединений Центра, не первый раз разрабатывает музейные проекты, на основе местного материала. Проекты становятся участниками городских, краевых и всероссийских конкурсов. За 2 года нами реализованы проекты: «Марафон Памяти «Наш Уральский танковый» в рамках музейных занятий «За Родину, за Честь и за Свободу», который посвящён созданию Уральского Добровольческого Танкового Корпуса и немеркнущему подвигу уральцев; проект «Космос – это космос», к 60-летию освоения космоса и первого полета человека в космос; организована музейная экспозиция «Пермский космос», которая расширяет знания у детей и их родителей о роли Пермского края и города Березники в истории развития и освоения космоса. Включение родителей в проекты, делает их участниками образовательного процесса, способствует развитию гражданственности и патриотизма всех членов семьи. А совместное посещение музея помогает членам семей осваивать культурные ценности, проявлять гражданскую позицию, приобретать исследовательские и коммуникативные навыки. Тем самым музей становится полноценным участником воспитательно-образовательного процесса и помощником в

решении актуальных образовательных задач и воспитания. Мероприятия в рамках проектов включают в себя не только традиционные формы, но и такие инновации, как: онлайн-викторины, онлайн-экскурсии, историко-патриотические квесты. Таким образом, это позволяет участникам не только обогатить свои знания по истории, но и применить полученные знания на практике, реализовать свои творческие способности, развить интеллект.

Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что краеведческая деятельность расширяет кругозор обучающихся и их родителей, развивает интересы, приобщает к историческим, культурным и нравственным ценностям, формирует чувства верности Родине.

Источники:

1. Маханева М.Д., Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. [Текст] / М.Д. Маханева – М.: АРКТИ. – 2005. – 124 с.
2. Музеи в современном обществе: миссия выполнена // Современ.б-ка. – 2014. – № 9. – с. 14-17.

Боровая Елена Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №72» г. Березники

Духовно – нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения их к русской народной культуре.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

С уверенностью можно сказать, что вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из основополагающих проблем, стоящих перед обществом и каждым, отдельно взятым родителем. В современном обществе сложилась катастрофическая ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и духовности в целом. Люди стали забывать свои корни, традиции, обычаи, уже мало кто помнит наши народные праздники и их историю. Причин этому очень много. Одной из них, наиболее важной, на мой взгляд, явилось то, что в современной семье перестали общаться друг с другом, делиться радостью, горем, успехами, проблемами или просто говорить друг другу приятные вещи. На смену живому общению пришли телевизоры, компьютеры, мультфильмы, телефоны и многое другое. Современные заменители общения сейчас вторглись не только в нашу домашнюю жизнь, но и в учебу детей, сведя необходимость общения к минимуму.

В связи со сложившейся в современном обществе ситуацией я решила не упускать время и возможность, и начать заинтересовывать, просвещать и

погружать своих воспитанников в духовный мир посредством ярких и многогранных русских народных традиций и обычаев.

А как донести до детей особенности крестьянского быта, духовного мира русского человека? Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера.

Цель моей работы: формирование нравственных ценностей дошкольников через приобщение детей к важной части духовной культуры народа

Для достижения поставленной цели обозначила ряд задач:

1. Создать атмосферу национального быта.
2. Познакомить с традиционными и обрядовыми праздниками.
3. Использовать фольклор, как средство нравственного развития детей.
4. Воспитывать у дошкольников чувство нравственности через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций к русским народным играм.

Для того, чтобы педагогически грамотно подойти к намеченной цели я познакомилась с литературой по теме.

Для реализации поставленных задач в группе создала развивающую среду: изготовила макет «Русской горенки».

Знакомство начала с потешек. Вместе с детьми мы рассматривали картинки, иллюстрации, игрушки. Затем я рассказывала о персонаже потешек, о его особенностях. В предварительной беседе объясняла значение новых слов, которые ребята слышали впервые. А потом мне было приятно наблюдать, как дети использовали выученные потешки во время игры в «Дочки-матери», в свободной деятельности. Перед своими слушателями я ставила задачу не только запомнить потешку, эмоционально прочитать ее, но и самим обыграть. Заучивание потешек проходило на ООД («Котик - коток», «В гости к Хозяюшке») и в сюжетно ролевой игре «Поиграем с куклой Катей».

Жемчужины народного творчества пословицы и поговорки оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека, поэтому в работе с детьми обращаю особое внимание на использование этих малых форм фольклора. Поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются.

В беседах обращала внимание на поэтичность, яркие эпитеты, олицетворение, сравнение, выразительность, иносказательность. Пословицы и поговорки присутствуют в моей речи на протяжении всего дня. Собираемся на прогулку. Напоминаю медлительным детям: «Семеро одного не ждут». Заметив неаккуратно одетого ребенка, говорю: «Поспешишь - людей насмешишь».

На прогулке в беседе о временах года обязательно присутствует поговорка или пословица: «Осень красна плодами». На ООД по ручному труду: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Изучая пословицы о труде, мы с ребятами решили завести картотеку пословиц и поговорок. Дети оказались активными помощниками. Они дома с родителями отыскивали пословицы, запоминали их. В детском саду мы вместе объясняли их смысл, учились понимать, в каких ситуациях можно применить ту или иную пословицу.

Таким образом, пословицы и поговорки содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников. Я часто применяю их в обиходе.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер, и самобытность времени, являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

Праздник я устраивала так, чтобы дети были не только зрителям, но и сами принимали участия в действии. Они играют в игры, водят хороводы, загадывают загадки, проговаривают пословицы и т. д. Ни один обрядовый праздник не обходится без игры на русских народных музыкальных инструментах. Мы организовали ансамбль «Веселушки», в котором дети играют на народных инструментах.

Я стараюсь формировать стремление детей активно участвовать в различных сценках. Таким образом, вовлекая детей в личное участие в традициях, играх, творчестве, мы разжигаем все больший и больший интерес к культуре родного края.

Благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, я считаю - сказка – так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка. Через сказку воспитываю у детей такие чувства, как сопереживания, сострадания, то есть, говоря языком сказочников - человечность. Со сказкой знакомилась на ООД, проводили вечерами «Вечер сказки». Дети любят слушать сказки, делиться впечатлениями друг с другом. Для выявления отношений к поступкам героев использовала разнообразные приемы: вопросы, дидактические игры («Расскажи сказку?», «Чьи это слова?»), прослушивание сказок, разъяснение. Некоторые сказки («Колобок», «Теремок», «Пых»...) дети инсценировали и показывали малышам младшего возраста и родителям.

Особое место в русском фольклоре занимают загадки. Для знакомства детей с этим жанром я использовала следующие формы: викторину («В гости к

Хозяюшке»), посиделки («Покров, натопи дров»). Вечер - загадок («А ну-ка, угадай-ка!»), игры («Кто и что это?», «Я загадаю, а ты угадай!»). Чтобы уточнить и углубить знания дошкольников по данной теме, провожу дидактические игры. («Кто больше скажет загадок?», «Расскажи сказку», «Назови потешку», «Скажи пословицу» и другие).

Я оформила подборку стихов, обычаев, сценариев праздников на каждое время года, картотеку русских народных игр, альбомы по декоративно-прикладному искусству. Начав работу по этой теме, я поняла, насколько велик интерес детей к русской старине. Ребятам было интересно увидеть прялку, покачать в зыбке (люльке) куклу, самим растолочь в ступе зерно. Чтобы доставить радость детям, я решила собрать предметы старинного русского быта и сделала макет «Русской горенки».

Мы с детьми сходили на экскурсию в «Школу им. Старкова», где они увидели настоящие предметы старины (самовар, ухват, туесок, лапти и многое другое), и захотели их сделать своими руками. Вместе с детьми мы сделали из папье-маше печь, лавки, стол, шкаф для посуды. Сконструировали коромысло, ухват, кочергу. Знакомство детей с предметами русского народного быта прошло через ООД: («Русская изба», «Как человек огонь приручил», «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу» и другие).

В свободной деятельности дети играют в нашей «Горенке» в сюжетно - ролевые игры «Семья», «У куклы день рождение». После проделанной работы у детей расширился и кругозор, и словарный запас.

Большое значение уделяю работе с родителями. Работа детского сада и семьи строится на принципах взаимодействия, сотрудничества. Родители оказывают посильную помощь в пополнении развивающей среды играми, костюмами, декорациями, предметами быта и т.д. Для родителей я проводила различные консультации, беседы, открытые занятия вместе с детьми.

Таким образом, создавая у детей положительный, яркий образ традиций и духовного наследия мы вселяем в них желание и дальше узнавать новое о родной культуре, укрепляем веру в добро, в свои силы, даем первоначальные представления о нравственных ценностях. Спустя год своей работы я уже замечала, как непринужденно и даже с удовольствием дети помогают друг другу и взрослым, они без сожаления делятся тем, что у них есть.

На мой взгляд, духовно-нравственное воспитание должно проводиться в течение всей жизни человека. Необходимо посадить зерно интереса и любви к духовности еще в раннем детстве, подпитывать его, а в дальнейшем из этого зерна человек сам может вырастить в себе невероятные высокодуховные качества.

Источники:

1.Веракса Н.Е., Комарова М.А., Васильева М. «От рождения до школы»
Издательство: Мозайка-Синтез»2014-336с.

2.Тихинова Н. С. ,Смирнова «Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада»
Издательство: "Детство-Пресс", 2017 -176с.

3. Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством»
Издательство: "Детство-Пресс" 2015 -304с.

Боровских Екатерина Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Чердынский детский сад» г. Чердынь

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством краеведческой деятельности

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи.

Актуальность данной темы заключается в том, что воспитывая в детях любовь к Родине и национальным традициям, как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

На мой взгляд, краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной.

Для решения задач духовно – нравственного воспитания дошкольников, творческим коллективом нашего ДОУ, при моём участии, была разработана, апробирована и внедрена в работу авторская учебная программа по гражданско - патриотическому воспитанию «Моя Чердынь» для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Цели программы: ознакомление с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края; сохранение духовно – нравственного здоровья дошкольников; приобщение к нравственным и духовным ценностям православной культуры; воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Задачи программы:

- знакомить детей с культурными учреждениями города, с общественными учреждениями города, дать представление об их роде занятий;
- учить выражать любовь к природе малой Родины, желание ее сохранять и приумножать;
- знакомить с творчеством чердынской поэтессы Светланы Володиной;
- развивать представление о разнообразии флоры Чердынского района;
- знакомить с происхождением названия родного города, местоположением города на карте Пермского края;

- знакомить с историей города, его достопримечательностями, учить владеть информацией об его купцах и их промыслах;
- дать представления о быте, культуре, традициях народов, населявших древнюю Чердынь.
- знакомить с почетными жителями Чердыни, их заслугами перед Родиной;
- знакомить с символом, герб своего города, их значение;
- учить проявлять бережное отношение к предметам рукотворного мира, созданным руками земляков;
- учить проявлять заботливое отношение к культурным объектам, беречь и приумножать красоту родного города.

Для достижения всех целей и задач учебной программы стараюсь систематически проводить работу в области краеведения. Это и тематические занятия, проектная деятельность, КОП, исследовательская работа, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей, походы в музеи и исторические места, экскурсии, встречи с почетными людьми города. Так же знакоблю детей с жизнью и творчеством нашей чердынской поэтессы Светланы Володиной.

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми я использую коллективные игры, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. Так же, с участием родителей, веду систематическую работу по созданию настольных краеведческих игр. Например: «Краеведческое лото», «В поисках клада», «Парочки», «Лего-загадки». Создаю интерактивные игры для детей по данной теме «Достопримечательности города», «Почётные люди Чердыни», «Легенды Чердынской земли».

Хотелось бы подробнее остановиться на настольно-печатной игре «По тропам Чердынской земли», которая очень заинтересовала и привлекла моих воспитанников. Игра оформлена в виде «ходилок». Цель игры: стать обладателем старинного герба Чердынского района и доставить его в город Чердынь. На игровом поле расположены населённые пункты Чердынского округа (сёла, деревни). В одном из них и спрятан герб, который нужно найти. По ходу игры, участники должны рассказать, в каком населённом пункте они остановились, и рассказать о его достопримечательностях. За правильный и полный ответ игрокам присуждаются дополнительные бонусные ходы. Эта одна из самых любимых игр детей.

Особое внимание в своей работе уделяю организации православных праздников, как итоговых мероприятий образовательной и воспитательной педагогической деятельности. Эти праздники обладают особой привлекательностью и притягательностью, так как в основе их лежит русский дух. Считаю, что праздник - это повод ребёнку проявить себя, выразить внимание к другим людям, это яркая форма совместного отдыха взрослых и детей, объединённых общими действиями, переживаниями.

В работу по воспитанию духовной нравственности детей дошкольного возраста стараюсь активно привлекать родителей. Только совместно с

родителями, мы сможем сохранить и преумножить эти традиции. Ведь главное наше достояние – это наши дети. Какими мы их сегодня воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить.

Бородуля Наталия Николаевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №86» г. Березники

Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников через игровые инновационные технологии.

В настоящее время проблема здоровья детей стала особенно актуальной. По данным Научного центра здоровья детей Российской академии медицинских наук физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей, количество здоровых школьников составляет всего лишь 10%. Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% от контингента детей, поступающих в школу.

В детских садах используется большое количество инновационных технологий, вариативных и дополнительных программ. Объем познавательной информации постоянно увеличивается, и растет доля нагрузки в режиме дня. Особо следует отметить отсутствие у детей физических качеств (усидчивости, умения напрягаться без ущерба для здоровья, элементарно корректировать своё эмоциональное состояние, переключаться с одной деятельности на другую).

В Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" подчёркивается, что Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с этим весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы ДОУ здоровьесберегающих технологий, т.е. такой организации образовательного процесса, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствует его укреплению.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья за период пребывания в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Надо отметить, что положительные результаты в оздоровлении дошкольников возможны только при совместной работе всего коллектива сотрудников ДООУ, в понимании важности, значимости всех форм оздоровительной работы с детьми. Педагоги и медицинские работники ДООУ ведут поиск и апробацию новых форм и методов работы, технологий, программ по улучшению здоровья, развитию физических и умственных возможностей каждого ребёнка.

Психика ребёнка устроена так, что малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребёнку должно быть интересно это делать не потому, что «надо» и «полезно», а потому, что ему это нравится. Именно поэтому я применяю игровые технологии для оздоровления и профилактики заболеваний. Игра, при умелом её использовании, способна творить чудеса. В рамках работы по оздоровлению дошкольников я использую игры, которые не только способствуют физическому развитию детей, формируют необходимые навыки, координацию движений, ловкость и меткость, но и лечат.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста я практикую оздоровительные игры Александра Сергеевича Галанова - психолога, писателя, создателя авторской методики развития детей «Здоровое детство». Изучив классификацию игр, отобрала только те, которые соответствуют диагнозам поступивших детей и их возрастным возможностям :

- игры, направленные на профилактику болезней носа и горла, бронхо - лёгочных заболеваний. Они восстанавливают носовое дыхание, проводятся с сопровождением звукоречевой гимнастики, которая является своеобразным вибромассажем («Кто громче», «У кого шарик выше», «Побулькаем»);
- игры, направленные на повышение защитных функций организма и преодоление его общего ослабления после длительного заболевания. Они помогают ребёнку обрести уверенность в себе, улучшить психическое здоровье, повысить неспецифический иммунитет («Кто ходит и летает», «Водолазы», «Десантники», «Карлики и великаны»);
- игры на преодоление последствий болезней сердечно-сосудистой системы. Они повышают согласованность нервно – регуляторных механизмов кровообращения («Филин», «Лови, бросай, упасть не давай»);
- игры, направленные на преодоление плоскостопия, которые способствуют укреплению связочно–мышечного аппарата голени и стопы («Парашютисты», «Самый красивый прыжок»);
- игры на формирование правильной осанки, которые способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, усилению мышечного «корсета» позвоночника («Робот», «С мячом играй, но мяч не теряй», «Перейди через речку»);
- игры для преодоления отставания в психомоторном развитии у часто болеющих острыми респираторными вирусными инфекциями. Они помогают устранить отставание в развитии и направлены на воспитание полезных

навыков ходьбы, бега, лазанья, ползанья и т.д. («Найди предмет», «Замри», «Жмурки в кругу», «Кот – соня»).

Также, в работе с детьми 3 – 4 лет я использую увлекательные игры Алямовской В.Г. Игры этой серии предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Кроме релаксационной они выполняют коммуникативную, развлекательную и воспитательную функции. Укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения и осанки. Непринужденность обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, нацеленность педагога на создание у детей эмоционального подъёма, отсутствие проигравших - всё это создает у игроков состояние особого психологического комфорта.

Организация оздоровительных игр не требует создания специальной площадки или наличия особого оборудования. Они могут использоваться как индивидуально, так и коллективно. Игры провожу при наличии объективной необходимости восстановления у детей комфортного состояния или предупреждения психоэмоционального напряжения. Используемые мною игры непрерывно совершенствуются и усложняются. Содержание игр изменяется вместе с ростом и развитием ребёнка.

Успешное сочетание здоровьесберегающих и игровых технологий даёт положительные результаты. За последние три года уровень заболеваемости моих детей снизился. Всё это свидетельствует об улучшении здоровья, как каждого ребенка, так и всей группы в целом, и является характерным показателем эффективности оздоровительной работы.

Проведённый опрос показывает, что 100% родителей хотят видеть своих детей здоровыми. Поэтому я стремлюсь их брать в союзники. Для родителей моих воспитанников были проведены следующие мероприятия: родительское собрание «О здоровье – всерьёз!», практикум «Игры, которые лечат», игровой досуг «Малыши – крепыши», оформлены фоторепортажи и коллажи «Румяные щёчки», «Час здоровья» и другое. С большим успехом всегда проходит «Неделя открытых дверей», целью которой является ознакомление со спецификой работы ДОУ.

Целенаправленная работа по внедрению здоровьесберегающих и игровых технологий в практику работы дошкольного учреждения даёт мне уверенность в том, что мои дети к моменту поступления в школу сохранят потенциал здоровья, который приобрели во время практических занятий, на длительный срок.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» В.А. Сухомлинский
Источники:

1. Алямовская, В. Г., Ясли - это серьезно. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. - 143 с. - (Приложение к журналу "Обруч"). –

2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н., Профилактика психоэмоционального напряжения детей. М., 2002.
3. Галанов А.С., Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет), Творческий центр «Сфера» Москва 2009г.

Василенко Залина Таймуразовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 90» г. Березники

Проект как современная и эффективная форма сотрудничества детского сада и семьи.

Метод проекта - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Кроме того, проектная деятельность помогает привлечь родителей к образовательному процессу, сделать их своими единомышленниками.

Работу в данном направлении мы ведем, начиная с младшего дошкольного возраста. Разработали и реализовали такие проекты:

1. Проект «С чего начинается Родина». Цель данного проекта - создание патриотического уголка в группе. Были сформированы картотеки считалок, потешек, загадок с яркими иллюстрациями; оформлен альбом «Моя мама + я»; приобретены дидактические настольные игры «Профессии» и изготовлены сюжетные картинки «Семья».

2. Через проект «Загадочный мир сказок» мы знакомили детей с фольклором. В процессе реализации проекта родители своими руками изготовили настольную ширму и театр «Рукавичка», «Зимовье», театр из бросового материала (бумажных пакетов), приобрели кукольных сказочных персонажей: деда, бабушку, лисичку, волка, медведя и др.

3. Проект "Я здоровье берегу - сам себе я помогу" направлен на сохранение и укрепление здоровья детей. В рамках данного проекта мы провели такие мероприятия, как: круглый стол «Что мы знаем о своем здоровье», семинар – практикум «Современные здоровьесберегающие технологии». Особенно понравился родителям мастер - класс «Парная гимнастика». Родители изготовили дорожки здоровья и массажные коврики.

4. Для участия в конкурсе "Волшебный огород» мы разработали и реализовали проект "Огород на подоконнике". Родители с удовольствием откликнулись на приглашение принять участие в проекте: изготовили основу для домика, принесли землю, семена овса, фасоли, лука. Вместе с детьми мы оформили наш огород на подоконнике и старательно за ним ухаживали. Результат проекта: 1 место в конкурсе "Волшебный огород", итогом проекта стало мероприятие для детей и родителей "Веселые огородники".

5. Проект «Покормите птиц зимой». Цель проекта - изготовление кормушек и знакомство с особенностями жизни птиц нашего края. В ходе реализации проекта дети познакомились с привычками и повадками зимующих птиц. Родители изготовили кормушки, которые мы разместили на участке детского сада. Результат проекта - дети пополняли кормушки, наблюдали за тем, как птицы прилетали и кормились. Также результатом проекта стало создание альбома "Зимующие птицы".

6. Через краткосрочный проект "Такая важная вода» дети узнали о свойствах и признаках воды, о ее важности для всего живого на земле и о необходимости ее беречь. В ходе реализации проекта были проведены тематические занятия "Все о воде", "Такая важная вода", дети просмотрели цикл мультфильмов "Путешествие Капельки". Родители принимали активное участие в нашей работе: оформили коллаж "Кому нужна вода", изготовили плакаты "Чистые берега". Об итогах данного проекта родители узнали через газету "Берегите природу", которую сделали дети.

7. Проект «Мы - юные ученые». Цель - пополнение предметно-пространственной развивающей среды для опытно-экспериментальной детской деятельности. В ходе проекта родители и дети проводили различные эксперименты дома, затем демонстрировали процесс и полученные результаты нам, заполняли индивидуальные журналы успеха.

8. Проект «Башкиры – народ Пермского края». Цель – создание мини-музея «Башкирия – чудесная России сторона». Дети с помощью родителей изучали культуру этого народа: кухню, костюмы, народные игры, особенности быта. Затем своими руками изготовили юрту и фигурки девочки и мальчика в национальных башкирских костюмах. Приняли участие в выставке «Дружба народов» и провели мастер-класс для воспитанников других групп по башкирским играм «Юрта», «Уголки», «Кот и мыши». Результат проекта – в группе создан мини-музей, дети получили бесценный опыт экскурсовода (представление детьми культуры башкирского народа гостей группы).

Родители, участвуя в реализации проектов, являются реальной помощью и поддержкой ребенку в процессе работы, а также становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Родители стали участниками различных социально значимых акций детского сада и города: "Спасите ежика", "Подари жизнь дереву", "Подари цветок детскому саду".

Реализуя метод проектов, мы воспитываем самостоятельную и ответственную личность, развиваем умственные и творческие способности ребенка. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить положительные взаимоотношения между семьями и детским садом.

Источники:

1. Киренкова О. Л., Першина Т. В. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста в проектной деятельности // НМЭЖ «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2371–2375. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86504.htm>.
2. Н. Е. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. - Мозаика-Синтез, 2014 г.

Витт Оксана Анатольевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 58» г.Березники

**Музыкальное искусство - великая сила,
вливающая на разум и душу ребенка.**

Нравственность – основа
всех человеческих ценностей

Альберт Эйнштейн

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается и во ФГОС ДО, где среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса в ДОУ на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в современном обществе. В документе отмечается необходимость воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, родному языку, своему народу, его культуре и народным традициям.

Последние десятилетия - непростой исторический период. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, заключается в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Подтверждение этому в мудрых словах В.Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека».

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Моя цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач для меня является воспитание потребности в "красивом", которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. "Держа в руках скрипку, человек не способен совершить "плохого", - гласит старинная украинская мудрость.

Поэтому, занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью, ставлю следующие задачи:

1. всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой,
2. активизация познавательной деятельности детей,
3. воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции.

Для решения этих задач я задействую все виды музыкальной деятельности и использую такие формы организации музыкальной деятельности, как музыкальные занятия, беседы-концерты, праздники и развлечения, литературно-музыкальные гостиные.

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.

Главное, что должен делать музыкальный руководитель, - научить смотреть и видеть, слушать и слышать, развивать внимание, умение выражать свое отношение к произведениям искусства. Музыка не может прямо "перенести" нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждого из нас.

Слушая народную, духовную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы.

Цель занятий с детьми народной музыкой не только познакомить с образцами фольклора, но и привить любовь к ближнему, умение выразить свои чувства при помощи голоса, жеста, движения, то есть воспитания музыкальных и творческих навыков.

Песня вводит их в духовную жизнь, придавая яркую, эмоциональную окраску их мыслям. Она учит доброте, дружбе, уважению старших, любви к природе, любви к Родине, своему городу, детскому саду.

Сюжетно-ролевые игры: "Кого встретил колобок", "Репка" и др., театрализация сказок: "Каша из топора", "Ох и Ах", "Доктор Айболит" и др., инсценирование песен: "Во кузнице", "Как и наших у ворот", "Ой, ты зимушка-зима" и др., помогают ребенку проявить свои творческие способности или просто выразить свое внутреннее состояние и эмоции.

Хороводы: "Уральские узоры", "Берёзка", "Земелюшка - чернозём" и т.д. стали постоянным элементом развлечений, связанных с народными традициями.

Музыкальные игры, являясь одним из видов музыкальной деятельности, так же, формируют и развивают духовные качества ребенка. Например, такие музыкальные народные игры, как: "Растяпа", "Где ты был Иванушка?", "Змея",

"Золотые ворота", "Селезень утку догонял", "Маланья" и другие. Дети с удовольствием играют в эти игры на праздниках, развлечениях, на прогулках.

Музыкально-ритмические движения так же являются важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребенка. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными.

Мной собрана богатые коллекции народных музыкальных инструментов, аудио и видеозаписей фольклорной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Дети с удовольствием играют в оркестре на русских народных инструментах, водят хороводы и играют в игры. Таким образом, даются понятия: "народная музыка", "оркестр народных инструментов", "народный хор".

Музыка всегда являлась самым чудодейственным, тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.

Следуя приоритетному направлению детского сада - этнопедагогика и музейная педагогика педагогами детского сада, при моём активном участии разработана программа кружка "Колесо истории", планы мероприятий участия в городских конкурсах серии "Музейная педагогика". Реализуя задуманное, мной проведены разнообразные по тематике, но объединенные общей концепцией - пошаговое знакомство с традициями, верованиями и историей народов, населяющих Пермский край праздники и развлечения. Особый интерес вызвали такие, как "Праздник первой косички", "Русское народное чудо", "Варвара краса - длинная коса", "Ай да ложка-ложечка", "Русские кружева", в гостях у Зульфийи-апы", " Пасхальный заяц и пасхальные яйца".

Кроме того, многолетней традицией стала организация проведения внутри садовых мероприятий, посвящённых Дню Защитника Отечества / часто на фольклорном материале - традиции богатырей, рыцарей/ и празднику Победы. И дети, и сотрудники детского сада после проведения музыкально-спортивных композиций возлагают цветы на мемориал Победы, находящемся в непосредственной близости от здания детского сада.

Но воспитать ребенка нравственно с высокими духовными качествами не возможно без тесной совместной работы с семьей. Убеждены, что крайне важна разъяснительная работа с родителями о роли музыки в жизни ребенка, влиянии на его нравственное, психическое и физическое здоровье. Информация по этим и другим вопросам, ежемесячно сменяемая, предлагается мною родителям в уголке музыкального руководителя.

Ежегодно с воспитателями проводятся мастер-классы по разучиванию элементов русской народной пляски и приёмам игры на русских народных музыкальных инструментах.

Приобщаясь к музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты и морали, окунается в ценный духовный опыт многих поколений. Закончить

освещение темы хочу словами писателя Р.Роллана: «Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его».

Источники:

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. Академия, 2004.
2. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – М. : Просвещение, 2000. – 275 с.
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М, 2008.

Водолеева Лариса Николаевна

учитель-логопед

Касаткина Светлана Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №68» г. Березники

Применение проектных технологий как средство развития социально-коммуникативной и речевой сферы у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группе компенсирующей направленности предполагает создание специальных условий получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации в современных условиях.

Актуальность использования проектных технологий состояла в возможности переноса сформированных у ребенка общеречевых, произносительных, лексико-грамматических навыков из «кабинетной» речи в самостоятельную речь ребенка, в ситуацию социального взаимодействия и речевого общения.

Проекты создавались на основе нескольких образовательных областей. В большинстве случаев реализовывались краткосрочные или среднесрочные проекты продолжительностью 2-4 недели. Каждый новый проект возникал по инициативе детей. Дошкольники задавали свои «жизненные» вопросы, помогая нам обозначить проблему исследования. Проблемные вопросы и темы могли быть разными: «Почему Саша носит очки?», «Алена боится лечить зубы», «Зачем носить маски?», «Я боюсь быть защитником Отечества». В наших проектах воспитанники сами искали пути решения проблемных задач, активно включаясь в совместную деятельность, где педагоги выступали в роли координаторов и организаторов проекта.

Вместе с детьми логопедической группы реализовали информационно-исследовательские проекты здоровьесберегающей направленности: «Тренируем, развиваем, укрепляем», «Хотим видеть», «Здоровые зубы - красивая улыбка», «Осторожно – коронавирус!». Цель данных проектов состояла в формировании у детей валеологических знаний и получения

практического опыта по выполнению нетрадиционных артикуляционных упражнений, приемов самомассажа, использования гимнастики для глаз, правил гигиены. Социально-коммуникативная задача заключалась в развитии способности свободно вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, умении рассказывать о новом опыте другим людям. По итогам реализации проекта «Тренируем, развиваем, укрепляем» создан видеофильм для детей, родителей и педагогов «Раз, два – тренировка язычка!» с показом детьми нетрадиционных приёмов самомассажа и артикуляционной гимнастики. В проектах «Хотим видеть!» и «Здоровые зубы – здоровая улыбка» итоговыми мероприятиями стали публичные акции с участием детей, где дети с рассказами, призывами, мастер-классами, интервью выступали перед незнакомой аудиторией сверстников и родителей с целью пропаганды здорового образа жизни и передачи своего опыта. Они примерили на себя социальные роли: актера, мастера, репортёра, врача, больного. В проекте «Осторожно - коронавирус!» совместно с воспитанниками был записан рекламный видеоролик для родителей с рассказами, драматизацией и речёвками детей о правилах безопасности во время пандемии.

В подготовительной группе реализовали информационно-познавательные проекты нравственно-патриотического направления: **«Что мы знаем о войне?!»**, **«Растим патриотов России»**. Реализуя проект «Что мы знаем о войне?!», мы вместе с детьми и родителями стали активными участниками муниципальной творческой инициативы по праздничному оформлению образовательных учреждений в честь Дня Победы, включились в международную акцию «Бессмертный полк», посетили городской музей, организовали праздничный концерт с привлечением ветеранов тыла и детей войны. На заключительном этапе проекта о Великой Отечественной войне была организована литературно-музыкальная композиция «Спасибо за мирное небо!». Педагогическая ценность заключалась в построении такой ситуации, где дети выступали полноправными гражданами России и наравне со взрослыми активно участвовали в подготовке и проведении государственных праздников посредством разнообразных видов деятельности. Воспитанники приобщились к истории своей семьи и рассказывали о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

В рамках проекта «Растим патриотов России», провели культурно-патриотический квест «Люблю просторы русские» с привлечением родителей, где участники включились в народные игры и традиции, ощутили красоту родной природы, совместно воссоздали карту России с символами духовного богатства Родины. Завершили мероприятие флешмобом «Давай, Россия!»

В период летней оздоровительной кампании создали условия для приобщения дошкольников к русской культуре посредством народной педагогики. Благодаря краткосрочным практико-ориентированным проектам **«Чудо-ложки»**, **«Христианские праздники»**, **«Как на Руси наряжались»**, **«Российский сувенир»** дети совместно с педагогами реконструировали быт и историческую атмосферу русской народной жизни при создании музея

«Горенка», наряжались в народные костюмы, играли в народные игры, воссоздавали культурные традиции и обычаи.

Итогом проекта «Чудо-ложки» стала организация смотра-конкурса «Битва оркестров» с использованием русских народных инструментов. В ходе реализации этого проекта познакомили детей с историей русских народных музыкальных инструментов, их звучанием и способами игры. Развивали чувство ритма, координацию и внимание.

В рамках проекта «Российский сувенир» была организована благотворительная ярмарка с привлечением родителей. Родители с детьми изготавливали и приносили поделки, игрушки, предметы рукоделия для продажи. Вырученные средства передали детям-инвалидам на лечение. После ярмарки дети дали интервью для городского телевидения, транслируя опыт, полученный в результате реализации проекта.

Данные проекты позволили детям приобщиться к истокам и культуре России, познакомиться с понятием благотворительности через непосредственное участие в благотворительном мероприятии.

Использование проектной деятельности в коррекционной работе позволило обновить содержание и характер педагогического взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя, родителя и ребенка, ориентироваться на организацию совместной деятельности, получать продукт, создавать ситуации общения и социального взаимодействия, умело включать проекты в комплексно-тематический план без дополнительной обучающей нагрузки на детей.

Мы убедились, что у детей с ТНР в процессе реализации проектов формируется самостоятельность и активность, снижается риск социальной дезадаптации, улучшается речевая коммуникация.

Источники:

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-

Вожакова Марина Васильевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №59» г. Березники

Эко-охота, как современная технология организованного восприятия экологических объектов и перспективная форма работы с семьей

Одной из задач воспитания и образования в ДОУ является формирование основ экологической культуры, под которой подразумевается совокупность

знаний о природе, умений и навыков взаимоотношения с природой, проявление бережного отношения к ней. Начало становления экологической культуры любого человека закладывается и формируется в первую очередь в семье в дошкольные годы. Именно семья создает ту нравственную атмосферу, которая помогает воспитать бережное отношение к природе. Работа с семьей требует постоянного поиска новых, современных, привлекательных для детей и родителей форм работы, поэтому я апробировала в работе с родителями и детьми нашей новую технологию – «Эко-охота» (фотоохота).

На современном этапе развития общества и техники телефон стал общедоступным гаджетом, а некоторые исследователи называют его уже возможным средством обучения. В данной технологии ставка делается на общедоступность и массовость использования телефона, рассматривая его как организующий и мотивирующий компонент в реализации поставленных задач. Основная идея технологии состоит в том, чтобы обогатить совместные прогулки детей с родителями экологическим содержанием, создать условия для организованного и целенаправленного наблюдения и восприятия экологических объектов, для содержательной беседы, творческого проявления, эмоционального сближения членов семьи.

Основной **целью** реализации технологии эко - охоты с семьями воспитанников для себя определила: **Внедрение технологии «Эко-охота» в практику работы с родителями по экологическому воспитанию.**

Реализовала цель через комплекс задач:

- повысить интерес родителей к экологическому образованию
- стимулировать творческую инициативу, поисковую деятельность детей и взрослых.
- воспитание экологической культуры у детей и родителей.

На первом этапе работы организовала беседу с детьми старшего дошкольного возраста через радиостанцию «Малышок», где дети давали интервью о том, как проходят их совместные прогулки с родителями в выходной день. Анализируя с родителями высказывания детей за «Круглым столом», пришли к выводу о том, что зачастую семейные прогулки проходят бессодержательно, не организовано, не несут развивающей нагрузки. Таким образом, родителям было предложено принять участие в эко – охоте (фотоохоте) – технологии организованного восприятия экологических объектов, поиска, сбора и оформления информации. Конкретной тематики наблюдений родителям не давалось, предоставлялась возможность творческого проявления, сотрудничества всех членов семьи на фотоохоте. Со своей стороны я мотивировала детей и родителей, ориентируя их на конечный результат – создание фотостраницы для альбома на определенную тематику наблюдений, презентации или просто фото и творческий рассказ ребенка («экологический репортаж») перед сверстниками.

На втором этапе проходили непосредственно сами прогулки. Дети совместно с родителями обсуждали и выбирали тематику наблюдений, а затем искали экологические фотообъекты. Фотосъемка велась не только родителями,

но и детьми. По словам родителей, дети не стояли на месте, активно искали, комментировали увиденное, старались удачнее выбрать ракурс съемки, задавали много вопросов, активно участвовали в выборе места совместной прогулки и объекта съемки. Получалась не традиционная семейная прогулка, а некая совместная экологическая экспедиция.

На третьем этапе, родителям совместно с детьми предлагала отобрать наиболее удачные кадры, выбрать форму презентации перед сверстниками и подготовить рассказ ребенка о том, что он видел на прогулке об этом экологическом объекте, где было сделано фото, как они с родителями искали и снимали его, что обсуждали во время наблюдения за объектом.

На заключительном этапе ребенок презентовал результат эко – охоты. Наиболее популярна, оказалась такая презентация результатов совместных прогулок, как фотостраничка, а многие родители просто отправляли нам фотографии в электронном виде. Семьи представили фотоматериалы на разные темы: «Рыбки в голубом озере г. Александровск», «Молодой ястреб», «Огромный кузнечик», «Просто милая улитка», «Ласточки, живущие в заброшенной церкви», «Божья коровка у Голубого озера», «Стрекозы на озере», «Гриб – великан», «У берега реки», «Горы Кавказа», «С высоты птичьего полета» и т.д. После выступления всех участников фотоохоты подводили итог вместе с детьми, отмечали красоту природы, делали вывод, что можно и в обычном дне увидеть тему для красивого кадра, о том, как много вокруг незаметного, на первый взгляд, но такого интересного и удивительного.

Фотоработы семей были оформлены в общие стенгазеты: «Природа к нам гораздо ближе, чем мы думаем», «Красота природы от Урала до Кавказа», «Этот удивительный мир животных», чтобы родители и дети видели результат труда своей семейной фотокоманды, чтобы другие семьи активно подключались к таким экопрогулкам.

Эко – охота – новая технология работы по экологическому воспитанию, но довольно проста и построена на современных информационных технологиях, не требующая финансовых усилий и больших временных затрат от родителей. Участие в фотоохоте дает повод к содержательному и эмоциональному общению всех членов семьи, совместному поиску, общим переживаниям, мотивирует семьи наших воспитанников к активному участию в городских экологических акциях, проектах и конкурсах, таких, как: «Дни защиты от экологической опасности», «Фестиваль цветников», «Мы за ежиков в ответе».

Приобщая ребенка к миру природы посредством наблюдения, мы сознательно развиваем различные стороны его личности, воспитываем экологически грамотного и социально активного дошкольника.

Источники:

1. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – Москва: АРКТИ, 2001. – 128с.

2. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005. - № 6. – С. 10-16.

Войтова Екатерина Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск

Социализация детей дошкольного возраста посредством использования проектной деятельности.

Одной из актуальных задач дошкольного образования является развитие у детей основ социализации. Социализация ребенка представляет процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического интеллектуального и личностного развития, то есть преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирования мировоззрения.

В старшем дошкольном возрасте был успешно реализован проект «Мой город». **Цель проекта:** приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

В процессе активного обсуждения идей дети вместе с воспитателями выработали совместный план действий. В ходе реализации данного проекта дети посетили музей в ДК Бумажник «О Соликамске», музей АО «Соликамскбумпром». Проведена акция «Сделай город чище», в рамках которой дети получили разнообразный практический опыт заботы об окружающей среде. Основная часть проекта включила в себя мероприятия по изучению символики родного края, рассматривание иллюстраций по теме: «Мой город – Соликамск», дети работали с физической картой города Соликамска, составили творческие рассказы и презентации «Улицы Соликамска», «Город, в котором я живу», а родители подготовили презентацию «Достопримечательности Соликамска». Педагогами создана дидактическая игра «Путешествие по городу». Благодаря родителям были организованы экскурсии по значимым местам города, а также дети посетили 3D Музей «Соликамск – родной город».

На заключительном этапе проекта была организована детско-родительская интерактивная викторина «Мой город - Соликамск», разработана развивающая игра «История родного города».

Для ознакомления с рабочими специальностями был реализован проект «Профессии моих родителей». Подготовительный этап реализации проекта включил опрос детей с целью выявления уровня знаний и представлений о профессиях.

На основном этапе проекта были использованы формы работы:

- просмотр презентаций «Дело мастера боится», «Многообразие профессий», иллюстраций на тему «Профессии»;
- проведены беседы «Кем работают мои родители», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий», «Мир профессий - важность и значимость их труда»;
- организованы экскурсии по детскому саду: в кабинет медсестры, прачечную, на кухню;
- дидактические игры «Подскажи словечко», «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Что сначала, что потом?», «Где можно это купить?», «Назови профессию», «Что – кому?», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись?», «Профессии людей», «Кто что делает?», «Что случилось, если бы не работал ...», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет».

Для работы с детьми был составлен альбом «Профессии моих родителей», организована выставка детского творчества «Моя мама...», каждая семья создала книжки-малышки «Профессии моей семьи», были организованы встречи с интересными людьми: с работником полиции на тему «Наша служба и опасна, и трудна», с младшим воспитателем «О важности профессии». Родители смогли продемонстрировать свои профессиональные умения на мастер-классе «Наши руки не для скуки», «Расскажу о своей профессии». Благодаря активному сотрудничеству с родителями развивающая среда группы была пополнена атрибутами, костюмами для сюжетно-ролевых игр: «Автомастерская», «Салон красоты», «ПДД», «Поликлиника», «Библиотека».

На заключительном этапе проекта «Профессии моих родителей» состоялась детская конференция «Все профессии важны», родителями создан фильм-интервью «Кем быть?». На протяжении всего срока реализации проектов педагоги, дети и родители являлись партнерами, союзниками в деле образования и воспитания, шли в одном направлении.

С каждым разом растёт количество детей, желающих быть непосредственными помощниками и организаторами проектов, нежели наблюдателями. Это способствует индивидуальному развитию личности ребенка, воспитанию самостоятельности. А это возможно, если ребёнок активно общается со сверстниками, чувствует их и уверен в своих силах. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Источники:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
2. Давыдова О.И., Мацер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

3. Тимофеева Г.Е. Проектная деятельность в воспитании любви к родному городу [Текст] /Г. Е Тимофеева // Управление ДОУ. Научно-практический журнал.2009. №1. С.83-85.

Вотчинников Олег Юрьевич
педагог дополнительного образования
Наставникова Татьяна Александровна
методист
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад» г. Березники

Профилактика ксенофобии в детской подростковой среде на примере деятельности объединения «Рукопашный бой»

Проблема ксенофобии является одной из самых сложных мировых проблем. Расовая, религиозная, территориальная, социальная – все эти виды ксенофобии представляют потенциальную опасность для общества и ведут к ненависти и насилию. В России вопрос межнациональной и религиозной нетерпимости является актуальным. Главным вызовом национальной идентичности россиян сегодня является трудовая миграция. Выходцы из Северного Кавказа, Средней Азии, Украины, не теряя своего языка и веры, свободно переселяются в регионы России, в том числе Пермский край.

Деятельность по профилактике ксенофобских настроений напрямую связана с формированием гражданского самосознания и патриотизма. Эта работа должна вестись с самого раннего этапа развития ребенка, но основное внимание в деле предупреждения проявлений нетерпимости и недоброжелательного отношения к «чужим» следует уделять детям среднего и старшего школьного возраста.

Большую роль в профилактике ксенофобии играет государственная политика, средства массовой информации, искусство и образование. Отдельное место в воспитании толерантности детей и подростков, отводится физической культуре.

Спорт всегда играл важную роль в урегулировании межнациональных конфликтов, в укреплении мира и дружбы между народами. Национальные виды спорта и игры позволяют лучше познакомиться с традициями и особенностями различных народов. «Язык» спорта понятен всем и способен перебрасывать мост взаимопонимания и сотрудничества между народами независимо от расы, цвета кожи и вероисповедания.

Не секрет, что в городе Березники этнический состав обучающихся образовательных учреждений с каждым годом становится все более многообразным. Исторически сложилось, что на Урале и в нашем городе живут по соседству представители различных народов. Мы привыкли друг к другу, принимаем национальные традиции, обычаи, культурные и религиозные ценности и стараемся выстраивать отношения на основе равенства и дружбы.

В объединении «Рукопашный бой» МАУ ДО «Детско-юношеский Центр «Каскад» занимаются обучающиеся 7-17 лет, все они – представители различных национальностей. Среди общего количества юных спортсменов русские занимают – 60 процентов, остальные 40 процентов составляют азербайджанцы, татары, башкиры, удмурты, коми-пермяки, евреи, украинцы и иные народности.

Надо сказать, что ребята, родившиеся в городе или проживающие в нем с ранних лет, как правило не испытывают проблем в общении со сверстниками. Они не делятся на «своих» и «чужих», терпимы к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Проблемы начинаются тогда, когда в коллективе появляются дети семей мигрантов из стран ближнего зарубежья – Армении, Таджикистана, Украины. Эти подростки вынуждены адаптироваться к непривычным условиям жизни, новому языку и культурным традициям, при этом они испытывают серьезный дискомфорт, избегают общения, замыкаются. Таким образом, занятия в объединении «Рукопашный бой» становятся для них средством формирования опыта межкультурной коммуникации, самореализации и социализации.

Занимаясь в объединении, обучающиеся из семей мигрантов приносят с собой в спортивный коллектив свои традиции и привычки, кажущиеся странными представителям других этнических групп, а иногда и прямо противоречащими сложившимся в принимающем обществе нормам и устоям. Например, проявляют неуважение к остальным, громко разговаривая на непонятном остальным языке, смеясь и нецензурно выражаясь. Во время тренировочного спарринга эти ребята ведут себя более агрессивно по отношению к другим, демонстрируя неспортивное поведение и отсутствие этики. На соревнованиях, встречаясь со спортсменами своей национальности, они группируются вместе, ведут себя демонстративно, смотрят на остальных с позиции «силы».

Такое поведение вызывает опасность раскола спортивного коллектива, превращение его в конгломерат агрессивно настроенных по отношению друг к другу и педагогам. Эта ситуация требует новых методов работы с учащимися, иного подхода к формированию ученического коллектива. В частности, на первый план выходит воспитание толерантности как качества, цементирующего ученический многонациональный коллектив, как альтернативы агрессии и ксенофобии, как средства успешной социализации иммигрантской молодежи.

Деятельность по профилактике межнациональной розни нацелена на воспитание коммуникативной культуры и толерантного сознания детей-мигрантов, умения общаться с представителями разных культур, активное включение родителей детей-мигрантов в процесс адаптации.

В направлении этой работы используются различные методы и приемы. На начальном этапе, когда еще не сформирован педагогический авторитет тренера-преподавателя и уважение к товарищам по команде, эффективно использовать приемы отвлечения внимания детей, переключение на иные виды деятельности.

Хорошим мотивирующим фактором является штрафная система наказаний за не дисциплинарное поведение спортсмена в виде выполнения силовых упражнений (отжимания, подтягивания, приседания).

Непременным средством профилактики ксенофобии является способ убеждающего воздействия на спортсмена. В конфликтной ситуации между членами коллектива зачастую единственным средством снижения уровня агрессии является логически выстроенная, аргументированная убеждающая речь педагога. Убеждение должно быть обязательно подкреплено положительным настроением по отношению к собеседнику, тогда оно помогает не только снизить уровень конфликтности, но и выявить причины, породившие его, настроить участников конфликта на позитивный лад.

Обязательным инструментом работы в полиэтническом коллективе является знакомство с культурой и национальными традициями товарищей по команде. Уважением к собственному наследию и знание истории других народов формирует терпимое отношение к людям, не зависимо от его происхождения.

В объединении «Рукопашный бой», в соответствии с содержанием образовательной программы, обучающиеся знакомятся с видами борьбы разных народов. Представители национальностей рассказывают о своих воинских традициях, предлагают товарищам померяться силами в национальных видах борьбы. Тем самым создаются условия для приобщения и погружения молодых людей в атмосферу культуры и быта того или иного народа.

Так, например, изучая боевое искусство древних Руссов, ребята постигают основы кулачного боя, учатся побеждать в схватках на палках, дубинах и мечях. Необычной формой работы в нашем спортивном объединении является участие ребят в реконструкции военных и исторических событий. Мы участвуем в этно-ландшафтном этнографическом фестивале «Зов Пармы». Каждый постановочный бой – это небольшой спектакль. Ребята, не смотря на свое происхождение с огромным удовольствием, словно мужественные русские витязи, демонстрируют свое боевое искусство, виртуозно размахивая мечами и богатырскими палицами.

Большое значение придается религиозному воспитанию. Здесь важно сделать акцент на том, что, несмотря на многовековые противоречия между различными верованиями, у них много общего. Так, например, достаточно много общего у Ислама и Христианства. Эти религии имеют общие корни, общих пророков, верят в одинаковые понятия. Также необходимо отметить, что какая бы не была религия, она, прежде всего, направлена на поддержание мира и гармонии во всём мире.

Занятия спортом, как уже было отмечено, тоже являются мощным средством профилактики ксенофобии. В процессе занятий физической культурой вырабатывается способность усваивать существующие правила и нормы общественного поведения, твёрдо следовать им.

Попадая в спортивный коллектив, подросток-мигрант приобретает другой положительный социальный опыт. Он начинает взаимодействовать с людьми, у

которых на первом месте дисциплинированность, ответственность, взаимопомощь, самостоятельность, инициативность, доброжелательность. Перед ним встаёт пример чётко организованной спортивной жизни нашего объединения со своими правилами, понятиями, целями. Эта жизнь основана на сотрудничестве и взаимопомощи, на строгом соблюдении норм спортивной этики.

Помимо тренировочного процесса в нашем объединении часто проводятся внеклассные мероприятия, направленные на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. Многие из воспитанников объединения являются членами юнармейского движения, в рамках которого они участвуют в субботниках, патриотических акциях, военно-прикладных конкурсах и соревнованиях, ухаживают за могилами воинов, погибших в «горячих точках», организуют показательные выступления по рукопашному бою для детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья из Центра помощи детям и Пыскорской школа-интернат. Самые достойные из них несут Вахту Памяти на Посту № 1.

Наблюдая пример успешности своих сверстников в общественной жизни, ребята из мигрантских семей начинают пересматривать свои поступки и моделировать свое поведение, чтобы достичь признания своих товарищей и педагога.

Таким образом, деятельность объединения, опираясь на спортивные традиции, нравственность, патриотизм религиозные ценности и великую русскую культуру, создает благоприятную среду для формирования толерантности и национальной идентичности в детской подростковой среде.

Источники:

1. Денисенко О.И. Формирование толерантного поведения у учащихся классов с многонациональным составом как средство успешной социализации иммигрантской учащейся молодежи. // Вестник КрасГАУ. 2013. № 1.
2. Загородний Н.И. Социальные функции современного спорта. [Текст] // Детский тренер. 2013. №2. – С. 14-18.
3. Муравьев А. Ксенофобия: от инстинкта к идее. // Отечественные записки. 2014 – №4.

Галашова Мария Егоровна

методист

МАУ ДО «Чердынский ЦДО» г. Чердынь

Обеспечение условий развития детей в системе духовно- нравственного воспитания через художественно – творческую деятельность в МАУ ДО «Чердынский центр дополнительного образования»

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может быть

рост духовной культуры всего общества.
Культура, как растение:
у нее не только ветви, но и корни.
Чрезвычайно важно, чтобы рост
начинался именно с корней»

Д.С.Лихачев

Духовность и нравственность являются важнейшими базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, духовная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где – духовность – вектор ее движения, самовоспитания, самообразования, саморазвития, она является основой нравственности.

Сегодня современное общество отличается катастрофическим состоянием духовно -нравственного воспитания. У подрастающего поколения искажаются общечеловеческие ценности: представление о добре, справедливости, великодушии и милосердии. У взрослых все чаще возникает непонимание друг друга, все больше разногласий, раздора.

Вот почему проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения остается актуальной. Духовно-нравственная направленность в условиях системы дополнительного образования должна четко прослеживается в образовательных программах педагогов. В процессе их реализации на основе поставленных целей и задач обучающийся должен реализовать свой жизненный потенциал, раскрыть свои возможности, сделать свою жизнь и жизнь окружающих людей интересной, радостной и счастливой.

На сегодняшний день в нашем Центре работают 28 кружков художественной направленности: декоративно-прикладного и изобразительного творчества, а так же вокальные, хореографические, театральные кружки.

Дети, пришедшие на занятия, хотят открыть для себя что-то новое, интересное, развить свои творческие способности в том или ином виде деятельности. Все это формирует уважительное отношение к труду, развивает элементарные трудовые навыки. Дети приобщаются к творчеству, умению радоваться своим успехам, участвовать в различных мероприятиях разного уровня.

В течение года на базе МАУ ДО «Чердынский ЦДО» проводятся различные муниципальные мероприятия духовно- нравственной и гражданско – патриотической направленности:

- выставки изобразительного и декоративно- прикладного творчества: «Весенняя палитра», «Новый год шагает по планете», «Ради жизни на земле», «Мы за мир на всей планете»,

- фотовыставки «Люблю тебя, мой край родной», «Край родной – я тебя воспеваю»,

- фестивали детских творческих коллективов: «Звездный дождь», «Война. Победа. Память», «Театральный портал» и др. Целью таких мероприятий является приобщение детей и подростков к культурно – историческому наследию к своей малой Родине, воспитание патриотизма, чувства сопричастности к истории своей Родины.

Педагог решает вопросы духовно – нравственного воспитания детей в тесном контакте с родителями, встречаясь с ним на родительских собраниях и отчетных концертах, привлекая их к подготовке мероприятий.

Большое внимание уделяется работе с родителями через совместное творчество с детьми. На протяжении многих лет проводятся семейные конкурсы: «Папа, мама, я – мастеров семья», «Мы с папой можем все, что угодно», «Талантливы вместе». Также проводятся творческие акции «Спешу поздравить маму», «Подарок ветерану» и другие. С целью сохранения семейной среды развития и воспитания детей разработан план мероприятий, где проводятся мастер – классы: «Изготовление куклы «Мама и дочка», «Шестиручка», «Обереговые куклы», фестиваль семейных команд «Веселая семейка», фотовыставка «Источник света и тепла - дружная семья».

Одной из главных задач педагогов является формирование у обучающихся системы ценностей по отношению к культуре и истории родного края.

Ежегодно в МАУ ДО ЦДО проводится творческий конкурс «Наш герб», задачей которого является воспитание уважения и бережного отношения к культурно-историческому и природному наследию родного края, развитие интереса и изучения малой Родины, истории рода, семьи, развитие творческих способностей. Сделанные своими руками гербы (города, округа, семейные), выполненные в разных техниках (живопись, резьба по дереву, вышивка, лоскутное шитье и др.), дети с теплотой и гордостью защищают на сцене.

По моему мнению, культурное наследие страны станет прочным фундаментом будущих успехов и залогом сохранения духовности только в том случае, если обучающиеся будут знать свою историю и культуру, бережно относиться к традициям и обычаям и разумно, пользоваться всем, что накоплено и сохранено веками.

Традиционно в течение года для родителей и детей мы являемся организаторами различных народных праздников, целью которых является знакомство с обычаями, песнями, танцами («Троица», «Масленица», «Пасха» и др), также к этим праздникам приурочены различные мастер-классы по изготовлению оберегов, народных кукол, знакомство с урало–сибирской росписью.

При организации работы, направленной на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, мы плотно сотрудничаем с советом ветеранов Чердынского городского округа. На протяжении года мы проводим совместные мероприятия: фестиваль «Нам ли, братцы, старости бояться», выставка художественного творчества «Наши руки не для скуки», концертные выступления, посвященные месячнику пожилого человека и др. Акция

«Подарок ветерану» проводится во всех образовательных организациях округа. Во время проведения акции обучающиеся готовят подарки, сделанные своими руками (открытки, салфетки, мягкие игрушки, изделия из вышивки и др.), которые затем вручаются вдовам, труженикам тыла, детям войны совместно с городским советом ветеранов.

Участие ветеранов в нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения считаю очень важным, именно живое общение с ветеранами дает возможность молодому поколению знать историю своей Родины, учиться уважению к старшему поколению, принимать решения и использовать опыт в своей будущей жизни. Связь поколений – это ключевой момент в воспитании патриотизма, нравственности, здоровья нашей молодежи. Общение между ветеранскими организациями и молодыми людьми дает возможность учиться и быть во всем примером, способствует формированию у них высокого патриотического сознания.

Большую роль в изучении и знакомстве с родным краем отводиться таким кружкам, как фотография, кино, видео творчество, целью которых является формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

Объединение кино-видео творчества «Снимаем кино» существует на базе ЦДО более 5 лет. За это время было снято около 10 фильмов, мультфильмов, видеороликов о наших земляках: ветеранах войны, тружеников тыла, детях войны, школьных музеях и другие.

Ежегодно наши дети участвуют в краевом конкурсе кино-видео творчества «Мир кино», где демонстрируют свои фильмы о интересных достопримечательностях своей малой Родины. Ежегодно проводится муниципальный конкурс презентаций на различные темы и номинации: «Мир, в котором я живу», «Мои земляки», «Я люблю эту землю» и другие.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что для решения проблемы воспитания подрастающего поколения необходимо объединять усилия педагогов, родителей и общества.

Художественное начало есть в каждом ребенке. Развивая творческие способности, педагог открывает ребятам путь к познанию прекрасного, эмоционально обогащает его, подводит к пониманию лучших образцов большого искусства и, следовательно, к более глубокому пониманию мира.

Развитие духовности и воспитания нравственности – трудный и противоречивый процесс, требующий постоянного напряжения сил семьи, общества и государства.

Развивать духовность сложно, но без духовности и нравственного поведения ребенка у общества и народа нет будущего.

Источники:

1. Левина С.А, Суслов Ю.Н, Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: Организация методической работы.- Волгоград: Учитель,-2008 с 19-50
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика – М.,2000 -169 с.

Ганзи Людмила Вячеславовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад 90» г. Березники

Работа с родителями воспитанников ДОУ в условиях цифровизации современного общества

«Воспитание детей надо начинать с родителей».

В.А. Сухомлинский

Семья – это тот институт, который воспитывает своего ребёнка всегда, причём не только беседами, нравоучениями или редкими совместными играми, но и собственным поведением мамы и папы, старших братьев и сестёр, взаимоотношением старшего и младшего поколений. Наблюдая за жизнью семьи, ребёнок проецирует это поведение на себя и также относится к окружающим.

В соответствии с новым Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

С принятием Закона РФ возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Педагоги являются помощниками, сотрудниками семьи.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отвечает новым социальным запросам и в нём большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Сформулированы требования по взаимодействию с семьёй, организации работы с родителями. Одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество. Требования ФГОС ДО являются основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В своей работе мы используем как традиционные формы работы с семьёй, так и инновационные. Применяя традиционные формы работы с родителями (лекции, консультации, родительские собрания, беседы), педагог выступает в роли Учителя, Наставника, но в этом случае нарушается принцип сотрудничества. Задача педагога заключается в том, чтобы найти такие формы работы с семьёй, которые устраивали бы не только педагога, но и семью. Ведь каждая семья индивидуальна, и подходы к воспитанию у каждой семьи свои.

Педагогу необходимо учитывать все эти моменты и найти оптимальные направления работы с семьёй. Тогда воспитатель становится единомышленником родителей в воспитании их ребёнка и реализует принцип сотрудничества.

В наше время компьютерных технологий гаджеты часто становятся преградой в общении между людьми. Теперь даже родители с детьми чаще общаются по телефону. Эта проблема натолкнула нас на мысль использовать гаджеты в нашей образовательной практике, особенно в современных условиях ограничения очных встреч.

Цифровизация современного мира требует от педагога разработки новых методов, подходов и приёмов в работе. Мы пересмотрели подходы и пришли к выводу, что семьям необходимы не только профессиональные консультации, но и погружение в образовательный процесс. Для этого мы провели экспресс-опрос: «Что я умею и чем могу поделиться с детьми». По итогам этого опроса мы выяснили, что некоторые родители являются мастерами спорта, преподавателями ИЗО и химии в школе, воспитателями ДОО в прошлом, работниками ГИБДД и полиции, что всем им небезразлично будущее их детей и внуков. Так, к работе с детьми были привлечены папы (для проведения спортивных мероприятий), бабушки (для проведения занятий по чтению художественной литературы и ИЗО-деятельности). Родители нашей группы являются активными участниками образовательного процесса в области проведения экспериментирования и организации игр во время прогулки.

Педагогами нашей группы были организованы такие новые формы работы как онлайн-консультации: по ПДД, основ безопасности, онлайн-квесты «Знаю и люблю свой город», «Мой Пермский край», «Мой любимый русский язык», «Математика вокруг нас». Онлайн-конкурсы: «ЗОЖ», «Юный кулинар», «Лего-строители».

Каждое проводимое мероприятие ДОО формируется в виде фильма и рассылается родителям.

Для соблюдения принципа сотрудничества нам необходимо было подготовить родителей к переходу на новый уровень общения. Для этого мы организовали мастер-классы для родителей по использованию ИКТ в воспитании ребёнка «Возможности моего гаджета». Многие родители узнали, что можно не только снимать на видео и фото своего малыша, но и участвовать с этими материалами в различных конкурсах, а также создавать для ребёнка интерактивные познавательные игры.

При помощи онлайн-консультаций мы провели обучение родителей:

- по созданию проектов, с которыми впоследствии дети выступали в виртуальной конференции группы, города, региона: «Профессия моих родителей», «Здоровое питание», «Я строю из лего»;
- по созданию видеотренинга «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором родители вместе с детьми придумывали комплекс упражнений и предлагали повторить его всем участникам онлайн-группы.

Для заочных консультаций и общей консультативной информации мы используем не только родительский стенд, но и современный способ получения расширенной информации – QR-коды, например, при ознакомлении дошкольников и их родителей с малым этнографическим словарём для детей и взрослых «Тайны годового круга», созданным педагогами нашего детского сада.

Также родители сами проводят онлайн-встречи со специалистами (психологами, представителями депутатов), участвуют в конкурсах и используют видеоконференции для родительских собраний.

Таким образом, родители становятся не только созерцателями, но и полноправными участниками образовательного процесса, выдвигают свои идеи и используют гаджеты для обучения своих детей и самообразования.

Обучение родителей приёмам общения со своим ребёнком, привлечение их к совместной с ребёнком деятельности даёт возможность каждому маленькому человеку почувствовать свою необходимость и значимость в семье. Родители же получают прекрасную возможность пообщаться со своим чадом и узнать его интересы, устремления и мысли. Таким образом, мы как педагоги, реализуем право каждого ребёнка на семью, любовь, внимание и понимание со стороны родителей.

Источники:

1. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. – 2011. – № 4. – С. 14 – 16.
2. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений. – Екатеринбург, 2008.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011.

Гачегова Ольга Викторовна

воспитатель

Мадримова Галина Юрьевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №59», г. Березники

Деятельностный подход в формировании осознанного отношения к природе у старших дошкольников.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Заложенные в этом возрасте образовательные, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь ребят. В дошкольном возрасте ребёнок приобретает значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества,

и на его основе – навыки поведения, в которых проявляются гуманное отношение к окружающим людям, миру природы.

Методы экологического воспитания должны быть направлены на то, чтобы поставить ребёнка в условия, при которых поступок, соответствующий моральной норме, становился бы для него лично значимым, чтобы ребёнок научился предвосхищать результат своего предполагаемого поступка, оценивать его смысл для себя и для объектов окружающего мира. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях о некоторых особенностях жизни и развития животных и растений, о взаимосвязях в природных сообществах. Формируя у дошкольников осознанное отношение к определенным объектам и явлениям действительности, необходимо обратить особое внимание не только на усвоение необходимой системы знаний о данных объектах и явлениях, но и на умение правильно выразить собственное отношение через конкретные высказывания, суждения и действия, сочетая единство чувств, знаний и деятельности.

Учитывая все вышесказанное, мы определили ряд задач, которые, по нашему мнению, помогут в формировании у детей старшего дошкольного возраста осознанного отношения к природе и всему живому.

Задачи: - формирование у воспитанников понимания конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование;

- дети могут самостоятельно или с помощью взрослого воспринимать информацию и поделиться ею с другими;

- дети могут самостоятельно выполнять простые трудовые действия по уходу за живыми существами и растениями или включиться в совместную с взрослыми деятельность, направленную на сохранение растений, животных и условий их жизни.

Для решения данных задач мы используем не только традиционные методы и формы, а стараемся включить детей в активное погружение в тему экологии, чтобы они смогли все это прочувствовать на своем опыте.

Для обогащения знаний о природе используем чтение художественной и познавательной литературы (произведения Г. Скребницкого, Е. Чарушина, Н.Сладкова, В.Бианки и др.), просмотр презентаций, фильмов о природе, таких как: «Земля: Один потрясающий день», «Детям о природе», «Уроки тетушки Совы – Уроки живой природы» и др. После чтения и просмотра беседуем об увиденном, наталкиваем детей на правильные выводы, на сознательное отношение к природе.

Для развития восприятия, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения у нас создан огород на окне, где мы с детьми выращиваем зелень, рассаду цветов и овощей, которую потом высаживаем в цветники и огород. Наблюдаем за

нашими растениями весь период: ухаживаем, зарисовываем, фотографируем; помогаем детям освоить навыки и умения по уходу за растениями. На прогулках проводим наблюдения за природными явлениями, растениями, насекомыми, с этой целью ходим на целевые прогулки и экскурсии: в Комсомольский парк, по аллее Молодежной, на пруд; на станцию юных натуралистов, после посещения, которой у детей остается масса эмоций и впечатлений, ведь там не только рассказывают о питомцах, но и разрешают покормить и поддержать их (кролика, черепаху, ежика, улитку и особенно палочника).

Формируем у детей понимание того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Для этого обсудили правила поведения в природе, обговорили реальные ситуации (сломанная ветка, сорванный цветок, пойманный жук) и сделали альбом «Береги природу!»

В экологическом воспитании дошкольников широко используем разнообразные игры: дидактические («Назови растение», «С какого дерева листок?» и др.); словесные («Узнай по описанию», «Когда это бывает?» и др.); настольно-печатные («Зоологическое лото», «Четыре времени года» и др.); подвижные («Раз, два, три – к названному дереву беги», «Через реку» и др.).

В своей работе используем проектную деятельность, т.к. она является действенной формой работы и открывает возможность формирования у детей собственного опыта познания природы. Так мы осуществили проекты «Здравствуй, божья коровка», «Деревья вокруг нас», «Хочу все знать!», в результате которых дети нашли ответы на свои вопросы и узнали много нового и интересного.

Зная, что проведение опытов, организация экспериментирования - один из эффективных путей воспитания экологической культуры, мы регулярно занимаемся этой деятельностью с детьми. Выявляли и проверяли свойства воздуха, воды, различных материалов, условий, необходимых для роста растений. Особенно детям понравилось проведение таких опытов: извержение вулкана, выращивание соляных кристаллов, действие на растение добрых и негативных слов.

Закрепить знания по экологии и прочувствовать их помогают театрализованные постановки, в которых дети участвуют с большим желанием. Например, такие: «Про капризную принцессу», «Под грибом», «У березки день рождения» и другие. Летом на участке провели развлечения: «Бал цветов», «Солнце, воздух и вода – нам без них прожить нельзя», «Народные спасы – для здоровья припасы». Для их подготовки и проведения привлекаем родителей.

Также родители являются активными участниками экологических акций, проводимых в детском саду «Спасём ёжиков», «Подари жизнь дереву», «Поможем «Другу», «Медовый меридиан Пчелографии», «Лес – дом для птиц и зверей». Они воспринимаются детьми как важное и нужное дело, в которое они могут внести свой вклад не только в стенах детского сада, но и за его пределами. Такие социально значимые дела, как сбор макулатуры и батареек, оказание помощи бездомным животным, создание и распространение

экологических листовок и плакатов обогащает социальный опыт детей, придаёт уверенность в собственной значимости.

И, конечно же, родители активно участвовали вместе с детьми в конкурсах и выставках «Цветы лета» (композиции из растительного материала), «Веселые овощи» (поделки из овощей), «Как прекрасен этот мир!» (экологические плакаты), изготовление фотогазет: «Летние зарисовки», «Наш урожай», создание семейных книжек «Экологическая сказка» и др.

Все эти мероприятия сближают детей и родителей, подводят к пониманию необходимости решать совместно общими усилиями экологические проблемы, формируют желание защищать и беречь природу.

Из наблюдений за воспитанниками, проводя данную работу, мы заметили, что дети стали интересоваться природным миром, видеть закономерности явлений и процессов, могут выполнять действия по уходу за растениями и стали бережнее относиться к окружающей нас природе.

Таким образом, мы считаем, что активные формы работы с дошкольниками являются наиболее эффективными в формировании осознанного отношения ребенка к окружающему миру.

Источники:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
2. Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 160 с.

Герасимова Светлана Рудольфовна

старший воспитатель

Мелкомукова Ангелина Валентиновна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №19" Александровский муниципальный район

Авторская кукла как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Дошкольный период имеет важное место в жизни ребенка. В это время у детей формируются представления об окружающем мире, о народной культуре и традициях. Недаром, детский сад называют вторым домом дошкольника, именно здесь происходит процесс его духовно - нравственного развития. Это направление работы активно развивается педагогами нашего детского сада. В ФГОС ДО говорится о необходимости духовно-нравственного воспитания и развития детей, что является первоочередной задачей современной образовательной системы.

Наша страна имеет богатое, духовное, культурное и историческое прошлое. Источником такого наследия для детей нашего детского сада стала народная кукла как одно из средств их духовно-нравственного воспитания. С

каждым годом искусство авторской куклы приобретает популярность в нашей стране. Кукла с давних времён представляла собой деревянный или глиняный божок, сверток из ткани или пучка соломы, и являлась неотъемлемой частью жизни народа. Её использовали в качестве защитницы от негатива и помощницы в различных делах, ей поклонялись. Создание куклы всегда считалось тонким искусством. Мастера-кукольники издавна ценились в обществе, а любой коллекционер был готов отдать любые деньги за то, чтобы иметь полюбившуюся куклу в своей коллекции. Именно **кукла** является самой древней и наиболее популярной игрушкой. Недаром о ней говорят: «стара, как мир». Играя с **куклой**, ребенок подражает поведению того или иного человека, тем самым приобретая навыки коммуникации. Она несет в себе огромную **информацию о быте**, искусстве, обычаях, о смысле жизни и предназначении, воспитывает нравственные качества ребёнка.

Воспитать нравственные качества у детей возможно через личный пример взрослого и взаимодействие с ребёнком. В связи с этим, в рамках выполнения годового плана работы ДООУ и в связи с Международным днем театра кукол в нашем детском саду была организована выставка авторских кукол «Кукольный вернисаж». **Целью выставки** стало возрождение, сохранение и популяризация народных традиций кукольного творчества. В выставке принимали участие более 20 педагогических работников детского сада и более 80 семей воспитанников, где было представлено более ста авторских кукол из различного материала, выполненных в разных жанрах декоративно – прикладного творчества (тряпичная народная кукла; тряпичная современная кукла, вязаная кукла; куклы из глины; кукла из соленого теста; кукла из природного материала; кукла из бросового материала; кукла из бумаги, куклы-перевёртыши, куклы-обереги, куклы для кукольного театра, куклы, изготовленные в народных традициях и национальном костюме)

Все куклы были не похожи друг на друга. Каждая кукла была особенной, неповторимой, как и сами дети. Созданные совместно с родителями и педагогами, куклы, в дальнейшем, стали ярким демонстрационным и дидактическим материалом в образовательно-воспитательной работе с детьми, как средство для поддержания их интереса, активизации деятельности, позволяющим максимально раскрыть личностный потенциал каждого ребенка, положительно влияющим на развитие нравственных качеств дошкольников.

С целью воспитания подрастающего поколения маленьких граждан нашей страны детский сад не один год плодотворно сотрудничает с Яйвинским краеведческим музеем. Музей и дошкольное учреждение в рамках своей деятельности традиционно имеют много общего: они стремятся воспитывать чувство патриотизма, духовности и нравственности, способствовать установлению отношения личности с обществом, историей, культурой человечества, формировать личностное, эмоциональное отношение к малой и большой Родине.

Так в марте этого года, в Яйвинском краеведческом музее была организована выставка «Детский мир Агнии Львовны Барто, приуроченная к

115-летию поэтессы. Для участия в выставке, мы с большим удовольствием предоставили авторские куклы, выполненные педагогами и семьями воспитанников нашего детского сада. Любой житель посёлка мог полюбоваться этой замечательной экспозицией. А дети были приятно удивлены, когда узнали на выставке свои куклы, изготовленные вместе с родителями и педагогами.

Привлечение семьи к жизни детского сада в вопросах **воспитания духовно-нравственной** личности ребенка является неотъемлемой частью работы ДОУ. Однако это работа не одного дня и не одного года. В результате совместной творческой деятельности педагогов, родителей, повысился интерес детей и уровень знаний о народной культуре, истории, обычаях, традициях предков. А использование авторской народной куклы в практике детского сада стало эффективным средством формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствующим развитию его нравственных качеств.

Источники:

1. Князева О. Л., М. Д. Маханева // Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: Учебно-методическое пособие.: рек. М-вом общего и прод. Образования РФ. – 2-е изд., перераб. и доп. - Спб.: Детство-Пресс, 2017
2. ФГОС ДО [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155. – Москва: 2013г

Гилина Наталья Юрьевна

учитель - логопед

Аронова Наталья Михайловна

учитель - логопед

МАДОУ «Детский сад №68» г. Березники

Использование проектного метода, как средства формирования начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

В настоящее время человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, их экологическая неграмотность.

Одна из главных задач воспитания на этапе дошкольного детства является формирование экологической культуры. Понятие «экологическая культура» соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими в деятельности; выработку чувств ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Эта сложная категория

развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства, при участии и под руководством взрослого [1].

Для предотвращения экологической безграмотности подрастающего поколения, поддержание интереса и притягательности процесса познания в ходе коррекционной работы мы используем различные методы и приёмы.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Для повышения эффективности экологического воспитания используем экологические игры: сюжетно-ролевые (Экологически безопасное строительство города), соревновательные (викторины, конкурсы Поле чудес), игры-путешествия; дидактические («У кого какой дом», «Живое-неживое», «Что потом» о росте растений), «Выбери правильную дорогу» - правила поведения в природе и т.д.)

Экологические минутки («Почему деревья белые?»), на которых решаются задачи: развитие самостоятельности мышления и гибкости ума; совершенствование монологической речи детей; поддержание у детей интереса к природе.

Экологические сказки: «Как человек Огонь и Воду помирил», «Волшебное пёрышко», «Путешествие капельки» формируют коммуникативные навыки с применением средств экологической педагогики. [3]

Наблюдения, которые тоже решают не только экологические, но и речевые задачи: умение выстраивать диалог, излагать свои мысли, совершенствовать монологическую речь детей.

А вот решить все эти задачи одновременно нам помогает **проектная деятельность**.

Нами был разработан и внедрён познавательный проект «Ознакомление дошкольников с природой родного края в процессе знакомства с Красной книгой Прикамья».

Свою работу по проекту мы начали с того, что познакомили детей с Красной и Чёрной книгой природы. Выяснили, что красный цвет – это цвет тревоги, поэтому в Красную книгу занесены все виды животного и растительного мира, находящиеся на грани исчезновения. А в Чёрную книгу вносят уже исчезнувшие виды. Далее выполнялась поэтапная работа над проектом в краеведческом музее и библиотеке. В музее, для получения более полной и точной информации об окружающем мире, была представлена презентация и игровая программа «Академия экологических наук». В библиотеке нас познакомили с Красной книгой Пермского края, их оказалось две: одна с животными, другая с растениями. Детям рассказали, что Красную книгу переиздают, потому что с каждым годом всё больше животных и растений оказываются на грани вымирания. Проведённая работа подвела нас к идее создания своей рукотворной Красной книги. Через решение проблемных ситуаций мы определились, какие объекты природы мы можем поместить в нашу книгу. В книге получилось четыре раздела: животные, птицы, насекомые, растения. Информацию для книги собирали, обрабатывали и представляли дети

вместе с родителями. В рамках этой работы прошла детская конференция «Для чего нужна Красная книга?»

Для того чтобы повысить уровень сформированных экологических знаний у детей мы провели «круглый стол» на тему: «Что такое экология?» Дети все вместе обсуждали проблемы экологии, знания о которых получили на основе наблюдений и исследований, предлагали решения этих проблем. Так создавалась атмосфера сотворчества, использовался индивидуальный подход: каждый ребёнок имел возможность высказать и обосновать своё мнение. В итоге дети пришли к выводу, что чистая и здоровая экологическая обстановка необходима в первую очередь для здоровья самих людей. Появилась новая проблемная ситуация, как сообщить другим людям, что природу надо охранять? От детей поступали различные предложения, мы приняли решение, что нарисуем природоохранные плакаты «Земля наш общий дом» и развесим их на ближайших домах и учреждениях.

В ходе работы над проектом дети изучали и рисовали «Правила поведения в природе». Мы старались заинтересовать каждого ребёнка, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме, опирались на интересы детей и их эмоциональный отклик.

В развивающей среде групп организовали место «зелёная поляна», где расположены модели климатических зон, книги по экологии, энциклопедии, иллюстрационный материал, дидактические игры. В любой момент ребёнок может подойти, посмотреть результаты совместной деятельности, проверить свои знания, задать вопрос «почему». «Зелёная поляна» постоянно пополняется. Вместе с детьми собрали гербарий «Растительный мир Березников», оформили альбом «Растения Урала», «Природа вокруг нас», изготовили карточки «Правила поведения в природе» и «Экологические знаки».

Используя разнообразные формы работы с семьёй, мы вовлекли их в совместную с детьми и педагогами деятельность. С родителями было проведено анкетирование «Экологическое воспитание детей», родительское собрание на тему «Проектная деятельность и экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», интеллектуальное шоу экологический «Брейн – ринг» совместно с детьми, консультация «Удивительный мир природы», были опубликованы буклеты «Игры для развития экологической культуры детей».

В ходе совместной работы над проектом, хочется отметить то, что дети стали добрее, внимательнее, решительнее. Стали проявлять всё больше интереса к природе и понимать всю важность в её развитии. А сотрудничество семьи и детского сада является эффективным условием формирования осознано – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют непосредственное окружение детей в этот период жизни.

Таким образом, проектная деятельность способствует повышению уровня экологических знаний, обогащению словаря, сформировались навыки вербальной коммуникации, экологической воспитанности детей, а, следовательно, и формированию начал экологической культуры.

Источники:

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 288с.
2. Козина И.Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников. – М., 2005. – 16 с.

Гладкова Ирина Алексеевна
учитель информатики
МБОУ «СОШ п. Яйва»

Формирование культуры здорового образа жизни учащихся в рамках реализации программы «Я - здоровый человек!»

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Однако развитие школы идет по пути интенсификации, увеличения физических и психических нагрузок на ребенка. По данным НИИ педиатрии, полученным в 2015 г.:

1. лишь 14% детей, поступающих в первый класс, практически здоровы;
2. 50% детей имеют отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата;
3. 35-40% детей страдают хроническими заболеваниями [2,24].

Вызывают беспокойство и другие проблемы современной молодежи, такие как зависимость от табака, алкоголя и наркотиков. Выявлены причинно-следственные связи, негативно влияющие на здоровье школьников, имеющие отношение непосредственно к образовательным отношениям:

- интенсификация учебного процесса и гиподинамия;
- стрессовые ситуации в семье и в школе;
- несоблюдение санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса;
- недостаточная подготовка родителей (законных представителей) обучающихся и педагогов в вопросах развития и охраны здоровья школьников;
- недостатки в существующей системе физического воспитания;
- низкий уровень медицинского обслуживания, направленного, как правило, только на оказание экстренной медицинской помощи участникам образовательных отношений;
- отсутствие межведомственного подхода к решению проблемы сохранения и укрепления здоровья школьников.

К причинно-следственным связям, негативно влияющим на здоровье педагогов, можно отнести:

- интенсификацию учебного процесса и гиподинамию;
- высокую психологическую и профессиональную нагрузку;
- отсутствие свободного времени для поддержания здоровья [1,37].

На протяжении 2015-20 годов мною была реализована программа «Я-здоровый человек!»

Цель программы - формирование и развитие у обучающихся и педагогов культуры здорового образа жизни.

Задачи программы:

- организовать систему профилактической деятельности по формированию здорового образа жизни, включая систему просветительской работы с обучающимися;
- формировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни через урочную и внеурочную деятельность.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы:

- возрастет интерес участников образовательных отношений к спорту и проявлению двигательной активности;
- будут:
 - апробированы и внедрены элементы методик ранней диагностики, прогноза и коррекции трудностей социальной адаптации, предрасположенности к вредным привычкам учащихся;
 - разработаны рекомендации для педагогов, позволяющие усовершенствовать работу по здоровьесбережению;
 - регулярно (один раз в четверть) проводиться недели здоровья;
 - созданы комнаты психологической разгрузки для педагогов и учащихся;
 - сформированы системы дополнительного образования детей и факультативных занятий по формированию здорового образа жизни.

Перечень основных мероприятий по реализации программы «Я - здоровый человек!»

Мероприятия, проводимые в течение всего срока реализации программы:

- профилактические медицинские осмотры обучающихся.
- «Дни здоровья»

1. 5-й класс «Здоровье - это здорово!». Основные мероприятия: классный час «Опасность Интернета», адаптационная игра «Следопыт», урок «Русские народные сказки, пословицы и поговорки, осуждающие употребление спиртного», родительское собрание «Как сохранить здоровье ребенка?» и т.д.

2. 6-ой класс «Здоровье - это спорт!» Основные мероприятия: Игра-викторина «В плену вредных привычек», родительское собрание «Профилактика подросткового табакокурения», беседы «Уголовная ответственность несовершеннолетних», «Определение ЗОЖ» и т.д.

3. 7-ой класс «Здоровье - это победа над собой!» Основные мероприятия: Классный час «Конфликты и пути их разрешения», психологическая игра «На пути к образованному человеку», родительские собрания «Ответственность родителей за нравственное здоровье человека», «Права и обязанности родителей, права и обязанности ребенка и т.д.

4. 8-ой класс «Здоровье - это умение общаться!» Основные мероприятия: беседа «Мои проблемы», Классный час «Эмоции и чувства. Их влияние на

здоровье человека», анкета «Мои ценностные ориентации», родительские собрания «Как уберечь детей от наркотиков», «Ребенок становится трудным» и т.д.

5. 9-й класс «Здоровье - это жизнь!» Основные мероприятия: Цикл бесед «Законы здоровой жизни», цикл тренингов «Формируем уверенность» (подготовка к экзаменам, повышение самооценки), беседы «Как подготовить себя и своего ребенка к будущим экзаменам, «Жизненные ценности старшеклассников»

Достигнутые результаты:

- увеличилась доля участников спортивных мероприятий с 37% до 55%.
- увеличилось количество учащихся, не болевших ни разу в течение учебного года на 25%.
- доля учащихся, проходящих ежегодный медосмотр составила 100%.

За весь период реализации программы было проведено 28 бесед, 64 классных часа, 42 мероприятий.

Данный проект был представлен на методическом семинаре, где получил высокую оценку администрации ОУ и был рекомендован для использования всеми классными коллективами ОУ.

Источники:

1. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.
2. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2012. – с. 62.

Голубева Татьяна Владимировна
педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад №92» г. Березники

Проект «Неделя психологии» в ДОУ - путь к единству семьи и детского сада.

В нашем детском саду традиционно в ноябре ежегодно реализуется краткосрочный проект «Неделя психологии». Проект способствует популяризации семейного благополучия и родительской успешности, содействует формированию у детей и взрослых конструктивных способов взаимодействия друг с другом. «Неделя психологии» всегда насыщена мероприятиями. Каждый день имеет свое название и несет определенные воспитательные задачи. Тематика «Недели психологии» может быть разнообразной: «Мои чувства», «Удивительное рядом», «Следопыт» и другие.

Неделя психологии – это не просто набор мероприятий, передающих психологические знания педагогам и родителям, а интерактивная форма взаимодействия, позволяющая повысить интерес субъектов образовательного

процесса к психологии, показать реальные формы работы, возможности психологической службы детского сада, формировать интерес взрослых к миру ребенка, помогать ему в индивидуально-личностном развитии.

Неделя включает в себя несколько разнообразных по содержанию мероприятий, каждое из которых позволяет создать атмосферу доверия, сотрудничества, единения. Весь коллектив детского сада вовлекается в этот проект. Конечно, идет подготовительная работа: за несколько дней составляется объявление для родителей, проводится педагогический час для сотрудников, на котором происходит утверждение плана.

Основные направления Недели психологии:

1) Образовательно-развивающее - способствует социально-психологической компетентности в межличностном взаимодействии и общении.

2) Социально-просветительское - предлагает деятельные формы просвещения взрослых, актуализацию потребности в понимании особенностей развития детей и форм взаимодействия с ними.

3) Информационное - популяризирует нравственные идеалы, использует современные технологии и коммуникативные средства.

При проведении мероприятий учитывается «двуслойность» проведения (фигура и фон). **Фигурами** являются центральные мероприятия дня, например:

1 день – «Радуга эмоций», «Корзина настроения», «Дерево пожеланий» и др. Неделя традиционно начинается с проведения во всех возрастных группах психологической акции «Дерево настроения». На этом коллаже ребенок вместе с мамой, приходя утром в детский сад, размещает ладошку, листочек, кружочек в соответствии с настроением в центре или по краям. Родители оценивают, с каким настроением их дети пришли в детский сад и соотносят с соответствующим цветом. Такая цветодиагностика эмоциональных состояний может применяться с 3-4-летнего возраста с целью изучения динамических особенностей личностных и групповых эмоциональных состояний, психологического климата группы, самочувствия личности в группе, для оценки воздействия различных ситуаций на ребенка, а также для выяснения влияния на эмоциональное самочувствие ребенка воздействий разных педагогов.

Продолжается акция на протяжении всей Недели психологии. Заполняется таблица. Если цвет вызывает у воспитателя тревогу, то он обращает на этого ребенка внимание и стараемся, чтобы исправить его настроение. Таким образом, у воспитателей есть возможность отследить, как меняется настроение в течение недели у детей. «Дерево пожеланий» или «Забор психологической разгрузки», тоже стартует в понедельник и заканчивается в пятницу. В течение всей недели родители оставляют свои пожелания, высказывают свое мнение. Анализ результатов такого нетрадиционного анкетирования позволяет скорректировать план мероприятий с родителями в новом учебном году и некоторые направления организации жизни детей в детском саду.

2 день – «Узнай больше», «Пойми меня», «День семьи» и др. Для создания благоприятного эмоционального климата в саду и получения положительных эмоций проходит акции «Ларец желаний» или «Кораблики предсказаний». Цель таких акций - создать благоприятный эмоциональный климат в ДОУ, зарядить её участников положительными эмоциями. Каждый желающий может поднять себе настроение, достав листовку с позитивным высказыванием или пожеланием. На плотном ватмане рисуется волна, на волнах объемные силуэты кораблика. Мы с детьми заранее изготавливаем их способом оригами. В кораблики вставляются свитки с предсказаниями. «Что готовит день грядущий?». Эти пророчества были разными, но всегда положительными, например, получение приятного известия, исполнение желания и т.п.

3 день – «День дружбы», «Эстафета приветов» и др. Для формирования нравственных качеств в этот день проходят игры для детей «Заколдованное сердце» или «Я хочу с тобой дружить», «Все мы разные – все мы равные» и др.

4 день – «День радости», «День улыбки» и др. Чтобы сформировать доброжелательные чувства, положительные эмоции через ласковые, добрые слова, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство коллективизма, используем игровые мероприятия или встречи на темы «Добрые слова и добрые дела». Все участники педагогического процесса: дети, родители и педагоги - принимают участие в акциях: «Разведка добрых дел», «Эмоциональный портрет группы», где каждый из детей может проявить свои творческие способности, что говорит о формировании доброжелательных и равноправных отношений между педагогами и воспитанниками. Все желающие могут «Заглянуть в глубину своей души», пройдя уникальный тест, и стать самим себе психологом.

5 день – «Детский сад – это МЫ», «Давайте вместе веселиться», «День радостных встреч» и др.

В последний день «Недели психологии» на педагогическом часе подводятся итоги: что удалось, обсуждение мнений и пожеланий от родителей, анализ изменений настроений воспитанников.

Фоном мероприятий недели являются психологические газеты «Влияние слов и мыслей на человека», «Влияние настроения на здоровье», «Влияние цвета на человека», стенды «Я благодарю за...», «Позитивные слова», «Мой портрет в лучах солнца», цитаты о смысле жизни, воспитании, настроении и так далее.

В начале недели было желание комфорта и уюта, а также желание и ожидание чего-то приятного. Во вторник восторженное настроение плавно перетекает в потребность освобождения и лёгкости, так как стремление руководить и контролировать вызывает чувство тревоги. В среду проявляется жизненная сила и восторг. В четверг - желание покорять и властвовать, получать от своих действий максимальную встряску, уравнивает потребность в живости и стимуляции, а также легкость и надежда на хорошее в будущем. Пятница удивляет тем, что желание и ожидание счастья вызывает

восторг, при этом существует потребность соответствовать действительности, то есть чувства соперничают с нерешительностью действий.

Реализация мероприятий «Недели психологии» помогает проявить творческие способности не только детям, но и взрослым, вызывает у детей и взрослых положительные эмоции, каждый день недели пропитан живым общением, что обеспечивает интеллектуальное и эмоциональное единство всех участников образовательного процесса.

Источники:

1. Гришаева Н.П. 2002. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания//Управление в дошкольном образовании №5 с.24-26
2. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. –М.: Вентана-граф, 2015. – 184с. – (Тропинки).
3. Козлова С.А. «Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру» Коррекционно-развивающее занятие с дошкольниками. Л.И. Катаева. – М.: «Линка-пресс», 200г. – 224с.

Григорьева Лариса Александровна
учитель технологии
МБОУС(к)ОШ г. Соликамск

Проектная деятельность обучающихся с ОВЗ на уроках технологии как один из методов социализации личности.

Основным предназначением образовательной области «**Цветоводство и декоративное садоводство**» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда.

Метод проектов позволяет учащимся самостоятельно разработать свои идеи и довести их до воплощения.

В настоящее время интерес к урокам технологии значительно снизился, хотя многое можно делать собственноручно качественно. В будущем это может стать материальной поддержкой для себя и своей семьи. Именно поэтому приоритетная цель технологического образования в коррекционной школе - овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов. Всё это может обеспечить успешную социализацию обучающихся с ОВЗ.

Творческий проект на уроках технологии – это учебно-трудовое задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и

объективной новизной. В соответствии с требованиями социального и научно-технического прогресса творческие проекты по цветоводству требуют знаний и умений предпринимательской деятельности. Это меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся с ОВЗ качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Так, при выполнении своего творческого проекта учащиеся выполняют экономический расчёт. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки вопроса до представления результата.

При организации работы учащихся с ОВЗ по методу проектов использую не только индивидуальную самостоятельную работу учащихся, но и групповую. Например, при работе над проектом в разделе **«Элементы цветочного оформления»** по теме **«Круглая клумба»** в 8-9 классах возможно соединение индивидуальных работ обучающихся в один проект – клумба, т.е. единый объект проектирования, варианты которого обсуждаются в группе, сопровождаются эскизами, схемами, имеют дизайнерское решение. При этом логика построения деятельности у ребят должна соответствовать общей структуре проектирования, при которой вся группа коллективно решает одну проблему, совместно овладевая общей темой. Такие проекты позволяют проявлять коммуникативные способности каждому ученику.

При изучении темы **«Букет»** учимся составлять по правилам разные виды букетов, многие ребята пользуются ими, чтобы составить букет для мамы или бабушки. При построении чертежа пользуемся условными обозначениями и опорными конспектами, схемами, определенными масштабами.

Результаты проектной деятельности:

- повышение интереса к предмету;
- стабильная успеваемость по предмету (100% за последние 3года);
- участие лучших работ в выставках, конкурсах.

Разработка подобных проектов – это путь к саморазвитию творческой личности через осознание собственных потребностей и реализацию в практической деятельности. В процессе творческой работы дети с ОВЗ получают глубокое удовлетворение от проделанной работы.

Источники:

1. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы, Москва, 1995г.
2. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда, Москва Просвещение, 1999г.
3. Книга для учителя вспомогательной школы, Москва, 1995г.

Гужова Зинаида Олеговна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №73» г. Березники

Музыкотерапия – как одно из важнейших методических средств, влияющих на психическое здоровье ребёнка.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве лечебного средства, основанный на целительном воздействии музыки на физическое и психическое состояние человека, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

С древних пор музыка использовалась как лечебный фактор. Уже на заре человеческой цивилизации жрецы, а затем врачи, философы, педагоги использовали музыку для лечения души и тела. Они задумывались над тайнами влияния музыки, пытались определить ее роль как в восстановлении функций организма, так в формировании духовного мира личности. Известно, что уже Гиппократ и Пифагор специально «прописывали» своим больным курсы лечения музыкой, достигая высоких целительных эффектов!

Каким же образом музыка воздействует на организм человека?

Трудно переоценить влияние музыки на человека. Это живой неисчерпанный источник вдохновения. Музыка может предоставить удовольствие, но также одновременно может вызвать сильное душевное переживание, пробудить к размышлению, открыть неизвестный мир фантазий.

Организм человека, слушающего музыку, как бы подстраивается под нее. В результате поднимается настроение, работоспособность, снижается болевая чувствительность, нормализуется сон, восстанавливается стабильная частота сердцебиения и дыхания. Мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на организм: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормализуют артериальное давление, стимулируют пищеварение, улучшают аппетит, облегчает установление контакта между людьми, повышают тонус коры головного мозга, улучшает обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение, усиливают внимание.

Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека. Она благотворно действует не только на человека, но и на животных и даже на растения.

Музыкотерапия в детском саду.

В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Как музыка может влиять на здоровье ребёнка?

Музыка действует на эмоции ребёнка, а любая эмоция, как известно, связана с определёнными биологическими реакциями в организме. Поэтому, в определённом смысле можно считать, что каждое музыкальное произведение вызывает различные изменения в биохимических процессах.

Музыка развивает экспрессию человека – двигательную, речевую, мимическую. Прослушивание медитативной музыки приводит ребёнка в состояние полного расслабления, при котором восстанавливается естественное физиологическое дыхание. Музыка позволяет снимать стрессы и может быть первым шагом на пути оздоровления.

Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям самого раннего возраста.

В дошкольном возрасте седативный или активизирующий эффект музыки достигается в музыкальном оформлении игр, музыкальной релаксации.

Для детей с различным темпераментом, с наибольшим возбуждающим воздействием, снижения сосредоточенности внимания, нервного истощения, музыка подбирается с определённым темпом, ритмом, гармонией.

К примеру: заторможенным детям с плохим аппетитом, испытывающим проблемы с дыханием, необходимо слушать музыку в темпе «аллегро», «аллегро модерато», вальсы из балетов П.И.Чайковского, произведения А. Вивальди, маршевые композиции. Неоднократно отмечалось, что значительно сильнее влияют на ребёнка мелодии со словами. Причем язык практически не имеет значения.

Наибольшим возбуждающим воздействием обладает музыка Р. Вагнера, «Болеро» М. Равеля, «Весна священная» И.Ф.Стравинского, «Каприз №24» Н.Паганини. Эти мелодии могут использоваться в работе с вялыми детьми.

Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают: «Времена года» П.И.Чайковского, «Лунная соната» Л.В.Бетховена, фонограмма пения птиц.

Бесшумная обстановка отрицательно влияет на психику человека, поскольку абсолютная тишина не является для него привычным окружающим фоном.

Музыкотерапия как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие ребёнка включает такие направления, как вокалотерапия, логоритмика, игротерапия, танцетерапия, психогимнастические этюды, игра на детских шумовых и музыкальных инструментах.

В процессе музыкального творчества – импровизации на заданные темы, ребёнок познаёт самого себя, свои способности и возможности, у него формируются навыки невербального чувственного контакта с окружающим миром. Именно это делает ребёнка более здоровым и счастливым.

Музыкотерапию в разных направлениях я использую на музыкальных занятиях.

Логоритмика:

- пальчиковые игры : «Мы делили апельсин», «Прилетели гули», «Мама»,
- музыкально-двигательные и коммуникативные игры: «Чей кружок соберётся быстрее?», «Ловишки», «У медведя во бору»

•упражнения для развития крупной и мелкой моторики: «Прогулка по сказочному лесу», «Праздничный марш», «Крадущаяся кошка», «Порхающая бабочка» и т.д. – используя музыку любых классических композиторов

•ритмические игры с музыкальными инструментами (очень хорошо воспринимается детьми игры под песни Е.Железновой) «Мышь», «Лошадка», «Инструменты», «Часы»

Игротерапия имеет очень важное значение на музыкальном занятии, т.к. именно в процессе игры развиваются духовные и физические силы ребёнка. На своих занятиях стараюсь использовать игры:

•на развитие внимания: «В каком направлении», «Угадай, чей голос»;

•на развитие памяти: «Займи своё место», «Ищи игрушку»;

•подвижные игры: «Кот и мыши», «Жмурки», «Дети и медведь»;

•игры способствующие успокоению и организации: «Передача платочка», «Передача игрушки»;

•игры на выражение различных эмоций: «Поссорились – помирились», «У тебя, у меня»

Цель танцетерапии – путём танцевальной импровизации выразить своё настроение. Движение и танец, помимо того, что снимает нервно-психическое напряжение, помогает детям быстро устанавливать дружеские связи друг перед другом.

Вокалотерапия– это исполнение добрых оптимистических детских песен и жизнеутверждающих песен-формул, которые можно петь под аккомпанемент или фонограмму. Так, например, песни «Песенка друзей» В.Герчика, «Хорошо у нас в саду» А.Филлипенко, «С нами друг» Г.Струев.

Психогимнастические этюды

•этюды, игры, упражнения направлены на развитие и координацию различных сторон психике ребёнка, как нё познавательной, так и эмоционально-личностной;

•мимические упражнения;

•релаксация;

•коммуникативные игры и танцы;

•этюды на развитие выразительности движений.

Музицирование на детских шумовых и музыкальных инструментах.

Использование этого приёма учит детей не только озвучивать при помощи музыкальных инструментов стихотворения, не только аккомпанировать свои мини-пьесы, в которых они отображают свой внутренний мир, чувства и переживания, но и оживлять музыку своим исполнением. Я использую в работе с детьми материалы И. Каплуновой «Наш весёлый оркестр» выпуск 2, «Ансамбль ложкарей», сказочки-шумелочки, сказочки-подражалочки Е. Железновой.

Элементы музыкотерапии можно использовать и в группе в течение дня. Утренний прием в детском саду начинается под музыку В.Моцарта, потому что «В. Моцарт оказывает воздействие, сила которого несравнима с другими». Эта музыка располагает к тесному контакту между взрослым и ребенком, создает

атмосферу уюта, тепла, любви и обеспечивает психологическое благополучие. Вариантами музыки для утреннего приёма могут быть и следующие произведения:

- «Утро» Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт»;
- Обработки русского народного оркестра «Барыня», «Камаринская», «Калинка», «Как у наших у ворот» и т.д.;
- «Карнавал животных» Сен-Санс (изложение симфонического оркестра).

Дневной сон проходит под тихую спокойную музыку. Известно, что сон рассматривается как проявление сложноорганизованной деятельности ряда мозговых структур. Отсюда его важнейшая роль в обеспечении нервно-психического здоровья детей. Музыка во время сна оказывает терапевтическое воздействие. Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

- «Времена года» П.И.Чайковского;
- «Лунная соната» Л.В. Бетховена;
- «Аве Мария» И.С.Баха.

- Музыка А.Вивальди, Ф.Мендельсона можно использовать для вечернего времени. Она способствует снятию накопившейся усталости, успокаивает, расслабляет, нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма. Для этого можно использовать следующую музыку:

- «Концерт для скрипки с оркестром» Ф. Мендельсона;
- «Органное произведения» И.С.Баха;
- «Времена года» А.Вивальди

Таким образом, классическая музыка является одним из источников внутренней гармонии человека, и правильно подобранные музыкальные произведения способны оказывать на ребёнка положительное эмоциональное воздействие.

Источники:

1. Ветлунина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду М.: «Просвещение» 1984
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль «Академия развития» 1997

Гусельникова Анастасия Николаевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 59» г. Березники

Проектная деятельность как метод формирования личности дошкольника.

В современном мире проблема всестороннего развития подрастающего поколения становится наиболее актуальной. Дошкольное образование в соответствии с требованием ФГОС ДО предполагает формирование компетентной, социально адаптированной личности, способной

ориентироваться в информационном пространстве. Воспитателям необходим поиск наиболее эффективных методов организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную позицию у дошкольников.

В своей работе я использую метод проектов. Он способствует повышению активности детей, развитию речи, внимания, памяти, воображения, мышления, творческих способностей, умению наблюдать, слушать, обобщать и анализировать.

С целью приобщения детей младшего возраста к русскому фольклору был разработан и реализован познавательный проект **«Русские народные сказки»**. В результате реализации проекта дети познакомились с русскими народными сказками, инсценировали сказку «Теремок». Была организована выставка семейных творческих работ «Любимые герои сказок». Родители приняли активное участие в изготовлении костюмов и атрибутов к инсценировке сказки.

С целью формирования экологической культуры детей через воспитание бережного отношения к природе родного края были разработаны проекты **«Покормите птиц зимой»** (средний возраст) и **«Люблю березку русскую»** (старший возраст).

Проект «Покормите птиц зимой» помог детям расширить кругозор о зимующих птицах Пермского края. Совместно с родителями изготовлен красочный альбом «Птицы Пермского края», собрана мини-библиотека познавательной и художественной литературы о птицах «Наши пернатые друзья», пополнена картотека загадок и стихов о зимующих птицах. Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях: родители изготовили различные кормушки, разместили их на участке детского сада, а дети наблюдали за прилетающими гостями и угощали их кормом.

В рамках познавательно-исследовательского проекта «Люблю березку русскую» дети расширили представления о самом почитаемом в России дереве - березе, о значении ее в жизни человека. Познакомились с рассказами, стихами, песнями о березе. Создавали образ березы в рисунках и аппликации. Экспериментировали, проводили опыты «Вода в жизни растений», «Для чего дереву почки» и т.д. Совместно с родителями создали альбом «Все о березке», подготовили выставку «Изделия из бересты». В завершении проекта был проведен праздник для всех групп детского сада «Ай, да русская березка!», на котором проводились хороводы вокруг березы, дети разных возрастов на импровизированной сцене читали стихи, пели песни и частушки о березе.

Эти проекты способствовали развитию у дошкольников творческого и интеллектуального мышления, умению приобретать знания из различных источников, высказывать собственные суждения. А также помогли воспитать у участников проектов экологически грамотное поведение, желание заботиться о природе. Дети прониклись заботой и любовью к природе родного края.

Краткосрочный проект **«День здоровья в ДОУ»** помог повысить мастерство педагогов в вопросах физического развития и валеологического воспитания, уделить особое внимание оздоровительной работе в группах ДОУ.

С семьями воспитанников были проведены соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

С целью воспитания у старших дошкольников интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки «Матрешка» был реализован исследовательский, информационно-познавательный, практико-ориентированный проект **«Русская матрешка»**. Участники проекта выяснили географию и особенности национального сувенира, обогатили свой кругозор об игрушке как образе материнства, семьи. Продуктивная деятельность способствовала развитию творческих способностей дошкольников. В группе был создан мини-музей матрешек.

Для воспитания любви к семейному чтению художественной литературы был разработан и реализован познавательный проект **«Знакомство с творчеством писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина»**. Участники познакомились с творчеством Е.И. Чарушина. В рамках проекта дети посетили краеведческую библиотеку, совершили экскурсию на «Станцию юных натуралистов». Была пополнена библиотека в группе, создана выставка детских работ. Ребята попробовали себя в роли не только писателя, но и художника-иллюстратора. Изготовили книгу своими руками с рассказами собственного сочинения о животных в подарок малышам.

Таким образом, проектная деятельность как метод позволяет повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, а также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Источники:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. 2011 г. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, - Мозаика Синтез.
2. Киселева Л.С. 2006 г. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. / Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, - 96 с.

Давыдова Екатерина Николаевна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ с УИОП №3» г. Березники

Творчество К.Г. Паустовского, как один из путей формирования творческих и нравственных качеств учащихся

Новое время заставляет нас не на словах, а на деле развивать интеллектуально творческий потенциал личности ребенка. Поэтому учителю необходимо в учебной и внеурочной деятельности планировать такие формы

работы, которые бы оказывали благоприятное воздействие на развитие нравственных качеств ребенка, на формирование творческой личности. У ребенка формируется внутренний мир, а это длительный процесс. Результатом будет его общение и совместная деятельность со сверстниками и взрослыми, его собственная активность. В начальной школе учителя развивают творческие способности детей многими средствами с учетом его возрастных особенностей, опираясь на его опыт. Учителя стараются замечать любые творческие проявления, создавать условия для развития творческих способностей, самовыражение через различные виды деятельности. Хорошо, если для ребенка будет нормой мотив: «Если другие могут, то и я попробую и, может, смогу. Если я могу это, значит, смогу и другое». Наиболее благоприятны для развития творческого потенциала ребенка уроки литературного чтения. Творчество К.Г.Паустовского дает возможность развивать творческие способности учащихся. Хороший прием развивать творческие способности через игровые приемы, через организацию актерской и режиссерской деятельности, подготовке литературных игр, конкурсы, отчеты, проекты, тесты, лепка, рисование, праздники, бортовые журналы, рассказывание сказок и историй от лица героев. Произведения К. Г. Паустовского помогают формировать творческих талантливых читателей. Разнообразные задания позволяют развивать креативное мышление. Писатель умел увидеть в обычном необычное и все это учились от писателя видеть дети. В его рассказах много моментов сопереживания. Сопереживание и оценка – основы формирования нравственных представлений и убеждений личности. Очень важно использовать творчество данного автора в процессе нравственного и эстетического воспитания. Мы с ребятами прочитали и проанализировали следующие произведения: «Теплый хлеб». «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Стальное колечко», «Какие бывают дожди», «Кот – ворюга». Не хотелось расставаться с героями произведений. При работе над произведением «Теплый хлеб» организовали групповую работу. Одна из групп характеризовала Фильку: угрюмый, молчаливый, недоверчивый, ни с кем не дружил, он эгоистичен, он думает только о себе, ему важны только его чувства и желания. Дети вынесли главный нравственный урок – нужно быть добрым, отзывчивым, не причинять другим вред, отвечать за свои поступки, не бояться просить прощения. Работая над произведением «Кот – ворюга», учащиеся сами составляли творческие задания: свободный микрофон, подбор пословиц, смысловая разминка, тест по произведению. С удовольствием иллюстрировали кота: рыжий кот, разорванное ухо, отрублен кусок хвоста, дикие глаза, тощий, огненно-рыжий с белыми подпалинами на животе. А потом вместе его подправляли – если мы его помоем, ухо пришьем, накормим и кот на глазах преобразился: перестал воровать, стал помогать людям. Сделали вывод, что человек довел его до такого состояния. Нет большего волшебника на Земле, чем сам человек. Это в его силах сделать грустное - веселым, серое – ярким, злое – добрым. Не оставил равнодушным никого и рассказ «Заячьи лапы». Дети учились составлять план рассказа, работали по карточкам, выборочно читали,

составляли дидактическую игру, оформляли бортовой журнал, работали над проблемным вопросом – отчего случился пожар, сочиняли стихотворение о правилах поведения на природе, чтобы не было такой страшной беды. Порадовало то, что девочки и мальчики смогли понять, что хотел сказать автор в рассказе «Заячьи лапы». Нужно уметь видеть и чувствовать боль другого, проявлять сострадание к братьям нашим меньшим. Животные тоже приходят человеку на помощь. Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим. Творческая деятельность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителя. Работая над рассказом «Стальное колечко» старалась поощрять оригинальные высказывания детей, собственную оценку поступков персонажей и творческие работы учащихся: составление тестов, рассказ о Варюше по опорным словам, игра «Передай колечко» - при передаче колечка предлагала называть положительные черты главной героини Варюши. Дети разыграли сценки из данного произведения, зрители отмечали наиболее артистичных учащихся. Много положительных эмоций испытали дети при работе над рассказом «Какие бывают дожди». Слушали грамзапись звуков дождя, читали стихи о дожде, сочиняли загадки, пели песенки, работали с приметами о наступлении дождя, танцевали, рассматривали картину И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу», А. Герасимова «После дождя», а потом учащиеся с удовольствием рисовали свой любимый дождик.

Творчество К. Паустовского позволило наполнить красотой человеческую душу ребенка, открыло для него прекрасное не только в мыслях, но и в поступках, послужило духовному и эмоциональному развитию учащихся. Такие педагогические условия способствовали положительной динамике развития личности каждого учащегося.

Источники:

1. Кременцев Л.П., К.Г. Паустовский: «Жизнь и творчество». М: Просвещение, 1982
2. Селевко Г. К. «Современные образовательные технологии», народное образование, 1998

Давыдова Галина Викторовна

воспитатель

Ракина Любовь Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №90» г. Березники

Рисование песком на световых столах как один из способов формирования творческой личности

Одно из любимых занятий ребенка рисование. Дети используют для этой любимой деятельности любую свободную поверхность, рисуя и на земле, и на бумаге, и на асфальте, и даже на обоях. Рисование для детей является важным

средством развития мелкой моторики, памяти, внимания, связной речи. Рисование так же дает возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, дошкольник получает радость и удовольствие, удовлетворение от своей работы и от самой жизни. Поэтому рисование полезно для психологической разгрузки, снижения эмоционального напряжения. В рисунке ребенку легко выразить свои чувства к герою произведения, к событию из личной жизни. Научившись выражать свои чувства с помощью рисунка, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость. Педагогические возможности изобразительного искусства как средства нравственного воспитания дошкольника состоят в том, что оно способствует накоплению опыта духовно-эстетических предпочтений и ориентации дошкольника.

Практика работы свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют: не ограничивать движения, свободно манипулировать изобразительными средствами, оставлять четкий, яркий след; быстро получить изображение; легко исправить неточность в рисунке, играть, трансформировать рисунок в другое изображение, экспериментировать с художественным материалом; выразить посредством изобразительных материалов в рисунке свое состояние, настроение; вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок, проявлять творчество. Всем этим запросам отвечает такой материал, может быть нетрадиционный для рисования, как песок.

С 2018 года в работе с детьми мы используем световые столы. Изобразительная деятельность осуществляется на столах (планшетах) с прозрачным матовым пластиком с подсветкой. Размер стола 40x50 см. Планшеты, в целях техники безопасности, изготовлены промышленным способом, и имеют сертификат соответствия. Каждый ребенок рисует за своим планшетом. Стол установлен таким образом, чтобы ребенок мог работать стоя, и у него была возможность подойти к столу с нескольких сторон. Высота расположения планшета соответствует росту детей. Планшет изготовлен с учетом техники безопасности (безопасное соединение и расположение провода, выключателей, крепления ламп или светодиодной ленты внутри планшета). Дети перед началом занятий ознакомлены с техникой безопасности (взаимодействия с электрическими приборами).

Для ребёнка рисование песком это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Рисование на световых столах мы проводим в форме студийных занятий. Разработали программу, рассчитанную на один год. Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности. Особенность программы заключается в том, что в процессе художественной деятельности детей создаются условия для интеграции рисования песком и

сочинения, рассказывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации. В качестве основной формы работы с детьми является фронтально-групповые занятия, когда группа из 4-6 детей выполняет одно и то же задание. При этом каждый ребенок проявляет творчество и индивидуальность. В ходе занятия педагог фиксирует картины детей на фотоаппарат. Фотографии позволяют сохранить песочные картины, существование которых ограничено, и познакомить с творчеством детей родителей и сверстников. Рисунки из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования мы часто используем дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы. Последовательность освоения техники рисования песком предполагает последовательное освоение приемов песочного рисования в процессе выполнения графических упражнений репродуктивного характера. На основе освоенных элементов песочной техники дети проявляют свое творчество в рамках заданной тематики, рисуя по собственному замыслу. Вначале осваиваются приемы изображения статичных картин, а затем приемы - песочной анимации, т.е. способы создания серии анимационных картин, объединенных общим сюжетом, в которых рисунки из песка постепенно трансформируются, каждое новое изображение как бы вырастает из предыдущего, и переходит из одного в другой. Анимация часто сопровождается музыкой. В качестве сюжета создания песочной анимации служат известные сказки, истории, сюжет мультфильма, стихотворения, песни. В ходе занятий обеспечивается эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком.

Как показала практика работы, в течение всего периода обучения у детей имеется ярко выраженное желание рисовать. В результате планомерной образовательной деятельности у дошкольников формируются графические навыки: движения рук точны, скорость, ритмичность соответствует графической задаче. В ходе рисования ребенок может самостоятельно выразить в речи: свои действия, отношение, эмоциональное состояние. С легкостью придумывает и рассказывает сюжет анимационной истории. Полученные навыки ребенок использует в рисовании другими материалами.

Создание условий для свободного выбора приемов и сюжетов рисования, поддержка инициативы и самостоятельности способствует развитию у дошкольников уверенности в собственных возможностях и способностях, формированию положительной самооценки.

Таким образом, рисование песком на световых столах способствует развитию мышления, речи, воображения, детского творчества и в целом художественно-эстетического развития детей.

Источники:

1. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь»

3. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/25/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-sredstvami-izobrazitel'nogo-iskusstva>

**Дадакина Любовь Дмитриевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа №22» г. Березники**

Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды

С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось всё более и более мощным. Сложившееся на Земле положение учёные определяют, как экологический кризис. И нет на сегодня более важной задачи, чем поиск путей выхода из него. Для успешного решения этой задачи недостаточно усилий государств и их руководителей. Каждому человеку планеты Земля необходимо овладеть минимальным набором экологических знаний и способов деятельности, для того чтобы его поведение было экологически осмысленным.

Основы экологической культуры, как и любой другой, закладываются в детском возрасте. Младший школьный возраст – это период бурного развития ребёнка, интенсивного накопления знаний об окружающей среде, мире, в котором мы живём, формирование многогранных отношений к природе и людям. Особая чувствительность и эмоциональность младших школьников создают особые предпосылки для появления интереса к себе, к людям, к состоянию природной и социальной среды.

Целью экологического воспитания ребят моего класса считаю воспитание экологически грамотного, социально активного школьника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы. При достижении данной цели мы совместно с музеем имени И.Ф. Коновалова и учащимися моего класса реализовали городской проект **«Детская исследовательская экспедиция «О чем шепчет речка»**.

Проект направлен на сохранение и изучение водных ресурсов Пермского края. Реализация проекта осуществляется на территории микрорайона Усольский. Здесь протекают речки, которые носят названия: Первая речка, Вторая речка, Третья речка, Четвертая речка. Территория леса, прилегающего к микрорайону, является излюбленной зоной отдыха жителей, но, к сожалению, благоустройством этой территории никто никогда не занимался. В связи с этим, территории берегов речек и лес постоянно загрязняются отдыхающими. В лесу создаются несанкционированные свалки бытового мусора. В зоне особого риска находится Первая речка, которая протекает в непосредственной близости от жилого микрорайона.

Мероприятия детской исследовательской экспедиции проходили в два этапа. Первый этап - исследовательская экспедиция на Первую речку, интерактивная экологическая игра. На этом этапе учащиеся обследовали берега, запуская кораблики, определяли направление течения речки, взяли пробы воды, которые впоследствии были отданы на исследование в лабораторию одного из заводов.

В качестве спонсорской помощи в Центральной лаборатории ООО «Содалхлорат» были проведены исследования воды, которые показали, что, несмотря на внешнее неблагоприятное состояние береговой зоны, вода по основным показателям остается годной для питья.

Второй этап проекта - акция по очистке и благоустройству берегов Первой речки с элементами пропагандистской работы. В рамках проекта была проведена акция «Чистая речка». Для проведения акции были приобретены СИЗ, и средства от комаров и клещей. Силами ребят было очищено 700 метров береговой линии, собраны и вывезены горы бытового мусора.

Кроме того, второй этап проекта включал в себя творческие задания. Дети рисовали плакаты на экологическую тему, лучшие работы были напечатаны в типографии и размещены на территории микрорайона и в транспорте. В творческом конкурсе эссе «О чем шепчет речка», постарались изложить чаянья речки и в прозе, и в стихах.

Вот одна из работ моего класса:

«Течет река, рассказывая о природе своей Родины, о трудовых подвигах, о водных открытиях, о жителях своих маленьких.

А если речку обидеть; бросить в нее мусор, вылить отходы, начать ее дно беспокоить? Заболеет речка, не кричит от боли, шепчет: «Достаньте ненужную железку из меня! Воспалилось место, больно вокруг него...» А иногда слышишь негромкое: «Отравили меня, посмотрите на цвет моей глади! Болеет все внутри...» Не всякий человек способен услышать речку: кто-то не прислушивается, а кому-то и дела нет до нее. А когда приходят люди, чтобы помочь, ласково омоет она руки и ноги спасителей. Пойдет вонь речка звонкая, торопливо побежит она дальше, рассказывая о своих друзьях».

Когда сидишь на берегу реки,
И смотришь вдаль, душою отдыхая,
Ты понимаешь - правы старики,
Нам говорят: «Река, как женщина такая.
Не продолжают фразу. Начинаю размышлять:
О чем хотели нам поведать старче?
И начинаю мысленно картину рисовать,
И образы становятся все ярче:
Бывает у реки характер разный:
То тишь да гладь, то шумное бурление.
И точно ведь напоминает маму-
С ее изменчивым так часто настроением!
А ветки ивы, что свисают над рекой,

Так мне напоминают мамы косы!
То кажется, что это мамы слезы.
Бывают реки с разным «макияжем»,
В нарядах «разных», с разною судьбой.
И мама наша, что для нас всех краше,
Бывает тоже разною такой.
Они трудолюбивы и подвижны,
И помощь можно ждать от них всегда.
Порою разные, а порой так схожи
Стихии две: и мама, и вода.
Одно запомнить стоит человеку:
Любить, от грязи охранять,
Жить с ней в ладу, быть очень человечным-
Без разницы. Кто перед тобой река иль мать.

Большим праздником для детей стала экологическая интерактивная игра по станциям **«Путешествие ручейка»**. Участники проявили смекалку, быстроту, ловкость при выполнении заданий по экологии, провели очистку воды, определили ее свойства опытным путем, подчеркнули значение воды для растительного и животного мира, сформулировали правила сохранения природных ресурсов. Проект помог обратить внимание жителей правобережной части г. Березники к проблеме сохранения водных ресурсов малой родины, способствовал формированию у подрастающего поколения бережного и уважительного отношения к водным ресурсам. Акция «Чистая речка» помогла привести одно из мест отдыха в надлежащее санитарное состояние.

В целом все мероприятия были высоко оценены педагогами, жителями микрорайона и детьми. Экологическая работа, проводимая в рамках проекта, очень актуальна для микрорайона. Были высказаны многочисленные предложения о продолжении начатой работы на следующий год.

Источники:

1. Ахатова Т. И. Образовательная программа дополнительного образования детей для коллектива «Экологический театр». Казань: Бук, 2014 г.
2. Ахатова Т.И., Казакова Н.М. Инновационные педагогические технологии: материалы международной конференции. Казань: Бук, 2014 г.

Демидов Владимир Вальтерович
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ«Каскад» г. Березники

**Реализация всероссийского проекта «Юнармия. Наставничество»
в муниципальном образовании «Город Березники».**

Юнармейское движение в городе Березники стало развиваться с 2016 года. В 2018 году педагогами центра «Каскад» была разработана

дополнительная общеобразовательная программа «Юнармеец», которая в 2019г. заняла 3 место в краевом конкурсе методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания. Под флагом Юнармии проходит масса городских мероприятий, акций, военно-спортивных игр и соревнований. Ребята участвуют в Вахтах Памяти, занимаются реконструкторской, поисковой и музейной работой.

В начале 2019 года березниковские юнармейцы стали участниками долгосрочного Всероссийского проекта «Юнармия. Наставничество», направленного на организацию взаимодействия юнармейцев и ребят из детских домов, детских социальных учреждений, «трудных» подростков. [3].

Руководители юнармейских отрядов, члены штаба местного отделения движения поставили перед собой задачу организовать взаимодействие юнармейцев и ребят из детских социальных учреждений, стоящих на пороге выбора жизненного пути.

В городе Березники есть два учреждения, в которых получают социальную помощь и поддержку дети, оставшиеся без попечения родителей, а также имеющие ограничения по состоянию здоровья – это Центр помощи детям и Пыскорская школа-интернат. Также в городе на различных видах профилактических учетов состоят около 800 так называемых «трудных» подростков. Эти дети зачастую испытывают трудности при контакте с людьми вне своего привычного круга, имеют ограниченную возможность в получении новых для себя знаний и навыков, доступных для их сверстников.

Цель проекта: формирование активной жизненной позиции, повышение самооценки у детей приоритетных категорий, социализация детей и подростков путем вовлечения в проекты и юнармейские мероприятия в формате наставничества «равный – равному».

Задачи проекта:

- оказать содействие в развитии потенциала целевой группы через включение в мероприятия различных направлений проекта;
- укрепить взаимодействие между государственными институтами и общественными организациями, заинтересованными в патриотическом воспитании молодежи и подготовке детей и юношества к самостоятельной жизни;
- определить эффективные и актуальные формы работы по наставничеству и работе с детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, и трудными подростками.

Целевые группы, на которые направлен проект:

- воспитанники Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья, и Пыскорской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья – 35 человек;
- подростки – субъекты индивидуальной профилактической работы, а также подростки с девиантным поведением, стоящие на различных видах профилактических учетов – 800 человек;

- участники юнармейских отрядов, открытых в образовательных учреждениях города – 300 человек.

Направления проекта:

- спорт: соревнования по стрельбе из лука, юнармейские турниры по стрельбе из пневматической винтовки, первенство по рукопашному бою, спортивный фестиваль ГТО;

- добровольчество: волонтерская акция «Живая память»; высадка кедровой Аллеи Памяти в честь березниковцев – Героев Советского Союза, участников ВОВ; социальные акции по уходу за могилами погибших воинов-березниковцев;

- творчество: фестивали солдатской песни «Голоса Победы», мероприятие «Мы едины», посвященное Дню народного единства;

- патриотическая работа: смотр-конкурс строя и песни, встречи с ветеранами боевых действий, слеты местного отделения ВВПОД «Юнармия», экскурсии на базу березниковского отряда ОМОН; военно-спортивный слет «Наследники Победы»;

- лагеря и сборы: пятидневный палаточный лагерь «Юнармеец-наставник»;

- начальная военная подготовка: военизированная эстафета «Служу России», краевые военно-спортивные соревнования для детей ГР и СОП «Время твоих побед», познавательное интерактивное мероприятие «Поезд безопасности».

Условиями эффективной реализации проекта стали: активное использование различных Интернет-ресурсов (сайты, страницы в социальных сетях и др.), привлечение местной общественной организации «Союз ветеранов боевых действий», городского совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов; наличие базовой площадки с имеющимся ресурсным потенциалом.

Особенности реализации проекта в 2020 году.

В 2020 году в связи с введением карантина многие мероприятия в рамках проекта пришлось адаптировать под условия дистанционных технологий. Таким образом, в онлайн-режиме нами было проведено более 10 мероприятий: конкурсный марафон #Полевая кухня Победы, фото-марафон #ДЕНЬ БЕЗ ВОЙНЫ, фото-парад военной техники «Парад Победы», цикл онлайн-экскурсий об истории 10 Уральского Добровольческого танкового корпуса, и другие. В период летней оздоровительной кампании был создан отряд «РОСТ» для детей, находящихся в социально-опасном положении. Для ребят проводились очно-заочные мероприятия и викторины по военной истории России и Пермского края», квесты («Березники в годы Великой Отечественной войны», «Узнай Мемориал Победы», «День русской тельняшки»).

Также было организовано 10 досуговых профильных площадок «Патриот 2020». Командиры отрядов провели интенсивные и интересные сессии для своих воспитанников: мастер-классы «Стань генералом», «Берестяных дел мастер», «Мы в ответе за нашу планету», «Выжить в полевых условиях», «Моя

строевая подготовка», «Спасатель – герой нашего времени», «Основы воинского этикета», ситуативные тренинги «Учимся предотвращать и разрешать конфликты», «Люди существуют друг для друга», «Учись говорить нет», «Как я преодолеваю трудности», уроки мужества: «Память сильнее времени», «Тяжело в учении, легко в бою», «Морской десант» и др. [1].

Очный формат мероприятий проводился для групп в составе не более пяти человек в целях соблюдения санитарных норм в период пандемии. Всего проектом в летний период было охвачено 70 человек из целевой группы.

Результаты реализации проекта:

В 2019 году охват целевой группы составил 412 человек, охват юнармейцев – 120 человек. В 2020 году охват целевой группы – 1 320 человек, юнармейцев – 180 человек.

По итогам 2019-2020 годов ряды березниковских юнармейцев пополнили еще 206 человек, в том числе дети «группы риска». Общее количество членов Юнармии составило 380 подростков. Проект предоставил возможность юнармейцам и детям приоритетных категорий реализовать себя в социально значимых мероприятиях, содействовал патриотическому воспитанию, формированию культурных, духовных и моральных ценностей.

Реализация проекта «Юнармия. Наставничество» позволила юнармейцам стать друзьями для детей-сирот и «трудных» подростков. Проект дал возможность развития как для субъектов наставничества (лидерские качества, самостоятельность, ответственность, инициативность, сочувствие, товарищество), так и для объектов (раскрытие творческого потенциала, улучшение коммуникативных и социальных навыков, повышение самооценки).

Проект вызвал интерес не только у специализированных учреждений, но и у общеобразовательных школ, есть социальный заказ на внедрение проектной деятельности в ряд школ, где большой процент обучающихся категории «группа риска» и СОП.

Социальная значимость проекта подтверждена на практике, отлажен механизм взаимодействия штаба местного отделения ВВПОД «Юнармия», некоммерческих организаций, ветеранских организаций, учреждений образования, составлены и реализуются планы их долгосрочного сотрудничества.

Источники:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармеец» / В.В.Демидов., Т.А.Наставникова – Березники: «Каскад», 2018. – 33с.
2. Духовно-нравственное и героико-патриотическое воспитание в образовательном процессе патриотических объединений. «Типография Наука». Москва. 2018. – 300 с.
3. Электронный сайт «Юнармия. Наставничество» Всероссийское детско-юношеское движение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yunarmy.ru/projects/yunarmiya-nastavnichestvo/>

Денисова Анна Евгеньевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №3», г. Березники

Условия успешного вовлечения родителей в эколого-природоведческую деятельность.

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда сумеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Д. Родович

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, которые свидетельствуют о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Всё более очевидным становится противоречие между теми требованиями, которые предъявляет к человеку эпоха экологических катастроф, и реальным уровнем экологической воспитанности подрастающего поколения. Низкая эффективность предпринимаемых усилий приводит к тому, что необходимо повысить уровень экологической воспитанности дошкольников. Разрыв между требованиями, предъявляемыми к ребёнку в дошкольном учреждении и требованиями родителей, делает экологическое образование неэффективным, отрицательно влияет на мотивацию поступков, создаёт ситуацию психологического дискомфорта.

Актуальность проблемы экологического воспитания заключается в том, что деятельность человека в природе безграмотна, неправильная с экологической, точки зрения, расточительна, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Исходя из актуальности данной проблемы, для себя я определила такие цели:

- создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения;
- воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

В соответствии с данными целями, я поставила для себя следующие задачи:

- повысить интерес родителей к экологическому образованию детей и к проблемам экологии;
- сформировать этику взаимоотношений детей с миром природы и ответственное отношение к окружающей среде;
- сформировать у детей знания экологической культуры и отношение к природе через совместный экологический опыт с родителями;

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь

на семью можно решить главную задачу – воспитать человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Свою работу с родителями строю на основании следующих принципов

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду.

2. Индивидуальный подход.

Индивидуальный подход использую не только в работе с детьми, но в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня, не принесёт положительных результатов. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада.

4. Единство требований в работе ДОУ и семьи по экологическому воспитанию.

Важнейшим условием психологического комфорта и формирования этики взаимоотношений с миром природы для ребёнка является единство требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую традиционные и нетрадиционные формы работы.

В сентябре организовала и провела круглый стол «Роль семьи в экологическом воспитании ребёнка», на котором мы обсуждали проблемы формирования экологической культуры ребёнка, записывали на листиках пожелания, что каждый может сделать для природы вместе с ребёнком.

В октябре организовала и провела КВН «Прикоснись к природе сердцем». Дети и родители в двух командах отвечали на вопросы, разгадывали кроссворды, слушали звуки природы в аудиозаписи.

В ноябре-декабре провела экологические гостиные «Знатоки природы», «Юные экологи», в которых участвовали и дети, и родители. Дети показали хорошие знания, а родители были приятно удивлены и узнали много нового и интересного.

В феврале в рамках выходного дня организовала мероприятие «Как прекрасен зимний лес! (на лыжной базе в Новожилово), так мы реализовали решение декабрьского родительского собрания.

В марте провела совместную прогулку по лесу на лыжах с последующими викторинами, загадками, подвижными играми. Родители и дети на природе были вместе, было очень весело, познавательно и полезно для здоровья.

В ноябре и марте провела открытые экологические мероприятия для родителей. Дети показали хорошие знания.

В феврале организовала драматизацию и показ экологической сказки. Родители и дети участвуют в экологических акциях: «Кормушки для пичужки», «Спасём лесную красавицу», «Ёлочка – зелёная иголочка», «Подари жизнь дереву», «Помоги другу», «Мы за ёжиков в ответе» и других.

Привлекаю родителей к обустройству прогулочного участка: изготовление клумбы из декоративных камней и бросового материала, родители выращивают рассаду, участвуют в субботниках.

Наряду с активными формами работы для повышения педагогической грамотности родителей я использую такие: консультации: »Экологическое воспитание детей в семье», «Исследовательская деятельность в семье», «Домашние четвероногие друзья»; беседы «Маленький эколог на даче», информационные стенды «Игра и развлечения, как средство воспитания у детей любви к природе», буклеты: «Проблема мусора», « Экологическое воспитание в семье», родительские собрания »Войди в природу другом!», организовала выставку книг о лекарственных растениях на полочке «Это для вас родители!».

Ну, а самое главное в экологическом воспитании – личная убеждённость педагога, его умение заинтересовать, пробудить у детей, родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном подражания для дошкольников.

Источники:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет / С.Н. Николаева. - М.: "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2010. - 152 с.

Денисова Татьяна Леонидовна
воспитатель, заместитель заведующей по ВМР
Ракина Любовь Владимировна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №90» г. Березники

Роль педагога в создании условий для повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования дошкольников

Как говорят сатирики «Даже не имея специального образования, человек всегда знает: как учить и как воспитывать детей».

Роль педагога в педагогическом просвещении родителей менялась в соответствии с изменениями к дошкольному образованию в целом. В 50-70 годы прошлого века воспитатели, получившие педагогическое образование, имели беспрекословный авторитет, а родители были на позиции внимательного исполнителя. После вступления нашей страны в рыночные отношения, роль родителей стала доминирующей: они стали «заказчиками», а педагоги «исполнителями», которые оказывали образовательные услуги в соответствии с заказом семьи. При этом происходили случаи ущемление возрастных, психологических особенностей ребенка в угоду родительским амбициям. На советы педагогов родители, в большинстве случаев, не обращали внимания – большую роль играли деньги. Какова роль педагога в настоящее время; как выстраивать взаимодействие с родителями? На современном этапе значение родителей в системе образования законодательно признано первостепенной. Означает ли это, что педагог должен отойти в сторону и быть лишь наблюдателем? Нет! Взаимодействие семьи и детского сада это двусторонний процесс, призванный объединить усилия для развития и гармоничного воспитания подрастающего поколения. При этом роль педагога в создании условий для получения родителями педагогического образования лишь усиливается.

Открытие содержания жизни ребенка в детском саду происходит через вовлечение родителей в педагогический процесс. Привлечь родителей, сделать их участниками всех проводимых мероприятий – вот задача, которую мы стараемся решить еще на стадии планирования: включать такие формы взаимодействия, которые способствуют раскрытию разнообразных сторон образовательного процесса в ДОУ. При этом стараемся сочетать как традиционные (праздники, развлечения, викторины, соревнования, выставки, конкурсы), так и инновационные формы (мастер-классы, творческие мастерские). Разнообразие форм позволяет родителям увидеть своего ребенка, его достижения в разных областях. После таких мероприятий у родителей возникает желание побеседовать с воспитателем: как и чем лучше занять ребенка, что еще можно сделать для его развития. И вот тут воспитатель, используя заинтересованность родителей, должен не только дать практический совет, но направить родителя на пополнение теоретических знаний о возрастных особенностях ребенка. Таким образом, происходит повышение уровня педагогического образования родителей.

Особенно родители нуждались в помощи педагога в период самоизоляции. Педагоги освоили дистанционные формы взаимодействия: видео-консультации, онлайн мастер-классы, челлендж, вебинары и другие. Эти формы актуальны до сих пор. Привлекая родителей к онлайн-участию в мероприятиях необходимо учитывать индивидуальные особенности каждой семьи: спортивная, творческая, интеллектуальная. Мы убедились, что такой дифференцированный подход позволяет активизировать до 99% семей.

Опрос родителей на тему: «Из каких источников вы получаете педагогические знания», показал, что в первую очередь родители (более 80%)

обращаются к Интернету. Всемирная паутина может дать ответ на многие вопросы. Но необходимо задумываться о качестве ответов. И вот тут на помощь родителям должен обязательно прийти воспитатель, который хорошо ориентируется в интернет - источниках, связанных с педагогикой. Для родителей мы подготовили памятку с самыми интересными и, главное, полезными сайтами. Одним из пунктов памятки стал сайт нашего детского сада, который является механизмом взаимодействия между коллективом воспитателей и родителями. Содержание сайта - это качественный и важный ресурс для получения родителями педагогических знаний. Грамотное использование интернет – сообществ помогает расширять область правильных педагогических знаний родителей.

Надо помнить, что семья – это не только мама и папа, это еще и старшее поколение (бабушки и дедушки). Их большой жизненный опыт в формировании семейных ценностей не стоит недооценивать. При выборе форм взаимодействия с бабушками и дедушками необходимо учитывать их возрастные психологические особенности. Поэтому для пополнения педагогических знаний мы используем информационно-просветительские формы: консультации, наглядную агитацию, личные беседы, памятки.

Научные данные и наши наблюдения подтверждают тот факт, что всегда имеются родители, которые стараются ограничить свое взаимодействие с педагогом по тем или иным причинам. Именно с такой категорией родителей мы часто используем такие формы взаимодействия как «Тетрадь добра и доверия», памятки, мини-консультации «Секретки для родителей», «Журнал успехов моего ребенка» и другие. Это способствует установлению доверительных отношений между педагогом и семьей.

Таким образом, активная позиция педагога способствует повышению уровня педагогической компетентности родителей. Использование разнообразных форм позволяет каждому родителю почувствовать себя полноправным участником образовательного процесса, что в свою очередь способствует успешному развитию и воспитанию детей, а это является конечной целью и родителей и педагога.

Ценности человека по ходу его развития, как личности, меняются. Но, независимо от того, в какой части своего жизненного пути находятся люди, важную роль для них всегда играет семья. И от того, какие люди окружают маленького человека, будет зависеть все его будущее. Поэтому педагоги должны приложить все усилия, чтобы рядом с детьми были умные, грамотные, но главное - понимающие его и любящие родители.

Источники:

1. Доронина Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников ДОУ. М., 2002.
2. Дошкольное учреждение и семьи – единое методическое пространство детского развития: Метод. рук. для работников ДОУ/ Т. Н. Доронина и др. М., 2001.

3. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: СИНТЕЗ, 2011.
4. Организация работы с родителями <https://urok.1sept.ru/articles/413799>

Дзюба Татьяна Владимировна

воспитатель

Фотина Ирина Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №67»г. Березники

Педагогический проект как средство социализации личности дошкольников.

Социализация детей дошкольного возраста – фундамент их успешного вхождения в дальнейшую жизнь.

Одна из инновационных технологий, позволяющих дошкольнику получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов - это проектирование.

Спецификой метода является сотворчество взрослого и ребенка в решении проблемы, лично значимой для ребенка. Основа этого метода – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в жизнь.

Поэтому мы широко используем в своей практике метод проектов. Хотим рассказать про некоторые из них.

Проект «Весна-красна, отворяй ворота!»

Мероприятие было приурочено к Дню весеннего равноденствия, который в старину отмечался с 21 по 22 марта. В этот день в старину стряпали жаворонков и закликали весну.

Цель проекта: приобщение детей и родителей к русской народной культуре. В плане решения воспитательных задач этот проект создает объективную предпосылку для того, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину.

Результат: Дети, изучив русские народные традиции, узнали об обычаях закликания весны, разучили заклички. Теперь на улице с удовольствием играют в весенние народные игры, используют заклички в качестве считалочек. Во время свободной деятельности многие ребята с удовольствием мастерили жаворонков из пластилина. И даже дома в кругу семьи пекли пташек, распевали веснянки. В жизни современного человека есть место русским народным обычаям и обрядам. Они позволяют человеку быть ближе к природе, почувствовать с ней единение, а это так важно и необходимо, особенно для нас,

городских жителей. Они дают повод устроить теплый семейный праздник, возможность пообщаться, провести время в семейном кругу.

Проект «День матери».

На начальном этапе формирования личности ребенка на дошкольные учреждения возложена огромная ответственность в воспитании у ребенка любви, уважения, чувства сопереживания и взаимопомощи близкому человеку.

Цель проекта: Воспитание у детей уважения и заботы, бережного отношения и желания помогать маме, самому дорогому человеку на земле.

Результат: Главным показателем успешности проекта является эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественное поведение детей, заинтересованность, радостные эмоции. Совместное участие в мероприятии помогло объединить семьи и наполнить их досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению педагогов, родителей и детей. Это сформировало положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они с огромным удовольствием приняли участие в проекте.

Проект «Мы немножко подрастем - защищать страну пойдем».

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является воспитание героического начала в детях. У воспитанников наблюдается недостаточный уровень знаний о Российской армии, отсутствие желания в будущем стать защитниками Отечества.

Цель: Формирование мотивационного, целостного представления о защитниках Отечества.

Результат: Дети в конце проекта стали чаще использовать для игр военную тематику, уважительно отзывались о защитниках отечества, с гордостью делились знаниями со сверстниками и воспитателем, которые они получили от родителей о службе в армии. Родители были заинтересованы темой и получили новую и полезную информацию, успешно опробованную на своих детях, что понятно из бесед с родителями.

В своей практике мы пришли к выводу, что использование методов проектов целесообразно для успешной социализации ребенка. Проектная деятельность уже в дошкольном возрасте помогает закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности. Учит детей сотрудничеству, укрепило их стремление контактировать со взрослыми. Способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс такой технологии как метод проектов способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает

образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи

Источники:

1. Кудрявцев, В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования – М., 2007.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой Мозайка-синтез Москва, 2019 .

Дураченко Ольга Петровна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №16 г. Березники

Творческая деятельность как эффективная форма духовно-нравственного воспитания

Стандарты нового поколения ставят перед российским образованием новую цель – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций. Поэтому воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.

Современная школа обязана подготовить человека не только имеющего знания, но и творчески использовать их. Поэтому актуальна проблема поиска форм, способов, приемов, направленных на развитие творческой деятельности.

«Что же такое творческая деятельность?» Это форма деятельности человека, направленная на создание нового продукта, в процессе работы над которым самостоятельно усвоены знания, умения, навыки. Творческой деятельностью мы можем заниматься на любых предметах, начиная с 1-го класса. Особенно благоприятны для развития творчества уроки окружающего мира и литературного чтения. Для стимулирования творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на этих уроках можно применять следующие приемы: **интерпретация сказки, сочинительство сказок, составление рассказов по аналогии, литературные игры, игры-драматизации, инсценирование произведений, составление кроссенсов и метод проектные задачи.**

В своей работе часто использую методический прием Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой - интерпретация сказки.

Вот примеры некоторых заданий:

1. Опиши характер главного героя до встречи с... и после.
2. Расскажи сюжет известной сказки от имени персонажей или предметов – «участников событий».

3. «Что было дальше?» - закончить сюжет произведения.
4. Рассказать сказку так, чтобы герои стали антигероями (злой – добрым, жадный – щедрым и т.д.)
5. Сочинить сказку по заданным 1-2 предметам, обычно не характерным для персонажей сказок (например, капелька дождя, входная дверь, зернышко с колоска ...)
6. Прогнозирование сюжета. Предлагается слушание с паузой. На определенном этапе развития сюжета прерываю чтение и задаю вопрос о том, как следует поступить герою в сложной ситуации. Послушайте сказку до конца и сравните продолжение сказки со своей историей.
7. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками.
- Одним из эффективных приемов считаю прием - сочинительство сказок. Прежде чем дать детям задание сочинить собственную сказку, целесообразно проводить подготовительную работу с помощью следующих упражнений:
- Решать «сказочные задачи», не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки:
 - Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?
 - Как сделать так, чтобы яичко курочки Рябы, не разбилось?
 - Что нужно сделать бабушке Красной шапочки, чтобы ее не съел волк?
 - Сочинение сказки по началу или по концу. Детям известны герои сказки, начало или конец какой-то истории, им нужно придумать продолжение. Например, Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине» придумать историю жизни одной из горошинок.
 - Создание собственной сказки. Этот прием самый сложный. Чтобы помочь детям, можно взять из названия сказки самое главное слово, написать его сверху вниз и рядом с каждой буквой написать любое слово, начинающееся с этой буквы, например:

К – кот

А – Алеша

Щ – щука

Е – Емеля

Й – йог

Используя опорные слова, дети с удовольствием сочиняют свои сказки.

«Пишем сказку на новый лад». Ребята получают листочки бумаги, на которых обозначены персонажи любимых сказок, но при этом включены современные слова. Колобок, бабушка, дедушка, волк, лиса, медведь, велосипед, соревнования. Ребята должны написать сказку, используя предложенные слова, на современный лад. Группа разыгрывает сказку по ролям.

Облегчает процесс творчества замечательный прием - литературная игра, одна из любимых игр у детей **«Составление текста по вопросам»**. Придумай сказку по вопросам:

– Кто это был?

– Как выглядел?

- Куда пошел?
- Кого встретил?
- Что ему сказали?
- Что он ответил?
- Что ему сделали?
- Какова была его реакция?
- Чем вся история закончилась?
- Вывод или мораль.

В эту игру можно играть вдвоем: по очереди то один, то другой пишут ответы на вопросы.

На уроках рефлексии по литературному чтению мы с детьми составляем кроссенсы. Вот один из них. Нужно установить связи между картинками и объяснить, как они связаны.

1. В белорусской сказке девочка пошла, рвать репку.
2. В сказке «Мужик и медведь» медведь ел вершки от репки.
3. В сказке «Два жадных медвежонка», сыр, как и репка, был предметом ссоры.
4. Одним из героев сказки «Рукавичка» была лиса, которая была и в сказке «Два жадных медвежонка».
5. Колосок и рукавичка были найдены.
6. Айога была такой же ленивой, как и мышата.
7. Кукушка и гусь – птицы.
8. Как и в сказке «Кукушка» был совершен плохой поступок.

Для достижения лучшего результата по развитию творческих способностей младших школьников мы с коллегами нашей школы практикуем разновозрастные задачи. Замечательно справляются дети с разновозрастными задачами по составлению различных игр по предметам.

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы в меру своих сил и способностей, организуя наши уроки. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

Источники:

1. Алешаева Н.П., Тупарева Н.В. Развитие творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения. // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. 2004. №11.
2. Мали Л.Д. Обучение школьников основным видам творческих работ // Начальная школа. 1985. №3. С. 61-64.
3. Степановская В. М. Воспитание творчеством. //Журнал «Начальная школа». 2007 № 6, с. 60-62.

Едигарева Таисья Ивановна
учитель физической культуры
МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г.Березники

Примите правильную осанку.

У младших школьников осанка еще неустойчива, а начало школьных занятий многократно увеличивает нагрузку на позвоночник. Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным – сделайте его крепким и здоровым, утверждал Жан Жак Руссо.

Как же сохранить правильную осанку школьнику?

Я провела эксперимент, куда вошли учащиеся 7-10 лет. На первом этапе исследования было изучено состояние осанки у детей. Кроме этого было проведено исследование состояния опорно - двигательной системы у учащихся, используя тест на силу и выносливость мышц спины и живота (СВМ), а также измерена подвижность позвоночника младших школьников.

На втором этапе исследования для выявления причин нарушения осанки провела анкетирование. Разработала анкету, которая состоит из нескольких вопросов, нужно выбрать наиболее подходящий ответ.

На третьем этапе исследования выбрала методику для коррекции нарушения осанки, и провела эксперимент среди детей данной группы. Комплекс упражнений выполнялся учащимися 4 раза в неделю по 15 мин.

На четвертом этапе проводилась математическая обработка полученных результатов, и сравнительный анализ результатов до и после эксперимента.

В своем исследовании я применила следующие методики и методы, позволяющие определить состояние опорно-двигательного аппарата. Самый простой метод – это встать спиной к стене так, чтобы голова, плечи, ягодицы опирались на стену. Осанку следует считать нормальной, если между поясницей и стеной проходит ладонь.

Для измерения силы и выносливости мышц (СВМ) живота ученик ложился животом на край стола, а грудная часть тела должна находиться за пределами стола. Испытуемый поднимает верхнюю часть туловища вверх на 45*– при этом руки необходимо согнуть в локтях, кисти рук держать за головой, плечи параллельно полу, а ноги неподвижно закрепить в области голени. Секундомером засекала время, за которое испытуемый может держать верхнюю часть тела под углом 45* к поверхности стола. Результаты заносила в таблицу.

Измерения СВМ спины проделывали таким же образом, с той лишь разницей, что испытуемый ложился на поверхность стола спиной. Результаты заносила в таблицу.

Измерения подвижности позвоночника вперед, назад, вправо, влево проводила следующим образом: при измерении подвижности позвоночника вперед испытуемый, стоя на скамейке, наклонялся вперед, руки тянутся к полу,

а я фиксировала линейкой какое количество сантиметров остается до скамейки, или насколько превышает ее, от среднего пальца руки.

Измерение подвижности позвоночника назад: у исследуемых измеряла расстояние от 7-го шейного позвонка до последнего поясничного позвонка. Затем исследуемый наклонял туловище назад и измеряется это же расстояние заново. Подвижность позвоночника спины равна разности между первым и вторым измерениями. Подвижность позвоночника в стороны: у исследуемого, в положении стоя, измеряется расстояние от среднего пальца руки до пола. Затем исследуемый наклоняется прямо в сторону и снова измеряется это же расстояние. Подвижность позвоночника в сторону равна разности между первым и вторым измерениями.

Результаты исследования состояния позвоночника у школьников получили следующие данные: у 45,4% школьников выявлены нарушения осанки, 15,75% учащихся страдают различной степенью сколиоза, и только 38,85% без нарушения осанки.

Если до эксперимента на выполнение теста СВМ живота у исследуемых в среднем уходило 18,6 секунд, то после эксперимента время на выполнение этого теста увеличилось на 5,6 секунд и составило 24,2 секунды. Результаты эксперимента показывают увеличение силы и выносливости мышц спины на 4,3 секунд.

Если до эксперимента на выполнение этого теста уходило 15,8 сек, то после эксперимента время на выполнение этого теста увеличилось и составило 20,1 сек.

Если до эксперимента на выполнение теста подвижности позвоночника вперед у исследуемых в среднем составляло 7,85 см, то после эксперимента увеличилась на 1,05 см, и составило 8,9 см.

Если до эксперимента при выполнении теста, подвижность позвоночника назад у исследуемых в среднем составляло 11,4 см, то после эксперимента подвижность позвоночника увеличилась на 2,21 см, и составила 13,61 см.

Если до эксперимента при выполнении теста, подвижность позвоночника вправо у исследуемых в среднем составляло 11,2 см, то после эксперимента она увеличилось на 4 см, и составило 15,2 см.

Если до эксперимента при выполнении теста, подвижность позвоночника влево у исследуемых в среднем составляло 14,8 см, то после эксперимента она увеличилась на 3,15 см и составила 17,95 см.

В результате проведенного эксперимента, мною выявлены следующие причины нарушения осанки у школьников:

- а) Привычка сидеть сутулясь у 60% анкетированных.
- б) Длительное нахождение в положении сидя у 50% анкетированных.
- в) Занимаются физическими упражнениями 60% анкетированных, 30% выполняют физические упражнения иногда и 10% – не выполняют физических упражнений.

Использованная мною методика для коррекции осанки показала эффективное и положительное влияние на подвижность позвоночника, на силу и выносливость мышц у 100% испытуемых.

В среднем подвижность позвоночника увеличилась вперед на 15,8 см; назад на 9,7 см; вправо на 6,5 см; влево на 5 см, сила и выносливость мышц спины увеличилось на 3,9 сек; живота на 7,9 сек.

По результатам эксперимента я убедилась, что физические упражнения способствуют коррекции нарушений осанки младших школьников, что нашло подтверждение в результатах и выводах эксперимента. Это лишнее доказывает целесообразность использования физических упражнений в младшем возрасте, т.к. использование в более поздние сроки становится менее эффективным.

Источники:

1. Андреева Н.Г. Секреты здорового позвоночника.- СПб.: «Невский проспект», 200,185с.- (Серия «Истоки здоровья»)
2. Воронова Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе: программы, мероприятия, игры. Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 245,(1)с. – (Сердце отдаю детям).
3. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений.- СПб.: Речь, 2001. – 166 стр.

Жирнова Ирина Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 86» г. Березники

Взаимодействие с семьёй при ознакомлении дошкольников с родным краем

Что мы Родиной зовем? Дом, где мы с тобой растем
И березки у дороги, по которой мы идем
Что мы Родиной зовем? Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый, Хлеб за праздничным столом
Что мы Родиной зовем? Край, где мы с тобой живем.

В. Степанов

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема воспитания у детей любви к родному краю. За последние годы в стране произошли большие перемены. Но, как бы не менялось общество, мы не должны переставать любить свою Родину. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Ознакомление детей с родным краем, рассматривается как многотрудный, долговременный процесс, который должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. История, культура и традиции родного края - это то самое

наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. Это, прежде всего, золотой запас человеческого мировоззрения.

Учеными давно доказано, что именно в дошкольном возрасте начинается познание тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с раннего детства.

Мир народного творчества открывает детям нравственные ценности народов: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Народное творчество обладает большими воспитательными возможностями: позволяет приобщать детей к культуре своего народа, частью которого оно является. Поэтому-то народное творчество является одним из могучих средств, в привитии любви к родному краю.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада. Поэтому одной из важных задач сотрудничества с родителями является повышение родительской компетентности по вопросам ознакомления дошкольников с родным краем.

Главное, на что обращалось внимание - вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, пробудить интерес к жизни детей в детском саду. В ходе работы опиралась на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками.

Родители должны знать, что изучают дети в детском саду, как идёт развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, быть помощниками педагогов в сложном деле воспитания патриотов. Только совместными усилиями детского сада и семьи мы воспитаем действенную любовь к малой родине.

Во время анкетирования выявила, что родители заинтересованы в обогащении знаний детей о родном крае, но испытывают затруднения в том, какая информация необходима дошкольникам. Проанализировав методическую литературу, установила, что акцент необходимо делать на воспитание любви к родному дому, к природе и культуре малой Родины.

Работу проводила последовательно, от более близкого знакомого – семья-детский сад-микрорайон-город. Для этого использовала ширмы – передвижки, консультации, лэбуки, памятки, буклеты.

Сплочению родителей и детей способствовало оформление альбома «Моя семья», который позволил узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Одной из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями является досуг. Провела с родителями досуг на тему: «Традиции нашей семьи».

Дети совместно с родителями изготовили газеты на тему: «Моё генеалогическое древо». Далее выступили семьи, которые рассказали о своих традициях, как народных (русских, татарских, удмуртских), так и семейных. Оформляли фотостенд «Мой папа - самый лучший», из которого дети узнали много интересного о своих папах и поделились впечатлениями.

Особое внимание нужно обратить на то, как ребёнок может позаботиться о маме, и о других членах семьи. В семье все друг друга любят: старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим.

Мир ребенка – это его дом, семья, двор – все то, что окружает его, самым непосредственным образом и влияет на его жизнь.

Выставка фотографий «Мой домашний питомец», пробудила интерес к домашним животным.

В нашем городе много разных предприятий, поэтому большое внимание следует уделить знакомству детей с профессиями. Для знакомства детей с людьми разных профессий были проведены экскурсии в пожарную часть, краеведческую библиотеку № 6, школу, музейно-выставочный центр ПАО «Уралкалий», краеведческий музей им. И.Ф. Коновалова.

Проводя беседы, наблюдения по изучению природы своей малой Родины, я заметила, что дети с удовольствием рассказывают о своем городе, в котором живут и стремятся больше узнать о нём. Через народные традиции я стараюсь погрузить ребенка в удивительный мир природы родного края.

Использование устного народного творчества в беседах с детьми и родителями помогает воспитывать любовь и уважение к близким людям. Посредством сказок дети знакомятся с жизнью своего народа в прошлом. Вместе с детьми изготовили лэпбук «Русские народные сказки». Был проведен семинар - практикум «Народные сказки», где родители изготавливали, лепили из теста персонажей сказки, которыми с большим желанием играли дети.

В своей работе стремлюсь активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми, для этого проводились следующие мероприятия: праздники «День матери», развлечение «Зелёная весна». Родители получали удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

В проектной деятельности интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Для закрепления знаний о родном крае, был реализован проект «Родной край – люби и знай», в ходе которого совместно педагоги, родители и дети, изготовили лэпбук «Путешествуем по Прикамью», принимали участие в празднике «С Днем рождения любимый город».

В реализации проекта «Березники – город белых берез» дети и родители многое узнали о родном городе, совместно создали мини-музей «Город мой Березники». Одной из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями была проведена экскурсия по улицам города. Дети с родителями познакомились с достопримечательностями города: Сквер А. Решетова, Комсомольский парк, который расположен в микрорайоне рядом с детским садом и другие улицы. Также дети с родителями смогли оценить не только

красоту улиц, домов, зданий города, но и красоту родной природы. Слушали пение птиц, любовались деревьями, цветами. В ходе экскурсии уточняли с детьми правила поведения на улице и в природе.

Особое место в воспитании дошкольников занимает тема: «День Победы». В мае мы с детьми посещаем Мемориал Победы погибшим воинам, приносим цветы, а дети рассказывают стихи, посвященные героям ВОВ. В подготовке к совместной деятельности, дети совместно с родителями приготовили рассказы о своих прадедушках, прабабушках, изготовили фотоколлаж, принесли памятные награды и ордена.

С участием родителей была пополнена предметно-развивающая среда: красочные и познавательные альбомы «Растения нашего края», «Знаменитые люди города», «Достопримечательности города», «Предприятия родных Березников». Для изучения природы родного края оформили коллекцию полезных ископаемых, насекомых, где родителями была собрана небольшая информация.

Развитию эмоциональной отзывчивости и разнообразию переживаний детей в процессе общения с природой родного края, способствовали конкурсы: «Покормите птиц зимой» (изготавливали кормушки, рисовали газеты, приносили корм для птиц), конкурс «Постройки из снега», акции: «Посади дерево», «Дадим пластику вторую жизнь, подарим городу кедровую аллею», «Мы за ёжиков в ответе!» и др.

Люди не всегда бережно относятся к природе. Они наносят ей большой вред: вырубают леса, загрязняют реки, воздух, почву. Природа нашей планеты в опасности. Ей нужна помощь. Все живущие на Земле люди должны помочь природе восстановить силы.

Особенно актуальной была акция «Берегите землю», на которой дети брали интервью у взрослых и вручали им памятки.

В заключении хочется отметить, что взаимодействие с родителями при ознакомлении дошкольников с родным краем в нашей группе стало продуктивным.

У детей расширились знания о родном городе. Сформировался интерес к своей малой Родине – улицам, жилым домам, природным объектам.

Повысился уровень родительской компетентности по вопросам ознакомления дошкольников с родным краем.

Проводя комплекс мероприятий по воспитанию любви к родному краю, убедилась, что знания, умения и навыки, приобретенные детьми, будут полезны, и в дальнейшем помогут воспитать у детей гордость и чувство уважения к родному краю. Очень надеюсь на то, что наши воспитанники будут гордиться тем, что живут в нашем замечательном городе Березники и в будущем сделают его ещё краше.

Источники:

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с родным городом и страной» – Москва 2011 г.

2. Ахметова Н.Н. «Люби и знай свой край»//План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении (1-2 часть) – Пермь 1998 -2001гг.
3. Федотова А.М. «Пермский край - мой родной край»//«Книжный мир» - Пермь 2001 г.

**Забелина Ольга Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ п. Яйва»**

**Реализация мероприятий экологического направления программы
воспитательной работы через проведение акции
«Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!»**

Термин «экология» или словосочетание с этим термином в ФГОС НОО встречается в требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы по курсу «Окружающий мир». В Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения, втором по значимости после Стандарта документе, названы экологически ориентированные умения. Кроме того, в разделе «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» в перечне личностных УУД сказано, что у выпускника будут сформированы основы экологической культуры. Очевидно, что в начальной школе закладываются лишь основы экологической культуры человека. В этом же документе в разделе «Программа духовно-нравственного развития и воспитания» отдельно выделено экологическое воспитание («воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде») и определяется его содержание.

Таким образом, экологическое образование в начальной школе не ограничивается только экологическим обучением при изучении курса «Окружающий мир», но и включает экологическое воспитание.

Экологическое воспитание не может осуществляться в «чистом» виде. Оно всегда связано с другими направлениями воспитания. В ФГОС НОО в требованиях к личностным результатам освоения «Основной образовательной программы...» названы компетенции, относящиеся к нравственному, эстетическому воспитанию, которые могут нести и экологическую нагрузку.

Экологическому воспитанию подрастающего поколения в нашей школе уделяется большое внимание. И это не формальный подход, а чётко спланированные мероприятия, реализация различных проектов, направленных на формирование высокого уровня экологической культуры, любви к своей Родине, краю, осознание себя как части многообразного мира.

В рамках реализации экологического направления программы воспитательной работы детской организации «Почемучки», в которую входят

обучающиеся начальной школы, прошла Акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам, помогать!», которая была посвящена защите пернатых обитателей нашего края в зимний период.

Началу Акции положило выступление агитбригады обучающихся 4 «а» класса, в котором была обозначена проблема зимующих птиц и необходимость помощи пернатым друзьям, и нацелило, на реализацию замыслов.

Акция состояла из нескольких этапов: конкурс на лучшую кормушку, изготовленную своими руками; создание и развешивание рекламных плакатов на улицах посёлка; распространение среди населения буклетов, призывающих к помощи птицам зимой, проведение «Экологического концерта».

Юные умельцы смастерили 27 кормушек, которые были развешаны на деревьях по территории школы. Поделки ребят яркие, оригинальные. Материал – самый разнообразный: дерево, картон, бумажные коробки, пластиковые бутылки. Фантазия – огромная: это и сказочные домики, и деревенские светёлки, причудливые пристанища для пернатых друзей. Помогали детям и родители. Процесс изготовления кормушек для птиц стал общим делом и детей и взрослых. Ребята признаются, что с нетерпением ждут прилёта птиц в их кормушки, за которыми они будут ухаживать и пополнять их кормом.

Тематика изготовленных своими руками рекламных плакатов была разнообразной. Дети со всей серьёзностью отнеслись к данному этапу Акции. Было изготовлено и развешено более двухсот плакатов, которые призывали жителей посёлка не оставаться равнодушными и помогать нашим пернатым друзьям в период зимних холодов. С таким же призывом обучающиеся школы вышли на улицы посёлка и провели агитационную акцию «Люди, помогите птицам пережить холодное время года!».

В ходе проведения экологической акции «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!» обучающиеся освоили и закрепили доступные знания о жизни птиц в зимнее время, получили возможность для самореализации, проявили активную жизненную позицию.

Казалось бы, что еще можно придумать, чтобы привлечь внимание детей к охране окружающей среды? Оказывается, идей и задумок в этом направлении такое великое множество, что хватит не на один год.

Экологический концерт, который показали обучающиеся начальной школы в первый день февраля, прошёл под единой тематикой: «Защитим родную природу!» «Мы хотим, чтобы птицы пели, чтоб вокруг леса шумели, чтобы были голубыми небеса!» - это и ещё массу других пожеланий высказали ребята в подготовленных номерах.

Своей «Веселой песенкой» обучающиеся первых классов призывали охранять природу и не забывать об этом ни на минуту. Разнообразили концерт и экологические игры на знание названий птиц и правил поведения в лесу, которые провела с ребятами сказочный персонаж Берёзка, пришедшая из леса и обеспокоенная его загрязнением.

Песнями «Не дразните собак» и «Кошка беспородная», исполнители из 3 «б» и 4 «в» хотели обратить внимание на отношение к братьям нашим

меньшим и их проблемы. Судя по восторженным аплодисментам, нашим артистам это удалось. «Мы хотим жить в васильковой стране!», об этом говорила песня с одноимённым названием и танец артистов из 4 «а» класса, которые подарили всем массу положительных эмоций.

Озорные частушки рассказали о нерадивых озорниках, которые портят природу и, хоть это было спето в шуточной форме, главную мысль о необходимости не допускать такого в жизни, ребятам из 2 «а» класса с успехом удалось донести до окружающих.

Проблему охраны редких животных подняли обучающиеся 4 «б» класса, исполнив песню «Тигрёнок», которая никого не оставила равнодушными. А с приветом к приближающемуся лету обратились ребята из 3 «а» класса, исполнив песню «Привет, лето!»

Проблемы экологии – это тема, о которой необходимо говорить, чтобы каждый ребёнок осознал и прочувствовал, что начав с себя, можно внести вклад в общее дело по охране и спасению природы.

Источники:

1. ФГОС НОО/Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2.— 4е изд., перераб.— М.:Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).

Зайцева Ирина Витальевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №11»г. Березники

Педагогический проект «Мамочка моя».

Мама - это самый близкий человек для ребенка. Как поется в известной детской песне, «мама все простит, мама все поймет, и на помощь мама вовремя придет». Но в последнее время у современных детей всё чаще прослеживается потребительское отношение к маме, а не духовное. Поэтому необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, маме с первых лет жизни. Ребенок должен понимать, что все хорошее начинается с родного дома и мамы. Такой праздник, как День матери, очень важен и нужен в событийном календаре детского сада. С целью приобщения детей младшего дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям, воспитания любви к маме мы в ноябре 2020 года разработали и реализовали проект «Мамочка моя».

Проект краткосрочный, познавательный-творческий. Участники проекта: дети, родители, педагоги второй младшей группы №2 МАДОУ «Детский сад №11».

Цель и задачи проекта: воспитывать доброе, чуткое отношение и любовь к своей маме, развивать творческие способности детей, познакомить детей с праздником «День матери».

На первом этапе проекта мы читали с детьми сказки «Семеро козлят», «Три медведя», обсуждали их и рассматривали иллюстрации к ним. С детьми проводились беседы на тему «Моя семья», дети рассказывали, как помогают дома маме, бабушке.

Играя с детьми в дидактические игры: «Назови ласково», «Профессии», «Животные и их детёныши» - закрепили знания о диких и домашних животных и их детенышах, умение находить нужные предметы способом наложения, умение описать предмет и его действия. В игровых ситуациях «Мама и дочка», «Мама пришла с работы», «Мамы укладывают детей спать», «Что у нас на обед?», «Бабушка приехала» показывали детям, как мама ласково общается со своими детьми и заботится о них, учили проявлять внимание к близким.

На занятии «Варвара-краса, длинная коса» я рассказала детям о своей маме Тамаре Ивановне, показала фотографии из своего детства и изделия, сделанные руками моей мамы. Дети стали рассказывать о том, что умеют делать их мамы. Так возникла идея создания творческой выставки «Золотые руки мамочки». Мамы приносили экспонаты для выставки. Здесь было всё: картины, исполненные в разных техниках рисования, выжигание по дереву, вязаные шапочки, фигурное мыло, сувениры, волшебные клубочки, новогодние игрушки. И всё это было сделано руками наших замечательных мам. Дети и родители принесли семейные фотографии, выделяя самого близкого человека-маму, так в группе появился альбом «Моя семья». В подарок мамам к празднику мы с детьми выполнили коллективную аппликацию «Букет для мамы». С каким старанием и любовью дети наклеивали прекрасные цветы для мам!

Непосредственно к празднику «День матери» в фойе детского сада оформили фотовыставку «Мамы разные важны, мамы очень нам нужны».

А завершился наш проект музыкальным подарком для мам: вместе с музыкальным руководителем дети разучили песню и танец, сняли на видео и разместили в социальной группе для родителей «В Контакте».

Совместные мероприятия детей и родителей способствовали обогащению знаний детей, формированию уважительного и заботливого отношения к маме, укреплению детско-родительских отношений в семье.

Источники:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду, Образовательная область «Чтение художественной литературы», - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Злодеева Светлана Анваровна
учитель – логопед
МАДОУ «Детский сад № 59» г. Березники

Творческое развитие детей дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания посредством изучения русской культуры

Детство – важнейший период в жизни ребенка. Именно в ранние детские годы закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле, формируются духовно – ценностные ориентиры, идеалы и правила. В этот период душа ребенка наполняется осознанием, моральными качествами, закладывается фундамент характера и уникальных свойств будущей взрослой личности, приобретается начальный опыт поведения.

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и равнодушными людьми. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях.

Целью духовно – нравственного воспитания дошкольников является формирование высоконравственной личности, педагогическое содействие становлению ее гражданских качеств. **Дошкольный возраст** – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина, это важный этап в становлении морального облика человека. Исследования показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями в формировании нравственности, в успешном формировании некоторых способов сознательного управления своим поведением, в активности и самостоятельности.

Рост научно-технического прогресса, непрерывный каскад открытий, изобретений породили гипертрофированные представления об абсолютном приоритете логического познания над эмоционально-чувственным, вещественного богатства над духовным. Засилье иностранных слов, песен, фильмов, игр способствует спаду интереса к истории своей страны, традициям и обычаям, национальной культуре. Как в век техницизма и прагматизма сохранить у детей интерес к искусству, национальным традициям, обычаям?..

Обряды и праздники - это загадочное и удивительное явление народной культуры. Необходимо «возвращать» национальную память и трепетное

отношение к традициям, старинным праздникам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, в которых предки передали нам свой жизненный и духовный опыт. В современном мире давно забыты и не употребляются в разговорной речи красивые изречения и старославянские слова, крайне редко используются поговорки, пословицы, потешки, заклички, которыми богат русский язык.

Задача педагога – соединить воспитание и обучение через изучение традиций русской культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, развивать духовно-нравственные качества личности ребенка с помощью игры. Игра является не только ведущей деятельностью дошкольников, но и представляет собой отражение детьми окружающей жизни. Также, игра учит ребенка размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивает душу и воспитывает хорошие манеры, которые учат ребенка общаться, устанавливать контакт, получать удовольствие от общения, воспитывают любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям, помогают ребенку в накоплении социального опыта.

Русские народные игры, имея нравственную основу, которые мы разучиваем вместе с детьми, помогают нам в проведении обрядовых праздников «Масленица», «Пасха», которые мы отмечаем всем детским садом.

Художественная литература – богатейший источник, побудитель человеческих чувств нравственных, интеллектуальных, эстетических.

Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту, ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Знакомство малышей с народным творчеством начинается с колыбельных песенок. Данный вид устного творчества практически не используется, так как больше предназначен для матерей. Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, что очень важно для физического развития, одновременно способствует накоплению у него чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

В детском саду мы используем такой вид устного народного творчества, как потешки. Мы ставим перед детьми задачу не только запомнить потешку, но и обыграть ее. Малыши всей группы учатся двигаться: говорить, как лисичка, заяц, медведь, в зависимости от того, о ком потешка. Потешка не только учит движению, она воспитывает, учит малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Маму дочка слушайся», «Ты водички не принеси», она вводит ребенка в мир, учит его жить. Данный вид устного народного творчества можно использовать во всех режимных процессах и во всех возрастных логопедических группах. В более старшем возрасте, 4-5 лет, мы используем пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются.

Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы. Одеваясь на прогулку, медлительному ребенку можно сказать: «Семеро одного не ждут». Заметив на занятиях не аккуратность, спешку в работе: «Поспешишь - людей насмешишь». На прогулке во время трудовой деятельности, дети отказываются выполнять работу, можно применить такую поговорку: «Труд человека кормит, а лень портит».

Еще один не менее интересный и полезный вид устного народного творчества - загадки, как полезное упражнение для детского ума. Игра в узнавании, отгадывании, в разоблачении того, что спрятано и скрыто. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения, чтобы решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность.

И самый любимый у детей вид устного народного творчества - сказки. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, они помогают детям отличить добро и зло, расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т. д.), но в ее содержании всегда заложен урок, мудрость. Например, сказки «Репка», «Теремок», учат детей быть дружными и трудолюбивыми; «Гуси лебеди», «Сестрица - Алёнушка и братец Иванушка» учат слушать родителей. Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики». Трудолюбие в сказках всегда вознаграждается - «Ховрошечка», «Царевна Лягушка».

Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка, который он понесет людям. С помощью систематической, целенаправленной работы по развитию творческих способностей в процессе духовно-нравственного воспитания, возможно достичь устойчивости навыков поведения, формирования ценностей, целостность восприятия мира, развития чувства коллективизма, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом. Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей таких как милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятие зла.

Источники:

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение. 2009. 24 с.
2. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера. 2013. 176с.
3. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. М.: Генезис. 2005. 176 с.

**Золотухина Светлана Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 78» г. Березники**

Использование современных цифровых образовательных ресурсов в процессе формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.

Началом формирования экологической культуры личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти.

Сегодняшние дети – это будущие руководители, экологи, экономисты, депутаты. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли беречь, и любить тот край, в котором они выросли, заботиться о его сохранности и процветании.

Психолого-педагогические исследования последних десятилетий позволяют переориентировать ознакомление детей с природой на экологическое воспитание и уже в младшем возрасте начать формирование экологической культуры.

По мнению Н. А. Рыжовой, **экологическое образование** детей дошкольного возраста – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры.

Экологическая культура – это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности (В.А. Ясвин).

Ребенок 4-5 лет открывает мир природы. Примерно на 4-5 году жизни более отчетливо начинают выявляться элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более глубокие оценки поведения в природе.

Поэтому я считаю, что очень важно развивать гуманно-ценностное отношение к природе; вызвать у ребенка эмоциональные переживания, желание вести себя в природе осторожно, чтобы не помешать, не повредить, не напугать тех, с кем находишься рядом и при необходимости прийти на помощь живым существам. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение, мнение, а также понять и принять позицию другого.

Формирование начал экологической культуры - это установление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии я нашла её решение в использовании современных информационных **цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).**

ЦОР - это средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний.

В детском саду создан медиациентр. Мультимедийное оборудование размещено в музыкальном зале ДООУ. Методический кабинет оснащён компьютером, принтером и копировальным аппаратом. В группе имеется телевизор, ноутбук, музыкальный центр.

В образовательных областях я использую следующие виды цифровых образовательных ресурсов, необходимые для организации учебно-образовательного процесса, представленных в цифровой форме:

- фотографии, плакаты,
- презентации, видеотрекеры, видеоролики, отобранные в соответствии с содержанием тем.
- музыкальные файлы: аудиорассказы советских писателей (Сладков Н.И., Пришвин М.М., Бианки В.В, и др.); «Голоса птиц/леса», песенки по временам года и др.
- мультфильмы о природе, о жизни лесных жителей, на экологическую тему, по временам года.

Мною создана медиатека (презентации, картинки, фотографии) по экологическим темам:

1. Тема "Времена года" даёт детям представление об основных особенностях, признаках и отличиях каждого времени года.
- «Осень» (осенние превращения в природе; фрукты, овощи, ягоды грибы), «Зима» (природа зимой), «Весна» (весенние изменения в природе), «Лето» (природа летом)
2. «Птицы» (зимующие и перелётные)
3. «Жизнь животных» (животные нашего края)
4. «Растительный мир» (деревья, цветы)
5. "Природа и мы". Тема "Природа и мы" знакомит дошкольников с явлениями природы
6. «Береги свой дом». Тема «Береги свой дом» даёт информацию о том, что происходит разрушение нашей планеты человеком, о способах её спасения, о том, что необходимо беречь богатства природы в повседневной жизни. Работая над темой "Береги свой дом", главной задачей которой является охрана природы, дети на конкретном материале узнают об экологических проблемах планеты, возможных путях их решения.

В совместной деятельности познавательного цикла я использую показ фотографий в цифровой форме, видеозагадки. Мною созданы коллекции цифровых мультимедийных тренажёров по темам: «Комнатные растения», «Мой город», «Дары леса», «Кто живёт в лесу», «Зимующие птицы»,

«Перелётные птицы», «Зимние пейзажи», «Погода», «Правила поведения в лесу». Цифровые фотографии можно распечатать и использовать в качестве дидактического материала для работы с детьми.

Работу по формированию экологической культуры у детей провожу в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Родители моей группы совместно с детьми с большим желанием участвуют во всероссийских интернет-акциях: «Крышечка добра», «Батарейки, сдавайтесь», «Покормите птиц зимой». Вся информация предоставляется в родительской группе «В КОНТАКТ» и на сайте детского сада.

Источники:

1. Захлебный, А.Н. Научно – технический прогресс и экологическое образование / А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина // Советская педагогика. –2011. – № 12. – С.10 – 12.
2. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию /
3. Г. Иванова, В. Курашова //Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С.10 – 12.

Зубова Екатерина Юрьевна
учитель начальных классов
МБОУ С(К)ШИ г.Красновишерск

Нейропсихологические игры и приемы - многофункциональное средство социализация младших школьников с интеллектуальными нарушениями.

Тема социализации детей с интеллектуальными нарушениями в обществе не простая и не новая. Я - классный руководитель 1 дополнительного класса для детей с умеренной умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития.

Моим ученикам сложно самостоятельно научиться жить в мире обычных, здоровых людей. Они отстают от своих сверстников, быстро забывают правила поведения в разных жизненных ситуациях, у них затруднено формирование умений и навыков, необходимых в обычной жизни, часто приступают к выполнению поставленной задачи без должной ориентировки в ней, без анализа её условий, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств достижения цели.

Сегодня главной целью моей воспитательной работы является обеспечение условий, способствующих реализации особых образовательных потребностей и успешной социализации детей с интеллектуальными нарушениями посредством духовно-нравственного воспитания через нейропсихологические игры и приемы.

В основе нейропсихологии лежит теория Александра Романовича Лурии о трех функциональных блоках мозга:

- первый блок — отвечает за мотивацию «Я хочу». Он есть у новорожденных. Если он не работает, ребенок не осуществляет ту или иную деятельность

- второй блок — «Я могу» отвечает за формирование психических процессов и восприятия. В идеале заканчивает формироваться к 7-8 годам. При нарушении ребёнок не воспринимает инструкции, не может их выполнять.

- третий блок — «Я должен», отвечает за усвоение норм общества. Формируется на протяжении всей жизни. При несформированности блока, ребенок не способен контролировать своё поведение, не предвидит последствия.

Если не сформированы первые два блока, к третьему переходить нельзя.

Нейропсихологические игры и упражнения позволяют формировать все три блока одновременно.

Выполняя их, дети учатся преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у них корректируются детские поведенческие проблемы и трудности в школьном обучении, саморегуляции, что помогает достичь конечной цели воспитания – социализация личности.

Духовно-нравственное воспитание пронизывает весь образовательный процесс, в том числе и внеурочную деятельность.

Программа кружка «Мир вокруг» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. Программа представлена следующими разделами: «Я и школа», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Я и сказки», «Я и Россия», «Я и культура».

Содержание программы охватывает широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний об окружающей среде.

Дети познают народную культуру через фольклор. Мы разучиваем потешки, сопровождая их движениями: двуручными, перекрестными, что развивает межполушарное взаимодействие.

Вот, например, игра «Ложки»:

- Вьюшки-вьюшки-вьюшки-вью (Стучим об пол ложками поочередно правой – левой рукой)
- Колотушки - колочу (стучим ложка о ложку)
- Заколачиваю (стучим ложка о ложку перекрещенными руками перед грудью)
- Приколачиваю (стучим так же, меняя перекрест рук)
- Стоп! (обе руки с ложками вытягиваем вверх).

Программа «Подвижные игры» имеет спортивно-оздоровительную направленность. Мне очень нравится использовать русские народные игры, дворовые игры, в ходе которых происходит самокоррекция, моторное и физическое развитие, формируются навыки взаимодействия друг с другом и разрешаются конфликты.

На своих занятиях, я использую такие игры и упражнения: «Ритмы», «Услышь ритм», «Звуки и слоги».

Игра «Резиночка» - любимая игра нашего детства. Согласованные движения рук и ног стимулируют зоны коры головного мозга. Очень важное направление – трудовое воспитание. Не секрет, что в настоящее время у большинства детей отсутствуют домашние обязанности: мытье посуды, помощь по дому и т.д.. Вместо того, чтобы зайти в библиотеку, взять книгу, вступив в коммуникацию с библиотекарем - получение электронной информации из интернета, сидя дома. Вместо приготовления супа вместе с мамой – заказ еды через службу доставки.

Что можно сделать дома? Вместе с родителями установить последовательный и четкий режим дня. А в школе?...Первые и основные умения: поддержание порядка на рабочем столе, в игровом уголке, уход за растениями, мытье доски. На уроках «Домоводство» ребята учатся стирать, пользоваться веником и совком, вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицы, вышивать, ухаживать за одеждой и обувью и еще многому другому. Например:

Игра «Носочки»

Сложи носки по алгоритму:

1) Возьми носки за резинку. 2) Положи их друг на друга. 3) Скатай их в комочек.

Игра «Попади носочком в цель»

Перед вами тележка. Вам необходимо подобрать пару носкам. Свернуть их в комочек. Бросить в двигающую тележку.

Игра «Моем руки»

Встаем в ряд. Передаем баночку с жидким мылом правой рукой в правую руку соседу. И обратно – левой рукой в левую руку соседу. Берем банку в правую руку. Выдавливаем мыло себе в левую руку. Передаем соседу в правую руку. Мылим руки и моем.

Казалось бы, используются простые, элементарные действия, которые выполняют дети. Но кроме привития санитарно-гигиенических навыков, происходят важнейшие процессы в головном мозге – формируются новые нейронные связи, благодаря двуручным движениям, различным кистевых хватам, формируются базовые основы познавательных функций.

Огромная роль в воспитании ребёнка принадлежит родителям. Я, как классный руководитель, являюсь координатором междисциплинарной команды специалистов, это логопед, психолог, тьютор и другие педагоги, работающие с моим классом.

Я начинаю с изучения семьи, обмена информацией о ребёнке и его возможностях. Совместно с родителями составляем специальную индивидуальную программу развития, в которой отражены многие направления образовательного процесса, в том числе и программа сотрудничества с семьей. Вместе с родителями мы планируем задачи, направления работы, совместные мероприятия, оцениваем их результат. В условиях современных реалий с родителями обмениваемся информацией через классную группу в социальных сетях: фотографиями, видеороликами с занятий в школе и дома. Я даю рекомендации, как правильно организовать закрепление изученного дома.

В заключение необходимо заметить, что практически невозможно разграничить три основные части образования: обучение, воспитание и развитие, они выступают едино, органично связаны друг с другом. Сущность коррекционного образования состоит в формировании психофизических функций ребенка и обогащении его практического опыта, позволяющего адаптироваться в социальной среде.

Источники:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л. С. Цветковой. М., 2011.
2. Воробьева В. А., Иванова Н.А., Сафронова Л. В., Семенович А.В., Серова Л. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2011.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2011.

Зырянова Ирина Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 86» г. Березники

Формирование основ экологического сознания детей дошкольного возраста в современном дошкольном учреждении

Здоровье ребенка в значительной степени зависит от состояния окружающей его среды и от его собственного поведения в окружающем мире. Поэтому взрослый должен формировать современные представления о здоровье ребенка как сохранении и укреплении жизнеспособности организма в конкретных условиях социальной и экологической среды.

Ребёнку с ранних лет необходимо внушать, что любить природу, заботиться о ней – значит делать добро, делать свой Дом еще краше и богаче. Повышая уровень экологической культуры, мы должны исходить из того, чтобы ребёнок понял: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе – это забота о человеке, о его будущем.

Цель экологического воспитания в нашей группе – сформировать начала экологической культуры, что в дальнейшем позволит ребенку успешно усваивать практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, обеспечит его выживание и развитие.

Экологическое воспитание и образование детей происходит через непосредственную образовательную деятельность. НОД по ознакомлению дошкольников с природой даёт возможность формировать систему элементарных знаний с учетом требований программы в определенной последовательности с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения.

В своей работе по формированию основ экологического сознания я использую различные методы и приемы. Мною разработаны и проведены

интегрированные НОД с использованием интерактивной доски: «Путешествие в весенний лес», «Весенние заботы», «Капелька и её друзья» и т.д. Систематически провожу целевые прогулки и экскурсии. Во время прогулок создаю эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

И все-таки основным методом считаю наблюдение. Самое светлое место в нашей групповой комнате отведено для выращивания зеленого лука, петрушки и другой зелени. «Огород на окошке» задействован в течение всего года. Вместе с детьми мы ведём дневник наблюдения за развитием растения. Провела цикл наблюдений за сезонными изменениями в природе. Ежедневно в группе оформляем дневник наблюдения за погодой, где дети отмечают погоду в течение дня.

Сейчас очень актуальна проектная деятельность. Она объединяет в себе деятельность детей, педагогов и родителей, позволяет ребёнку почувствовать себя исследователем в этой области. В нашей группе разработан и реализован с детьми и родителями проект на тему: «Удивительная экологическая тропинка». **Одна из задач этого проекта** – познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром. **Экологическая тропа в детском саду** – это демонстрационный, специально оборудованный маршрут в природу, проходящий через различные природные объекты и используемый для целей экологического образования детей. Для организации экологической тропы мы обследуем и выбираем наиболее интересные объекты для исследования – видовые точки:

- «**Наш чудесный огород**» (Эта видовая точка представляет собой овощной огород на открытом, хорошо освещенном пространстве, где произрастают культуры, неприхотливые к условиям обитания привлекательные для проведения наблюдений.);

- «**Метеостанция**» (Площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра). При наблюдении за природными явлениями (например, движением облаков, состоянием растений.);

- «**Жужжащий и ползающий мир**» (На площадке в теплое время года обитают разнообразные насекомые: пчелы, осы, бабочки, шмели – это все объекты для наблюдения детей. Два больших камня стали прибежищем для жуков. Отвернув камень, можно увидеть большую черную жужелицу, или другого жука.);

- «**Тропа здоровья**» (Это дорожка, на которой сочетаются различные виды поверхностей: песок, вода, газонная трава, гравий, бетон, опил, керамзит, булыжник, щебень, игольчатое покрытие. Проходя по участкам поверхности тропы, дети получают последовательное воздействие на биологически активные зоны, расположенные на поверхности стопы.);

В работе с детьми на экологической тропе детского сада мы:

- используем прогулки для общения детей с природой ближайшего окружения и оздоровления детей на свежем воздухе;

- используем наблюдения за живой природой для развития сенсорных качеств каждого ребенка;
- знакомим с разными объектами живой природы (растительный мир, животные, насекомые, птицы) и устанавливаем ее взаимосвязь с окружающим миром;
- формируем чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботу и бережное отношение к природе;
- формируем умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.

На экологической тропе мы играем в подвижные игры. Игры и труд среди растений улучшают психологическое состояние детей, приближая их к природе. Естественные ароматы растений восстанавливают защитные силы организма, создают хорошее настроение, положительно воздействуют на центральную нервную систему и на организм в целом.

Родители также являются активными участниками проекта. В группе оформили: выставку детско-родительского творчества на тему: «Мы помогаем природе»; папку с сочинениями и стихами по теме; фотостенд, посвященный деятельности детей в природе; выставки кормушек, скворечников; плакаты на тему охраны природы; поделки из природного материала. Совместно с родителями провели экологические развлечения «Поможем Лесовичку», «Путешествие в сказочный лес», «В гостях у сороки», викторины по экологической теме, родительские собрания: «Воспитание бережного отношения к природе», «Научимся любить все живое», «Обогащение детей знаниями в процессе труда в природе».

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет ребенку включиться в процесс целенаправленного познания мира и научиться ставить цели, планировать свою работу, контролировать свои действия, прогнозировать возможные результаты, сопоставлять и сравнивать их с реальными результатами.

Для экспериментальной деятельности в моей группе имеется разнообразное оборудование:

- природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, шишки др;
- контейнеры с песком, глиной, земля, баночки с различным материалом;
- микроскопы, лупы, зеркала, термометры, бинокли, компас, магниты;
- сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- водяная мельница, флюгер, емкости для воды, песка, земли;
- медицинские материалы: деревянные палочки, шприцы, мерные ложки;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварель), воздушные шары.

В этой зоне знакомяю детей со свойствами песка, воды, почвы и воздуха. Выяснили, что песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу, сухим песком можно рисовать, а из мокрого песка можно лепить, и он принимает любую форму; а вода не имеет формы, вкуса, запаха и цвета.

Экологическое воспитание детей строю на игровой основе – с большим включением в образовательный процесс разных видов игр: дидактических, предметных, настольно-печатных, словесных, подвижных, творческих, строительных, сюжетно-ролевых игр: «Сбор урожая», «Разноцветные поляны», «Обед для матрешек», «Бывает – не бывает?», «Дома зверей», «Разноцветная вода», «Что изменилось?», «Рыба, птица, зверь», «Зоологическая столовая», «Куда залетела пчела?», «Шкатулка со сказками», «Что плавает, что тонет?», «Волшебный лес» и др.. Например, **игра «Зоологическая столовая»**. **Цель:** формирование представлений дошкольников о способах питания животных и группировке их по этому признаку. **Оборудование:** на каждую команду – лист картона с изображением трех столов (красного, зеленого, синего), комплект картинок с изображением животных (15-20 штук). **Ход игры:** Играют две команды по 3-5 человек. **Воспитатель:** Как вам известно, птицы, звери, насекомые питаются разной пищей, поэтому их делят на растительноядных, хищников и всеядных. Вам нужно посадить животных за столы так, чтобы хищники оказались за красным столом, растительноядные – за зелёным, всеядные – за синим. Команда, которая первой разместит животных правильно, станет победителем. Каждая игра – это общение ребенка с взрослым, с другими детьми, это школа сотрудничества, в которой он учится, и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи.

Дети с удовольствием рассматривают лепбуки: «Берегите природу», «Спасем планету вместе», «Вода – это жизнь!», «Живой мир», «Красная книга Пермского края». Совместно с педагогами и родителями детей создали макеты «Лес. Дикая природа», «Скотный двор», «Луг», «Подводный мир», «Пустыня», «Северный полюс», «Сезонное дерево» (по временам года), которые малыши с удовольствием обыгрывают в свободной деятельности.

Стало традицией в группе проводить дни экологических дат в виде развлечений и тематических вечеров с загадками, викторинами и творческой деятельностью. Одними из последних проведенных развлечений были: «День китов», «День воды», «День птиц», «День экологических знаний», «День защиты от экологической опасности», «День подснежника», «День Земли». 22 апреля все жители планеты празднуют необычный праздник – Международный день Земли. Этот праздник прошел в нашей группе весело и интересно. Дети отправились в «путешествие» по планете Земля, там они рассказывали стихи о Земле, играли в игры «Составь цветок», «Рыбалка», «Собери мусор»; танцевали танец «Бабочки и цветы», провели опыт по очистке воды через фильтр, а в конце изготовили с детьми карандашницы из втулок от туалетной бумаги и украсили их фантиками (чтоб рационально использовать мусор и не выбрасывать его на свалки).

В заключение хочется закончить словами Ушинского К.Д., ведь он называл природу великой воспитательницей: «Побудить уже в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных,

воспитывающих душу влияний». И я считаю, что знакомить детей с природой, воспитывать патриотов надо с раннего возраста.

Источники:

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: Сфера, 2008. – С.240
2. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. М.: Карапуз –Дидактика, 2005.

Зырянова Светлана Георгиевна
учитель начальных классов
МБОУ С(К)ШИ г. Красновишерск

Развитие творческих способностей на театральном кружке «Непоседы»

Духовность и нравственность - понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Анализ имеющихся исследований личности ребёнка с отклонениями в интеллектуальном развитии позволяет констатировать, что в условиях специально организованного обучения и воспитания, у него накапливается определённый жизненный опыт, включающий элементы художественного и эстетического развития. Эти эмоционально-эстетические впечатления, полученные в рамках специального воспитания и обучения, могут стимулировать ребёнка заниматься творчеством в дальнейшем, а также развить способность к креативному мышлению. Мотивация к обучению и сам процесс обучения различным видам досуговой деятельности является прекрасной основой для социальной адаптации детей и подростков с нарушением интеллекта. Включение театральной деятельности в учебно-воспитательный процесс становится особенно актуальным для создания адаптивной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей с умственной отсталостью.

В моём классе обучаются дети с умеренной умственной отсталостью. Творческие способности учащихся я развиваю через внеурочную деятельность, организуя деятельность театрального кружка «Непоседы».

Разработанная программа включает несколько направлений: «Знакомство с театральной культурой», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Театральная игра».

Тематические занятия составлены с учётом возрастных особенностей воспитанников и индивидуально-дифференцированного подхода.

На занятиях используются следующие формы и методы работы:

- беседы;
- сюжетно-ролевые игры;
- мимические и пантомимические этюды;
- речевые тренинги;
- игровые и ритмические упражнения;

- рассматривание иллюстраций;
- упражнения на выражение эмоций, координацию движений;
- выразительное чтение произведений.

Каждый из методов призван воздействовать на личность воспитанников, формировать у них положительную мотивацию и способствовать раскрытию личностно-индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Все занятия проводятся в интересной форме, основываясь на сюжетном построении, в зависимости от различных факторов, психического состояния и настроения детей, с использованием различных игр.

Живой интерес вызывает у детей инсценирование и проигрывание каких-то реальных ситуаций. Ребята с увлечением подбирают иллюстрации к текстам, читают по ролям, подбирают необходимую интонацию, составляют композиции к тексту, которые помогают детям запомнить, как поступить в той или иной ситуации (мнемотехника). Театральные сценки, инсценировки подбирала разнообразные и доступные, это помогает заинтересовать детей.

В начале года во время проведения кружковой работы, дети не так хорошо изображали героев сказок, не выразительно, не эмоционально, были не уверены в себе, застенчивы. В результате проделанной работы дети стали более раскрепощёнными, уверенными в себе, улучшилось актерское мастерство, речь, они стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе.

Для того чтобы учащиеся видели свои результаты в классе организован «Уголок творчества». Экспозиции меняются в зависимости от времени года, мероприятия, праздника. Проводятся видеосъёмки инсценировок в классе, видеопоздравление мам с 8 Марта. В конце учебного года планируется показ сказки для малышей.

Такие мероприятия стимулируют инициативу учащихся, мотивируют на положительные поступки и обучение.

Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов духовно-нравственного воспитания.

Источники:

1. Н.К.Беспалова–М., Айрис-пресс, 2003г. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации.
2. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М., 2000.
3. Ершова А.П. Влияние актёрского творчества на всестороннее развитие школьника//Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.

Ивонина Зоя Валерьевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 86» г. Березники

Экологическая акция - основа формирования интереса детей к общественной жизни

Дошкольное учреждение на сегодняшний день, с введением ФГОС призвано развивать общую культуру личности ребёнка, социальные качества и ответственность за бережное отношение к природной среде. Оно является ориентиром, в овладении ребёнком начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире в котором он живёт.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, как: экскурсии, целевые прогулки, экспериментирование, организация дежурства в уголке природы, трудовые десанты на прогулочных участках и пр.

Считаю, что, одна из эффективных форм решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции - это событийно - значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В нашем дошкольном учреждении акции проходят в течение всего учебного года. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

При проведении акций придерживаемся следующих принципов:

- системность, последовательность;
- безопасность;
- отсутствие духа соревнования.

Любая акция решает определенную цель и задачи.

Например, цель природоохранной акции **«Эколят – Молодых защитников природы»** - развитие экологической культуры воспитанников, воспитание бережного отношению к природе, создание условий для реализации интеллектуально-творческого потенциала детей. Работа строилась поэтапно:

1. Подготовительный этап: совместно с детьми составлен план мероприятий в рамках акции, оформлен «календарь ожиданий», сделана подборка наглядной агитации для родителей, выведены логотипы основных героев Всероссийской акции: «Елочка», «Шалу», «Тихоня», «Умница» и пр.

2. Познавательный - исследовательский этап: в рамках акции провели целенаправленные мероприятия: квест-игру «По следам Эколят», экскурсию в «живой уголок» станции юных натуралистов (СЮН), тематический вечер «Экспериментальная деятельность Эколят», организовали наблюдения за растениями «уголка леса», посадили семена лекарственных растений и пр.

3. Этап практической деятельности: высадили рассаду цветов на клумбы, изготовили запрещающие знаки для экологической тропы, модели для опытов и экспериментов, организовали выставку экологических плакатов «Экология в рисунках детей» и фотоколлажей «Экология семьи», распространили листовки и подарили зеленые шары жителям микрорайона.

4. Подведение итогов: в рамках итогового мероприятия – экологического праздника «Пять шагов к чистой планете» наградили дипломами и подарками самых активных детей и семей.

В результате, у детей расширился круг знаний об окружающей его природе, активизировалась потребность принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Акция по сбору батареек «Мы за ежиков в ответе»

Провела беседу «Большая беда от маленькой батарейки», из которой дети узнали, какую опасность для человека и природы несут выброшенные вместе с обычным мусором батарейки. Для лучшего усвоения темы в гости к детям пришли любимые герои «Фиксики», которые рассказали, что батарейка может оживить игрушку, часы, пульт от телевизора и многие другие приборы, но отслужив положенный срок, им пора отдохнуть. Почему важно найти домик для батарейки после того, как она с пользой поработала для человека. После беседы в группе появился «домик для отработанных батареек» и организована акция «Сдай батарейку - спаси ёжика». Каждый маленький человек чувствовал себя великим спасателем своей планеты и всего живого на ней.

Акция «Накормим птиц зимой»

На прогулке наблюдали за птицами, рассказала, что зима самое холодное и голодное время, большое количество птиц гибнет. И мы можем помочь им пережить стужу, тем самым сохранить их численность. Заботливое отношение помогает воспитать в юных душах милосердие, сострадание к "слабым" и обездоленным. Цель этой акции - воспитание у детей и их родителей эмоционально-положительного отношения к птицам, развитие желание помочь им. Поучаствовать в акции, сделать необычную кормушку, предложила родителям. Они поддержали эту идею и с удовольствием вместе с детьми их изготовили. На прогулке малыши самостоятельно повесили их на деревья и всю зиму подкармливали птиц.

Природоохранная акция «Елочка живи».

Акцию провела в преддверии новогодних праздников с целью воспитания бережного отношения к хвойным деревьям, желания сохранить их растущими на участке, в лесу.

Дети, совместно с педагогами и родителями, создавали плакаты, рисунки в защиту живой ели. Сочиняли рассказы о жизни елочки в лесу, листовки с

обращениями - призывами к людям о сохранении живых насаждений, об использовании искусственных елок для «украшения» праздника. Развесили эти листовки на досках объявлений домов, в лесу. Результатом работы стали рассказы детей о том, как они сохранили елочку.

Природоохранная акция «День Земли» (21 марта)

Цель: расширить экологические знания у детей, научить нести ответственность за все живое на Земле; повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

В рамках акции интересно прошёл КВН «Знатоки природы». Две команды «Жители земли» и «Зеленые ладошки» состоящие из родителей и детей выполняли практические задания: «Прятки», «Экологические загадки», «Что лишнее», «Собери знак», «Кто кричит» и пр., поэтапно складывая картинку из пазлов. Дети приложили максимум стараний, умений и знаний по экологическому воспитанию: это знания о природе, ее явлениях, жизни диких животных, птиц, насекомых и т.д. В результате мероприятия созданы экоплакаты, которые украсили фойе ДОУ.

Акция «Берегите птиц!» (1 апреля – Всемирный день птиц)

Цель: Привлечь семьи воспитанников ДОУ к решению проблем окружающей среды, улучшению экологии путем привлечения и заботы о птицах.

В ходе акции провела беседу о перелетных птицах, рассказала, что они будут выводить птенцов, выучили стих о скворцах, галках, дети узнали, что домик для птиц изготавливается из дерева. Родители помогли сделать скворечники и развешать их на территории детского сада.

Акция «Подарим книге новую жизнь – спасем одно дерево»

В рамках «Недели книги» в апреле стартовала акция «Подарим книге вторую жизнь – спасем одно дерево!». Во время организованной образовательной деятельности, проведенной в форме беседы: «Дадим бумаге вторую жизнь – сохраним дерево», презентации «Откуда дерево пришло», рассказов «Чем мы можем помочь природе?» и «Будь природе другом» - дети узнали о том, как и откуда, появляется бумага, в каких сферах деятельности используется. Совместно с детьми было проведено экспериментирование «Сравнение свойств разных видов бумаги и картона». Вместе с детьми мы организовали мастерскую по ремонту книг, где «лечили» старые книжки: подклеивали странички, делали красивые переплёты. Ребята отремонтировали 16 книг и обещали продолжить эту работу дома вместе с родителями. В результате такой акции дети стали бережно относиться к книге.

Участвуя в экологических акциях, дети осознанно применяют полученные знания в жизни. Дошкольники осознают ответственность за последствия действий человека, растут неравнодушными к чужой беде людьми.

Источники:

1. Зенина Т. «Экологические акции в работе с дошкольниками: из опыта ... [Дет. сад N 403 Москвы] / /Дошкольное воспитание. — 2002. — No7. — С. 18 — 21.1.

2. Масленникова. О.М. «Экологические проекты в детском саду». Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г

Истерина Наталья Павловна

учитель-логопед

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» г.Березники

Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания школьников на логопедических занятиях.

Есть такая притча: «Один пустынный, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал ему на молодое, пустившее уже глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старца, ученик приступил к делу, но, несмотря на все усилия, не мог пошатнуть его. «Отче, сказал он, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем. Ничего не мог поделать ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым». Если эту притчу применить к воспитанию, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания их с юных лет.

В полной мере это относится и к духовно-нравственному воспитанию детей. Хотя эти слова были написаны в начале XX века, но и в настоящее время, они продолжают оставаться особенно актуальными.

Из своего опыта работы я заметила, что в нравственном воспитании современных детей появились проблемы. В детях появилась жестокость, порой отсутствие доброты и милосердия, дети разучились почитать отца и мать. Почему это происходит? Много можно назвать причин — это и отсутствие идеала, детей мы почему-то стали оберегать от трудовой деятельности, книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дети, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Воспитание любви к родному дому, семье, близким, товарищам, малой и большой Родине – России, уважение к своей нации, формирование чувства собственного достоинства - все это необходимо воспитывать в семье и школе через приобщение ребенка к духовному и культурному наследию своего народа. Одним из самых сильных и удивительных педагогов можно считать русский язык, созданный народом и отражающий духовную сущность русского человека. Много времени на своих коррекционных занятиях уделяю работе с языком, изучению слов, несущих в себе яркую выразительность, образность и эмоциональность. Язык фольклорных произведений поражает своей простотой, точностью и красотой.

Как сокровищница русского народа, сказка находит своё применение на моих логопедических занятиях. Именно в сказках находим полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения, накапливая тем самым, тот «багаж» знаний, который может пригодиться ребенку в течение всей жизни. Расширяя словарь детей через русский народный фольклор, нельзя не отметить познавательное значение таких словосочетаний из русских народных сказок, по которым можно учить детей ориентировке в пространстве, давать понятие о временных представлениях, величине. Вот только некоторые из них:

Направо пойдешь – клад найдешь.

Налево пойдешь – коня потеряешь.

Прямо пойдешь – сам пропадешь.

Не по дням, а по часам.

Язык сказок содержит много метафор и сравнений. Небольшие песенные вставки, красивая присказка и концовка вызывают у детей интерес к языку, стимулируя образность речи. Красочно описываются в сказках природные явления, во многих участвуют как дикие, так и домашние животные, приводятся задачи, загадки и их разгадки, которые расширяют кругозор, обогащают знания об окружающем мире. Под впечатлением сказочных образов рождаются в душе ребёнка эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, которые побуждают к активной деятельности мозг, связывают полнокровными нитями живые островки мышления. Через эти образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками. Без живой, яркой сказки трудно представить детское мышление и детскую речь. Если мы донесем до детей народные сказки, то наше поколение вырастет, впитывая в себя корни национального бытия, национальной культуры, так как со сказки начинается правдивый, честный человек, добрый и заботливый, творческий и гуманный.

На занятиях с помощью сказки развиваю не только устную речь, но и стараюсь заложить основы культурного общения, сформировать коммуникативные умения, доброжелательное отношение к людям.

Широко использую в работе русские народные пословицы, поговорки, потешки, заклички. С их помощью дети учатся вслушиваться в слово, в выражение, понимать и объяснять его смысл. Уточняя понимание смысла, помогала детям правильно выбирать поговорку и осознанно употреблять ее в речи. Для того, чтобы дети смогли объяснить некоторые пословицы, например: «Не всё коту Масленица, придёт и Великий пост», провела беседу о русских традициях и православных праздниках, так на примере пословиц качественно обогащала и расширяла словарный запас, а дети невольно впитывали при этом нравственные человеческие ценности. Например: честность - ... («честность всего дороже»), ум - ... («птице даны крылья, а человеку – разум»). Мудрость нашего народа помогает нам воспитывать школьников на положительных человеческих качествах: «учись доброму, худое на ум не пойдёт», «служить верой и правдой», «доброе дело питает и душу, и тело». Читая и пересказывая вместе с детьми историю происхождения пословицы, веду работу по коррекции

дислексии, развитию связной речи. На уровне слова, словосочетания, предложения, текста провожу коррекцию дисграфии и дизорфографии.

Совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребёнка, поэтому в работе использую загадки.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений. Загадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Уметь доказать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Дети научились замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Сначала проводила анализ языка загадки, обращала внимание на ее построение. Подбирала несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному.

В логопедической работе использую загадки на разных этапах урока, такой прием не утомляет учащихся, доставляет им полезные упражнения для ума. Так в букварный период обучению чтению, чтобы подвести учеников к выделению определенного звука или буквы занятие начала с загадки:

Не жжужу, когда сижу,
Не жжужу, когда хожу,
Если в воздухе кружусь
Тут уж вдоволь нажужжусь.

Радость, вызванная самим звучанием строк и тем, что ребенок отгадал загадку, создала положительный настрой, способствовала лучшему усвоению программного материала.

Загадки применяю на подгрупповых занятиях для проверки навыка грамотного письма.

Правила: чу-щу, ча-ща, жи-ши:

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу-
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать. (часы)
Хвостом виляет,
Зубаста, а не кусает. (щука) и др.

Когда повторяли правило «Звонкие и глухие согласные», использовала загадки:

Белая скатерть все поле покрыла. (снег)
Два брюшка, четыре ушка. (подушка)
Мягкие лапки, а в лапках царапки. (кошка) и др.

На индивидуальных занятиях для артикуляционной и пальчиковой гимнастики мне помогают народные игры: «Сорока-ворона», «Этот пальчик –

дедушка», «У нашей бабушки десять внучат», «Этот пальчик в лес ходил» и др. Они способствуют развитию моторики рук, вырабатывают умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями. Учитывая, что звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание, то здесь прибегаю к использованию закличек, колыбельных, скороговорок. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать, так, чтобы солнышко услышало.

Солнышко, появись!

Красное, нарядись!

Чтобы год от года была у нас погода!

Противоположным свойством обладают пестушки. Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому само их содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно.

Тише, куры, не шумите,

Мово Ваню не будите,

А мой Ваня будет спать,

Будет глазки закрывать.

Еще одним методом по формированию духовно-нравственного воспитания младших школьников считаю творческие задания: сочинения-миниатюры по темам: «Если бы я был волшебником», «Мой любимый сказочный герой», «Добрый дедушка. Сказание о Деде Морозе» В этом сказании у детей Дед Мороз предстал перед нами реальным человеком, который защищает Родину от врагов, заботится о всех нуждающихся. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному и духовному наследию.

Немаловажная роль в духовно-нравственном и речевом развитии младших школьников отводится и совместной творческой работе учеников и их родителей. Особую роль в этом играют речевые и православные праздники. Это яркая форма не только отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, но и приобщение к православной культуре своего народа, обогащение новыми знаниями и общими переживаниями.

Все выше перечисленные формы работы с младшими школьниками на логопедических занятиях положительно влияют на духовно-нравственное воспитание.

Русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии связной речи в частности.

Источники:

1. Байчорова, С.Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С.Х. Байчорова// Этнопедагогика и вопросы формирования личности. –Карачаевск, 2005.-С.28-30;
2. Ковардакова И.Ю. Этнокультурный подход в коррекции речи дошкольников<http://pedkopilka.ru/blogs/.html>;

3. Крестовский А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. <http://www.portal-slovo.ru>

Кипина Светлана Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Чердынский детский сад» г. Чердынь

Создание партнерских отношений ДОО и семьи как основа родительского образования

ФГОС ДО ориентирует дошкольную образовательную организацию на партнерство с семьей, организацию родительского образования как основы гармонизации семейных отношений.

Исходя из этого, важным направлением деятельности педагога становится подбор таких форм и способов взаимодействия с семьями воспитанников, организация которых осуществляется в условиях сотрудничества, где каждый является партнером, активным участником.

Начиная работать в детском саду, я столкнулась с разными родителями: были такие мамы и папы, которые считали, что воспитывать их детей должен детский сад. Часто родители игнорируют советы педагогов и считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка. Я пыталась научить этих родителей, показать как правильно вести себя в тех или иных ситуациях, давала советы.

Со временем заметила, что такая работа приносит мало пользы, а иногда и ведет к появлению обратного эффекта – родители замыкаются, перестают делиться своими сомнениями и проблемами. Тогда я поставила для себя цель: создание необходимых условий для неформального взаимодействия с родителями воспитанников через привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДОО и определила задачу: найти ключ к современному родителю, чтобы быть полезным друг для друга и действительно стать одной командой.

Для достижения поставленной цели я познакомилась с трудами о семье многих педагогов, психологов. Проанализировала, с одной стороны, как изменилась позиция семьи в общественном воспитании с течением истории; с другой стороны, современные тенденции в образовании. Я провела опрос среди родителей воспитанников, с помощью которого смогла проанализировать социальный состав родителей, их настрой и ожидания от пребывания ребенка в детском саду.

Это привело к определенным выводам, которые помогли начать по-новому выстраивать взаимоотношения с родителями воспитанников, увидеть в них не «зрителя» и пассивного наблюдателя, а активного участника образовательного процесса, в ходе которого родитель добывает знания, активно делиться

освоенными знаниями с участниками образовательных отношений, становится максимально отзывчивым на творческое начало в процессе сотрудничества, приобретает собственный опыт творческой деятельности.

Для успешной организации взаимодействия с родителями я подобрала новые формы сотрудничества с семьей, которые можно разделить на **2 блока**:

- Давайте узнавать вместе!

- Позитивное взаимодействие.

Каждый блок имел следующие интересные, на мой взгляд, формы:

1 блок:

1. Современные родительские встречи.

За 10 дней до проведения собрания в приемной размещаю «волшебный цветок мудрости», в середине которого обозначена проблема (недописанный тезис и т.п), по которой родителям предлагается высказаться. Лепестки цветка пустые. Родители анонимно записывают на них советы, афоризмы и пожелания по данной теме. Затем данная проблема обсуждается в ходе диалога при встрече с использованием методов активизации родителей. Кроме этого, начинаем собрание с видеозаписи деятельности детей по теме собрания. Организованные таким образом родительские собрания дают положительные результаты: родители стали более заинтересованными в жизни детского сада, более активными в его работе. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

2. Родительские чтения.

Такая форма работы с родителями дает возможность родителям изучать и анализировать литературу по проблемам обучения и воспитания детей, изложить собственное понимание вопроса. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях.

3. Университет педагогических компетенций.

Такая форма сотрудничества с родителями помогла изменить их отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать эти отношения более открытыми и доверительными. В организации и проведении такой формы взаимодействия с семьей помогает официальный сайт нашего детского сада, куда размещаются материалы воспитателя и узких специалистов ДООУ в виде лекций. Родители имеют возможность ознакомиться с материалами, а также обсудить их на форуме группы.

2 блок:

В работе с родителями хорошие результаты дает организация проектной деятельности в детском саду. Как правило, любой проект включает в себя блок работы с семьей. Сюда можно отнести создание выставки, написание мини-сочинений, конкурсы, оформление стендов и многое другое. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества.

В рамках реализации проектов использую дни добрых дел и акции. В рамках этих мероприятий родители воспитанников вместе со своими детьми активно включаются в образовательный процесс чаще в вечерний отрезок времени. В это время мамы и папы воспитанников могут почитать детям их

любимую книгу, организовать творческий мастер – класс или просто принять участие в ремонте игрушек, книг, мебели. Такая форма помогает налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Ежегодно в нашем детском саду проходит Единый родительский день, День открытых дверей и открытые просмотры образовательной деятельности с детьми. Следует отметить, что активность родителей на подобных мероприятиях возрастает от года к году.

В конце учебного года, начиная со старшей группы, проводим День дублера. Основной целью Дня дублера является просвещение родителей с привлечением их к образовательному процессу в группе. Проще говоря, родители в этот день выполняют роли воспитателей.

Организацию данного мероприятия начинаем с активной работы с родителями. Проводим анкетирование, с помощью которого определяем уровень готовности родителей к мероприятию, его востребованность у семей воспитанников. Затем собираемся для назначения родителей, желающих поучаствовать в мероприятии, знакомим их с подробным режимом жизнедеятельности детей в детском саду, с темой недели, с обязанностями воспитателя, с инструкциями по охране жизни и здоровья детей, по технике безопасности при проведении занятий. Родителям была подобрана методическая литература, предварительно обсудили каждое образовательное мероприятие.

С начала рабочего дня воспитатели-дублёры активно включились в педагогическую деятельность: вели утренний приём детей, проводили гимнастику, дидактическую игру, организовали завтрак, занятие по технике оригами, организацию прогулки и игр на свежем воздухе, чтение сказки перед сном, проведение закаливающей гимнастики после сна. Все мероприятия были засняты на видео, затем демонстрировались детям и родителям, которые не принимали участие в данном мероприятии. На очередной встрече с родителями, которая состоялась после проведенного мероприятия, в ходе коллективной беседы родители смогли его проанализировать, оценить трудности педагогической деятельности. В результате укрепились партнёрские отношения между воспитателем группы и родителями. Для нашей группы это был первый опыт, но это был интересный, насыщенный день для всех участников этого мероприятия. Эмоций было очень много и у детей, и у родителей!

Одной из результативных форм являются выставки совместного творчества и организация совместных конкурсов. Родители проявляют интерес, увлекаются, создают много разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, фотогазет, активно участвуют в выставках и смотрах.

Организация детских праздников и досугов является еще одной формой творческой самореализации родителей. В нашей группе уже в традицию вошли групповые праздники и развлечения (День именинника по сезонам, День пожилого человека и др.), в подготовке и проведении которых активное участие

принимают родители воспитанников. Мамы и папы, бабушки и дедушки играют роли на детских праздниках, организуют в честь детей мини – концерты, разыгрывают театральные постановки и т.п.

Ничто так не сближает, как совместные походы на природу, которые способствуют укреплению здоровья детей, а также формируют осознанное отношение к ЗОЖ у детей и их родителей. Первыми помощниками выступили родители. Уже второй год все вместе мы выходим в выходной день на лыжные прогулки в окрестности города. Дети с большим удовольствием ждут дня похода. По итогам прогулки в группе составляем фотоальбом, стенгазету или просматриваем фильм, смонтированный родителями. Хочется отметить, в первом походе участвовало всего три семьи. Посмотрев фотоотчет в группе, который вызвал у детей неподдельный интерес, в следующий раз собралось уже семь семей, причем многие семьи в поход пошли полным составом. Сейчас 14 семей (из 19) имеют лыжи и с большим удовольствием ждут очередной лыжной прогулки.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что для создания партнерских отношений детского сада и семьи были созданы благоприятные условия, способствующие формированию активной позиции родителей. Однако какую бы форму работы мы не выбрали, партнерское взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное - не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества. Только тогда родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками образовательных отношений.

Источники:

1. Амонашвили, Ш. Искусство семейного воспитания / Ш. Амонашвили. - М.: Амрита, 2015-2016. - 296 с.
2. Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания. Избранное Статьи, советы и рекомендации / П.Ф. Каптерев. - М.: Карапуз, 2015. - 796 с.
3. Метенова Н. М. Родительские собрания. Методика проведения и практические материалы, 2017. – 70 с.

Кирьянова Марина Юлиановна
учитель-дефектолог
МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»
СП «Детский сад»г. Березники

Семейный познавательный-творческий библиопроект
«Путешествие в мир сказок»

Есть много причин, объясняющих любовь малышей к чуду, имя которому – детская книга. Ее тайна остается с человеком на всю жизнь. И в любом возрасте при встрече с книжкой своего детства нас охватывает радостное

чувство. Прививать интерес и любовь к книге у ребенка нужно начинать с рождения. Как же сделать так, чтобы книжка стала для ребенка предметом его детского мира, его другом с малых лет?

В этом помогут книжки – малышки, сделанные своими руками. Такие книжки для малышей, конечно же, требуют много сил и времени для своего изготовления, так для чего же тогда они нужны, если книжные полки в наше время очень разнообразны и богаты? У таких книг особое место в книжном мире. Не всегда книжная индустрия способна удовлетворить все запросы педагогов, а особенно в коррекционной и индивидуальной работе с детьми. Поэтому, идея создавать книжки самой помогла мне не только в работе с детьми, но и обратить внимание родителей на такие книжки, начав именно с них прививать любовь и интерес к книге. Самодельные книжки, в первую очередь соответствуют поставленным целям и задачам в работе с детьми младшего возраста. Такие книжки представляют особую ценность, ведь они не только развлекают ребенка, но и развивают мышление, воображение, мелкую моторику рук, что способствует развитию речи детей.

С этой целью в МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» СП «Детский сад» был реализован **библиопроект «Путешествие в мир сказок».**

Цель проекта: Привитие любви и интереса к книге у детей; повышение уровня знаний родителей по вопросам детского чтения.

Задачи проекта:

- 1) Воспитывать интерес к книге и чтению.
- 2) Учить детей правильному и бережному обращению с книгой.
- 3) Воспитывать нравственные качества (милосердие, справедливость, внимание друг к другу) через чтение художественной литературы и иллюстрации.
- 4) Подвести родителей к важности воспитания любви к книге.

Предполагаемые результаты проекта:

У детей сформируется устойчивый интерес к книге, а также понимание того, что книга – источник знаний. Родители получают знания по вопросам воспитания у детей любви к книге, научатся правильно подбирать книги детям.

Презентация результатов проекта:

- Совместное оформление выставки книг по сказкам;
- Презентация в ДОУ созданной родителями и детьми книги по мотивам русской народной сказки «Как коза избушку построила».

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный. Во время подготовки к реализации проекта нами была создана проблемная ситуация, во время которой мы попытались выяснить, что знают дети о русских народных сказках. Была проведена акция «Подари книгу детскому саду», которая вызвала интерес родителей к народному фольклору и пополнила библиотеку группы русскими народными сказками. Родители подобрали аудио и видео материалы. Собрав подходящий материал, мы обсудили и составили план дальнейшей работы с детьми и родителями.

2 этап – основной. Реализацию библиопроекта мы начали с организации деятельности детей и родителей по созданию поделок и рисунков к сказкам А. С. Пушкина. Читали и заучивали отрывки из «Сказки о царе Салтане», рассматривали портреты А.С. Пушкина и иллюстрации к его сказкам. Организовали художественную выставку «Что за чудо эти сказки...», провели конкурс семейных работ по сказкам А. С. Пушкина. Совершили экскурсию в библиотеку. Провели родительское собрание «Ребенок и книга». Организовали практический семинар для родителей «Учимся у книги», фотовыставку «Почитай мне, мама». Состоялась семейная литературная викторина «Папа, мама, я – читающая семья». Был проведен мастер-класс среди родителей по изготовлению развивающих книг для детей, а также консультация для родителей «Вечер без телевизора».

3 этап – заключительный. В конце проекта состоялась презентация выставки творческих работ воспитанников и родителей. Впоследствии был создан альбом детских рисунков «Сказки бабушки Корнея», «Герои русских сказок», «Сказки Сутеева», «У лукоморья дуб зеленый...».

С помощью родителей была оформлена выставка книг по сказкам А.С. Пушкина, пополнен книжный уголок, изготовлено шесть развивающих книг по литературным произведениям, создана «Книжечка больница».

В рамках проведения городской акции «Читающая семья» и библиопроекта «Путешествие в мир сказок» педагогами совместно с детьми и родителями была создана книга по мотивам русской народной сказки «Как коза избушку построила».

Анализ результатов проекта:

В результате совместной деятельности воспитанников и педагогов ДОУ дети приобщились к художественной литературе, расширили кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, научились иллюстрировать литературные произведения, изготавливать книги своими руками. Родители воспитанников получили информацию о том, как прививать ребёнку любовь к чтению.

Реализация проекта позволила создать в группе богатый книжный уголок, в пополнении которого активное участие приняли родители, участвуя в акции «Подари книгу детскому саду». У детей появился интерес к книге, воспитанники полюбили чтение, и многие уже читают самостоятельно. Родители получили информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению, стали сами больше читать, научились разбираться в литературе для детей. Понимая важную роль книги в воспитании и обучении детей, родители решили детям на выпускной подарить книги, решив, что книга - лучший подарок.

Источники:

1. Фоменко Л.К. «Формирование способности к словесному творчеству у старших дошкольников», журнал «Воспитатель ДОУ» №5 2012г.
2. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.

3. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.

Киселёва Елена Клавдиевна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №58» г. Березники.

Гимнастика пробуждения.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем. Самой актуальной из них является проблема сохранения здоровья. Особо остро она стоит в образовательной области, поскольку лишь здоровые дети в состоянии усваивать полученные знания должным образом. Большая умственная нагрузка ведёт к уменьшению двигательной активности, а это в свою очередь способствует утрате потенциальных источников развития ребёнка, росту детской заболеваемости.

Дошкольный возраст является периодом наиболее стремительного развития человека, периодом формирования его физических и психических качеств, необходимых в течение всей последующей жизни.

Система физического воспитания нашего МАДОУ представляет собой единство целей, задач, средств, форм и методов работы, направленных на укрепление здоровья и всестороннее гармоничное развитие детей. Физическое воспитание как система мероприятий, направленных на развитие растущего организма ребенка, его функций, является приоритетной для всей воспитательной работы с детьми в ДОУ.

Цель физического воспитания – укрепление здоровья ребёнка посредством реализации оздоровительного, воспитательного, и образовательного аспектов физического воспитания с учётом индивидуальных возможностей детей.

В нашем ДОУ проводятся разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Формы физического воспитания

Физкультурно-образовательная:

- утренняя гимнастика (классическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий, игровая);
- непосредственно-образовательная деятельность (классическая, круговая тренировка, сюжетная, игровая, поход);
- физкультминутки и динамические паузы (упражнения для мелкой и крупной моторики, подражательные упражнения, танец, коммуникативные игры);
- индивидуальная работа по развитию движений (двигательные задания в свободной деятельности);

- спортивные развлечения и праздники (подвижные игры и эстафеты);
- подвижные игры и спортивные упражнения на улице (подвижные игры на развитие физических качеств, элементы спортивных игр, задания на коллективное взаимодействие);
- самостоятельная двигательная деятельность.

Физкультурно-оздоровительная:

- бодрящая гимнастика (потягивание, суставная гимнастика, танцевально-ритмичные движения);
- дыхательная гимнастика и самомассаж (обучение рациональному дыханию);
- закаливание (соответствие одежды температурному режиму, использование природных факторов);
- утренний прием на улице (теплое время с организацией подвижных игр);
- релаксационная минутка (релаксационная пауза по необходимости, имитационные упражнения на снятие напряжения, коммуникативная игра);
- День здоровья (мероприятия по привитию навыка здорового образа жизни).

Одна из форм физического развития, применяемая в нашем детском саду, это гимнастика пробуждения.

Трудно переоценить роль дневного сна в физическом и интеллектуальном развитии ребенка. Отдых в середине дня ему просто необходим. Но как сделать так, чтобы малыш проснулся в хорошем настроении и активно продолжил день? В этом поможет гимнастика пробуждения.

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.

Комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна составляются на месяц. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур.

Комплекс состоит из нескольких частей:

1.Потягивание, разминочные упражнения в постели.

(пробуждение с чтением стихотворения)

Улетели сны в окошко,

Убежали по дорожке.

Зайцы, белочки проснулись,

Потянулись, улыбнулись.

Звери, глазки открывайте

И зарядку начинайте.

2.Самомассаж или пальчиковая гимнастика.

(выполнение пальчиковой гимнастики «На двери висит замок»)

На двери висит замок (пальцы рук соединить в замок)

Кто его открыть бы мог?

Постучали (стучать основаниями ладоней друг о друга)

Покрутили (вращать ладонями в разные стороны)
Потянули (с силой растягивать руки в разных направлениях)
И открыли! (развести руки в стороны).

3.Выполнение ОРУ у кроватей.

«Зайчишки – шалунишки» (Чередование прыжков, бега, ходьбы (1 мин).

«Цепкие лапки» (И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – 3 – вытянуть руки вперед, повернуть ладонями вверх, сжать кулаки; 4- и.п. (5-6 раз).

«Крепкие лапки»(И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.1-2-наклониться вперед, хлопнуть ладонями по коленям, сказать «крепкие»; 3- вернуться в и.п. (5-6 раз).

«Веселые белочки» (И.п.: ноги на ширине плеч, руки полочкой перед грудью. 1-2- два наклона вправо;3-4- два наклона влево; 5- вернуться в и.п. (5 раз).

4.Дыхательная гимнастика.

«Хорошо в лесу» (И.п.: основная стойка. 1- руки в стороны, глубокий вдох носом; 2-5 – на выдохе произнести «хо-ро-шо в ле-су»; 6- вернуться в и.п. (5 раз).

5. различные виды ходьбы по "тропе здоровья".

Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «гусеница», носки врозь, высоко поднимая колени и др.

6.Ходьба по массажным, ребристым, солевым или мокрым дорожкам.

7.Подвижные игры в помещении с контрастной температурой воздуха.

Подвижная игра «Ниточка и иголочка»

8.Выполнение упражнений с тренажерами или нестандартным спортивным оборудованием.

Показ упражнений с использованием мешочков, гибких лестниц, дорожек для профилактики плоскостопия, каштанов, шишек и др.

9.Закаливающие процедуры.

Полоскание горла.

В любой вариант комплекса следует включать корректирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки. Большинство вариантов комплексов рассчитаны на большую самостоятельность, дети должны помнить упражнения, их последовательность и осознанно выполнять комплекс.

Пока дети спят, педагог создает условия для проведения гимнастики: для контрастного закаливания детей готовит «холодную» комнату (игровую или раздевалку); температура в ней с помощью проветривания снижается на 3-5 градусов по сравнению с «теплой» комнатой.

Пробуждение детей желательно проводить под звуки плавной музыки, громкость которой постепенно нарастает.

Гимнастика в постели направлена на постепенный переход от сна к бодрствованию. Начинать гимнастику надо с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения.

После пробуждения дети переходят в «холодную» комнату босиком и в трусиках. Там они выполняют корректирующую ходьбу (на носках, на пятках, с

высоким подниманием коленей, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по корригирующим дорожкам) или комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия (в положении сидя на стуле или сидя на ковре). Длительность этой части гимнастики – 2-3 минуты. Далее дети переходят опять в «Теплую» комнату, где выполняют, например, несколько физкультминуток или комплекс упражнений, направленный на профилактику нарушений осанки. Чтобы заинтересовать детей, можно использовать кубики, мячи, обручи, гантели, гимнастические палки или комплекс игровой гимнастики.

Комплекс «Дружно в гости мы идём»

1. Мы на пальчиках идём, прямо голову несём.
(Ходьба на носках, руки на пояс)
2. Мы шагаем, мы шагаем, ноги выше поднимаем.
(Ходьба с высоким подниманием коленей)
3. Бегут наши ножки прямо по дорожке.
(Бег с использованием поролоновой дорожки)
4. Обезьянки, обезьянки, бегут дружно по полянке.
(Ходьба на высоких четвереньках)
5. А за ними раки на хромой собаке.
(Ползание на четвереньках спиной вперёд)
6. Зайчик быстро скачет в поле, ему весело на воле.
(Прыжки на двух ногах)
7. Гуси – вид домашней птицы, ходят гуси вереницей.
(Ходьба в низком приседе)
8. Шагают наши ножки дружно по дорожке.
(Обычная ходьба, упражнения на дыхание)

Затем необходимо перейти опять в «холодную» комнату для выполнения комплекса дыхательной гимнастики, что очень важно для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей. Однако именно эта часть гимнастики обычно вызывает трудности у детей, поэтому педагоги склонны ограничиваться выполнением одного – двух дыхательных упражнений в течение нескольких секунд.

В это время другие дети под руководством воспитателя или его помощника выполняют водные процедуры (умывание, обливание рук прохладной водой т.п.)

Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Летом эту гимнастику следует проводить при открытых фрамугах.

Для сохранения и укрепления здоровья ребенка в один из самых ответственных периодов его жизни необходима огромная, каждодневная работа в семье и в дошкольном образовательном учреждении.

Источники:

1. Змановский Ю.Ф., «Здоровый дошкольник». Учебно-методическое

- пособие.
2. Картушина М. Ю., «Быть здоровыми хотим» М.: ТЦ Сфера, 2004.–384 с.
 3. Микляева Н.В., Учебно-методическое пособие. Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду в контексте новых федеральных требований. – М. УЦ «Перспектива», 2011.
 4. Токаева Т.Э., Программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник!» /– Творческий центр Сфера, 2015.

Кичигина Лариса Аркадьевна
учитель математики
МБОУ С(К)ШИ г. Красновишерск

Изучение родного края на уроках и во внеурочной деятельности.

Краеведение учит людей любить
не только свои родные места,
но и знать о них, приучает
интересоваться историей,
искусством, литературой»

Д. Лихачёв,

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Для юного человека город, край, где он живёт и растёт, - это та среда, которая способствует духовно — нравственному воспитанию личности. Академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая духовную оседлость, так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле.

Но - невозможно любить то, что не знаешь. В связи с этим главная задача, которая стоит передо мной – познакомить учащихся с малой родиной, открыть им новые страницы ее истории, культуры, литературы, познакомить с людьми, которые отдали этому краю частицу своей души, раскрыли здесь свой талант, работали и продолжают работать на благо своей малой Родины.

Краеведение предполагает комплексное изучение родного края на уроках и внеурочной деятельности.

Как же в нашей школе мы учим любить свой край, свою страну, Родину, то есть какую работу проводим по краеведению?

Я, как руководитель кружка «Мы Россияне» реализую программу которая включает в себя следующие блоки:

1. Мой дом. Моя семья.
2. Мой город: прошлое, настоящее, будущее.

3. Мой край: его история.

На занятиях кружка мы знакомим учащихся с историей своей малой Родины, этому помогают экскурсии: в краеведческий музей, музей природы заповедника Вишерский, выставочный зал, к памятникам, находящимся на территории города, по улицам, на которых живут ученики и которые носят имена земляков – героев. В продолжение – составление мини-проектов «Улицы нашего города», карты путешественника с указанием интересных для посещения мест, организация школьной выставки фотографий «Наш любимый город Красновишерск», по следам выставки - конкурса «Угадай, что это?».

Об этом конкурсе хотелось бы рассказать поподробнее. Конкурс организован в школьном сообществе ВК. Ученикам были предложены фрагменты фотографий интересных, памятных мест города. К определённой дате им необходимо было разместить в комментариях ответ: номер и название. После окончания конкурса, организаторы (ученики 5 класса) разместили в сообществе фотографии и информацию о достопримечательностях.

Краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Для этого провожу классные часы «Люби и знай свой край», «С прошлым нас связующая нить», «Легенды Вишерского края», «Чудеса Пермского края» и другие.

На занятиях кружка знакомимся с ветеранами тыла Великой отечественной войны, земляками-героями Советского Союза, с заслуженными людьми города и района, которые своей работой внесли большой вклад в развитие нашей местности. На примерах великих земляков ученик может убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как твёрдая воля, решительность, стойкость, мужество.

Для изучения родного края использую воспитательный потенциал урока, например, на уроках математики предлагаю детям выполнить следующие задания

1. В нашем городе улицам присвоены имена героев ВОВ: Лоскутова, Яборова и другие. Узнайте имя ещё одного героя. Для этого необходимо решить примеры, а ответы соответствуют одной букве из фамилии в таблице.

2. Заповедник Вишерский имеет площадь 241200га, что составляет 1,5 % от площади всего Пермского края. Найдите площадь Пермского края?

3. Заповедник Вишерский образовался в 1991. Вычислите, сколько лет прошло со дня образования заповедника?

После выполнения подобных заданий, даю познавательную информацию для расширения кругозора детей.

Я считаю, что изучение Родины необходимо начинать с изучения родного края. Ценность этой работы состоит в том, что она позволяет учащимся создать целостную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и творческие способности.

Воспитывая любовь к своему краю и, формируя гражданскую позицию, мы показываем учащимся связь родного края с Родиной, помогаем почувствовать причастность к ней каждой семье и принять своим долгом и честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Источники:

1. Российская педагогическая энциклопедия «Краеведение в школе»
2. Краеведение в школьном историческом образовании. Преподавание истории и обществознания в школе, №10, 2004: школьная пресса, 2004

Клокова Елена Валерьевна

воспитатель

МАДОУ «Чердынский детский сад» г. Чердынь

Праздники в жизни наших предков. Знакомим детей старшего дошкольного возраста с календарно-обрядовыми праздниками Чердынской земли.

В условиях инноваций в образовании постоянно осуществляется поиск и практическая разработка эффективных средств формирования, расширения и углубления представлений детей о родном крае, воспитания любви к своей малой Родине. Приоритетное направление МАДОУ «Чердынский детский сад» - духовно - нравственное развитие детей. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры детей, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. В Законе «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. А использование в работе регионального компонента, учитывающего национальные и региональные особенности Пермского края, предусматривает формирование у воспитанников основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, особенностях календарных праздников, декоративно-прикладным искусством своего региона. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с календарно - обрядовыми праздниками Чердынской земли способствуют воспитанию у них нравственных ценностей в духе русских православных традиций, чувства патриотизма, любви к богатой историей культуре своей малой Родины.

Что мы понимаем под термином «календарно-обрядовые праздники» в детском саду? Обобщая большинство определений можно сказать так, что это одна из форм работы, которая синтезирует практически все виды искусств, и вносит в общую цепь детских незабываемых эмоций радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. Ведь в содержании и происхождении праздников фиксируются накопленные веками народные и отечественные традиции

общественной жизни народа и государства во всей их целостности и многообразии. В результате этого мы даем детям не только информацию, но и создаем условия для проживания годового круга жизни в соответствии с культурными традициями своего народа, открывая творческие способности наших воспитанников, и через практические действия формируем их представления о социокультурных ценностях предков.

Праздники обеспечивают педагогический процесс такой формой организации детей, которая в условиях правильно поставленных задач является специфической для всех возрастных групп и содействующей эффективному сотрудничеству детей и взрослых. Сам процесс организации праздников дает возможность воспитывать чувство сопричастности к торжествам, помогающий признать себя полноценными участниками (субъектами) образовательных отношений.

Воспитанники привлекаются педагогами в подготовке к празднику, к оформлению праздничного убранства, изготовлению сувениров, подарков, к разучиванию стихов, песен, танцев и ролей, становясь самым главным звеном праздника. При этом они имеют возможность проявить свои умения и инициативу в музыкальной, театрализованной, двигательной, художественной и в других видах детской деятельности, что отвечает требованиям ФГОС ДО. Впечатления, которые ребенок испытывает непосредственно в момент своего участия в празднике, в момент погружения всенародности торжества, а также окружающая его атмосфера: нарядность помещения, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе - все это помогает ребенку ощутить не только свою сопричастность, но и свою значимость. [1]

При подборе содержания для сценариев календарно-обрядовых праздников мы делаем упор на истинное духовное наследие наших предков, а также наследие современной культуры народа, исключив модный сейчас стилизованный музыкальный фольклор. Так как в нашем районе имеется очень богатый пласт народной культуры, связанный с календарно-обрядовыми праздниками своей родной земли, ведь Чердынский народ всегда отличался множественными обычаями и красочным фольклором. В основном, обычаи и традиции были связаны с календарем, с церковными таинствами, праздниками и обрядами.

Дидактический и интерактивный материал представлен для родителей и педагогов и детей в виде методических кейсов: для педагогов (сценарии, картотека народных игр Чердынской земли); родителей (фото-альманахи «Лица ушедшей эпохи», «Чердынь праздничная», мастер-классы «Птица семейного счастья», «Народные игры в семейном кругу»); детей (интерактивные игры «Ехал на ярмарку чердынский купец», «Где родился – там в ремесле пригодился», «Плишка», «Масленичные забавы» и др.).

Постепенно дети и родители узнают, что традиции праздников, издавна распространённых на территории Чердынского района, уходят корнями в самые почитаемые православные праздники, святые которых играли роль духовных

покровителей Чердынских земель, защитников людей от болезней и напастей. Так, например, в храмах посёлка Ныроба и села Искора важным элементом общественной жизни были образы святого Христофора, святителя Николая Чудотворца, Параскевы Пятницы, а в городе Чердыни - Прокопия Устюжского. Мы обращаемся к фотоальманхам Чердынского краеведческого музея им. А.С. Пушкина, чтобы познакомиться с подлинными фресками, иконами, фотографиями хранимыми в храмах и музеях.

Традиции Чердынских купцов, а также мастеровых ремесленников находили отражение в дне народного календаря - Прокопия Устюжского. Ежегодно в Чердыни проходит Прокопьевская ярмарка, на которой предлагаются изделия народных умельцев. Праздничный характер ярмарке придавали всевозможные увеселения на улицах города: качели, выступления шарманщиков, сцены из народных спектаклей с Петрушкой, игра на свистульках. Возрождая народные традиции и приобщая детей к истокам краеведения, наш детский сад каждый год проводит свою (на базе дошкольного учреждения) Прокопьевскую ярмарку с участием воспитанников, родителей и педагогов на участке или в зале детского сада. Разучиваются фольклорные игры, песни, частушки с местным колоритом. Дети вместе с родителями и педагогами готовят изделия для продажи на ярмарке (игрушки-изделия из бересты, украшения, сувениры, свистульки, национальные кушанья). Это всё обогащает представления детей, родителей и педагогов о традициях праздника.

[2]

Большой популярностью с давних времён пользовался праздник «Плишка». В знак прилёта птички трясогузки, в простонародье «плишки», проводились празднества до 30 годов 20 века. Предки надеялись, что наступит благодатная весна, и будет хороший урожай. И сейчас праздник трясогузки очень популярен у народов ханты, манси, коми-язьвенцев, они называют праздник прилёта трясогузки «Сарчик». Но у нас традиции празднования «Плишки» не сохранились. И мы можем только рассказать ребятам об этом празднике.

И, конечно же, Чердынский народ очень любил Масленицу. Считалось, что «нужно себя и других потешить, кто откажется праздновать, тот худо испытает». В нашем дошкольном учреждении тоже проходит празднование масленицы. Дети участвуют в конкурсах, катаются на лошадях, едят блины. Тем самым знакомясь с традициями родного края.

Ценность данного направления (погружение детей в праздничную культуру) в том, что здесь идет реализация задач духовно-нравственного воспитания не только в стенах детского сада и стараниями педагогов, но и с непосредственным участием родителей. Ведь культурная среда праздников является неотъемлемой частью жизни нашего народа и имеет место быть в повседневной жизни семьи. Поэтому, не надо создавать специальные условия, развивающую среду, а достаточно только правильно преподнести значимость праздника и знания о нем детям и родителям.

Таким образом, погружая детей в пласт народных традиций, представленных календарно-обрядовыми праздниками, мы, педагоги, надеемся,

что наши дети впитают в себя всю красоту обычаев, обрядов Чердынской земли и пронесут всю жизнь любовь к малой Родине, гордость за мастерство и труд своих предков.

Источники:

1.Амелин Ю. Н., Пустовойтов В. Н. Церковные праздники и обряды. [Текст] / Ю. Н.Амелин, В. Н. Пустовойтов – Ростов н/Д: изд-во "Феникс", 2002 . – 318 с.

2.Басклейн Л.А. Культурная жизнь города Чердыни в конце XIX – начале XX веков. МБУ Чердынский краеведческий музей имени А.С. Пушкина http://museum-cherd.ucoz.com/publikacii/sbornik_statej_mbu_chkm.pdf

**Кнурова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДЮТЭ г. Березники**

Способы применения на занятиях технологии ТРИЗ в рамках программы «В мире животных».

Я работаю педагогом дополнительного образования в МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий». В экологическом центре Дома туризма находится Зоорум, где содержатся различные животные: хомячки, домашние крысы, кролики, шиншиллы, черепахи, аквариумные рыбки, попугайчики. Я провожу занятия с детьми младшего и среднего школьного возраста по программе «В мире животных». На каждом занятии присутствует животное, о котором идет речь. Дети могут потрогать, погладить, понаблюдать за зверьком.

На своих занятиях я часто использую технологию ТРИЗ для развития творческого мышления у детей.

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. ТРИЗ – система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию. Основатель ТРИЗ – Г.С.Альтшуллер – выдающийся ученый, изобретатель, писатель, педагог.

Цель ТРИЗ: стимулировать воображение, научить мыслить нестандартно, понимать происходящие вокруг процессы, решать возникающие проблемы. Девиз «тризовцев» - можно говорить все, творчество во всем. Занятия по методу ТРИЗ – импровизация, игра, открытие, самостоятельный выбор темы и вида деятельности. Педагогическое кредо «тризовцев» - каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире.

Методы ТРИЗ:

Мозговой штурм

Синектика – метод аналогии

Морфологический анализ
МФО – метод фокальных объектов
Да-нет
Метод Робинзона
Фантазирование
Системный оператор

Один из методов ТРИЗ – игра «Да - нет». Игра «Да - нет» – разновидность головоломок и задач. Цель игры – научить детей задавать вопросы, благодаря которым возможно углублять знание ребенка об окружающем мире, расширять словарный запас, учить слушать и быть внимательным. Эта игра азартна и интересна детям и взрослым. При угадывании можно задавать вопросы, но ответом на них могут быть только слова «да» и «нет».

На многих моих занятиях дети с помощью игры «Да-нет» угадывают животное, о котором мы говорим на занятии. Например, на занятии «Невыдуманные истории о сухопутных черепахах» дети угадывают, что в красивой коробке находится сухопутная черепашка, задавая такие вопросы: «Я летаю?», «Я ползаю?», «Я ем траву?», «У меня есть иголки?», «У меня есть панцирь?» и т.д. Этот прием настраивает детей на занятие, не напрягая их, а наоборот, делает начало занятия интересным и захватывающим.

Этапы работы по использованию ТРИЗ:

1 этап – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду, учить разрешать противоречия с помощью целой системы методов и приемов: «Да - нет», «черное - белое», «хорошо - плохо», «наоборот»;

2 этап – этап изобретательства, научить детей искать и находить свое решение с помощью приемов и методов: метод фокальных объектов, морфологический анализ;

3 этап – работа со сказками, учить придумывать сказки, решать сказочные задачи с помощью приемов и методов: коллаж из сказок, моделирование сказки, сказка-калька, сказка-наизнанку;

4 этап – учить ребенка находить выход из любой сложной ситуации, опираясь на полученные знания, используя оригинальные решения проблемы.

Технология ТРИЗ, конечно, хороша, но у нее есть незначительные минусы:

- нет системы;
- используют в качестве развлечения, а не в обучающих целях;
- множество приемов не используются, а применяются самые популярные и простые приемы.

Ну и, конечно же, есть плюсы:

- позволяет развивать воображение и фантазию детей;
- преподносит знания в увлекательной, интересной для детей форме;
- обеспечивает прочное усвоение и систематизацию знаний;
- работает на принципах сотрудничества.
- стимулирует проявление творчества, как детьми, так и педагогами;

- стимулирует развитие мышления детей;
- стимулирует создание ситуации успеха для детей.

Изучение ТРИЗ позволяет детям понять, что любой человек может научиться мыслить творчески, находить оптимальные решения самых сложных проблем и даже стать активным изобретателем.

Источники:

1. Журнал «Директор школы», 07.2010., статья От «почемучек» к «потомучкам».
2. Орлов М.А. Основы классической ТРИЗ. Практическое руководство для изобретательного мышления / Михаил Орлов. - М.: Солон-Пресс, 2016.

Кобзева Татьяна Георгиевна
заместитель директора по ВР
учитель русского языка
МАОУ СОШ№30 г. Березники

Элективный курс «Новые литературные имена Пермского края», как один из способов духовного развития личности

Учителя сегодня столкнулись с серьезной проблемой: современные дети не любят читать и не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Все чаще на это жалуются и родители. Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо, но опыт и практика показывает, что без чтения нет человека, нет личности. К сожалению, дети не интересуются классической литературой, а ещё сложнее привить им любовь к современным малознакомым авторам.

Исходя из данных проблем, мною был разработан элективный курс «Новые литературные имена Пермского края», который может быть реализован как через кружковую деятельность, так и через внеурочную.

В основе элективного курса «Новые литературные имена Пермского края» лежит сборник «Литература Пермского края. Новые имена» под редакцией В.Е. Кайгородовой.

Данный курс предназначен для учащихся 5 – 9 классов. Он знакомит с новыми именами – литераторами Пермского края, нашими современниками. Материал подобран таким образом, чтобы был доступен и понятен всем.

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС.

Цель - знакомство обучающихся с жизнью и творчеством писателей 21 века, живущих рядом с нами.

Задачи:

- ввести в круг чтения школьников произведения поэтов и писателей Пермского края;
- расширить свои знания о литераторах Прикамья;

- развить эстетические компетенции обучающихся и научить делать анализ произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.
- опираться на общее развитие ученика и стимулировать его, способствуя росту личности.

Предлагаемый элективный курс является частью образовательной области «Филология» и соответствует концепции профильной и предпрофильной подготовки учащихся.

В основу программы положено сочетание следующих принципов:

- проблемно-тематического;
- историко-литературного;
- деятельностного.

Выбор тем и произведений для изучения курса осуществляется с учётом типа общеобразовательного учреждения или класса, индивидуальных особенностей и склонностей учащихся, наличием необходимых текстов.

Курс ориентирован на ознакомление обучающихся со статьями, презентациями о жизни и творчестве авторов, предоставления им списков рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов, знакомство с отобранными авторскими произведениями, вводящими в мир творчества того или иного писателя.

Курс предполагает погружение обучающихся в красочный художественный мир поэтов, прозаиков и драматургов-современников.

Творческий подход педагога к проведению занятий элективного курса, его самостоятельность и активность, оригинальность методики, приёмов обучения – результат успеха ученика, развития у них сопереживания, творческой активности и неповторимости. В рамках курса учитель может самостоятельно выбрать формы проведения занятий.

Учащиеся могут самостоятельно дополнять рассказ учителя и вместе с ним подготовиться к занятию, оформив реферат, найдя и добавив материал к рекомендуемым произведениям автора.

После изучения факультатива учащиеся могут попробовать себя в написании стихов, сказок, а может быть, пьес на различные темы

Планируемые образовательные результаты.

- владение всеми видами речевой деятельности.
- владение разными видами чтения.
- владение адекватным восприятием на слух текстов.
- способность извлекать информацию из различных источников.
- овладение приёмами поиска, отбора и систематизации материала на определённую тему.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.
- умение выступать перед аудиторией.

В процессе изучения элективного курса планируется формирование всех универсальных учебных действий.

Вот некоторые темы из курса:

- «Новые имена в Пермском крае» (обобщающее знакомство с молодыми малоизвестными авторами Пермского края);
- «В людях просыпается дремавшая до того дремота». О «Волшебных сказках» А. Касьянова;
- «Небо начинается с земли...» (О поэзии Валерия Возженникова). Анализ стихов автора;
- Ксения Гашева - женское лицо Пермской драматургии и так далее.

Приложением к элективному курсу служат статьи о каждом авторе, их произведения и электронные презентации.

Источники:

1. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/05/18/elektivnyy-kurs-po-russkoy-literature-dlya>
2. Душенков П. А. Учебно-методическое сопровождение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения: Учебное пособие/Е.С. Трегубова, Т.Н. Ищук, С.В. Лапик, С.И. Петрова, И.А. Левина. – М., 2009. – 103с.
3. Литература Пермского края. Новые имена: сб. ст. / под ред. В.Е. Кайгородовой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2012. – 284 с.

Коврижных Ольга Алексеевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 24» г. Березники

Детский самокат, как спортивный тренажёр - залог полноценного физического развития дошкольника.

В последние годы самокат приобрёл большую популярность. На улицах наших городов можно увидеть всё больше дошкольников, которые катаются на самокатах. Это доставляет им радость, а также способствует физическому развитию. Во время катания на самокате задействуются все основные группы мышц, физическую нагрузку получают руки, ноги, брюшной пресс. Езда на самокате – это хорошая кардио - тренировка, во время которой кровь активно насыщается кислородом. Общеукрепляющий оздоровительный эффект катания на самокате включает: укрепление сердца и сосудов, стимуляцию работы дыхательной системы, развитие лёгких, развитие глазмера, реакции, развитие концентрации внимания. Как спортивный тренажёр самокат полезен для спины и суставов, делает осанку ребёнка ровнее, развивает координацию и умение держать равновесие, также играет важную роль в формировании самооценки ребёнка и его социальной адаптации. От того, насколько ловко и быстро ребёнок двигается, играет в подвижные игры, зависит его уверенность в себе и

своих силах при общении со сверстниками. Врачи рекомендуют развивать навыки поддержания равновесия и координации с раннего детства. Огромные возможности для этого нам способен дать именно самокат.

Езда на самокате - это ещё и большое удовольствие, дети с большим желанием бегут на прогулку.

Наблюдая за интересом воспитанников к катанию на самокате и проанализировав возможности самоката, как спортивного тренажёра, мы решили включить в образовательную программу раздел «Обучение езде на самокате».

Цель:

Использовать обучение езде на самокате для реализации и достижения целевых ориентиров ФГОС.

Задачи:

- Привитие любви к спорту и интереса к здоровому образу жизни.
- Развитие внимания, быстроты реакции, наблюдательности при выполнении заданий, смелости, ловкости, силы, умения ориентироваться в пространстве.
- Обучение воспитанников технике безопасности при катании на самокате и правилам поведения на дороге.
- Формирование культуры поведения на дороге с целью предупреждения детско - дорожного травматизма.

Катание на самокатах мы стали практиковать со старшей группы. На начальном этапе учились кататься по прямой и медленно останавливаться в заранее установленном месте. Затем учились останавливаться по требованию воспитателя. Воспитатели своим примером показывали, как это делать, следили, чтобы дети не переутомлялись, тщательно дозировали нагрузку. Детей делили на пары: один катается на самокате, второй его страхует. Затем ребята меняются ролями.

Если кто-то из воспитанников ещё продолжает неуверенно себя чувствовать при выполнении базовых упражнений, он не допускается к выполнению более сложных упражнений и продолжает отрабатывать необходимые начальные навыки езды в индивидуальном порядке, до тех пор, пока воспитанник не обретёт необходимую уверенность.

Основной метод работы при обучении езде на самокате – поточный, который позволяет при одновременной работе со всей группой уделять внимание каждому ребёнку. По мере обучения базовым упражнениям применяется круговой метод обучения, во время которого работаем с подгруппами воспитанников.

Когда дети научились ездить по направлению прямо, переходим к следующему этапу. Рассказываем детям о том, как поворачивать и смещаться в стороны. Чтобы ребёнок смог разворачиваться на 360 градусов, учим его ездить по кругу. Это довольно сложное упражнение, переходить к которому можно только, если ребёнок научился поворачивать.

Принцип езды по кругу - тот же, что и при традиционных поворотах. Ребёнку нужно оттолкнуться от поверхности и повернуть руль в нужную ему сторону. Прodelывать это упражнение нужно очень аккуратно, чтобы ребёнок не потерял равновесие и не упал. Обучение проводится в соответствии с принципом наглядности, т. е. воспитатели показывают детям правильное выполнение всех упражнений, или же показ проводит более опытный ребёнок.

Очень важно, чтобы во время езды на самокате ребёнок был сфокусирован, смотрел перед собой, а также на дорогу и не отвлекался на вещи, которые происходят вокруг него. В частности, не устремлял взгляд на руль и на другие части самоката. Перед тем, как отправить ребёнка кататься, проводим обязательно небольшой инструктаж.

Нами были разработаны основные правила безопасности при езде на самокате для дошкольников во время занятий физической культурой:

1. Приступать к упражнениям на самокате можно только после выполнения разминки.
2. Во время катания быть предельно внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3. Первое упражнение, которые должны выполнить воспитанники – это торможение спрыгиванием; только после освоения торможения спрыгиванием возможно дальнейшее обучение другим упражнениям с самокатом.
4. Руль при катании надо держать двумя руками, рулить только одной рукой нельзя.

Обычная наша прогулка превращается в функциональную тренировку мышц, причём с удовольствием и с ветерком! Главное, что дети, освоившие навыки катания на самокате на занятиях в ДОО, всегда лучше подготовлены к условиям катания на улице на самокате или на велосипеде. Воспитанники так же знакомятся с навыками безопасного движения и на практике учатся соблюдать их. Как правило, научившись маневренности на самокате, дети с лёгкостью потом пересаживаются на двухколёсный велосипед.

Самокат в настоящее время является популярным тренажёром для дошкольника. Во время обучения езде на самокате у детей развивается быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, сила. Детский самокат - залог полноценного физического развития ребёнка.

Источники:

1. Вдовиченко Л. А., «Ребёнок на улице» изд. «Детство- Пресс» Санкт-Петербург - 2008 г.
2. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с дошкольниками». М., 1988.
3. Сагура Н.П., «Зигзаг удачи» (катание на самокатах), программа краткосрочной образовательной практики для детей старшего дошкольного возраста.

Ковтун Наталия Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №86» г. Березники

Краеведение в детском саду, как один из важных способов духовно - нравственного воспитания детей

В современном мире в приоритете материальные блага, мало кто уделяет внимание духовным ценностям, еще меньше людей приобщают своих детей к этим ценностям, тем более в дошкольном возрасте.

Начиная работу с детьми старшей группы, я отметила их низкий уровень знаний по краеведению. Дети практически ничего не знали о родном городе, родной природе, о стране, в которой они живут, о знаменитых людях Березников и Пермского края; отсутствовали знания об истоках зарождения русского народа, жизни древних славян, их быте. И все это несмотря на то, что в группе постоянно проводится совместная деятельность педагога с детьми в этом направлении.

«В чем причина?», - задала я себе вопрос и, проведя исследовательскую работу: анкетирование родителей, индивидуальные беседы с детьми с использованием иллюстративного материала, я пришла к выводу, что низкий уровень духовно - нравственного воспитания детей моей группы может иметь корни в нежелании или невозможности вести просветительскую работу родителями.

После проведения анкетирования родителей, я убедилась, что лишь четверть из них эпизодически беседуют с детьми о родном городе, стране, её жителях, куда меньше читают детям литературу, художественные произведения, стихи. Была выявлена и причина такого равнодушного отношения родителей. Это и их низкий уровень знаний по вопросу духовно - нравственного и краеведческого воспитания детей, и нехватка свободного времени для бесед и чтения, сюда же можно отнести низкий материальный уровень многих семей наших дошкольников и отсутствие семейных традиций.

У меня зародилась идея, как заинтересовать родителей, а через них и детей, как сделать родителей союзниками в воспитании детей - патриотов своей страны и нравственно положительных будущих граждан России.

Для достижения цели в начале года, когда дети перешли в старшую группу, я разработала цикл познавательных встреч для детей и их родителей, назвав наш детско-родительский клуб «Я – Березниковец», чтобы заронить и в детях и в их родителях зерно интереса к своей малой родине. На первых встречах выступающей, как правило, была я: делилась с родителями и детьми интересными фактами о родном городе, его истории, интересных людях. Со временем я начала подключать к проведению встреч родителей, приглашала на встречи интересных и знаменитых людей нашего города, давала домашние творческие задания для семей дошкольников, использовала интерактивное оборудование для иллюстрации рассказов. Дети приходили в восторг, узнавая

знакомые места в родном городе, удивлялись, пополняя знания о тех или иных улицах, памятниках, предприятиях города, культурных наследиях. Постепенно, от встречи к встрече, рос интерес к познанию своей малой родины детьми и их родителями. На встречах родители рассказывали о семейных героях труда и войны, приносили фотографии, вырезки из газет. Дети заворуженно слушали рассказы мам и пап, ведь близкие люди для детей самый лучший пример и эталон для подражания в жизни.

Привлекая родителей к духовно - нравственному воспитанию детей, я использовала различные методы и формы, стараясь, чтобы не ослабевал интерес и желание пополнять копилку знаний.

Вместе с родителями и детьми мы пополняли материалами и дидактическими играми краеведческой направленности предметно-развивающую среду группы, устраивали совместные праздники, спектакли, даже сюжетно-ролевые игры, украшали группу и участок к различным мероприятиям. Родители с радостью и энтузиазмом откликались на предложения поучаствовать в изготовлении лэбуков «Город мой Березники», «Малые народы Пермского края», в реализации проектов: «Путешествие по малой Родине», «Пермяк – солёные уши». В любое время года совместный труд в природе стал традицией.

На мое предложение устроить экскурсию в краеведческий музей имени Ивана Коновалова и «Алконост», родители откликнулись с радостью. Оказалось, что некоторые из родителей ни разу не были в музее. После посещения музея дети рисовали свои впечатления, выставка рисунков получилась великолепная. В следующий раз мы с родителями и детьми совершили экскурсию к памятнику поэта – земляка А.Л. Решетова в сквер, где почитали отрывки из его стихов о городе Березники и березниковцах. И опять дети с радостью выплеснули свои впечатления в рисунках, в центре краеведения появился макет сквера имени Решетова. Совершили мы и автобусную экскурсию по родному городу. Экскурсоводами были дети и родители, они рассказывали об улицах города, тем самым закрепляя полученные знания.

Родители стали серьезнее относиться к духовно - нравственному воспитанию своих детей, стали интересоваться фактами о родном городе, его жителях. В родительском уголке появилась рубрика «Новости нашего города» с информацией о Березниках и березниковцах: новости предприятий, интересные факты из жизни города. Пополнялась и обогащалась папка – копилка под названием «Люблю тебя, мой город». Мною были разработаны маршруты выходного дня по родному городу и небольшие сообщения о достопримечательностях мест прогулок. В группе с помощью родителей была оформлена выставка «Березники на старых фотографиях». Эта выставка очень заинтересовала детей, они с удивлением находили аналогии с современным городом и городом на фотографиях. С помощью родителей была оформлена фотовыставка «Мы – часть родного города», на фотографиях дети узнавали себя и друзей, а также улицы города. На встречах проводились викторины с

детьми и деловые игры с родителями для закрепления полученных знаний. К концу года я отметила, что знания детей о родном городе выросли, они легко ориентируются в истории города, его улицах, примечательных местах. И уже с гордостью говорят: «Я – Березниковец». Дети прониклись значимостью профессий своих родителей: калийщики, азотчики, содовики, все эти слова для детей теперь не пустой звук. Их родители своей работой приносят пользу государству, а не просто зарабатывают деньги на еду, одежду и игрушки.

Начав работу по привлечению родителей к духовно - нравственному воспитанию детей в старшей группе, я не собираюсь на этом останавливаться, ведь мои дети переходят в подготовительную к школе группу.

Уже сейчас у меня много планов на целый год. А название клуба детей и родителей теперь изменится, он будет называться «Я – Россиянин». Из названия видно, что область познания расширяется от Березниковца до Россиянина.

Хочется закрепить в детях чувство патриотизма, гордости за свою страну и свой народ, привить осознание того, что ты гражданин России, великой страны с большой историей, традициями, героями, начиная с былинных богатырей, продолжая героями освободителями от фашизма и героями современности. Хочется донести до детей насколько важно беречь Родину, её природу, её достижения, уважать труд людей, быть толерантными к окружающим людям.

Для достижения этой цели я уже запланировала первое заседание детско – родительского клуба «Я – Россиянин», которое состоится первого сентября в День Знаний. На этом заседании мне бы хотелось, используя интерактивную доску, показать детям и родителям насколько огромна наша страна, какие необычные места и уголки в ней есть, как красива и многообразна природа России, с её животным и растительным миром. Думаю, что после просмотра такого фильма у нас появятся темы для обсуждения, тем более что родители уже готовы мне помочь.

В планах на целый год разнообразные мероприятия: походы, поездки, тихие музыкально – литературные гостиные при свечах с чтением стихов и пением песен под гитару, пополнение предметно-развивающей среды группы материалами духовно - нравственной направленности.

Я считаю, что если есть желание, то можно даже не выезжая за пределы своего маленького городка на Урале, стать настоящим патриотом своей большой страны и просто хорошим и умным человеком, который не пройдет мимо несправедливости, всегда поможет нуждающимся и сам никого не обидит.

Источники:

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с родным городом и страной»–Москва 2011 г.
2. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»–Москва 2003 г.

3. Ахметова Н.Н. «Люби и знай свой край»//План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении (1 часть) – Пермь 1998 г.

Коленик Наталья Сергеевна

учитель английского языка

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

Изучение родного края в процессе подготовки детского проекта, как приоритетное направление духовно - нравственного воспитания и обучения школьников

Заинтересовать школьников изучением родного края достаточно непростая задача. Пермский край богат и разнообразен наличием интересных мест. К сожалению, школьникам часто интереснее провести время в сети интернет и пообщаться с друзьями в социальных сетях. Многие школьники ни разу не ходили на туристические сплавы и походы. Именно нахождение на природе, наслаждение красотами края формирует духовно – нравственные качества личности, экологическое воспитание личности, чувство вкуса, бережное отношение к природе, развитие познавательной деятельности, чувство сопричастности, чувства патриотичности и гордости за свой край и многое другое.

Моей целью было заинтересовать и побудить к изучению Пермского края учеников моего класса в рамках программы внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности». Для создания проектов была предложена тематика «Мой Пермский край». Учащиеся могли выбрать любую тему, касающуюся изучения Пермского края для создания проекта. Чтобы сузить тематику, мною был предложен вариант изучения природных достопримечательностей Пермского края.

Задачей номер один являлось выбрать достопримечательность и сформулировать название проекта. Далее собрать интересный материал и подобрать картинки, чтобы сильнее заинтересовать школьников. Результатом этого этапа стало удивление учеников. Большая часть даже не догадывалась, насколько богат и красив наш край.

Задачей номер два стала систематизация материала, написание проектов и выводов. Но самое главное в этой задачи являлось практическое применение проектов. Школьники серьезно задумались о том, куда им применить полученные знания. Я считаю этот пункт одним из важнейших подкреплений знаний и интересов детей. Зачем они (школьники) проделали эту работу, к чему она (работа) их привела, как эти знания применить на практике, то есть дать им практический выход (опыт). Исследовательский интерес рос. Решением практического характера проектов стали намерения совершить сплавы по рекам Пермского края, запрос на экскурсии по городам и селам. Вырос интерес к

походам и выездам по достопримечательностям нашего края. Создание планов летнего отдыха с родителями на просторах малой родины.

С задачей номер три справились легко и с вдохновением. Создание презентации своего проекта стало отличным дополнением работы, где учащиеся смогли добавить красочных фотографий и картинок в свои работы, что вызвало еще больший интерес к проекту и изучению края.

Задача номер четыре была для школьников самой волнующей. Им было необходимо презентовать свои проекты среди одноклассников. Преодоление себя, выступление публично всегда дается непросто, но и с этой задачей школьники справились.

С победителем внутри классного конкурса проектов, мы приняли участие в школьной практической конференции среди обучающихся 5-9 классов МАОУ «Школа №7» «Путь к успеху». Считаю, что приобщение учащихся к изучению родного края в рамках детских проектов является одним из наиболее эффективных способов развития духовно – нравственного воспитания и обучения учащихся.

Школьники приобщаются к культуре края, в них воспитывается патриотизм за место, в котором они живут, за их край и за страну. У обучающихся развивается чувство вкуса и видение красоты. Развивается экологическое сознание, они дают оценки экологически благоприятным и неблагоприятным местам. Виден живой интерес к углубленному изучению Пермского края. Происходит расширение кругозора и виден процесс духовно – нравственного развития. Есть выход на практический опыт реализации знаний, что очень важно для школьника.

Источники:

1. Анохина Е.Ю. – Духовно – нравственное воспитание детей младшего школьного возраста
2. https://eunivers.ru/catalog/T0000830/?gclid=Cj0KCQjwvr6EBhDOARIsAPpqUPFN5ztUFzdnDa3Wc3GoVgwnm7ZutqavAGkok3XaN858AUpzxwPX18QaAhUqEALw_wcB
3. Моисеева В.С. – Духовно – нравственное развитие личности в современной образовательной системе
<https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-razvitie-lichnosti-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-sisteme>

Комонова Наталья Викторовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск

Интерактивный музей как средство формирования нравственных ценностей ребенка дошкольного возраста

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корни,

от мощности, которого зависит жизнь растения
на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании
у своих детей чувства безграничной любви к Родине

В.А. Сухомлинский

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада. Овладение представлениями о родном городе, крае является основой патриотического, духовно-нравственного воспитания дошкольников. Одним из современных направлений патриотического воспитания детей является организация мини-музеев в дошкольных образовательных организациях.

Развитие информационных технологий, которые наблюдаются в последнее десятилетие, привело к тому, что музейному посетителю нового поколения стало недостаточно визуального восприятия экспонатов. У него появилось желание непосредственного взаимодействия с экспозицией, которое предполагает не просто получение тактильных ощущений, но и непременно наличие обратной связи. Такую возможность обеспечивают современные интерактивные технологии, поднимающие музейную экспозицию на новый уровень. Они позволяют посетителям активно взаимодействовать с экспонатами, и тем самым получать соответствующую персональным интересам информацию.

Главное предназначение музея – быть центром культуры, образования детей, вобрать в себя ценностные ориентиры. Музей является вариативной моделью использования регионального компонента в основной образовательной программе дошкольной образовательной организации с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в Пермском крае, а также использование информационно-коммуникативных технологий и интерактивных форм образования по приобщению детей к истории и культуре родного края. На наш взгляд оно будет эффективным при использовании средств виртуального музея.

В нашем ДООУ действует 3D музей, в котором представлены тематические экспозиции. В прошлом учебном году в музее была создана экспозиция «Вселенная воды». При ознакомлении с разделом «Водный транспорт» мы предлагаем детям рассмотреть экспонаты, выставленные в витринах музея, поработать с интерактивной доской, а также обратиться к информации, зашифрованной с помощью QR – кода. Размещаемые рядом с экспонатами музея QR –код, можно считать с помощью установленного на смартфон или планшетный ПК специализированного приложения, и таким образом получить расширенную информацию о соответствующем экспонате.

Музей оборудован различными пособиями: витрины, SMART-доска, ноутбуки, планшеты, документ-камера, электронный микроскоп, принтер. Ребенок с помощью ноутбука, планшета может сам организовать на своем рабочем месте игру или отправить на печать через обычный принтер какое-

либо изображение и затем его раскрасить в группе, либо вывести модель какого-либо корабля через 3-D принтер.

В данный момент создана электронная энциклопедия о Соликамске. В этом учебном году организована экспозиция «Соликамск городок - Москвы уголок».

Тематика музейных коллекций:

- достопримечательности города Соликамска» (в процессе работы родители совместно со своими детьми участвуют в изготовлении макетов-экспонатов для музейных экспозиций);

- природные богатства Соликамска;
- Соликамск-грузеник;
- каменная сказка;
- музеи Соликамска;
- знаменитые люди Соликамска
- улицы нашего города.

Практикуемые формы совместной деятельности:

- ✓ Исследовательская деятельность;
- ✓ Беседы, рассказы из личного опыта;
- ✓ Интегрированные занятия;
- ✓ Дидактические и интерактивные игры;
- ✓ Конструирование и строительные игры;

Неотъемлемой частью любого современного музея – как традиционного, так и интерактивного является регулярно обновляемый веб-сайт.

Интерактивный музей позволяет посетителям активно взаимодействовать с экспонатами, и тем самым получать соответствующую персональным интересам информацию достаточно степени подробности, способствуя лучшему ее восприятию через поколение сложного языка, музей может достигаться через игру в интерактивной форме, предусматривающую не пассивное наблюдение, а активное участие с помощью современных интерактивных технологий.

Таким образом, рациональное сочетание традиционных и интерактивных форм подачи материала позволяет органично вводить ребенка дошкольного возраста в современный мир, активно взаимодействовать.

Источники:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. - Н. Новгород, 1997.
3. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. - М.: Академия, 1998.

Корепанова Любовь Геннадьевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 92» г. Березники

**Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
средствами народного декоративно – прикладного искусства
в условиях ФГОС ДО**

Современное образование невозможно без освоения культурного наследия нашей страны. Одной из самых мощных ветвей дерева национальной культуры является искусство. Оно занимает главенствующее место в эстетическом, нравственном, творческом воспитании молодого поколения. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение связано с восприятием и пониманием им прекрасного в действительности, наслаждением им, эстетическим творчеством человека.

Сегодня самой жизнью поставлена проблема: как и какими средствами, на основе каких специфических методов можно не только научить человека разбираться в искусстве, в основах художественной культуры, но и превратить его в тонкого ценителя красоты, способного правильно, глубоко эмоционально реагировать на нее, на любые ее проявления: в искусстве, в быту, в области эстетических отношений и т.д., руководствоваться чувством прекрасного в повседневной деятельности и осознанно творить мир красоты.

В настоящее время высокая социальная значимость темы в условиях ФГОС заставляет по иному взглянуть на вопросы воспитания и обучения в детском саду, на актуальность и необходимость планирования развивающей работы по эстетическому воспитанию. Проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед детским садом.

Цель эстетического воспитания, по мнению В.Н. Шацкой: "Эстетическое воспитание служит формированию способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты".

Педагогическая наука и практика определяет ряд наиболее эффективных методов, способствующих формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

- **метод убеждения**, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- **метод приучения**, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- **метод проблемных ситуаций**, побуждающих к творческим и практическим действиям;

• **метод побуждения к сопереживанию**, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире.

В целом лишь комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное эстетическое развитие ребенка. Работая в детском саду, я сделала упор на декоративно - прикладное искусство, так как оно играет очень важную роль в эстетическом воспитании детей.

Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Его название происходит от лат. *decoro* - украшаю, а в определении «прикладное» содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, я считаю очень важным знакомить с ним наших воспитанников.

Лепка народных игрушек, а потом и роспись нравится детям, завораживает их ярким, праздничным видом: пышные по летнему оформлению и росписи куклы барыни-франтихи, козлы, кони, петухи с расписанными хвостами. А после того, как ребёнок слепил игрушку, расписал, ему хочется показать всем: родителям, педагогам, похвастаться красотой творения своих рук. В дальнейшем, пробуждается фантазия, игра с игрушкой, сделанной своими руками, он сочиняет сказки, рассказы, стихи, создает свой мир фантазий и образов. Это правильно, ведь так же и было на Руси, люди лепили, расписывали и показывали свои игрушки на ярмарках, праздниках – «Свистопляска».

Занятие лепкой комплексно воздействует на развитие ребёнка:

1. Повышает сенсорную чувствительность.
2. Развивает воображение, мелкую моторику.
3. Формирует умение планировать работу.
4. Развивает ребенка эстетически.
5. В эмоциональном плане добивается положительного эффекта. Дети усидчивые, радостные, когда мнут глину, а затем лепят из нее игрушки. Глиной лечимся.
6. Совместная работа детей и родителей объединяет, дарит радость общения, любовь к детям, к взрослым, также любовь к Родине (дети узнают о разных видах русской росписи).

Основной целью я считаю развитие эстетического восприятия дошкольников, умения видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты свой труд. Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Развитие эстетических чувств и представлений детей, их художественно-творческих способностей, формирование эстетического вкуса.
2. Развитие художественных способностей детей, их эстетических представлений, оценочного отношения к прекрасному.

Для воспитания положительных эстетических и нравственных качеств личности ребёнка, решались творческие задачи через использование произведений различных жанров: стихи, рассказы, а также произведения устного народного творчества: скороговорки, потешки, загадки, приговорки, заклички и т.д.

Для полноценной плодотворной работы очень важна атмосфера творчества. В моей группе ярко и красочно оформлена зона художественно – эстетического развития игрушками разных видов русских росписей по глине, полочками, съёмной ширмой, фотовыставкой. Изготовлены из глины сюрпризы-игрушки для поощрения детей. Оформлена фотовыставка детских работ в зале, где проводится развлечение. Собран материал (книги, конспекты, статьи), папка «Все о глине», в родительском уголке группы. Разработан и оформлен материал о народных праздниках. Изготовлены образцы рисунков, игрушек по данному возрасту – подготовительная к школе группа. Собраны папки по русским народным росписям, сделаны схемы. Подобраны дидактические игры «Лото - народное творчество», « Найди лишнее», «Разрезные картинки» (народные росписи), «Найди отличия» и другие. Были разработаны консультации для родителей «Традиции и современность», «Особенности работы по ознакомлению дошкольников с народным творчеством, лепка глиняных игрушек», «Развитие эстетического воспитания дошкольников», «Дымка – дарит радость!», дети вместе с родителями участвовали в празднике «Свистунья».

Таким образом, народное декоративно – прикладное искусство является неотъемлемой частью эстетического воспитания детей в детском саду, формирования базовых национальных ценностей детей. Работа по эстетическому воспитанию тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы организации ее очень разнообразны, результаты проявляются в различных видах деятельности. Воспитание эстетического отношения к окружающему способствует формированию многих качеств личности ребенка. Это сложный и длительный процесс. Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и в жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, необходимо определенное развитие эмоциональных и познавательных процессов.

Источники:

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие/ под.ред. Шпикаловой Т. Я., Поровской Г. А.- М.: Гумонит, Владос, 2000.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества – М.: 2001.
3. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. М.: Скрипторий, 2003.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет цветные ладошки. М.:2009.

Костарева Елена Леонидовна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 19» п. Яйва

«Мы память бережно храним!»
Патриотическое воспитание детей в ДОУ

Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего. Наша задача, не дать забыть подрастающему поколению нашу историю, не разрешать её переписывать и подтасовывать факты, не переставать гордиться героями нашими.

В нашем детском саду второй год реализуется долгосрочный социально - педагогический проект «Мы память бережно храним!», в рамках которого проходит “Бессмертный полк - онлайн”. Актуальность данной темы неоспорима. В нашем детском саду мы стараемся содействовать формированию семейных духовно-нравственных ценностей и традиции совместного содержательно-наполненного досуга. Сохранение преемственности поколений основано на исторической памяти, на примерах героического прошлого родственников.

Целью нашего проекта является сохранение в каждой семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны, чтобы каждый смог поделиться историей героя своей семьи, отважно сражавшегося за нашу Родину или трудившегося в тылу, ощутить чувство гордости за своих героических предков, почувствовать сопричастность к великому делу победы.

Наиважнейшими задачами проекта считаем:

- привлекать педагогов и семьи ДОУ к более качественному патриотическому и нравственно-эстетическому воспитанию детей, подростков и молодежи;
- воспитывать у детей уважительное отношение к истории Отечества, к их семейной истории, ветеранам войны и труженикам тыла военных лет;
- продемонстрировать совместно созданный творческий продукт, как результат детско-родительского творчества.

Каждый год педагоги и родители с детьми нашего ДОУ принимают участие в шествии Бессмертного полка. Однако, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией весной 2020 года, мы решили организовать в нашем детском саду акцию «Бессмертный полк - онлайн». Участниками нашего проекта стали родители (законные представители) и дети ДОУ.

Подготовка к проекту была начата до начала карантинных ограничений. И изначально проект был задуман, как музей боевой славы, посвящённый Великой Отечественной войне, с панорамой битв и «Стеной памяти». В группах с родителями и детьми были проведены беседы. Представлены примеры оформления плакатов с фотографиями ветеранов с указанием фамилий, имён, отчеств и воинских званий, у кого не было возможности оформить, предложили распечатать только фотографию ветерана и написать годы жизни, воинское звание, где и когда воевал или работал.

Родители совместно с детьми с большим желанием и интересом начали поиски фотографий, сбор сведений, биографий родственников – ветеранов Великой Отечественной войны, не доживших до наших дней. Дети в группах стали рассказывать семейные военные истории, где служил дедушка или бабушка, в каком были звании. Но, из-за карантина, пришлось отказаться от первоначальной идеи. Однако, собранный бесценный материал не мог пропасть зря. Было принято решение о создании «Бессмертного полка - онлайн».

В программе Power Point создали плакаты с фотографиями, описанием биографии фронтовиков или тружеников тыла, авторские стихи. После этого создали небольшой фильм и выложили на сайте ДОУ. Ссылки на фильм разослали в родительские чаты.

В этом году мы решили продолжить начатый проект и осуществить то, что не получилось в прошлом году из-за пандемии.

В родительских чатах выложили информацию о «Бессмертном полке – онлайн» с предложением предоставить фотографии дедов, прадедов или других родственников – ветеранов ВОВ, тружеников тыла, с указанием фамилии, имени, отчества и воинского звания, краткой биографии, а также авторские стихи, рассказы, эссе, фотоколлажи о Великой Отечественной войне, которые будут использованы для оформления «Стены памяти» и в продолжение имеющегося уже фильма «Бессмертный полк – онлайн». Также подготовить с ребёнком информацию о своём героическом прадеде. А педагоги в группах будут создавать видеоролики с рассказами воспитанников о семейном герое на фоне плаката. Все видеоролики в дальнейшем будут смонтированы в небольшой фильм и выложены в групповых сообществах.

Следующий этап нашего проекта – оформление «Стены памяти» и проведение итоговых мероприятий для детей.

Не остались без внимания и педагоги. В рамках проекта мы подготовили для них интеллектуально-патриотическую онлайн - викторину «Наша Победа».

Итог проекта – это создание видеоролика «Бессмертный полк – онлайн» с использованием материалов прошлого года. Размещение его на официальном сайте детского сада.

От нашего проекта мы ожидаем, что родители получают практический опыт и положительные эмоции в творческом взаимодействии с детьми в домашних условиях. Возможность поиска и пробы новой деятельности для всех членов семьи. Популяризации поиска и обобщения данных о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Источники:

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11.
2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2007.

Кострикина Наталья Владимировна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 56» г. Березники

Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Современные дети растут в эпоху, отличающуюся от времени их родителей. Меняется и отношение людей к Родине. В обществе наблюдается резкое падение роли и значения патриотизма, как одной из ценностей народа и его героической истории. Современные дети все меньше знают о родных городах, стране.

В качестве решения задач по духовно-нравственному воспитанию современных детей я использую инновационные технологии: проектная деятельность, ИКТ, лэпбук.

Учитывая тот факт, что компьютер играет всё большую роль в современном образовании, актуальным средством обучения становятся информационно-коммуникативные технологии. В частности интерактивные игры.

В дошкольные годы начинают активно формироваться личностные качества и чувства ребенка, в том числе и гражданские, взгляды и жизненные позиции, отношение к миру, людям.

Цикл интеллектуальных интерактивных игр «Я – житель Прикамья» разработан мною для детей старшей и подготовительной группы, который состоит из 9 игр, 8 из которых проводятся в каждой группе отдельно и последняя 9 игра может проводиться между командами знатоков ДОУ (по 1 команде из каждой группы данного возрастного диапазона).

Основная цель игр «Я – житель Прикамья»: это повторение и закрепление знаний детей о родном городе, оценка объема и качества полученных знаний о городе Березники и Пермском крае, в интересной игровой и непринужденной форме. Содержание игр охватывает разные краеведческие аспекты: улицы города и памятники культуры, музеи и достопримечательности, выдающиеся личности и градообразующие предприятия, национальная культура, литература и традиции, родного края.

В цикл интеллектуальных игр входят: «Загадки русской избы», «Дворцы и памятники города Березники», «Русские народные промыслы», «Березники промышленные», «Продукция промышленных предприятий г. Березники», «Русские народные пословицы», «Пермские писатели», «Имена в истории города», «Умники и умницы: знатоки Прикамья» (итоговая игра).

Каждая игра электронного пособия – это презентация с подборкой вопросов на определенную тему. Вопросы подбирались с учетом возраста учащихся, с опорой на визуальный ряд (использованы картинки и фотоматериалы) и составлены в форме теста с возможностью выбрать один из предложенных вариантов. Использование пособия носит пролонгированный

характер, игры проводятся в течение всего учебного года, что обеспечивает поддержание интереса; проведение интеллектуальных игр носит соревновательный характер, что открывает возможность для самореализации и самоутверждения детей в коллективе.

Также в своей педагогической деятельности я активно использую лэпбуки. Мною разработаны лэпбуки «Транспорт», «Березники сквозь время...», «Времена года», «Мир животных», «Птицы нашего края» и другие. Данные дидактические пособия хорошо подходят как для индивидуальных занятий, так и для занятий в группах, где одновременно могут играть дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому: для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать, читать.

Лэпбуки активно используются мной, как в групповой деятельности, так и для индивидуальной работы с детьми. Это позволяет решать многие программные задачи, поскольку информация и задания в лэпбуках подразумевают интеграцию образовательных областей, затрагивают различные виды детской деятельности. Создание лэпбуков является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, к которой можно привлечь родителей, хорошей подготовкой к исследовательской деятельности – деятельности, занимающей одно из ведущих мест в развитии у ребенка – будущего школьника «умения учиться» - согласно требованиям ФГОС начального и общего образования.

Несомненно, коллективные переживания сближают детей друг с другом, способствует улучшению микроклимата в группе. На мой взгляд, проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. Считаю, что проектную деятельность можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей. Привлечение родителей в проектную деятельность также имеет большую ценность.

В течение последних 5 лет мною были разработаны и реализованы следующие проекты: «Березники, мои Березники!», «Я – работник Сбербанка», «Мой любимый детский сад», «Моя семья», «Добрым быть хорошо» и другие.

Основной целью проектного метода в детском саду является: развитие свободной творческой личности. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей — индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Для решения задач, поставленных в проектах, я привлекала к работе родителей, которые с удовольствием искали решения вместе с детьми,

помогали в организации развивающей среды в группе, активно участвовали в подготовке и проведении проектов

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности духовно-нравственного воспитания и обучения дошкольников.

Источники:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004.
2. Громыко Ю.В. Что такое кластеры и как их создавать. Эпистемотехнологический подход // Восток. – Вып. – № 1(42). – июнь 2007.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
4. Патронова И. Проектный метод/ И. Патронова // Дошкольное воспитание.- 2007 №3 – С.81.

Костромина Лилия Райнуровна,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания функциональных стендов, уголков в ДОУ.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой родного края, у ребёнка воспитывается бережное отношение к каждому объекту природы, что в свою очередь, способствует решению природоохранных задач.

Роль дошкольного воспитания в решении проблемы экологического образования трудно переоценить. От того, как и в каких условиях развиваются дети в первые месяцы и годы своей жизни, зависит не только то, каким уровнем развития они будут обладать, но и возможно ли вообще вести речь о привитии им экологической культуры. По мудрому рассуждению Я. А. Коменского: «Природа тщательно приспособляется к удобному времени. Образование должно начинаться в весне жизни – в детстве».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет работу детских садов как образовательных учреждений первого уровня общего образования. Этот документ ориентирует воспитателей на понимание уникальности и сохранение самоценности дошкольного детства, заботу о здоровье и всестороннем развитии ребенка в этот период. Экологическое воспитание отмечено как важная составляющая образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Экологическое воспитание по ФГОС ДО – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Для решения задач экологического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении создается современная развивающая предметно-пространственная среда. В условиях нашего ДОУ мы создаем стенды, уголки. Стенд (уголок) «Эколята – дошколята» создан с целью: формирования у дошкольников понимания о неразрывной связи человека и природы, ее ценности для человека.

Особенностью созданного уголка природы является его направленность на самостоятельное проведение обучающимися экологических исследований. Гостей встречает медведь – хозяин тайги. Данный персонаж выбран не случайно, он помогает:

- формировать представления о природных зонах;
- закреплять основные правила поведения в лесу: не ломай ветки деревьев, не топчи цветы, травы, не разоряй птичьи гнезда, муравейники, не лови насекомых, не оставляй костры, не разрушай грибницы.

Совместно с родителями (законными представителями) уголок пополнен макетом земного шара, муравейника, ульем с пчелами, которые изготовлены из экологически безопасных материалов. Мини лаборатория «Эколят» позволят провести простейшие опыты.

Стенд имеет четыре функциональных раздела по числу игровых персонажей – Шалун, Умница, Елочка и Тихоня. Они берегут лес и его жителей. Рубрика «Дружи с природой» представлена персонажем «Умницей» и наполнена экологическими сказками: «Лесные жители», «Волк и Петя», стихами, песнями, потешками, которые помогают расширять представления воспитанников о природе, побуждают развитие интереса к ее познанию, развивают любознательность, логическое мышление, внимание, наблюдательность. В дошкольном учреждении есть возможность неоднократно возвращаться к теме в течение дня, в разных вариантах - в виде игры, бесед, наблюдений, индивидуальной работы, проектной деятельности. Происходит экологизация развивающей предметной среды всего ДОУ, актуализируются широкие возможности для эстетического восприятия природы. Знания, приобретенные путем самостоятельного исследования и игры, направляемые педагогом, помогают сформировать у дошкольника правильное представление о мире, в который он включается не как хозяин, а как участник естественного процесса развития.

Рубрика «Ребёнок и природа» способствует формированию восприятия красоты природы, развитию творческого воображения. Она представлена персонажем «Ёлочка». Обучающиеся отражают свои впечатления от наблюдений, экскурсий и исследований через поделки, рисунки природы родного края. Для организации экспериментальной деятельности в рубрике создана лаборатория «Эколят». К продуктивной творческой деятельности активно привлекаются родители (законные представители).

Рубрика «Трудись на благо природы» (персонаж «Тихоня») организована в целях формирования навыков ухода за растениями, посадки и выращивания огорода на окне. Задача: приобретение трудовых навыков по уходу за растениями и воспитание таких качеств, как трудолюбие, ответственность за порученное дело, инициативность. Представленные материалы рубрики знакомят детей и родителей с экологическими знаками, напоминает дошкольникам, как следует вести себя в лесу, на природе.

Материалы рубрики «Уважай природу» (персонаж «Шалун») решают задачу по формированию нравственных качеств и эмоционально-позитивного отношения к природе (бережное отношение, забота о живых существах, уважение к труду, чувство патриотизма, любовь к природе). Рубрика призывает ребят задуматься о сохранении редких и исчезающих видов животных и растений Пермского края.

Вместе с героями экологического уголка мы знакомимся с животными, лекарственными растениями страны и родного края. Экологический уголок «Эколята-дошколята» ежемесячно обновляется новым материалом и служит площадкой для проведения тематических занятий, проектной деятельности эколого-биологической направленности.

Система работы в указанном направлении находит отражение в результатах деятельности: обучающиеся и их родители ежегодные участники муниципальных акций «Сохраним леса Прикамья» (по сбору макулатуры), «Сохраним жизнь ёжику» (по сбору отработанных батареек), «Крышечки добра» (по сбору пластиковых крышек). Победители и призёры муниципальных конкурсов поделок, рисунков, фотографий «Синичкин день», «Птичья столовая», «Вторая жизнь пластику», «Безопасная новогодняя игрушка».

Созданная, таким образом, экологическая развивающая предметно-пространственная среда, является оптимально обогащенной, соответствует требованиям формирования личности, адаптированной к современным условиям. Ее отличает разнообразие, доступность, эстетичность, высокий уровень содержательности. Подобная организация пространства позволяет успешно осуществлять экологическое образование дошкольников.

Источники:

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации - Санкт – Петербург: Детство-Пресс, 2006.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.

Котельникова Ольга Викторовна
учитель русского языка
МБОУ «С(к)ОШ» г. Соликамск

**«Минутки доброты» на уроках
русского языка в специальной (коррекционной) школе
для обучающихся с ОВЗ**

Современное образование отображает тенденции социокультурной ситуации в нашем государстве. Одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, сочетающей профессиональную компетентность с гражданской ответственностью, воспитание гражданственности и любви к Родине».

Основной задачей школы стала подготовка гармонично развитой личности, которая способна самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих. Решение этой задачи непосредственно связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности.

В школе для обучающихся с ОВЗ на каждом уроке ставится задача формирования нравственных качеств личности. Уроки русского языка – не исключение. К.Д. Ушинский считал, что учитель в первую очередь должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», - писал он.

В современных условиях на уроки словесности возлагается особая миссия. Работа над языком - важное средство формирования у обучающихся доброты, щедрости души, уверенности в себе, умения наслаждаться окружающим миром, а также своей идентичности как гражданина РФ.

Богатый языковой материал, используемый на уроках русского языка, даёт возможность учителю решать данные задачи. Одним из приёмов, используемых на занятиях, являются так называемые «минутки доброты» - Они занимают совсем немного учебного времени и могут применяться на разных этапах урока. Их отбор никогда не бывает случайным. Необходимым условием является связь развивающей минутки с задачами данного урока.

Приведу примеры некоторых видов, которые я использую:

1. **«Минутка общения».** Она направлена на развитие навыков общения у обучающихся с нарушением речи, формирует умение строить диалог, речевое высказывание, способность слушать своего собеседника. Например, при изучении темы «Имена существительные собственные и нарицательные» в 5 классе я использую диалог на тему «Расскажи о себе». Этот прием работы в парах направлен на решение многих задач на уроке, в том числе и на воспитание семейных традиций, любви к Родине. Вопросы для диалога или

план его построения я предлагаю в готовом виде, чтобы не тратить на него время.

2. **«Минутка поэзии».** Я выразительно читаю стихотворение, соответствующее теме урока и задаю вопросы обучающимся. В 6 классе обучающиеся изучают темы «Падеж имен существительных». Стихотворение Г. Граубина «Ленительный падеж», прочитанное педагогом на этом уроке, может послужить поводом для беседы на тему о дружбе («Хотели бы вы дружить с таким мальчиком?»)

3. **«Минутка любви к языку».** На любом уроке русского языка будет уместна работа с высказываниями великих русских поэтов и писателей о русском языке, которая является одним из средств воспитания патриотизма. «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Паустовский)

4. **«Игровые минутки».** Я часто использую пословицы и поговорки. Они также являются средством развития не только речи обучающихся, но и обладают большим воспитательным потенциалом. Например, в ходе игры «Продолжи пословицу» можно использовать мяч. Я кидаю мяч ученику, произнося начало пословицы, а ученик, поймав мяч, не только говорит ее окончание, но и объясняет смысл. Этот же приём можно использовать, подбирая синонимы и антонимы, при этом в качестве исходных слов взять слова «доброта», «милосердие», «сострадание» и др.

5. **«Музыкальная минутка».** На уроках развития речи я использую музыку. Классические произведения известных композиторов воспитывают умение слушать музыку, пробуждают чувства.

6. **«Творческая минутка».** Во время урока я использую элементы предметно-практической деятельности, рисования, моделирования. Формы могут быть разные: индивидуальная, работа в парах, коллективная работа. Творчество вызывает у обучающихся положительные эмоции, радость созидания, фантазию, воображение. Например, при изучении темы «Имя существительное» я предлагаю обучающимся нарисовать портрет этой части речи.

Таким образом, «минутки доброты» являются действенным средством духовно-нравственного воспитания, способствуют реализации принципа коммуникативной направленности в обучении, пробуждают их интерес к русскому языку и служат более успешной реализации коррекционных целей обучения.

Источники:

1. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка. – М.: Просвещение, 1995.
2. Ушакова О.Д. Пословицы, стихи и загадки о русском языке: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

Красикова Марина Валентиновна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад» город Березники

Взаимодействие общего и дополнительного образования в рамках ФГОС как аспект духовно-нравственного развития личности

Общая проблема – это синхронизация действий всех участников образовательного процесса по его реализации, отсутствие общей для ОУ и УДО системы оценки качества, экспертизы внеурочной деятельности, отсюда и отсутствие совместного мониторинга уровня развития детей в рамках ФГОС.

Опыт взаимодействия ОУ и учреждения дополнительного образования показал, для того, чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима чёткая и слаженная работа всей педагогической системы. Педагоги основного и дополнительного образования обязаны знать особенности работы друг друга, понимать специфику работы, сложности и преимущества. Только их взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства.

Дополнительное образование детей рассматривается как самостоятельная самооценная педагогическая система, неотъемлемая часть образовательного процесса.

Сегодня в учреждениях дополнительного образования детей на первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации и содержанию образования детей;

- взаимодействия дополнительного образования с семьей и общественными организациями;
- интеграция общего и дополнительного образования, культуры и спорта;
- создание единого образовательного пространства;
- обновление программно- методического обеспечения.

Интеграция позволяет расширить образовательные ресурсы и общего, и дополнительного образования, сблизить между собой процессы воспитания, обучения и развития.

Дополнительное образование стремится заполнить пространство знаний, которое ребенок не получает или недополучает в общеобразовательных учреждениях. Вследствие своей большей мобильности дополнительное образование расширяет возможности развития обучающихся. Отличительность учреждения дополнительного образования детей от общего образования заключается в том, что в системе дополнительного образования педагог с ребёнком проходят другой образовательный путь. В дополнительном образовании не только дают ему поддерживающую информацию; главное – включают его в деятельность. Когда ребёнок осваивает ту или иную область человеческой деятельности, приобретает умения и навыки, тогда ребёнок имеет возможность выбрать и свой выбор осваивать.

Дополнительное образование является сферой инновационной, где есть подвижность в вариативности программ, простор для инициативы, творчества, поиска, построения содержания, новых форм и методов, технологий. Мы работаем не по типовым (примерным) образовательным программам, а по модифицированным, экспериментальным и авторским. Сетевое взаимодействие ДЮЦ «Каскад» и школы №2 позволяет более целенаправленно осуществлять внеурочную деятельность. Для осуществления внеурочной деятельности мной была разработана программа по вокальному ансамблю «Пою, Мое Отечество!» направленная на патриотическое воспитание обучающихся.

Такой подход обеспечивает учащимся в более интересной и креативной форме расширить основные базовые знания в направлениях духовно – нравственного, художественно – эстетического и культурного воспитания.

Основа образовательной программы на каждой ступени образования построена за счет нескольких пространств взаимодействия:

Свою программу я реализую по 4-м направлениям:

- 1. Интегрированные уроки (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт) и др.:** уроки мужества, посвященные Дню Победы (интеграция предметов музыки литературы и истории), уроки «Памяти павших. будьте достойны» (музыка и история), уроки «Герои и подвиги» (музыка и история), музыкально-литературные вечера «Решетовские встречи» (музыка, литература и искусство)
- 2. Творческие коллективы; проблемные группы; школьные научные общества и др.:** вокальный ансамбль учащихся, состоящих в группе риска (проблемная группа), совет старшеклассников (школьное сообщество), временная творческая группа по подготовке городской военно-патриотической игры «Зарница»
- 3. Фестивали, праздники, концерты, выставки, смотры и другие массовые мероприятия:** конкурс «Битва хоров», посвященный Дню защитника Отечества, концерты к Дню Победы для ветеранов ВОВ и тружеников тыла, создание «Книги Памяти», выставка детских рисунков «Спасибо деду, за Победу!», благотворительные концерты для детей с ОВЗ, в доме престарелых и в д/с №90 (группа риска).
- 4. Флэшмобы, акции:** флэшмоб по профилактике наркомании и табакокурения, флэшмоб «Мы за здоровый образ жизни», экологический флэшмоб, акция «Георгиевская ленточка».

Благодаря творческим и деловым контактам школы с УДО, качественно улучшилось содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, соревнований, концертов, выставок и др.

Результаты реализации программы «Пою, Мое Отечество!»

- развитие личности ребенка;
- развитие социально-ценностных форм организации досуга учащихся;
- снижение уровня правонарушений;
- формирование патриотических ценностей личности;

- повышение коммуникативной культуры воспитанников;
- творческие достижения детей посредством музыкального образования.

Положительные моменты взаимодействия:

Для УДО: сохранность контингента, низкий процент отсева, возможность отбора одаренных детей по художественному направлению

Для ОУ: реализация программ внеурочной деятельности художественной направленности

Для родителей: вариативность дополнительных услуг в одном учреждении

Качественно улучшилось содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, концертов, выставок.

Таким образом, реализация ФГОС ОООания должна стать инструментом правового регулирования отношений в образовании. Духовно-нравственное воспитание, представляющее собой процесс организованного, целенаправленного воздействия на личность ребенка, имеет главное значение в деле выхода нашего общества из глубокого нравственного кризиса. Это утверждение основано на том, что духовность и нравственность являются важнейшими, базовыми характеристиками личности, а духовно-нравственная сфера личности является системообразующей ее внутреннего мира.

Источники:

1. <https://fgos.ru/>
2. <http://минобрнауки.рф/>
3. <https://vospitanie.guru/nravstvennoe/fgos>
4. <https://docs.cntd.ru/document/901867597>

Кузнецова Галина Ивановна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Каскад», г. Березники

**Патриотическое воспитание обучающихся через организацию
краеведческой работы в музейном уголке
«История флота Прикамья: вчера, сегодня, завтра»**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Как научить любить Родину? Как вырастить патриотов? Это не праздные вопросы: от них, сидящих сегодня за школьной партой, зависит будущее нашей страны. На мой взгляд, современное образовательное учреждение остро нуждается в школьном музее как факторе воспитания патриотизма, духовно-нравственной культуры личности, без чего невозможно представить себе наше будущее. Даже если это музей истории школы – он формирует чувства сопричастности, воспитывает тот самый корпоративный дух, верность традициям. Школьный музей – это место, где дети могут проявить себя, где

видят экспонаты, которые вызывают чувство уважения к истории Отечества, его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своего города, своего учреждения и судьбами своих земляков. Они могут **прикоснуться** к истории...

Музейный уголок «История флота Прикамья: вчера, сегодня завтра» был создан в Детско-юношеском центре «Каскад» (тогда еще ДМЦ «Нептун») в 2008г. Уже в первые 2 года силами курсантов были разработаны 4 экспозиции. В 2009г. музейный уголок по результатам работы получил поддержку (грант) конкурса социальных и культурных проектов ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ».

Музейный уголок призван способствовать формированию у обучающихся, прежде всего курсантов объединения «Рулевые-мотористы», гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками краеведческой, поисковой, исследовательской деятельности, формированию коммуникативных, презентационных навыков, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

В соответствии с данной установленной целью, мы сформулировали конкретные **задачи**, раскрывающие содержание работы музейного уголка:

1. Накопление и сохранение краеведческого материала, связанного с историей судостроения и судовождения в Прикамье.
2. Сохранение исторической памяти об участниках Гражданской и Великой Отечественной войны - жителях муниципального образования г. Березники.
3. Организация проектной, поисково-исследовательской работы по выбранным направлениям.
4. Развитие у обучающихся объединения «Рулевые-мотористы» и учащихся школ города интереса к военной истории малой родины и страны.
5. Создание актива музейного уголка, определение направлений деятельности музейного уголка, развитие самоуправления в процессе работы музейного уголка.
6. Установление контакта с архивами, музеями, привлечение к проекту учеников, родителей обучающихся, общественности.
7. Включение в учебно-воспитательный план ДЮОЦ «Каскад» мероприятий, которые будут проводиться в музейном уголке.

Музейный уголок органично вписался в образовательное пространство учреждения, что позволило проводить экскурсии, уроки Мужества («Листая истории славной страницы», «Жизнь, отданная флоту», «Синоп, и Чесма, и Гангут громовой...»), музейные уроки («Откуда и что на флоте пошло?», «Фронтной быт моряка (речника)», «Речники – труженики тыла», «Соловецкие юнги Прикамья», «Династия моряков и речников в моей семье»), викторины («История Великой Победы», «История праздника «День народного единства», «В окопах Сталинграда», «История одного теплохода»), научно-практические конференции НОУ «Морские хранители» ДЮОЦ «Каскад»; интеллектуальные личные и командные игры («Морские хранители», «Азбука мужества», «Мир моря»), встречи с ветеранами войн и тружениками тыла, людьми флотских

профессий, представителями судоходных компаний, тематические родительские собрания, родительские конференции («Патриотическое воспитание в семье: делюсь опытом»), выпускать ежегодные сборники по итогам конкурсов творческих работ курсантов объединения.

Экскурсии, проводимые юными экскурсоводами (курсантами объединения) в нашем музейном уголке, разнообразны. От вида экскурсии зависит ее содержание и приемы работы.

По характеру тематики мы проводим обзорные экскурсии и экскурсии на отдельные темы. Обзорные экскурсии предназначены для посетителей, впервые пришедших в наш музейный уголок и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Сведения, сообщаемые им во время обзорной экскурсии, носят информационный характер и кратко знакомят с историей и содержанием музейного уголка, основными разделами экспозиций и отдельными, наиболее значимыми экспонатами.

Экскурсии на отдельные темы в музейной практике чаще всего называют тематическими. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Иногда проводятся циклы экскурсий, связанные с определенной проблематикой и предназначенные для постоянной группы посетителей (например серия экскурсий «Корабль: от А до Я» с более глубоким погружением, чем такая же обзорная экскурсия).

По составу экскурсионных групп мы выделяем ранжирование по возрасту посетителей (для воспитанников ДОУ, учащихся начальной школы, для подростков, для учащихся старших классов школы и ПУ, для взрослых посетителей, в том числе для ветеранов). Привлекаем к участию детей «группы риска» и СОП. Форма проведения и организация музейного пространства меняется в зависимости от вида посетителей: например, для детей младшего возраста мы предлагаем игровые музейные занятия, непродолжительные по времени. Для подростков – занятия-драматизации, литературно-музыкальные экспозиции (например, «Шэнти – песни моряков»), музейные квесты. Для ветеранов – организация музейного пространства предполагает неторопливое, вдумчивое повествование с возможностью собственных рассказов посетителей о том или ином событии (одновременно, с согласия участников, ведется фото-, видео- и аудиозапись рассказов)

Сегодня у нас действуют 2 постоянных экспозиции – «Корабль: от А до Я» и «Российские корабли», и более 10 временных (сменных) экспозиций, приуроченных к определенным событиям или памятным датам. Например: «Юнги Прикамья», «История судостроения и судоходства в Прикамье», «Судовая рать Ермака», «Вклад речников Прикамья в Победу в Великой Отечественной войне», «Имя корабля», «Бескозырка белая, в полоску воротник...», «Космический флот России», «Флот – миру», «Пожва – родина первых пароходов на Каме» и другие, в том числе профориентационные экскурсии знакомства с флотскими профессиями «Мой выбор».

Большая часть экспозиций разработана на основе научно-исследовательских работ курсантов, победителей и лауреатов городских,

краевых и российских конкурсов и научно-практических конференций, членов НОУ «Морские хранители», являющегося территориальным отделением ОДОО «Малая Академия наук «Интеллект будущего».

В год празднования 75-летия Великой Победы работала экспозиция о тружениках тыла, работавших в годы войны в г.Березники и близлежащих деревнях и селах, подготовленная по результатам исследовательских работ моих курсантов о своих прадедушках и прабабушках, других родственниках. Экскурсоводами в данной экспозиции стали сами юные исследователи. Сменяя друг друга с короткими, в 3-5 минут, выступлениями, они создавали картину эпохи трудового фронта в г.Березники.

В результате целенаправленной работы по гражданско-патриотическому воспитанию, в том числе с использованием возможностей музеев города и края и музейного уголка «История флота Прикамья: вчера, сегодня, завтра» обучающиеся объединения «Рулевые-мотористы» МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»:

- осваивают базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, труд и творчество, семья, социальная солидарность; способы решения проблем творческого и поискового характера;

- приобретают активную деятельностную позицию; устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с артефактами, реликвиями и памятниками истории и культуры;

- учатся видеть историко-культурный контекст окружающих их вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры, формировать фонды и экспозиции музея, осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, сохранять и обрабатывать информацию, презентовать результаты собственной исследовательской деятельности;

- получают опыт социального взаимодействия и проектно-исследовательской деятельности, которые по ФГОС являются приоритетными;

- апробируют свои силы и возможности в создании и проведении экскурсий, уроков Мужества, музейных уроков, викторин, конкурсов, встреч с ветеранами и приобретают социальный опыт в роли экскурсоводов, исследователей, краеведов.

Такая работа приносит свои плоды – мои курсанты регулярно становятся победителями и призерами конкурсов научно-исследовательских и учебно-исследовательских работ, авторами литературных произведений о Пермском крае, о войне, что также позволяет им успешно выступать на различных городских конкурсах, краевых конкурсах «Дарования Прикамья», «Письмо солдату», «Этих дней не смолкнет слава», «Диалог поколений», «Корнями дерево сильно», всероссийских конкурсах «Земля. Природа. Человек. Будущее», «Первые шаги в науку», «Юность. Наука. Культура», «С чего начинается Родина?», опубликовать свои работы в местной прессе и сборниках творческих работ курсантов объединения, а также производить собственную издательскую продукцию объединения.

28 октября 2020 года мои курсанты во всероссийском Чемпионате по истории ВОВ «От Бреста до Сталинграда» стали вторыми из 7 команд в

младшей группе, первыми из 21 команды в средней группе и первыми из 40 команд в старшей группе. Всего в чемпионате участвовали 90 команд с географией от Амурской области до Калининграда, от Ингушетии до Мурманска и Калининграда, включая Луганскую народную республику и Донецкую народную республику.

У музеев большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за короткое время, отведённое на занятие или внеучебное мероприятие, подросток может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодёжь надо бороться, не жалея сил. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд и наркоманов – значит, своими руками погубим наше государство, своё будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей – значит, можем быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодёжи.

Источники:

1. Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. -Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. - С. 209-211.
2. Материалы сайта: Музеология. - <http://www.muzeum.ru>

**Кузнецова Татьяна Васильевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 59» г. Березники**

Педагогическая компетентность родителей – важнейший фактор воспитания ребенка в семье

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Поэтому очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего

ребенка. Родители являются авторитетом для него, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают те условия, которые нужны для вхождения маленького человека в большой мир. От педагогов требуется овладение техникой взаимодействия с родителями в образовательном ключе, где родители выступают не в качестве слушателей и созерцателей, а становятся полноправными, ответственными участниками. Все это привело меня к выводу о необходимости систематизации форм и методов работы детского сада и семьи. Работа по данному направлению была условно поделена на блоки:

Информационно-аналитический блок:

Анкетирование. Получив реальную картину на основе собранных данных, можно проанализировать особенности семьи и семейного воспитания ребенка, выявить уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания малыша, выработать тактику своего общения с каждым родителем, что поможет лучше сориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Блок педагогического просвещения: представляет собой непосредственное планирование форм и направлений взаимодействия. Сюда включены наглядная педагогическая пропаганда, родительские собрания, всевозможные инновационные формы консультационных мероприятий:

«Школа молодых родителей», задачей которой является: активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Каждое наше занятие в школе организуется не по традиционным формам, а в новом формате. Например, на занятии по теме «Здоровое питание» мы предложили родителям дегустацию блюд из овощей, приготовленных нашими поварами. На занятии по теме «О здоровье всерьёз» была предоставлена возможность освоить нетрадиционные методы профилактики заболеваний: ароматерапия, закаливание, самомассаж от простуды. Занятие «Играя – обучаем» было организовано в форме практикума, в процессе активного диалога и практических действий родители узнали какие обучающие игры можно организовать на кухне, в ванной, на прогулке, какой подручный материал можно для этого использовать. На занятии «Наш малыш» был показан, созданный педагогами фильм «Как играть с ребёнком дома». Данная форма взаимодействия с родителями содействует развитию у них педагогической компетентности. К замыслу создания видеofilmа педагогов привёл поиск новых, результативных форм, средств и методов повышения педагогической культуры родителей, таких как:

Мастер-классы для родителей: «Игры с крупой», «Игрушки на поддувание», «Подвижные игры дома», «Слово на ладошке» и др.

Заочный семинар «Развитие крупной моторики у малышек», на котором родителям было предложено к просмотру видео - «Утренняя гимнастика», «Гимнастика пробуждения» и занятие по физкультуре «В гостях у Мишки», с

последующим обсуждением - «Какие методы используются и как можно играть с детьми дома?».

Семинар-практикум «Двигаемся, играя», где родители получили консультацию по двигательной игре, и закрепили полученные знания на совместном мероприятии с детьми «Вместе весело шагать!». Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их в любой деятельности ребенка. Эффективность воспитательной работы педагога во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку.

Родительские уголки, папки-передвижки, «шпаргалки для родителей».

Рекламные проспекты «День за днём», «Дополнительные услуги, предоставляемые ДОУ», фотосессии «Я хожу в детский сад и это здорово!», «Наша прогулка», «Мои таланты».

«Дни открытых дверей» в заочной форме, где используется видеозапись (обязательное условие: заснять всех детей в игровой и образовательной деятельности). Родители могут понаблюдать за своими детьми со стороны, оценить их поведение в ситуации, отличной от семейной, а также перенять у педагога приемы обучения и воспитания.

Проблемно-практический семинар «Поиграем вместе с мамой».

Ответом родителей на эти мероприятия стала презентация - обобщение семейного опыта по здоровьесбережению: «Мы за здоровый образ жизни».

Модель взаимодействия «родитель – ребенок – педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог играет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком раннего возраста.

Блок привлечения родителей в коррекционно-образовательный процесс: включает ряд мероприятий по привлечению родителей к участию во всех сторонах функционирования детского сада: создание видео – дневников, фильмов, репортажей; воспитательно-образовательная и досуговая работа с детьми:

Журнал «Безопасность и дети», газета «Зеленый огонек», журнал «Логорадуга» - материал для некоторых выпусков подготовили родители: сказка «Кто важнее всех на улице», «Безопасность в лесу», «Зачем нужно детское кресло в машине», фоторепортаж «Безопасный маршрут от детского сада до дома» и др.

Видеоролики для родителей, созданные воспитателями: «Что можно рисовать с малышами», «Учим правильно умываться», «Игрушки любят порядок». Данные ролики показывают, как играя, можно научить ребенка.

Презентация «Любимая книга ребенка». В ходе данного мероприятия родителям удалось показать, что чтение художественной литературы через метод обыгрывания прочитанного глубоко остается в сознании ребенка, вызывает у него более сильный эмоциональный отклик и желание быть внимательным слушателем. Например, родители Вани С. подготовили два

многофункциональных пособия по стихам А. Барто; мама Ярослава Ч. по мотивам книги «В поисках Немо» сделала аквариум, из которого можно ловить рыбок на магнитную удочку; родители Миши М. сделали настольный театр «Три поросенка»; родители Кати З. показали инсценировку сказки «Пых»; у Вероники С. любимые персонажи Маша и Медведь, и семья презентовала детям группы сборник мультфильмов «Маша и медведь». На данных встречах всё строится на совместной деятельности. Дети и родители вместе играют, поют, танцуют, а итогом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ из разных материалов, с использованием нетрадиционных изобразительных техник.

Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду.

Источники:

1. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010.– №2. – стр. 54-58
2. Марковская И.М. Тренинги взаимодействия родителей с детьми. - СПб: Речь, 2002.

Курбанова Эльвира Фанильевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 44» г. Березники

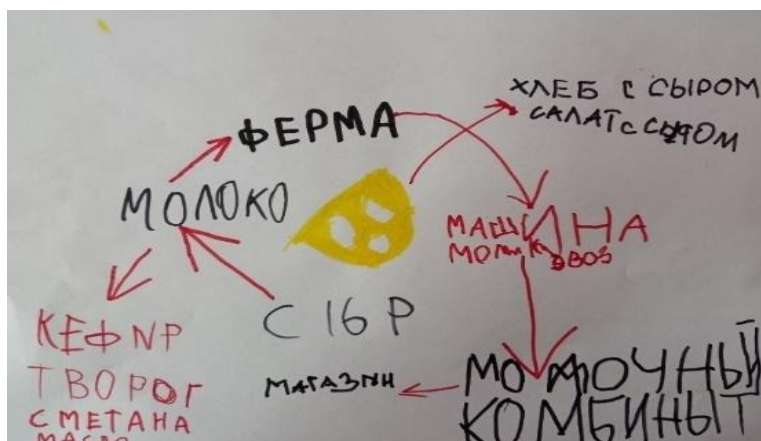
«Инновационные образовательные технологии в педагогической деятельности ДОУ»

Инновационная технология — это модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению педагогического процесса с обеспечением комфортных условий для субъектов образовательного процесса. Рассмотрим некоторые инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании.

Технология «Критическое мышление». С детьми 6–7 лет можно использовать в совместной деятельности кластеры или ментальную карту. Кластеры и ментальную карту желательно составлять всей группой.

Система кластеров позволяет охватить очень большой объем информации, распределить эту информацию в поле, доступном детскому восприятию.

Ментальная карта «Сыр». Проект «Пермское молочное – полезное очень»



Кейс-технологии. Кейс - технологии привязывают обучение к реальности. Рассматривая ситуации, дети, как будто погружаются в действительность, знакомятся с тем, что случилось в реальной жизни. При разборе кейса дети занимают активную позицию, высказывают свои идеи и обсуждают другие, оказываются в ситуации активного взаимодействия друг с другом, что способствует развитию коммуникации, которая возникает между детьми в процессе их совместной деятельности. Анализ ситуации требует от детей того, чтобы они сами ставили для себя вопросы и искали способы ответа на них. В кейс – технологии самое важное то, что дети самостоятельно инициируют поиск ответов на поставленную ситуацию.

Фото-кейс «Строим дом». Варя и Настя строили из конструктора домик. У Насти закончились кирпичики, и она попросила их у Вари. Как вы думаете, что сделала Варя? Что бы вы сделали, если бы у вас попросили кирпичики?



Фото-кейс «Поиграем в мячик». Денис взял мячик, чтобы поиграть с ребятами. Почему Денис держит мячик в руках, а мальчики сидят?



Так же в работе с детьми используют **кейс-прогнозирование**, направленное на развитие умения строить прогнозы, включаться в коллективное решение сложных задач. Дети очень любят играть в футбол. Они стали мечтать «Как было бы здорово, если бы в группе были одни мячи и никаких других игрушек!». Представьте себе, что желание детей сбылось. Будет ли это здорово?».

Кейс- ситуация способствует проявлению способности детей видеть ситуацию с разных сторон, предполагать. «Девочка пришла на сладкий праздник, но почему - то загрустила. Как вы думаете, почему?»

Кейс-проблемная ситуация дает ребенку видеть возможный парадокс окружающих явлений; способность формулировать проблему. «Когда мы сооружаем постройку из снега, мы тепло одеваемся. Почему люди не мерзнут в снежных домах?»

Кейс – диспут отражает умение воспитанников аргументированно отстаивать свое мнение, способность вести конструктивный диалог, видеть ситуацию с разных сторон. «Предложите детям посмотреть отрывок из м/ф «А снег идет» и выступить в роли защитника и обвинителя снега. Например: «Я обвиняю снег за то, что он холодный, не дает долго гулять, надо много одевать одежды, зимой не съешь много мороженого и т.д.» и «Я защищаю снег, потому что наступает Новый Год, можно кататься с горки и приходить с прогулки чистым и т.д.»

Технология проектной деятельности. Цель и способы разработки проектов, реализуемых в ДОУ, содействуют развитию познавательных, творческих способностей детей, умений самостоятельно презентовать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Так в проекте «Пермское молочное – полезное очень!», дети активно экспериментировали и совместно проводили опыты. Проект способствовал расширению представлений детей о молоке и молочных продуктах, о стадиях их получения. Приготовление сыра в домашних условиях мотивировало детей на опытно – экспериментальную деятельность.

Опыты с молоком. Получение молочных продуктов.



Постройка движущейся линии по переработке яблок.



Проект «Завод по переработке яблок «УрА!»

Проект «Завод по переработке яблок «УрА!» - Уральское Apple», был направлен на создание детьми модели машины– сборщика и пресса, которые отправляют яблоки для их переработки в сок и детское питание. В ходе проекта дети изучили способы движения механизмов с помощью кулачковой, коронной и зубчатой передач; познакомились с работой мотора, электронных устройств; обучились основам программирования; находили технические решения для создания конструкции. Все это способствовало развитию у детей STEM компетенций.

Включение в детскую деятельность элементов геймификации, веб-квестов позволяет развивать у ребенка креативность и критическое мышление. Ребенок проверяет и изучает информационное поле для решения проблем, поиска ответа на поставленный вопрос, решения задачи несколькими способами, отходя от шаблонности и проявляя оригинальность и нестандартность мышления. Веб – квест «KIDSПрофи» позволил детям не только познакомиться с некоторыми профессиями, но и актуализировать свои знания через самостоятельное выполнение различных заданий. Следовательно, задействовать одновременно несколько видов деятельности, направленных на развитие любознательности.

Интерактивные игры, плакаты, инфографика, виртуальные экскурсии, онлайн - доски расширяют познавательную сферу детей, дают возможность более наглядно и конкретно представить материал, стимулируют детей воспринимать информацию разными способами. Таким образом, использование инноваций в детском саду предполагает введение в педагогическую деятельность обновленных, улучшенных и уникальных идей, полученных в результате творческих решений педагога.

Источники:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [текст]: Учеб. пособие для студентов пед.вузов. М.: Изд. центр «Академия», 2002.

Курганова Любовь Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №68» г. Березники.

Проектная деятельность, как средство экологического воспитания дошкольников.

Проблема духовно-нравственного и экологического воспитания детей дошкольного возраста стала как никогда актуальна в современном обществе. Сегодня стало жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинной любви к природе, к окружающему миру в целом, бережного к нему отношения как духовно–нравственной и социальной ценности. Интерес к экологической проблематике не случаен. Он обусловлен тревожащим человечество экологическим кризисом и его последствиями, а также поиском новых путей выхода из него.

Дошкольный возраст – самый ценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период начинается процесс социализации, в том числе огромное значение приобретают процессы познания мира, на которые ориентирует систему дошкольного образования федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Маленький ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит, очень сопереживает проблемам других, близко воспринимает все к сердцу. По этой причине именно в детском саду есть возможность успешно сформировать у детей познавательный потенциал, воспитать личность, которая осознает, какое место человек занимает в окружающей среде, посредством ознакомления с животным и растительным миром, понимает взаимосвязи в природе. Разумеется, одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе, поэтому я привлекаю каждого ребёнка к активной для его возраста практической деятельности – создаю условия для постоянного и полноценного общения с живой природой.

В нашем дошкольном учреждении уже несколько лет проводятся тематические недели, которые открывают большие возможности в организации совместной познавательно – поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. И в этом мне помогает метод проектирования, в основе которого лежит развитие всех познавательных способностей ребёнка. В проектах я предусматриваю различные виды практической деятельности, с их поэтапным усложнением.

Уже с младшего возраста дети моей группы в рамках познавательно-исследовательских проектов «Волшебная капелька», «Мыльные чудеса» с большим удовольствием исследуют свойства воды, и даже мыла. В результате проектов у детей сформировались культурно-гигиенические навыки, элементарные представления о воде, её влиянии на окружающий мир. Кроме того, на примере воды дети очень хорошо усвоили представления о

взаимосвязи в природе, устанавливают причинно-следственные связи. Возможность действовать самостоятельно делает процесс экспериментирования для детей более увлекательным.

Моя задача состоит не только в том, чтобы развивать и направлять интерес детей к природе, но и в том, чтобы научить их внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных. С этой целью в группе создано экологическое пространство – место для саморазвития дошкольников. Комнатные растения, размещены так, чтобы детям было удобно за ними ухаживать. Важным составляющим центра является календарь природы, настольные и дидактические игры, позволяющие закрепить знания детей по экологическому образованию, мини-лаборатория, способствующая развитию познавательной активности, библиотека с красочными книгами для расширения экологических знаний и кругозора дошкольника. В зелёной зоне нашей группы есть «огород» на окне, изготовлены макеты, на стене разместилось дерево, которое с помощью детей меняет свой наряд в зависимости от времени года.

Во время целевой прогулки за пределы детского сада мы с детьми обратили внимание на мусор, разбросанный вдоль забора – пластиковые бутылки, различные коробки. Откуда же берется мусор? Как влияет он на природу? Что можно сделать, чтобы мусора было меньше? Так появился проект «Чудеса из мусорной корзины». В рамках проекта учились с ребятами сортировать мусор – бумагу, пластиковые предметы. Для игровой деятельности смастерили игрушки, для изготовления которых использовали пластиковые бутылки, газеты, различные коробки. Дети, участвуя в поиске разных способов использования пластмассовых предметов, не только сами узнали и научились многому, но, и заинтересовали родителей. Тем самым, вовлекли и их в процесс обучения раздельного сбора мусора и рационального его использования. Итогом нашего проекта стал мастер – класс «Творчество без границ» - совместная деятельность родителей и детей по изготовлению фоторамки из бросового материала, где для основы рамки использовались коробки.

Проектную деятельность я рассматриваю как особый механизм взаимодействия с семьями моих воспитанников, так как основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей. Поэтому вовлечение родителей в проектную деятельность имеет очень большую ценность.

Во время осенних прогулок, наблюдая с детьми за птицами, заметили, что птиц стало меньше, и они ведут себя беспокойно – с наступлением холодов исчезли все насекомые, семена растений замело снегом и поэтому птицам нечего есть. Им, как и всем живым существам, страшен не холод, а голод. Пришли к выводу: птицам надо помочь! Пригласили к сотрудничеству родителей, вместе обсудили, как можно помочь птицам. Родители совместно с детьми изготовили кормушки из разных материалов, в группе с детьми

обсудили, куда и как их надо укрепить, чтобы не повредить деревья. Несколько кормушек дети решили развесить возле своих домов и подкармливать птиц, наблюдая за их поведением. В ходе реализации проекта дети и родители были активными участниками, была оказана действенная помощь пернатым, значит, выживших в мороз птичек будет значительно больше. Вместе с этим множество положительных эмоций от совместной деятельности у всех участников проекта, что, несомненно, способствует благоприятным условиям для личностного развития ребёнка, для формирования нравственных качеств и активной жизненной позиции.

Хочется верить и думать, что после такой работы дети будут с любовью и заботой относиться к живым объектам, правильно вести себя в природе.

Источники:

1. Белолуцкая Ф. К. Организация детской проектной деятельности в детском саду // Мозаика Синтез. – М., 2009.
2. Варенцова Н.С. Опыт творческой проектной деятельности // Мозаика Синтез. – М., 2009.

Куриленко Ольга Александровна

учитель-логопед

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

Устное народное творчество во внеурочной деятельности, как средство развития речи у обучающихся с ОВЗ.

Статистика нарушений речи с каждым годом увеличивается. У учащихся возникает проблема не только в говорении, но и в элементарном общении. Многие дети не умеют выражать свои мысли, имеют скудный словарный запас, нарушена лексика, грамматика, дикция.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах, побудило меня к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям с ОВЗ.

Хорошим помощником в данной ситуации служит внеурочная деятельность младших школьников, которая также направлена на развитие речевых возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Очень хорошо этому способствует устное народное творчество. Оно помогает решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для младшего школьника это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, самовоспитание и создание уникальных условий для развития речи.

Внеурочную деятельность я веду по программе: «Путешествие по сказкам», которая рассчитана на детей с ОВЗ начальных классов. Эффективность занятий заключается в сочетании словесных и практических методов. Данная программа построена на глубоком, осмысленном прочтении детьми народных и авторских сказок. Следовательно, ориентирована на создание условий для социализации личности младшего школьника, его духовно-нравственного развития.

Устное народное творчество – это духовное богатство русского народа. Оно представляет собой богатейший литературный материал, повышающий речевую активность детей, способствующий развитию коммуникативности у детей, развитию основных компонентов речи; формированию у детей устойчивого интереса к устному народному творчеству; развитию у детей коммуникативных способностей;

В. А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книги».

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни людей. Через сказку старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты. Хорошо рассказанная сказка –это начало культурного воспитания.

Различные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи, учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Из сказок дети черпают множество познаний: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Включая в свою работу устное народное творчество - я решаю несколько важных задач:

1. совершенствование лексического запаса;
2. развитие навыков словообразования и словоизменения, согласования и управления;
3. активизация познавательной деятельности и речи;
4. формирование взаимосвязи восприятия
5. коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
6. совершенствование лексико-грамматических средств языка;
7. совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
8. развитие диалогической и монологической речи;
9. взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
10. сотрудничество обучающихся друг с другом;
11. создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы;
12. приобщение учащихся к прошлому и настоящему русской культуры

В своей логопедической практике использую следующие формы работы:

1. Анализ сказок (решение “открытых” сказочных задач).
2. Рассказывание сказок (групповое: придумывание “по кругу”, рассказывание “по кругу” известной сказки; индивидуальное: от 3-го лица, от 1-го лица).
3. Постановка сказок (игры-драматизации).
4. Сочинение сказок (интерпретация, переписывание, дописывание, сочинение новых сказок и историй).
5. Рисование сказок (спонтанное рисование, раскрашивание, штриховка).
6. Викторины
7. Беседа, рассказ учителя
8. Слушание.
9. Различные виды чтения.
10. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
11. Театрализация.
12. Иллюстрирование с помощью рисования.
13. Конкурсы, викторины.
14. Продолжи сказку.
15. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических– и раздаточных материалов, сказок. анализ и просмотр текста сказок;– самостоятельная работа при выполнении– различных заданий.

Используя сказки для расширения словаря детей, я провожу следующие виды работы:

- вычленение слов из сказки с заданным звуком;
- рифмовка слов (удалец-молодец);
- придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок);
- подбор эпитетов к сказочному герою;
- называние сказочного героя по эпитетам;
- называние слов-признаков, слов-действий из сказки;
- подбор к сказочному персонажу действий, признаков; подбор к действиям сказочного персонажа;
- придумывание нового названия сказки;
- называние пропущенных слов в сказке.

Для формирования правильного грамматического строя я предлагаю следующие формы работы:

- составление предложений по опорным картинкам из сказок;
- составление предложений с определенным словом или с несколькими словами; распространение предложения;
- составление предложений по демонстрации действий сказочных персонажей;
- составление предложений с опорой на игрушку;
- упражнение «Закончи предложение» и т.д.

Использую следующие приёмы при формировании связной речи:

- словесная режиссерская игра;
- пересказ от лица литературного героя; словесное рисование; “а что потом”;
- совместное решения проблемного вопроса к сказке;
- изменение ситуации в знакомых сказках; придумывание кратких историй;
- моделирование; сказки про самого себя;
- перевираание сказки;
- сказки по-новому.

Также во внеурочную деятельность включаю: сказки по обучению грамоте, музыкально-логопедические сказки, лексико-грамматические сказки, артикуляционные сказки, фонетические сказки .

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцируемыми звуками.

У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

Сказки по обучению грамоте и логосказки:

- знакомят детей с гласными и согласными звуками,
- формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»;
- развивают слуховое внимание;
- развивают фонематический слух;
- знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв;
- формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей Королевства звуков и букв. В красном дворце живут шесть гласиков (гласные звуки). В синем и зеленом дворце живут согласики (согласные звуки).

Лексико-грамматические сказки (Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская) несут определенную лексическую или грамматическую нагрузку. В логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение. Показ **музыкально-логопедических сказок**, драматизации сказок активизируют движения органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, мимику, пантомиму, психические процессы (воображение, эмоционально-волевая сфера, внимание, восприятие, творческие способности).

У детей формируется мелодико-интонационная выразительность, развивается связная монологическая речь, автоматизируются звуки в тексте. Комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде увлекательных **сказок о Язычке**. Такие **артикуляционные сказки** вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Все упражнения **сказки о Язычке** выполняются перед зеркалом.

Проводя диагностику речевого развития в конце учебного года, я отметила, что у обучающихся увеличился словарный запас, повысилась общая звуковая культура речи, улучшился грамматический строй речи и связная речь.

Обобщая вышесказанное, можно говорить, что устное народное творчество способствует коррекции и развитию мыслительной и познавательной деятельности школьников с ограниченными возможностями здоровья, расширению кругозора, формированию нравственных качеств развитию и совершенствованию словаря, связной речи, в том числе её коммуникативной функции.

Источники:

1. Гуськова А.А. «Развитие монологической речи детей 6-7 лет».
2. Ивановская О.Г, Гадасина Л.Я. «Читаем сказки с логопедом: Практическое пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста»
3. Сизова О.Б. «Шесть шагов к развитию речи», «Каро», С.-П., 2007г.

Куркова Надежда Вячеславовна

учитель физической культуры

Солодушкина Наталья Владиславовна

учитель физической культуры

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

**Физкультурно–оздоровительная работа с детьми с задержкой
психического развития в условиях реализации
ФГОС для обучающихся с ОВЗ**

«Чтобы сделать ребенка умными рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым:
пусть онработает, действует, бегает, кричит,
пусть он находится в постоянном движении!»

Жан-Жак Руссо

Сохранение физического и психического здоровья человека — эта тема сегодня достаточно актуальная. С каждым годом в образовательные учреждения нашего города здоровых детей поступает все меньше, поэтому важность сохранения и укрепления здоровья школьников - одна из приоритетных задач при организации физкультурно-оздоровительной

деятельности в образовательном учреждении. А в образовательных организациях для обучающихся с ОВЗ эта задача становится первостепенной.

Особое место среди обучающихся с ОВЗ занимают дети с задержкой психического развития. Они имеют свои характерные особенности, которые необходимо учитывать при работе. Недоразвитие познавательной сферы у обучающихся с ЗПР проявляется в отставании от нормы. У такого ребенка гораздо дольше (иногда на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остаётся ведущей игровой деятельностью, с трудом формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребёнок очень быстро устаёт, истощается.

В связи с этим мы стараемся искать новые подходы к сохранению и укреплению здоровья обучающихся с ЗПР, проектируем и внедряем новые формы привлечения к занятиям физической культурой, спортом, активно применяем технологии здоровьесбережения, обучаем не только педагогов образовательного учреждения, но и родителей, как участников образовательного процесса.

На наш взгляд, для достижения результатов физкультурно-оздоровительной работы необходимо в первую очередь создание в школе среды, которая повысила бы мотивацию учащихся с ОВЗ сохранять и укреплять своё здоровье. На протяжении всего учебного года нами проводятся мониторинговые исследования, позволяющие выявить состав учащихся по группам здоровья, детей, имеющих хронические заболевания, медико – статистические данные. Такая база данных позволяет спроектировать физкультурно – оздоровительную работу с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ.

Ежегодно в начале учебного года на основе полученных мониторинговых данных о состоянии здоровья составляется адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Физическая культура», в которой используются здоровьесберегающие технологии. Данная программа направлена не только на поддержание двигательной активности обучающихся в урочной деятельности, овладению физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта, но и, самое главное, на воспитание сознательного отношения к своему здоровью, формирование у детей школьного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью системы физкультурно-оздоровительной работы в нашем образовательном учреждении.

В рамках данного направления мы реализуем программы внеурочной деятельности «Оранжевый мяч», «Ритмика», «Корректирующая гимнастика». Основная цель внеурочных программ коррекционно-развивающей области - привлечь обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, сформировать потребность в здоровом образе жизни, привитие навыков самоконтроля за состоянием здоровья, физического развития. Мы стараемся, чтобы коррекционно-развивающие занятия физкультурно-

оздоровительной направленности проходили легко и ненавязчиво с использованием здоровьесберегающих технологий и нестандартного оборудования.

Нами, ежегодно организуются дополнительные мероприятия, в рамках внеурочной деятельности, направленные на пропаганду здорового образа жизни, спорта. 4 раза в год проводим тематические Дни здоровья («Здоровым быть здорово!», «Мы - за здоровый образ жизни!», «Спорт и дружба – вот что нам нужно!» и другие). Традиционно организуем День здоровья в бассейне «Кристалл».

Декада физической культуры ежегодно совпадает с празднованием Дня защитника Отечества. Поэтому при планировании и разработке мероприятий особое внимание уделяем не только спортивным соревнованиям, но и мероприятиям, направленным на закрепление знаний о Российской армии, воспитание гордости за свой народ, любви к своей Родине. Это конкурсы рисунков, сочинений, плакатов или листовок по теме декады, спортивные развлечения: «А ну-ка, парни», встречи в ветеранами, известными в городе спортсменами.

В школе мы проводим спортивные мероприятия не только в рамках декады или в Дни здоровья, но и круглый год. Например, проведение соревнований по футболу, первенство по баскетболу, пионерболу, лыжным гонкам помогает не только разнообразить учебную деятельность, но и с интересом провести досуг в каникулярное время. В нашей школе стало традицией проведения в День учителя соревнований по пионерболу между обучающимися старших классов и педагогами. Такие соревнования помогают наладить психологический контакт между педагогами и обучающимися, учитель своим примером показывает важность занятий физкультурой и спортом.

Мы с учениками принимаем активное участие в городских спортивных мероприятиях города: легкоатлетической эстафете, осеннем и весеннем кроссе, «Президентских состязаниях», первенстве по спортивным играм, турслёте, сдаче норм ГТО.

Здоровый образ жизни - это не только активная двигательная деятельность, но и правильно (с пользой) организованный досуг, особенно в каникулярное время. Поэтому ежегодно мы активно включаемся в физкультурно-оздоровительную работу в рамках реализации программы лагерей дневного пребывания. В летней оздоровительной кампании мы ежедневно организуем утреннюю гимнастику, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, соревнования, эстафеты на свежем воздухе. Обучающиеся ежегодно участвуют в городском фестивале «Здоровым быть здорово!» и занимают призовые места наравне с обучающимися общеобразовательных школ.

Значимым событием стало участие нашей школы в краевом проекте «100 школ», который направлен на приобщение населения к систематическим занятиям физкультурой и спортом, а также организацию досуга детей, молодёжи и населения в целом. В этом проекте мы являемся тренерами по спортивно-оздоровительной гимнастике.

Важно помнить, что большое влияние на уровень здоровья детей оказывает семья. Повышение педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность - очень важный аспект в нашей работе. В рамках данного направления мы с детьми выпускаем буклеты, проводим родительские собрания, деловые игры, консультации. Ежегодно мы совместно с родителями и детьми участвуем в школьных семейных спортивных соревнованиях и эстафетах, принимаем участие в городском семейном спортивном фестивале для детей-инвалидов, в мероприятиях по сдаче норм ГТО.

Мы, как учителя физкультуры, включаемся в работу с педагогами нашего образовательного учреждения. Именно педагог задаёт большинство параметров образовательной среды, в которой развивается ребёнок с ОВЗ, именно он наравне с родителями знакомит детей с приёмами здорового образа жизни. Задача педагогов заключается в умении грамотно применять здоровьесберегающие технологии.

Т.о. при целенаправленном воспитании, обучении и закреплении в повседневной жизни полезных привычек, соответствующей мотивации занятий физкультурой и спортом, создания оптимального двигательного режима в течение дня, отношение обучающихся к своему здоровью существенно меняется. Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого ребёнка, способности оценивать и выстраивать правильное отношение к себе, другим людям, миру в целом.

Источники:

1. Лазарева Г.И. Спортивно-оздоровительная работа, как неотъемлемый элемент здоровьесберегающего обучения в школе.

Лайкова Тамара Евгеньевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №28» г.Соликамск

Влияние физкультурных праздников и развлечений на формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников и их родителей.

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной является проблема сохранения здоровья, воспитание здорового образа жизни, формирование полезных привычек. Сохранение и укрепление здоровья - это основные задачи детского сада и семьи.

Внедрение ЗОЖ в детском саду предполагает выработку таких человеческих ценностей у детей, как здоровье, ответственность за себя, выбор правильного поведения в различных жизненных ситуациях. Как укрепить и сохранить здоровье детей? Как помочь подрастающему ребёнку реализовать

своё право на здоровье и счастливую жизнь? Ответ волнует как педагогов, так и их родителей.

Для того, чтобы ответить на волнующие вопросы, используем разнообразные формы работы:

- дни открытых дверей;
- совместные праздники и развлечения;
- практикумы и мастер-классы по изготовлению нестандартного физкультурного оборудования, созданию зимних построек на участке детского сада;
- оформление семейных эмблем здоровья, выпуск газеты «Путь к здоровью»;
- родительские собрания с привлечением специалистов ДООУ и медицинских работников;
- индивидуальные педагогические беседы и консультации;
- наглядные формы работы с родителями (памятки, папки-передвижки, материалы на стендах, фотовыставки, рубрику «Айболит советует», «Мамины рецепты»).

Одна из форм физического развития и пропаганды здорового образа жизни у дошкольников и их родителей - это физкультурно-спортивные праздники, которые пользуются популярностью в нашем детском саду. Вовлекая родителей в такие формы досуга, когда они вместе с детьми бегают, прыгают, соревнуются, полезно всем, а особенно детям –это создаёт хороший эмоциональный настрой и дарит огромную радость от взаимного общения.

Для того чтобы быть открытыми к взаимодействию с родительским сообществом в группе оформляем рубрику «А что у нас?», где родители могут записаться, в каких совместных праздниках хотят поучаствовать вместе с детьми в течение учебного года. Обычно это бывает приурочено к таким событиям, как День рождения группы, День защитников Отечества, День Здоровья, Новогодние каникулы. Взрослые с интересом обсуждают темы мероприятия, предлагают викторины, конкурсы и состязания, рисуют афиши и оформление, в общем, являются активными участниками праздников.

Подготовка к **празднику** - это сложный процесс, который включает в себя составление сценария, распределение ролей и обязанностей между участниками, подбор музыкального сопровождения, **оформление площадки или зала**, подготовка **спортивной формы**, эмблем, приглашений и т. д.

Проводим мастер-классы по изготовлению руками родителей и детей нестандартного оборудования для развития интереса к физическим упражнениям и подвижным играм (например: игрушка-ловишка с чудным названием «бильбоке», мягкие мячики из носков для игры «Охотники и утки»). Такая форма деятельности даёт возможность взрослым познать важную область здоровья вместе с детьми, помогает создать атмосферу радости от совместной двигательной активности и общения.

Чтобы **праздник удался**, разрабатываем сценарий, в котором обязательно учитываем:

- вопросы викторины, проблемные ситуации;
- задания для девочек или мальчиков, или для тех и других;
- оформление зала** или площадки, наличие **физкультурного инвентаря**;
- обеспечение постепенного возрастания психической и физической нагрузки;
- чередование игр и упражнений разной интенсивности;
- сменяемость общих и индивидуальных заданий;
- участие каждого ребёнка с учётом его особенностей и возможностей;
- сочетание знакомых детям и вызывающих у них положительное эмоциональное состояние игр, заданий с включением новых атрибутов, музыки, персонажей.

Особое внимание уделяем подбору музыки. Благодаря её разному характеру и темпу обеспечивается соответствующий положительный настрой участников и выполнение физических и расслабляющих упражнений.

Роль ведущего чаще берет на себя педагог, так как он должен быть артистичен, уметь управлять коллективом детей, знать и учитывать их особенности, менять при необходимости сценарий **праздника** по ходу проведения мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

Начинается праздник с торжественного выхода участников в зал или на **физкультурную площадку**, после чего следуют построение и приветствие. Команды-участники представляют свои названия (например: «Крепыши» и «Бутузики») и подбадривают соперников шутливыми девизами («Кисни, кисни простокваша, всё равно победа наша!» или «Пусть прокиснет молоко, не догонит нас никто!»)

После торжественной части проводится разминка с предметами, в зависимости от тематики **праздника**; это могут быть осенние листья, снежинки, султанчики, мячи и т. д.

Основная часть мероприятия наполняется соответствующим двигательным содержанием: играми, соревнованиями, аттракционами.

Кульминацией любого проводимого **праздника** является сюрпризный момент. Его выход зависит от темы **праздника**. Это может быть доктор Градусников или мальчик Неболейкин, Капризка или Зубболит. На эти роли любезно соглашаются мамы или папы.

Заранее продумываем **формы** поощрения детей в викторинах, эстафетах за умения, находчивость и ловкость, проявленные в аттракционах и играх-забавах, чтобы каждый ребенок почувствовал себя счастливым от участия. При подведении итогов, учитывая возрастные особенности, стараемся награждать команды по номинациям: «Самые быстрые», «Самые ловкие». Не остаются без внимания и родители, унося домой памятки «Как составить детское меню», «Вместе с мамой, вместе с папой мы здоровыми растём!» Ну, а дети вручают им на память изготовленные своими руками медали или вымпелы.

В конце **праздника** каждый ребёнок получает приз. Это может быть фрукт, зубная щётка и паста, мыло и носовой платок, скакалка или мячик. Фотографирование и созданные альбомы или коллажи после мероприятий

являются доброй традицией. Названия им придумывают сами воспитанники: «В стране витаминов», «Путешествие в Спортландию», «Карусель подвижных игр».

Считаем, что участие в **праздниках** и подготовка к ним приносят большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяет детей и взрослых общими радостными переживаниями, которые надолго остаются в памяти, как яркое событие. Для проведения **спортивных праздников и развлечений** нет возрастных ограничений, ведь заниматься **физкультурой, прививать навыки здорового образа жизни** нужно с раннего возраста. Главное, что должно быть желание. Желание дарить радость и видеть своих детей здоровыми и веселыми.

Источники:

1. Крылов Н. И. Здоровьесберегающее пространство ДОУ. Волгоград. Учитель, 2009.
2. Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005.
3. Подольская Е. И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 5–7 лет. Волгоград. Учитель, 2010.

Лебедева Татьяна Николаевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №49» г. Березники

Работа по развитию мелкой моторики в системе здоровьесберегающих технологий.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус

Ученые давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Развитие мелкой моторики входит в систему здоровьесберегающих технологий. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом. Тонкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Начинаю работу по развитию мелкой моторики с самого раннего возраста. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, превращаю обучение в игру, не отступаю, если задания кажутся трудными, не забываю хвалить ребенка. Хотелось бы подробнее остановиться на том, какие группы упражнений для развития мелкой моторики я использую в своей

практике. Эти упражнения полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно. Любые упражнения эффективны только при регулярных занятиях, и длительность их составляет не менее 5 минут.

Упражнения по выработке обобщенного зрительного образа предмета:

- внутренние и внешние обводки плоских фигур, их штриховка;
- графические упражнения;
- дорисовывание второй половины рисунка, его деталей;
- соединение по точкам;
- рисование по образцу и т. д.

Упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета:

- шнуровка, завязывание и развязывание бантиков, застёгивание и расстёгивание пуговиц, узелки – перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы и т. д.
- вышивание, вязание;
- имитация жестом различных конкретных предметов, действий (рассказывание стихов руками);
- театр в руке (кукольный, пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней);

Упражнения по выработке мускульной памяти:

- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук мячиками-ёжиками, прыгунками – вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.
- пальчиковые игры с грецкими орехами. Эти игры направлены на развитие тонких движений пальцев, а значит, и речи. Чтобы игры с орехами не были молчаливыми, я подбираю для них маленькие стишки, потешки, песенки.
- пальчиковые игры с шестигранными карандашами – грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Так же пропускаем карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.
- пальчиковые игры с зубными щётками – растираем сначала подушечку пальца, затем медленно опускаемся к его основанию.

Кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

- мозаика, конструкторы, пазлы, пирамиды, волчки;
- отвинчиваем и завинчиваем пробки разной величины и конфигурации;
- работаем с пластилином, бумагой, тканью;
- играем с бусами, чётками. Считаем количество бус (в прямом и обратном порядке);
- играем с канцелярскими резинками или резинками для волос (для этого нужно резинку надеть на большой и указательный пальцы и растягивать её из стороны в сторону);
- выкладываем буквы из счетных палочек и шнурков;

- играем на воображаемом пианино, выкладываем «колодца» из палочек (держат каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук);
- играем с эспандерами, губками;
- играем с прищепками.

Все эти упражнения не только повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, но и обогащают его знание о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают.

Применяю упражнения для развития тактильной чувствительности.

Ребёнку предлагаются следующие виды заданий:

- работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т. д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;
- выполнить мозаику из пластилиновых шариков;
- геометрические фигуры, цифры, буквы;
- ощупать на бумаге закрытыми глазами узор, нанесенный иголкой на лист бумаги (можно начинать с простых геометрических фигур (круг, квадрат и т. д.);
- с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой);
- «Волшебный мешочек» с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет как правой, так и левой рукой;
- закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой;
- с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руке педагогом;
- игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

Для создания «Сухого бассейна» беру небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15см) заполняю на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью.

Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными. Главное - руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость.

Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков. Самомассаж в «сухом бассейне» я сопровождаю стихотворным текстом. Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

Источники:

1. Башаева Т.В., Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997

2. Безубцева Г.В., «Развиваем руку ребенка, готовим к рисованию и письму»
3. Галкина Г.Г., «Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей»

Леонтьева Елена Владимировна

воспитатель

Киселева Яна Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 90» г. Березники

**Формирование у детей старшего дошкольного возраста
экологической культуры посредством бережного отношения к чистоте
окружающего мира.**

«... каждый сам должен убирать за собой мусор,
тогда в следующий раз, прежде чем что-то сделать,
поневоле остановишься и подумаешь.

Стивен Кинг. Ловец снов

Уровень накопленных в России бытовых отходов стал опасным для людей: полигоны занимают огромные территории, привлекая диких животных и птиц, наносят вред не только экологии, но и здоровью человека. В связи с этим, наиболее значимой в современном мире становится проблема утилизации отходов. Данный вопрос в равной мере касается и нашего города.

Город Березники – молодой и активно развивающийся город Пермского края с численностью населения 156 тыс. 391 человек. Тем не менее, наблюдения показывают, что проблема утилизации бытовых отходов в городе стоит достаточно остро. Об этом свидетельствуют несанкционированные свалки вблизи жилых домов, переполненные урны и мусорные баки, ограничения на ввоз твердых бытовых отходов (ТБО) на полигон.

Наиболее безопасным способом утилизации ТБО является вторичная переработка мусора. Вторичная переработка отходов основывается на сортировке мусора. Для этого необходимо осознанное отношение жителей нашего города к проблеме утилизации мусора, что является весьма проблематичным.

Эта проблема коснулась и нас, несмотря на то, что наш микрорайон находится далеко от города и окружен лесным массивом. В микрорайоне имеются контейнеры для сортировки мусора, но только для пластика. Даже в этом случае многие жители не обращают на них внимания и утилизируют мусор привычным для них способом. А нам бы хотелось, чтобы появились контейнеры для бумаги, стекла и металла.

В нашем дошкольном учреждении был проведен социальный опрос среди родителей, посещающих МАДОУ «Детский сад №90». Цель этого опроса:

определить, готовы ли жители микрорайона «Усольский» производить сортировку мусора. По результатам опроса можно сделать следующие выводы: 85% родителей все-таки обеспокоены этой проблемой, а 15% процентов безразличны к ней. Мы предполагаем, что родители не знают, что наиболее безопасным способом утилизации мусора является вторичная переработка отходов. Что касается сортировки мусора, то больший процент родителей не готовы сортировать его или же не знают, стоит ли это делать.

Невольно задумываешься: «Как сохранить чистым наш город?» Очевидно, что если мы сами не будем внимательно относиться к нашей Родине, в которой мы живем, то можем просто погубить себя. Чтобы этого не произошло, нужно осознать полезность воспитания экологической культуры. И начать необходимо с воспитания себя и своих детей. Знания и хорошие привычки, которые получены ещё в детстве, сформируются в чёткие убеждения. Дети со сформированными с раннего детства представлениями о важности сохранять природу никогда не нанесут вред ей. В будущем это повлияет на позитивное преобразование экологической обстановки вокруг нас.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на наш взгляд, стал экологический проект, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность. Чтобы попытаться решить «мусорную проблему», мы разработали и реализуем проект «Экологический патруль».

Цель проекта:

Формирование у детей экологически грамотной позиции по отношению к проблеме утилизации бытового мусора.

Задачи проекта:

- Дать детям представление о видах бытовых отходов и их свойствах.
- Дать детям представления об опасности бытовых отходов в жизни человека и живых организмов.
- Уточнить представления у детей об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.
- Найти способы использования вторичных ресурсов бросового материала.
- Развивать экологическую культуру посредством бережного отношения к чистоте окружающего мира.

В рамках этого проекта были проведены следующие мероприятия:

1. Организация работы семейного клуба «Очумелые ручки».
2. Дети вместе с родителями изготавливали поделки из бросового материала, кормушки для птиц. Тем самым, мы сразу делаем два дела. Утилизируем пластик корректным образом, даем ему вторую жизнь. И кормим птиц, что любят делать все дети!
3. Акции «Дай дереву вторую жизнь», «Спасите ежика», «Посади дерево».

4. В течение года мы собираем использованную бумагу и батарейки в специальные контейнеры и сдаем в пункты приема. Путем собственного повседневного примера, мы показываем, как нужно сортировать мусор. Дети быстро поняли, в чем тут дело. И сортировали бумагу к бумаге, батарейка к батарейке. Дети узнали, что из старой, использованной бумаги сделают новую бумагу. Таким образом, мы научили наших детей быть ответственными за мусор, который производим. Это отличный пример для наших детей, с помощью которого мы, взрослые, можем научить их активному проявлению любви к родной природе.
5. Цикл экспериментально - исследовательских занятий «Что произойдет с мусором в земле».
6. Дети на прогулке осенью закопали бумагу, пластик, железо, а весной посмотрели, что же произошло.
7. Детско – родительская конференция «Как сделать наш город чистым».
8. Участники конференции делились опытом, что надо делать, чтобы от жизнедеятельности семьи оставалось меньше мусора, то есть максимально утилизировать свои отходы. Как можно это сделать? Оказывается, способов очень много! Например: использованную бумагу сжигать и пеплом удобрять свой участок, или делать из старой бумаги новую. Пластик использовать многократно, ведь с одним и тем же целлофановым пакетом можно ходить в магазин много раз, и тогда не появится необходимость брать новый пакет. Пищевые отходы использовать в компост.
9. Экологические мастер-классы «Экосумки», где дети с родителями
10. рисовали на холщовых сумках, чтобы было больше мотивации ходить в магазин без привычного пакета.
11. Выставка плакатов «Как сделать планету чище»
12. Субботник «Начни с чистоты».
13. Дети с родителями быстро подхватили идею чистой земли, чистоты и красоты и организовали субботник на прилегающей территории детского сада.
14. Видео уроки по экологии «Враг природе - мусор».
15. На этих уроках мы рассказываем о загрязнение окружающей среды.
16. Проводили кукольные спектакли «Уроки доброты», где цветочки просили их полить, очистить от чьей-то брошенной обертки, где главный герой убирает планету и делает это весело, задорно, попутно объясняя, что к чему.
17. Конкурс «Фестиваль цветников»

Все эти мероприятия воспитывают в наших детях любовь и заботу. Мы считаем, что детям нужно знать, куда попадает мусор, если его не сортировать. Если сами родители сортируют и утилизируют мусор, который производят, то и ребенок будет понимать, почему нужно это делать.

Это очень важная и необходимая работа, однако, чтоб результат действительно был настоящим, значимым надо, чтобы в этом было

заинтересованно государство. Государство должно финансировать постройку мусороперерабатывающих заводов в каждом крупном регионе, чтобы собранные отходы были действительно переработаны, а не оказались в водоемах или в лесу.

Источники:

1. Вторая жизнь вещей. Н.П. Коноплёва, «Просвещение», Москва, 1993 год.
2. Гомарович Э.С. «Чем дышит город». М.: «Химия», 1990

Литвиненко Наталья Ивановна

учитель химии

МБОУ «СОШ п. Яйва» г. Александровск

Формирование творческой личности одна из важнейших задач духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках химии в основной школе

«Знания без воспитания - меч в руках сумасшедшего»

Д.И. Менделеев

Развитие общества возможно только тогда, когда детям с раннего возраста прививают моральные нормы и духовные ценности. В стандартах второго поколения, которые являются идеологической и методологической основой федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС) говорится, что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Когда в семье появляется ребенок родители, в первую, очередь думают о том, что ребенка нужно накормить, напоить и одеть. Но мало кто из родителей, в силу занятости, думает о том, что ребенку нужна и другого рода забота. Ему нужно почитать книгу, рассказать о семейных традициях, о генеалогическом древе. Пища духовная важна не меньше пищи телесной. Ведь от того, что с детства будет в себя впитывать ребенок, будет зависеть, какой он станет личностью.

И, несмотря на то, что в учебно-воспитательном процессе в школе учёба стоит на первом месте, необходимо понимать, что без воспитания невозможно формирование личности, умеющей существовать в социуме и взаимодействовать с окружающими людьми. Учителя, которые думают, что могут выдать порцию знаний на уроке, а воспитанием пусть занимаются родители, обрекают ребенка на некачественный результат такого образовательного процесса.

Урок – место разнообразных коллективных действий, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети учатся слушать и понимать

своих товарищей, помогать и принимать помощь, могут переживать радость от самого процесса получения новых знаний, огорчения от ошибок.

Становление любой науки - это её история. Какой ценой было достигнуто новое в науке химия часто остаётся «за кадром». Обучающиеся должны понимать, что любое открытие - это кропотливая деятельность многих учёных. Науку химию создавали люди необычной судьбы – вначале алхимики, затем врачи и аптекари, и, наконец, собственно химики. Они верили в свое предназначение и не щадили здоровья, а порой и жизни в стремлении получить новые вещества, необходимые людям. Прикосновение к их жизненному пути не как к сухой биографии, а с позиции совершенного ими нравственного подвига, может оставить значимый след в душе ребенка, сформировать представление о нравственном идеале.

Возьмем самую известную фамилию – Менделеев. Что расскажут о нем школьники? Скорее всего, только то, что он создал Периодическую систему химических элементов. Знакомясь с его биографией, не перестаешь удивляться разносторонности этого человека. В чем основа его многогранности? Может, это заложено в семье? "Принятие ценности семейной жизни" - еще одно требование стандарта. И тут можно удивиться еще раз. Дмитрий Иванович - семнадцатый ребенок в семье. Дед ученого был православным священником, отец окончил духовную семинарию, и, соответственно, дети в семье воспитывались на нравственных идеалах Православия. Вот в такой дружной многодетной семье давалось воспитание, позволившее человеку стать выдающейся личностью. Человек, безусловно, заслуживавший Нобелевской премии по химии, – Дмитрий Иванович Менделеев – так и не получил ее. При изучении химии в 8-9 классах предлагаю, в качестве индивидуальных домашних заданий, подготовить сообщения об ученых-химиках, которые мы зачитываем на уроках.

Приведу несколько фрагментов из своих уроков.

Развитие таких ценностей как любовь к России, своему краю возможно при изучении химических элементов металлов и неметаллов. Рассматривается область их применения вытекающая из их свойств, при этом происходит знакомство с достопримечательностями России, памятниками культуры и архитектуры, произведениями искусства, что вызывает интерес у подростков, желание посмотреть и познакомиться с ними воочию.

Наша страна богата полезными ископаемыми, которые широко используются во всех отраслях промышленности. При изучении темы «Металлы» (9 класс) даются краткие сведения об их применении в военном деле и в авиации.

Алюминий, используется в самолетостроении, ракетостроении, из него делают спутники, поэтому его называют «крылатым».

Магний, горящий белым ослепительным пламенем, используется в военной технике для изготовления сигнальных и осветительных ракет, трассирующих пуль и снарядов, зажигательных бомб.

Без ванадия не может быть автомобиля и солдатской каски.

Изучая физические свойства металлов, учащиеся узнают, что металлы звенят. Это свойство используется для изготовления церковных колоколов. Самые звонкие металлы - золото, серебро, медь. О ковкости и пластичности металлов рассказываю на примере золота. Благодаря высокой пластичности золота его прокалывают в тонкие листы толщиной 0,003 мм, которые используют для позолоты различных предметов. 1 грамм золота можно растянуть в проволоку длиной 2 километра. В русской православной церкви святую воду для прихожан выдерживали в серебряных сосудах. «Живая вода» - раствор серебра. Благодаря бактерицидному свойству серебра она долго хранится, промытые ей раны быстро заживают. В настоящее время установлено, что ионы серебра действуют более чем на 650 видов патогенных бактерий, вирусов, грибов. Такую воду пьют для лечения ряда заболеваний.

«Вода». Изучение данной темы начинаю со значения воды и её свойств, через бережное отношение к ней мы плавно переходим к форме молекулы воды и её изменению при позитивном и негативном влиянии на неё слов и звуков. А ведь человек на 70 % состоит из воды! Нецензурная брань нашей молодёжи часто режет слух, и наши ученики далеко не исключение. «Какую молекулу воды мы хотим внутри нас?» Наглядно увидев преобразования лучезарных молекул в уродливые формы, мои ученики призадумались. Вот он момент, пусть даже миг учительского счастья!

Использование поэтического слова позволяет сделать урок более эмоциональным, значимым. Такой урок лучше запоминается и оставляет свой след в умах и сердцах ребят.

Например: Тема «Азот и его соединения» 9 класс

«Открыл его Лавуазье, он нужен всюду и везде.

В белках он - составная часть, и в воздухе его напасть.

Профессий у него не счесть, им можно красить, можно съесть.

А можно в лампах применить, и в холодильниках хранить,

А также сплавам жизнь продлить, и фрукт, и овощ подкормить.

О ком же речь идет? Кто незнакомец тот? Весьма ленивый газ АЗОТ.

Тройные связи не дают ему свой темперамент проявить.

Но можно и его расшевелить; тепло, давление системе сообщить,

И уж тогда его остановить нам не придется:

он, то взорвется, то развеселит, то оживит, то попросту прольется»

(О.В. Недогибченко)

Авторы художественных произведений нередко допускают ошибки в описании химических веществ и процессов:

...Ржавеет золото и истлевает сталь,

Крошится мрамор.

К смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль

И долговечней - царственное слово...

(А. Ахматова. Из.сб. «Бег времени»)

Ответ: конечно, золото не ржавеет, не корродирует. Это ошибка, но как точно подмечена разница в динамике разрушения стали и мрамора!

И конечно, нельзя не вспомнить отрывок из знаменитой «Собаки Баскервилей» А.К.Дойла, в котором допущена существенная химическая ошибка:

«...Да! Это была собака, огромная, чёрная, как смоль. Но такой собаки ещё никто из нас, смертных, не видывал. Из её отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Страшный пёс, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть всё ещё светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, - сказал я»

Ответ: Светится в темноте белый фосфор, а он, во-первых, ядовит, а во-вторых, самовоспламеняется на воздухе, поэтому его нельзя использовать для нанесения на тело животного.

Если на уроке химии учащиеся хотя бы немного прикоснутся к миру прекрасного, доброго, то можно сказать, что в какой-то мере их душа и мысли станут чище, нравственнее.

Источники:

1. Дибленко С.Ю. Статья «Нравственное воспитание на уроках химии»
2. Зюзина Т.С. Статья «Духовно – нравственное воспитание на уроках химии»
3. Оржековский П.А, Г.Н. Маршанова Статья «Обучение химии, ориентированное на выполнение требований нового стандарта основной школы.
4. Чернышева Л.А. Статья «Воспитание учащихся на уроках химии»

Лоскутова Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДШИ имени Л.А.Старкова» г.Березники

Развитие познавательного интереса к исполнительству на начальном этапе обучения на баяне (аккордеоне)

Приходя в класс баяна или аккордеона, ребёнок в первую очередь рассматривает инструмент, как большую красивую игрушку. Для ребёнка представление об игре на инструменте – это, что-то приятное, праздничное. Столкнувшись с трудностями, дети начинают понимать, что умение – прежде всего труд, требующий терпения, понимания и умственных усилий. Не все, к сожалению дети, могут приспособиться к такому режиму. У многих наступает разочарование, спад интереса к занятиям на инструменте.

Поэтому, решая одну из важнейших задач начального периода обучения, заключающуюся в приобщении ребёнка к музыке, игре на музыкальном инструменте, необходимо овладеть методикой проведения первых уроков. Эта методика складывается из приёмов, имеющих цель вызвать интерес ученика к

музыке, его любознательность и желание обучаться игре на выбранном музыкальном инструменте. Для этого необходимо подобрать музыкальный материал, который найдёт эмоциональный отклик в душе ребёнка; применять в работе способы, дающие возможность начинающему воспитаннику достаточно легко осваивать учебный материал; использовать всё своё мастерство; создать вокруг ученика атмосферу музыки. Следует с самого начала увлечь ученика, вызвать его эмоциональную отзывчивость. Начальное обучение должно быть основано на развитии музыкально-слуховых представлений и его определённого музыкального опыта.

В своей работе я опираюсь на адаптированную программу «Баян.Аккордеон» принятую и утверждённую на методическом совете МАУ ДО «ДШИ имени Л.А.Старкова» в 2019 году, авторы- составители педагоги ДШИ - Нохрина Ирина Афанасьевна и Лоскутова Любовь Васильевна.

Так, например в первые годы: с первого по третий классы в программе формулируются цели: пробудить интерес к музыкальному творчеству, увлечь ребёнка исполнительством на народных инструментах. Из целей вытекают задачи программы:

- формировать начальные игровые навыки обучающихся;
- формировать мотивацию к творчеству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение;
- развить самостоятельность и творческую активность.

Задачи первых занятий следует решать в разумной последовательности, с использованием различных форм показа и образных пояснений. Большое место проведения первых занятий отводится организации начальных игровых навыков ученика. Следует осваивать правильную посадку за инструментом и следить за положением рук, необходимые для игры простейших мелодий. Объяснять ученику значение и правильность посадки за инструментом нужно с самых первых занятий, это очень важно. Стул должен соответствовать росту и быть жёстким; сидеть нужно на половине сидения, слегка наклонив корпус вперёд, ноги при этом находятся в устойчивом положении. Для правильного извлечения звука надлежит освоить два игровых приёма: нажатие клавиши (кнопки) и ведение меха. Освоив основные положения рук, ученик может приступить к игре отдельных звуков на правой клавиатуре.

Первые небольшие пьесы, которые выучит ученик, должны иметь малый объём и играть на двух-трёх клавишах (кнопках). Пение со словами поможет ученику запомнить и подобрать их от разных клавиш (кнопок). Услышанную мелодию, ученику надо повторить её голосом, простучать её ритмический рисунок, определить её движение вверх или вниз, а затем приступить к её подбору на инструменте. Если это не удаётся, то следует помочь ученику найти нужные звучания. Постепенно ученик приобретает нужный навык, который позволит ему подбирать простые мелодии от разных клавиш.

После приобретения навыка плавного ведения меха, можно приступить к игре левой рукой на клавиатуре. Первые игровые действия следует связывать с

выработкой ощущения вертикальных и продольных рядов. При чередовании басов и аккордов, необходимо добиваться их полного и отдельного звучания, не высокого подъема второго и третьего пальцев над клавиатурой. Важно отрегулировать ремень так, чтобы руке было обеспечено свободное движение по клавиатуре.

Физические данные и возрастные особенности детей младшего школьного возраста не позволяют много времени уделять игре на инструменте, поэтому исполнительская нагрузка на этом этапе проста, репертуар облегчен. На начальном этапе обучения, обязательно сочетайте теоретическую часть урока с практической. Игра на инструменте необходима, начинайте с самого первого занятия.

Значительное время на уроке отводится игре в ансамбле с педагогом, при этом ребёнок может чередовать игру на своём инструменте, с игрой на металлофоне, ксилофоне, и других шумовых инструментах. Помните, не увлекайтесь быстрым прохождением первого этапа обучения и резким усложнением репертуара!

Участие со своими воспитанниками в концертах, конкурсах, семейных вечерах, праздниках даёт детям возможность проявить свои творческие качества, волевою выдержку, которые так важны в становлении музыканта. Мы вместе с обучающимися по программе «Баян.Аккордеон» принимаем участие и побеждаем в различных конкурсах, различных уровней. Так например, в ноябре 2020 года проводился I институциональный (внутренний) конкурс исполнителей на народных инструментах «Осенняя мозаика-2020», в котором 70% обучающихся приняли в нём участие. Из них : 1 воспитанница 2 года обучения получила Диплом I степени, 2 обучающихся завоевали Дипломы II степени, 3 обучающихся получили Дипломы III степени. Поскольку дети учатся сейчас в непростое время, с марта месяца 2020года мы работали, а дети учились в дистанционном формате, такой результат является просто отличным. Все Дипломы в торжественной обстановке были вручены ребятам. В марте 2021 года проводился городской конкурс исполнителей на народных инструментах «Юные дарования-2021», 80% обучающихся моего класса по программе «Баян. Аккордеон» приняли в нём участие. Из них, ученики 2 и 3 года обучения – 60% заняли призовые места: 1 - Диплом II степени, 3 Диплома III степени. В жюри были приглашены очень компетентные педагоги с огромным стажем работы Березниковского Музыкального Колледжа. Дипломы и медали также будут вручены победителям. В течении всего учебного года проводятся различные акции, в которых участвуют мои воспитанники, и все они получают сертификаты и благодарности за участие. И конечно, в конце учебного года пройдёт очередной, а для кого-то первый конкурс – Институциональный конкурс юных исполнителей «Первые шаги». И мы ждем новых побед!

В заключение хочется отметить, что такая концертная деятельность стимулирует интерес к занятиям, а педагогу удаётся лучше распознать своих учеников. Умейте оценивать положительные результаты, особенно на первом

этапе. Это придаёт ученикам уверенность в своих силах, а вместе с успехами, возникает интерес к музыке, инструменту, желание заниматься регулярно и систематически.

Источники:

- 1.«Методика обучения игре на баяне и аккордеоне» Москва-2008 г. сост.: М.М.Берляничик, А.Ю.Юрьев. Западно-сибирское книжное издательство. 1973г
- 2.«Вопросы музыкальной педагогики: сборник статей» Москва-Музыка, 1979—1991 г. Пилипенко Е. А.
- 3.Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна. Москва., 1987г.

**Майорова Светлана Викторовна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ п. Яйва»**

**Программа внеурочной деятельности «Мой Пермский край:
краеведческие расследования» как инструмент духовно – нравственного
развития личности обучающихся**

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Краеведение в настоящий момент вызывает большой интерес у обучающихся, а педагоги должны позаботиться о том, чтобы занятие данной деятельностью способствовало повышению уровня их самосознания, развивало художественный и эстетический вкус, чувство благодарности к старшему поколению, воспитывало уважение к культуре и истории своего народа, создавало возможности для самореализации и т.д.

Необходимо также отметить, что пункт № 1 в «Портрете выпускника», сформулированном в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, гласит: «Это – гражданин:

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;
- ...активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества...и др.

Формированию такого ученика способствует не только урок, но и внеурочная деятельность.

Именно поэтому мною была создана программа «Мой Пермский край: краеведческие расследования», ориентированная на обучающихся 13-14 лет. Программа была создана на основе учебного пособия «Мой Пермский край.

Следствие ведут пермяки: литературные расследования». Новизна программы - в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью родного края, ведь Пермский край – многоликая вселенная, погружаясь в которую, мы проживаем тысячи жизней.

Все содержание программы реализуется в виде пяти «дел», которые надо расследовать. Каждое «дело» посвящено какому-либо творческому и известному человеку Пермского края, внесшего свой вклад в изучение и развитие малой родины. Параллельно идет знакомство со временем, в котором творил данный человек, с культурой, историей, литературой, природными и культурными памятниками, находящимися в Александровском округе, и Пермском крае.

Основной формой организации занятий является экскурсия, в том числе и виртуальная. Это экскурсии в краеведческие музеи п. Яйва, п. Всеволодо-Вильва, г. Александровска, г. Березники, г. Соликамска. Экскурсии к природным памятникам и особо охраняемым территориям Александровского округа и др. Подготовкой экскурсий занимаюсь я, как классный руководитель, а также принимают участие дети, родители, социальные партнеры. Также занятия могут проводиться в форме литературных и исторических гостиных, исторических и краеведческих игр, конференций. После каждой экскурсии обязателен продукт-результат данного мероприятия: проект, карта путешествий, волонтерский десант, исследовательская работа, разработка туристического маршрута, буклета о привлекательности территории для туризма и т.д.

Если это экскурсия к природным памятникам (пещеры, гроты, камни и т.д.), то параллельно проводится работа по укреплению и сохранению здоровья обучающихся, формированию экологического мышления, развитию навыков безопасного поведения и т.д. Вашему вниманию представлены «дела» для краеведческих расследований программы.

Дело №1 «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане».

Кто такой Михаил Андреевич Осоргин. Составление досье на М.А.Осоргина. Виртуальная экскурсия «Пермь глазами М.А.Осоргина». Птицы Пермского края в рассказах писателя. Птицы Красной книги Пермского края в произведениях М.А.Осоргина. «Чемодан «милых вещичек» твоего детства. Цвета твоего детства. Сочинение «Забытые истории вещей». Экскурсия в краеведческий музей г. Александровска на выставку экспозиции «Старый чердак, или история забытых вещей». Собираем портфолио на Алексея Иванова. Яйва – как «квартира». Виртуальная экскурсия «Сквер им. С.Дягилева – гостиная г. Пермь». «Страшные истории» Перми (пермский зоопарк, Егошихинское кладбище, Башня смерти, подземные заводы и т.д.). Проект «Таинственные места Пермского края». Выездная экскурсия в г. Березники на образовательную программу в музее «Уралкалия» «По следам звероящеров палеозойской эры». Кама в жизни и творчестве М.Осоргина. Проект «Речное божество». Проект «Разработка туристического маршрута по

Александровскому району». Проект «Разработка туристического маршрута по п. Яйва».

Дело №2 «О невидимом оружии и Homo humanitas».

Жизнь и творчество А.П.Гайдара. Псевдоним «Гайдар». Составление схемы-траектории жизни писателя. Милосердие и благотворительность. Благотворители Пермской губернии. От тимуровцев к волонтерству. Способы совершения добрых дел. Волонтерский десант: уборка территории возле памятника умершим от ран в эвакогоспитале п.Яйва на Клестовой горе. Разработка собственного благотворительного проекта. Исследование «Пионерские песни, написанные по произведениям А.Гайдара». Экскурсия «Гайдар и Александровский район». Фельетоны – «невидимое оружие» А.П.Гайдара.

Дело №3 «О таинственном золоте».

А.Грин – путешественник. По следам Александра Степановича Грина. «Гринландия». Составление карты путешествий по Александровскому району и Пермскому краю. Сокровища, которые нашел Грин на Урале. Рудники и шахты Пермского края. «Пермяк – соленые уши». Экскурсия в музей соли в г.Соликамске. Культурные проекты края «Небесная ярмарка Урала» и «Тайны горы Крестовой».

Дело №4 «О подземном мире».

Жизненный и творческий путь Павла Петровича Бажова. Фантастический Урал Павла Бажова. Горное дело Урала. «Медные горы» Пермского края. Проект «Минералы Пермского края и изделия из них». Кунгурские камнерезы – последователи Данилы-мастера. Творческий проект «Образ Хозяйки Медной горы». Испытание трудом (вспоминаем экскурсию в рудник золотодобычи в г. Березовском Свердловской области). Испытание темнотой и молчанием (вспоминаем экскурсии в пещеры Александровского района). Е.П.Близнецов – краевед Александровского района. Экскурсия в Чаньвинскую пещеру. Исследовательская работа «Животные, которые спасали жизнь шахтерам и туристам в шахтах и пещерах». Экскурсия в мини-музей А.Н.Шестакова, туриста и краеведа, учителя школы. Испытание благородством и бескорыстием. Проект «Легенды, связанные с топонимикой».

Дело №5 «О брыкающемся коне и восторженном человеке».

Экскурсия в дом-музей Бориса Пастернака в В-Вильве. Программа рассчитана на 70 часов, 2 часа в неделю.

Таким образом, реализация данной программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Источники:

1. Бординских Г.А. Легенды и предания земли Соликамской. – С, 2006.
2. Верхоланцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. – П, 1994.

3. Горбачевич Н.П., Шатрова Н.В. Прикамье: странички далеких и близких времен. Методическое пособие для учителя. – П «Книжный мир», 2005.

4. Капцугович И. Рассказы для чтения по истории Прикамья. – П, 1984.

Максимова Елена Владимировна
учитель физической культуры
МБОУ специальная (коррекционная)
школа – интернат г. Красновишерск

Взаимодействие краеведческой и спортивно-оздоровительной работы как средство духовно-нравственного воспитания личности

Актуальность выбранной мною темы обусловлена Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности, а также требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Основным содержанием Концепции являются базовые национальные ценности. Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Эти абстрактные понятия с трудом усваивает ребёнок с умственной отсталостью.

Краеведение, несомненно, является одним из важных средств духовно-нравственного воспитания личности. Все мы помним песню «С чего начинается Родина?». А что для наших учеников – Родина? «Это то, где находится семья. Родина – это мой дом. Родина – это наша природа. Родина – это моя школа, мой город!».

Трудно объяснить и перечислить все причины и проявления любви к родному краю, городу, деревне. Но - невозможно любить то, что не знаешь. В связи с этим одна из задач школьной спортивно-оздоровительной работы – познакомить учащихся с малой родиной, открыть им новые страницы ее истории, культуры, познакомить с окрестностями, которые имеют величественную красоту и историю. Воспитывая любовь к родному краю и, формируя гражданскую позицию, я показываю учащимся связь родного края с Россией, помогаю почувствовать причастность к ней каждого и принять своим долгом и честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Я – уроженка Красновишерска и всю жизнь прожила в этом городе. Много ездила по стране, но всех милее сердцу родная природа Вишерского края. Такое же отношение к Родине, родным местам, природе прививаю учащимся своей школы. В школе разработан план спортивно-оздоровительной работы. В соответствии с ним каждый месяц учащиеся совместно с родителями и учителями ходят в походы выходного дня, изучая окрестности города.

В начале учебного года мы побывали в районе бывшего аэропорта. Там рассказали участникам похода о былом воздушно-транспортном сообщении города. Как летали самолеты из города Красновишерска в города Пермского края, перевозя людей, почту и разные грузы.

В октябре прошли по экологической тропе Вишерского заповедника, где изучали природу, повторяли охраняемых зверей, птиц, деревья и травы нашего края.

В ноябре преодолели шестикиллометровый маршрут по Морчанским полям. Проверили себя и родителей на выносливость. Обратили внимание на природу родного края.

В январе снова катание на лыжах по Морчанским полям на трассах лыжной базы. Преодоление затяжных спусков и подъемов, скорость и морозный воздух!

В феврале три класса школы массово приняли участие в новом формате соревнований «Лыжня России 2021». Все участники были зарегистрированы, сфотографированы с номерами. И стартовали в любом удобном месте, где была лыжня. Наш старт прошел в городском парке. Результаты всех участников были выставлены на сайте «Умный спорт». А ребята получили сертификаты участников, спортивные шапочки, море позитива! После соревнований провели беседу о спортсменах-лыжниках, уроженцах Пермского края.

Перед женским праздником команда в составе учителей, учеников и родителей покорила камень Ветлан. А в подарок все получили прекрасное настроение и замечательные фотографии с Вишерской природой!

Поход выходного дня в деревню Бахари, к памятнику воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов состоялся в апреле. Это путешествие было приурочено к празднованию Дня Победы. Деревня находится на другой стороне реки Вишеры, пришлось переходить по зимней переправе. Придя в деревню, очистили от снега памятник. Почтили память героев. Возложили к памятнику цветы. Обыграли ситуацию выноса раненого бойца с поля боя. Все побывали в роли раненого и санитаря. Ребята почувствовали, как тяжело было на войне.

И вот учебный год подходит к концу. На май запланирован поход в район трансляционной вышки пригородной деревни Ничково. Во время путешествия обратим внимание на первоцветы, бережное отношение и охрану природы.

Походы выходного дня проходят уже в течение трёх лет. В результате ребята узнают много нового и интересного о своём родном крае и получают заряд энергии и здоровья. Посещают памятные места и собирают материал для школьного стенда, на котором будет отображена история наших путешествий. Считаю, что краеведческая деятельность через спортивно-оздоровительную работу способствует формированию мировоззрения личности учеников, воспитывает нравственные качества, которые проявляются в повседневной деятельности подрастающего поколения.

Источники:

1. Бардин К.В., Азбука туризма. – М.: Просвещение, 1981.
2. Колбин В.А., Семенов В.В., «По Вишерскому Уралу. Очерки о животных. Том 1». – Соликамск, 2013

3. Бахарев П.Н., Колбин В.А., Семенов В.В., «По Вишерскому Уралу. Памятники природы и туристские достопримечательности. Том 2». – Соликамск, 2012

Макушина Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия» г. Александровск

Возможности использования технологии развития критического мышления в начальной школе

Технология развития критического мышления предлагает широкий выбор методических приёмов и стратегий ведения уроков.

1. Стадия вызова.

Приёмы:

«Мозговой штурм»

Цель использования:

- 1) выяснение того, что знают дети по теме;
- 2) набрасывание идей, предположений по теме;
- 3) активизация имеющихся знаний

«Верите ли вы, что...»

Перед чтением текста дети отвечают на вопросы, которые начинаются со слов: «Верите ли вы, что...?» Учащиеся ставят знак «+», если согласны с учителем, ставят знак «-», если не согласны.

«Корзина идей»

На доске записаны слова, значение которых детям не знакомо.

-Как вы думаете, что означают эти слова?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения. Далее можно работать со словарём или с готовым текстом.

2. Стадия получения новой информации или стадия осмысления содержания.

«Кластер»

Выделение смысловых единиц и их графическое оформление в определённом порядке в виде «грозди». «Грозди» - графический приём систематизации материала. Мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т. е. располагаются в определённом порядке. Кластеры могут стать ведущим приёмом на любом этапе урока.

«Инсерт»

Чтение текста с пометками: + я это знал, - я этого не знал, ! - это меня удивило, ? – хотел бы узнать подробнее.

«Перепутанные логические цепочки».

Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

«Карусель»

Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А4 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся, дают, ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.

Стратегия «Галерея»

После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом, можно определить, какая группа дала лучший ответ.

3. Стадия рефлексии.

«Синквейн»

Слово синквейн происходит от французского слова, которое означает "пять". Таким образом, синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое строится по правилам.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.

«Тонкий» - фактический ответ

«Толстый» - обстоятельный ответ, развернутый.

Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.

Пример использование приёмов технологии развития критического мышления на предмете «Окружающий мир»:

Приём установления причинно-следственных отношений.

О городе Александровске написано немало стихов. Вот один из них:

Александровск родной, среди гор и лесов,
Среди залежей руд и каменьев,
Жизнь твоя началась с заводских корпусов,
С рудников и работы земельной.

Используя этот отрывок из стихотворения, расскажите о возникновении Александровска. (Работа в парах)

Приём «Кластер».

Работая в группах, прочитайте стихотворение В. Мельчакова и составьте кластер «Географическое положение города Александровска»

Кругом подо мною тайга золотая,
Как море, волнуясь, о чем-то шумит.
А там, за грядою, в садах утопая,
Родной Александровск над прудом лежит.
Купаются в дымке лесные озера,
И тянутся вдаль голубые пути,
Уральские горы, родные просторы –
Прекраснее края нигде не найти.

Приём «Инсерт».

Детям был предложен следующий текст:

«Для Александровска и его окрестностей характерны продолжительная холодная зима и короткое теплое лето. Самым солнечным месяцем является июль. Средняя температура воздуха + 17 - + 18° С.

Максимальная летняя температура наблюдалась +38 -+ 39 ° С. Зима холодная, продолжительность ее -135 - 140 дней. Минимальные температуры наблюдались в 1967 и в 1979 годах, тогда термометр показывал - 48 - 54° С. Снежный покров держится 170 - 180 дней, средняя высота 80- 90 см.

Наибольшее количество осадков приходится на летние месяцы, наименьшее - на февраль - март. Нередко в первой половине лета наблюдается засуха (как отмечалось летом 2000 года). Летние осадки выпадают большей частью в виде кратковременных интенсивных дождей, иногда в виде ливней. Так, в июле 2000 года в городе за 2 часа выпало 85 мм осадков».

После самостоятельного прочтения текста дети должны были сделать пометки следующих видов: + я это знал, - я этого не знал, ! - это меня удивило, ?- хотел бы узнать подробнее

Прием «Верите ли вы, что...»

Для формирования навыка осознанного чтения можно использовать приём «Верите ли вы?» Например, перед чтением текста про животных, обитающих в Александровском районе, задаю вопросы:

- 1) Верите ли вы, что на территории Александровского района обитает норка и куница?
- 2).....хозяином леса является белый медведь?
- 3).....преобладают птицы – дрозд, зяблик, серая мухоловка, сойка, чиж? и др.

1	2	3	4	5	6	7	8
+	-	-	-	+	+	+	-

По ходу ответов на вопросы учителя «Верите ли вы...?» дети заполняют таблицу, где знаком «+» отмечают своё согласие, а знаком «-» своё несогласие.

Прием РАФТ:

Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

Р – роль (любой человек нашего Александровского района)

А – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Марс)

Ф - форма (рассказ)

Т – тема (« Растительный мир Александровского района»)

Учитель предлагает ученикам написать небольшой рассказ о том, что узнали учащиеся на уроке, но при этом создаёт интригу: рассказ должен быть не от их имени, а от имени любого человека нашего Александровского района, и предназначен он будет жителям планеты Марс. Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

Таким образом, технологии критического мышления способствуют формированию у школьников положительной мотивации в учебной деятельности через изучение родного края.

Мальцева Ирина Павловна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №17» г. Березники

Сказка - как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

В.А. Сухомлинский считал, что «Чтение сказок - тропинка, по которой умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка. Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

Сказка - удивительное явление народного творчества. В сказках содержится огромный образовательный потенциал, который педагоги могут успешно использовать, организуя процесс воспитания и образования детей. Сказка дает нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка. Сказки вступают в жизнь ребенка с самого детства и сопровождают всю его жизнь. Ребёнок неоднократно может просить почитать родителей или воспитателей его любимую книжку, чтобы ещё и ещё раз услышать историю про так полюбившихся ему героев сказки. Зачастую ребенок подражает главным персонажам, стараясь быть на них похожим. Ведь каждому ребенку очень хочется быть бесстрашным, крепким и сеющим добро. Без сказки у ребенка нет мечтания о той самой волшебной стране, где сбываются все желания. Сказка преподносит шанс ребенку пофантазировать «Кто есть я? Кем я хочу себя видеть? Что бы я сделал, если бы я обладал волшебством?». И поэтому дети любят сказки и в своих фантазиях представляют себя в роли добрых волшебников, великанов, фей волшебниц и т.д.

Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, её мелодике.

У детей с помощью сказки воспитывается: воля, вера в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, доброта и честность. А также с помощью сказки у детей развиваются умения: слушать, познавать, сравнивать, сопоставлять, мыслить, развивается связная речь, логическое мышление, внимание, память, воображение, мимика и жесты, эстетическое чувство, чувство юмора. Но этого всего возможно достичь лишь в случае, когда ребенок заинтересован и увлечен, поэтому необходимо выбирать сказки, подходящие для определенного возраста. Для этого более подробно остановимся на том, какие сказки и в каком возрасте необходимо читать. Я предлагаю детям самим выбирать понравившиеся сюжеты. Подражая

героям сказок, дети проявляют инициативу, самостоятельность. После знакомства со сказкой, я предлагаю детям что-нибудь сделать: вырезать, изобразить, показать этюд из сказки с помощью мимики, жестов. В продуктивной деятельности дети с желанием рисуют, лепят, вносят свои элементы в создание костюмов сказочных героев. Таким образом, каждый ребенок проявляет себя в какой-нибудь роли, развивает уверенность в своих силах, а это открывает дорогу к творчеству. Основными условиями в обучении творчеству являются:

1.Наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

2.Создание чувства безопасности, когда ребенок знает, что его творческие способности не будут «осмеяны», он получит поддержку со стороны взрослого в своих творческих начинаниях.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека. Благодаря сказкам у ребенка формируются дар переживать и сострадать, а также радоваться за другого человека.

На основе нравственных чувств лежит способность эмоционально откликаться на состояние (горе, радость и т.д.) другого человека или одушевляемого предмета либо явления. Дети учатся сопереживать, создавая образы деревьев, цветов, предметов через сказки: например, «Я ручеек, я журчу, как будто разговариваю с землей или солнышком. Я длинный – длинный. Я покрыт блестками. Это солнышко во мне искрится. Я теку далеко-далеко, в реченьку глубокую. Мне не скучно. Надо мной небо голубое. Рядом зеленая травка. А потом и речка встретится – она моя мама...». Я рассказываю сказку и задаю вопросы: О чем может беседовать солнце и травка? С кем может дружить солнце? Дети придумывают ответы. В процессе такой деятельности развивается эмоциональная сфера и воображение, расширяется кругозор, активизируется и обогащается речь, дети учатся наблюдать природу, восхищаться ею с помощью нравственных качеств, заботиться о ней.

Для того, чтобы развивались нравственные качества детей через сказку, необходимо создавать все условия для развития этих качеств. Для формирования нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста в своей работе использую следующие методы:

Беседа. Беседуя с детьми, побуждаю детей думать и говорить. Задавая им два-три вопроса. Даю ребятам высказаться. Это позволяет педагогу понять, о чем дети думают, что знают из личного опыта. В группе проводятся этические беседы – плановые, подготовленные занятия с детьми. Например, «Из какой я сказки?», где на примере героев сказок у детей закрепляются представления о таких качествах человека как, доброта, скромность, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью, ленью. Часто использую в своей работе мнемотаблицы, рассказывание,

инсценирование, как средство вторичного ознакомления с художественным произведением. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Примерные темы бесед: «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему?», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму?», «Что такое дружба?», «Кого люди называют смелым?».

Чтение и анализ художественных произведений эстетический фон занятиям создают стихи, загадки, частушки, включенные как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребенка, поскольку детям лучше оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности дети привлекаются к различной деятельности, связанной с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, учатся сочинять собственные сказки или придумывать окончание уже известному произведению, организуют выставки работ.

Несомненно, что духовно-нравственное воспитание невозможно без обдумывания с дошкольником нравственной стороны поступков сказочных персонажей художественных произведений, с проведением проецирования на поступки людей. Немаловажная роль в воспитании духовно-нравственной личности является совместная деятельность детей и родителей. В начале моей педагогической деятельности активность родителей была минимальна, но слыша положительные отзывы о пользе совместной работы от других родителей, они начали включаться в работу. Это меня очень радует! В группе организовывались такие выставки, «Любимый персонаж из сказки...», «Мамы разные нужны, по профессии важны», «Сказки А.С.Пушкина», «Мы рисуем сказку» и другие.

Огромную пользу с духовной точки зрения имеют досуги для дошкольников, которые проводились совместно с родителями на литературные темы: «В гостях у сказки», «Сказка ложь, да в ней намёк...». Такие мероприятия способствуют единению родителя и ребёнка. Так, проводя совместный досуг по русским народным сказкам, мои воспитанники ещё раз вспомнили хорошо знакомых героев сказок. В ходе выполнения заданий, дети давали оценку поступков сказочных героев, пытались определить, кому принадлежит предмет и т.д. Продуктом такого досуга стала выставка поделок, изготовленных в ходе мероприятия.

Я убеждена, что процесс формирования духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста с помощью русских народных сказок, будет действенным, если в группе будет создана развивающая среда. В частности, книжный уголок с подбором той самой необходимой литературы, а именно сказок. Совместно с родителями мы пополнили библиотеку группы красочными книгами не только русскими народными сказками, но и сказками А.С.Пушкина и других писателей. Таким образом, работу по развитию у

дошкольников духовно-нравственных качеств по средствам сказки провожу совместно с родителями, что благотворно сказывается как на детях, так и на их родителях.

Как показал опыт работы, сказка является источником развития творческих способностей, она оказывает влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка. Дети, как губка впитывают все, что им преподносят, все то, чему их учат и, самое главное, чтобы эти знания были положительными. Чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх.

Источники:

1. Божова Л.И. «О нравственном развитии и воспитании детей» 1995г.
2. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М., 2010
3. Кондрашова, Н. В. Нравственно–духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок/ Н. В. Кондрашова, М. О. Шорчева // Концепт. – 2014. – №04.
4. Пахомова О.Н. «Добрые сказки» (Этика для малышей) 2003г.

Малышева Марина Ивановна
инструктор физической культуры
Малышева Надежда Васильевна
воспитатель
МАДОУ « Детский сад №90»г. Березники

Здоровый образ жизни и его составляющие, как один из компонентов воспитательного процесса.

Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно- гигиенических норм и правил, и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества

В.А.Сухомлинский

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых из детства. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, полноценное развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для него такой средой в первую очередь является дошкольное учреждение, именно там он проводит большую часть своего времени.

Одной из главных задач ФГОС является охрана и физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, подготовка

дошкольников к решению проблем в формировании культуры здорового образа жизни. Именно поэтому, в детском саду должны быть созданы условия для использования технологий здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровый ребенок – одно из главных условий правильного формирования его характера, развития творческой инициативы, сильной воли, природных задатков. У здорового ребенка быстрее формируются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявляемые к нему требования.

Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего "Я", правильное отношение к миру, окружающим людям - все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью и грамотно педагогический коллектив строит свою работу.

В своей работе мы уделяем внимание следующим компонентам ЗОЖ:

- Создание условий для двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (упражнения на развития разных групп мышц). Чтобы дети не засиживались, скорректировали время в спортивном зале для подвижных игр в режиме дня – игротеки: «Народные игры», «Игры народов Прикамья», «Сюжетные игры», «Игры из бабушкиного сундучка» и другие, не забываем и подвижную игру на прогулке. Используем традиционные методы закаливания, соблюдение температурного режима, физкультурные занятия на свежем воздухе для детей старшего возраста, увеличение длительности прогулок.

- Свободная двигательная активность с чувством «мышечной радости». Организация физической активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и дни здоровья, организация спортивных секций). Круглогодичная организация утренней гимнастики на свежем воздухе, со среднего возраста: дает свой положительный результат, так дети получают и первую прогулку на свежем воздухе, и навыки двигательной активности в совместной двигательной деятельности. Наш микрорайон находится в отдаленности от всей инфраструктуры городских мероприятий, поэтому в детском саду дети получают дополнительное образование: «Школа мяча», «Здоровей-ка», «Крепыши», «Юный лыжник» (кружки наши пользуются спросом, что подтверждается количеством участников кружков 92 ребенка из 280, это 30%).

- Соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна. Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей (контрастно-воздушное закаливание, корригирующая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, точечный массаж, солнечные ванны).

- Бережное отношение к окружающей среде, к природе, как компоненту здоровьесбережения: создали банк бесед и презентаций по валеологии: «Я – человек»; «Мир вокруг нас (растения, овощи, фрукты)»; «Я живу в большом городе, пешеход - пассажир»; «Здоровый образ жизни в большом городе»; «Растения и лекарственные растения»; «Тело человека»; «Витамины и здоровый организм»; «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»; «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»; «Глаза, уши, зубы»; «Главная опора моего тела»; «Как поделиться радостью»; «Чистота - залог здоровья»; «Мы – за здоровый образ жизни!»; «Полезные и вредные привычки» и другие.

- Формирование понятия "не навреди себе сам" (правила поведения на улице, в транспорте, общение с незнакомыми людьми, правила обращения с живой и неживой природой и т.д). Воспитатели с инструктором работают по проектам дня здоровья согласно сезонности: «Зима», «Лето», «Осень». Проводят цикл бесед «Безопасного поведения в окружающем нас мире», практический опыт получая на экскурсиях: зимой - лыжная база «Стрижи», «Новогодняя поляна», осенью – туристический поход «Сказки леса», летом - «Цветущий луг» закрепляем правила поведения. Время пандемии ограничило нас в проведении любимых мероприятий, но мы нашли выход, теперь предлагаем вниманию детей виртуальные экскурсии: «Лыжная база «Стрижи»», «Кто такие туристы?», «Спортсмены нашего района, края».

Работа по здоровьесбережению, проводится нами в тесной взаимосвязи с родителями, теперь не только они спрашивают с нас здоровье своих детей, но и мы смело можем спросить с них: «Почему, после выходных ребенок с кашлем?». Нами создан банк памяток для родителей по здоровью: «Закаливание, как средство здорового образа жизни»; «Нетрадиционные методы закаливания»; «Культура еды»; «Безобидные сладости»; «Точечный массаж или волшебные точки»; «Что такое плоскостопие?»; «Зачем очки?»; «Игры и коррекция двигательных навыков детей»; «Прогулка с семьей». В каждой возрастной группе детского сада есть папка «Здоровье детей», в которой можно найти рекомендации для родителей, картотеки дыхательной гимнастики, комплексы утренних гимнастик и после сна, картотеки подвижных игр и считалок, физкультурных минуток, психологической релаксации, точечный массаж.

Участие родителей в жизни детского сада проходит в тесном сотрудничестве так на всех мероприятиях по здоровью – они наши помощники и участники. Чтобы проследить их активную позицию в сохранении здоровья детей, мы проводим акции: «Движение - это жизнь», участвуем в челенжах: «Семейная зарядка», «Наши нормы ГТО», «Здоровый образ жизни на отдыхе»; делаем фотоколлажи: «Наши зимние каникулы», «На отдых - всей семьей»; участвуем в городских спортивных акциях «Кросс наций»; «На лыжи, от мала до велика»; приглашаем родителей и старших детей, которые посещали наш детский сад на «Встречи с интересными людьми», рассказать о своих спортивных достижениях и т.д. Спортивная жизнь наших детей проявляется в участии досугов и спортивных праздников: «Мы за мир», «Богатырские

потехи», «Зарничка», «КВН-здоровья», «Веселые старты», «Птичий двор», «А ну-ка, девочки», «А ну-ка, мальчики», «Не скучный досуг», «Малые олимпийские игры», «Новогодние приключения» и т.д. Участвуем с детьми в акциях и фестивалях ГТО, так за три года работы, наши дети получили значки - бронзы и серебро, 1 - золото. Педагогический коллектив тоже принимает участие в сдаче нормативов ГТО. Принимали участие в городских соревнованиях по плаванию и лыжных забегах, где заняли в личном первенстве по лыжам 1 и 2 место. Участие в ежегодном «Круге здоровья» посвященное Дню физкультурника, приносит свои плоды, наш детский сад узнают, пройдя отборочный тур, участвуем в эстафете со своей ритмичной программой.

Здоровый образ жизни - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Дети с удовольствием посещают физкультурные занятия, легко идут на контакт со сверстниками и взрослыми, жизнерадостны и подвижны, именно эти показатели характеризуют здорового ребенка.

Организованная таким образом физкультурно-оздоровительная работа в нашем детском саду дала положительные результаты: наблюдается стойкое снижение заболеваемости, повысились показатели физического развития.

Ю.Ф.Змановский определял здорового дошкольника как «жизнерадостного, активного, любознательного, устойчивого к неблагоприятным внешним факторам с высоким уровнем выносливости».

Источники:

1. Журнал №8/2015 «Инструктор по физкультуре» Змановский Ю.Ф. «Здоровый дошкольник».
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Павлова М.А., Лысогорская М.В. 2009. Волгоград.
3. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Волошина Л.Н., Гавришева Е.В. 2013. Волгоград.

Мальшева Юлия Геннадьевна
социальный педагог
МБОУ «СОШ п. Яйва»

Формирование здорового образа жизни среди детей младшего школьного возраста через занятия внеурочного курса «Сказка ложь, да в ней намек!»

В последние годы проблема профилактики основных социально обусловленных заболеваний относится к числу приоритетных задач нашего государства. Раннее табакокурение, употребление спиртных напитков, а в последнее время употребление подростками ПАВ стали широко распространёнными и открыто обсуждаемыми явлениями нашей жизни.

Педагоги и родители стали обеспокоены тем, что дети начального звена при переходе в среднее и старшее звено, возможно, окажутся неспособными к благоприятной социальной адаптации. Их волнует, что детям не хватит волевых усилий, чтобы противостоять первым опасным предложениям, что дети будут разочарованы, узнав, насколько грязен и жесток окружающий мир.

Младший школьный возраст - это период интенсивного усвоения правил, не только учебных, но и общественной жизни. Всю информацию, которую дети этого возраста получают из внешнего мира, они буквально впитывают как губки. Кроме того, дети этого возраста наиболее восприимчивы к тому, что им говорят взрослые. Поэтому я считаю, что необходимо заранее, в младшем школьном возрасте, ещё до того, как дети приобретут дезадаптивные формы поведения, проводить скрытую профилактику социально обусловленных заболеваний, выявить возможные проблемы и подготовить детей к реагированию в соответствии с личным пониманием и отношением к возможным негативным жизненным ситуациям.

В связи с этим мною была апробирована внеурочная программа по ранней профилактике социально обусловленных заболеваний «Сказка – ложь, да в ней намек!» среди детей младшего школьного возраста посредством сказочных произведений. Ведь одним из значимых средств в развитии детей младшего школьного возраста является сказка. Она может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь людей, показать, к чему приводит тот или иной поступок героя. Сказка - уникальная возможность пережить, проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни.

Программа «Сказка-ложь, да в ней намек!» представляет собой систему обучения здоровому жизненному стилю, направленную на развитие эмоциональной сферы, развитие рефлексии чувств, на формирование у детей стремления преодолевать жизненные трудности, справляться со стрессом без применения отклоняющихся форм поведения и в дальнейшем без употребления ПАВ.

Целевое назначение программы:

Формирование у детей знаний, умений и навыков здорового образа жизни как необходимого компонента для успешной социальной адаптации в дальнейшем.

Задачи:

1. Повысить уровень информированности детей об основных социально - обусловленных заболеваниях, ПАВ.
2. Обучить важнейшим навыкам, способствующим успешной социальной адаптации – «навыкам жизни»:
 - умению устанавливать и поддерживать оптимальные межличностные отношения;
 - умению делать оптимальный выбор в сложной жизненной ситуации;
 - навыкам сопротивления к приобщению употребления психоактивных веществ.
3. Сформировать у детей адаптивные и эффективные стратегии поведения.

Поставленные задачи реализуются через:

- цикл занятий «Давайте жить дружно!», «Доктор Айболит предупреждает...», «Не пей!- козлёночком станешь», «А лев предупреждал!», «Скажи «Нет!» опасным людям», «Давайте жизнь свою любить» и др.
- сказкотерапию (анализ сказок);
- беседы;
- игры-драматизации;
- арт-терапию (свободное и тематическое рисование);
- моделирование и анализ проблемных ситуаций;
- демонстрацию, показательные выступления;
- тренинги.

Каждое занятие характеризуется наличием вводной части, цель которой создать положительное эмоциональное состояние и личную заинтересованность в выполнении каждого занятия. Так в ходе сказочного сюжета появляются сказочные персонажи, которые дают советы, информируя учащихся об установках здорового образа жизни. Основу же заключительной части каждого занятия составляет рефлексия. В практике работы имеется ряд эффективных рефлексий таких как «Солнышко настроения», «Термометр чувств», «Эмоциональные модальности» и другие, с помощью которых можно проанализировать итог каждого занятия.

Следующая закономерность данной программы заключается в том, что первично предлагаются занятия, направленные на информирование учащихся о последствиях злоупотребления ПАВ, реагирование на предлагаемую ситуацию. Также обязательным считается введение элементов тренинга социальных навыков «Скажи «Нет!», которые напрямую связаны с главной целью программы - умением противостоять первым наркопредложениям любого свойства.

На заключительном этапе данной программы проводится диагностирование - анкетирование об уровне информированности учащихся после проведенных занятий для анализа достигнутой цели и оценки эффективности программы самим специалистом.

Мониторинг, проведенной до начала и после работы с группами учащихся, на базе которой апробирована данная программа, показывает:

1. У учащихся снижен уровень агрессивности и тревожности. Дети используют при взаимодействии с людьми конструктивные способы общения.
2. У учащихся сформирована система знаний об организме человека, о видах ПАВ и о последствиях асоциального поведения, связанного с употреблением ПАВ, умение контролировать и управлять состоянием своего здоровья.
3. Дети умеют применять навыки сохранения здоровья в необходимой ситуации, проявляют чувство самооценности, любви к себе и окружающим.

4. Дети активно используют полученные умения и навыки в повседневной жизни, в ситуации выбора здорового образа жизни, имеют потребность к систематическому сохранению и приумножению своего здоровья.

Данная программа является эффективной и может быть использована в практике другими образовательными учреждениями.

Источники:

1. Байер К. Здоровый образ жизни / К. Байер, Л. Шейнберг. - М.: Мир, 2016.
2. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / В.И. Дубровский. - М.: Флинта, 2016.
3. Назарова Е. Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилков. - М.: Академия, 2016.

Малюгина Елена Леонидовна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №66» г. Березники

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача!

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса в дошкольной организации на основе духовно-нравственных и отмечается необходимость воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, родному языку, своему народу, его культуре и народным традициям.

Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Главное, что должен сделать музыкальный руководитель – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, уметь выражать свое отношение к произведениям искусства.

Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждом из нас.

Этому способствует навык слушания музыки. Под воздействием свойств музыкального звука ребенок расширяет свой нравственно - чувственный опыт новыми переживаниями. Например, слушая «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, дети с неподдельной тревогой реагируют на жалобные интонации голодной кошки и размышляют, поделился ли сытый кот своей едой. Или мелодия из произведения «Болезнь куклы» П. Чайковского своей «стонущей»,

«плачущей» интонацией не может оставить детей равнодушными. Переживая содержание музыки, ребенок становится более отзывчивым на различные эмоции, и это позволяет ему тоньше прочувствовать чужую боль. В этом и проявляется воспитательное значение музыки. Ведь духовно-нравственное воспитание и состоит в том, чтобы через музыку выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких как: любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни.

На моих музыкальных занятиях звучит музыка вокальная и инструментальная. Перед тем как прослушать новое произведение, я использую художественное слово. Тем самым помогая ребенку осознать нравственную идею произведения. Например, перед тем как послушать произведение «Осенняя песнь» П.Чайковского, выразительно читаю детям стихотворение С.Есенина, которое помогает ярче представить осенние картины природы.

«Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду»
С. Есенин

А чтобы создать в представлении детей музыкальные образы героев, перед слушанием произведения «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, загадываю загадку:

«Они в коробочке лежат, но если их достать
Построятся за рядом ряд, пойдут маршировать
И каждый с новеньким ружьем,
Похожи, слово братики
Кто скажет, как мы их зовем?»
(Деревянные солдатики...)

Обратила внимание на то, что у детей значительно усиливается эмоциональный отклик и восприимчивость к музыке при использовании интеграции различных видов искусств и видов детской деятельности (музыка, живопись, театр, хореография, поэзия).

Поэтому использую в своей работе тематические и интегрированные занятия: «Настроение в музыке», «Весенняя прогулка», «Зимняя книга», «Музыкальные краски осени».

В ходе таких занятий ребенок учится действовать самостоятельно, выражает что-то свое собственное, включается активно в творческий процесс, раскрепощается и двигается свободно во время танцевальных импровизаций. Таких как танец листочков, танец снежинок, танец весенних лучиков.

Часто, после прослушанного произведения, прошу детей передать свое отношение к музыке в рисунке. Будь то разнохарактерное произведение «Клоуны» Д.Кабалевского или яркое, праздничное «Новая кукла» П.Чайковского, сказочное «Шествие гномов» Э.Грига или непривычное для детского восприятия «Танец дикарей» Ёсиано Накада. Считаю, что используя

такой прием, значительно повышается эффективность развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста на музыку. Л.С.Выготский говорил, что «ребенок обращается к рисованию не случайно, а потому что именно рисование предоставляет ему возможность легко выразить то, что им владеет...»

В своей педагогической практике особое внимание уделяю пению. Ведь пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Через пение ребенок осуществляет огромный рывок в эмоциональном, музыкальном и познавательном развитии. Так, в младшем и среднем возрасте, на примерах песен «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Кошка» муз. Ан. Александрова, «Зайка» русская народная мелодия, «Маленький ёжик» М. Картушина, мы учимся сопереживать животным, заботиться о них, доброжелательно относиться к ним. В старшем возрасте песня учит доброте, дружбе, уважению к старшим, любви к природе, любви к Родине, своему городу, детскому саду. Такие песни как: «Песенка друзей» В. Герчик, «Моя Россия» В. Струве, «Осень» А. Арутюнова, «Идет весна» В. Герчик и др. несут большое воспитательное воздействие на душу ребенка.

Свою педагогическую деятельность строю в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами.

При подготовке к педсовету был реализован проект «Волшебная осень», который охватил всех участников образовательного процесса. Данный проект был направлен на развитие эмоциональной сферы дошкольников через общение с окружающей осенней природой и миром музыки, литературы и изобразительного искусства.

В основе идеи проекта лежит комплексный подход, сочетающий в себе организацию различных мероприятий для раскрытия творческого потенциала дошкольников и духовно-нравственного начала.

В рамках этого проекта родители наших воспитанников активно приняли участие в выставке фотографий под названием «Фотолаб – Осенний калейдоскоп». Яркие детские фотографии на фоне осенней природы, еще раз напомнили всем об этом прекрасном времени года.

На интегрированном занятии «Музыкальные краски осени» мы учились с детьми: сравнивать и различать контрастные музыкальные произведения, относящиеся к различным осенним периодам (золотая и поздняя осень); восхищаться великолепием красок осенней поры, рассматривая иллюстрации картин русских художников. Слушая классическую музыку П.Чайковского и А. Вивальди, дети изображали ее в своих рисунках, используя в работе те оттенки и краски, которые соответствуют определенному настроению музыкального произведения.

Танцевальный флешмоб – новая и привлекательная для современных детей и их родителей форма активного времяпрепровождения. Это всегда взрыв эмоций, позитива, радости и хорошего настроения. Флешмоб благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает лишиться скованности и вносит в жизнь разнообразие. Так и наш флешмоб с осенними

кленовыми листьями не оставил никого равнодушным в этот солнечный осенний вечер.

В своем проекте использовала такую форму работы, как конкурс чтецов «Заглянула осень к нам». В современных условиях он проходил дистанционно. Целью этого конкурса было не только формировать и совершенствовать у дошкольников навыки выразительного чтения, артистические и исполнительские умения и навыки, но и воспитывать нравственно-патриотические чувства и любовь к родной природе.

Значительное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения и в жизни детей занимают праздники и развлечения. Например «День Знаний или волшебные сюрпризы из школьного портфеля», «Фиксики в гостях у детей», осенний праздник «Волшебные зонтики», «Новогодние приключения» по мотивам сказки «Холодное сердце», «Весенние телепрограммы для нашей милой мамы», «Я помню! Я горжусь!» и др. При проведении праздников решается комплекс воспитательных задач – нравственных, интеллектуальных, эстетических и познавательных.

Создавая условия для духовно-нравственного и эстетического развития ребенка в детском саду, позволяет увидеть нам выпускника детского сада самостоятельным, активным, проявляющим инициативу в музыкальной деятельности, эмоционально-отзывчивым на состояние других детей, красоту окружающего мира и произведения искусства, имеющего свою яркую индивидуальность.

Источники:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» .М, 1984.
2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду».М,2008.
3. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры».М,2000.
4. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. С-П, 2010.

Маринова Елена Юрьевна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №58»г. Березники

Проектная деятельность, как средство социализации ребенка — дошкольника.

В современном мире существуют разные виды труда. Ориентация в этом множестве человеческих занятий является важнейшим звеном **социальной адаптации ребенка**. Именно дошкольное детство – ответственный период, когда закладываются основы правильного отношения к труду.

Для формирования познавательного интереса к профессиональной деятельности человека нами в рамках ДОУ был реализован краткосрочный практико-ориентированный проект «Все профессии важны – все профессии нужны»

Цель проекта: создать предпосылки профессионального самоопределения дошкольников.

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к профессиям взрослых, профессиям своих родителей; поддерживать желание гордиться своими родителями, их трудом.

2. Продолжать знакомить с различными профессиями: спасатель, пожарный, работник почты, работник музея.

3. Развивать у детей уважение к труду, желание овладеть в будущем какой-либо профессией.

В ходе реализации проекта были использованы следующие формы работы: экскурсии, беседы, встречи с представителями различных профессий, просмотр фильмов и презентаций, чтение детских художественных произведений по теме, дидактические и сюжетно-ролевые игры, оформление выставок и альбомов.

На **организационном** этапе педагоги совместно с родителями подготовили материалы для выставки «Где работают наши родители, узнать не хотите ли?» (фото, рисунки, элементы спецодежды, инструменты). Подобрали иллюстративный материал по темам «Профессии», «Инструменты», «Транспорт», а также привлекли родителей к организации экскурсий.

На **основном** этапе работы были проведены экскурсии: в пожарную часть, на почту, в Службу спасения, в музей, в банк, в аптеку, на железнодорожный вокзал; организовано наблюдение за работой водителя автобуса, троллейбуса.

Дошкольники встретились с интересными людьми: врачом, полицейским, инженером-проектировщиком.

С удовольствием посмотрели дети фильмы и презентации о работе людей на производстве: в шахте, на молочном комбинате, на хлебокомбинате, о космонавтах и др.

На занятиях по развитию речи дети составляли рассказы на тему: «Кем работают мои родители», «Мужская профессия», «Профессия моей мечты».

Дошкольники слушали произведения художественной литературы и заучивали стихи о людях различных профессий.

Одной из интересных форм работы стали дидактические игры: «Угадай профессию по описанию», «Кому, что нужно для работы», лото «Профессии», в сюжетно-ролевые игры - «Пожарные», «Почта», «Супермаркет», «Поездка на автобусе», «Салон красоты», «Служба спасения», «Поликлиника».

Для закрепления полученных знаний были проведены конкурсы рисунков на темы: «Откуда берутся удобрения», «Полет в космос», «Врач – профессия важная», «Какие бывают машины». Вместе с воспитателями дети создавали атрибуты для сюжетно-ролевых игр, например, к игре «Кондитерская» изготовили выпечку из соленого теста.

С большим интересом совместно с родителями дошкольники оформили фотоальбом «Где работают наши родители, узнать не хотите ли?», выставку рисунков «Все профессии важны».

Педагоги оформили фотовыставку «Труд взрослых - это интересно».

Весело и задорно прошло итоговое мероприятие – КВН по теме «Все профессии важны – все профессии нужны».

В ходе реализации проекта дошкольники познакомились с новыми профессиями, посетили новые для них предприятия. У воспитанников расширился словарный запас по теме "Профессии": в их активном словаре появились названия рабочих специальностей, орудий труда и предметов, необходимых людям различных профессий.

Систематическая и целенаправленная работа по ознакомлению дошкольников с профессиями людей способствует расширению их кругозора, формированию уважения к труду, желанию овладеть в будущем какой-либо профессией.

Источники:

1. С. Михалков. А что у вас? - М.: Детская литература, 1971 г.
2. Н. Е. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. - Мозаика-Синтез, 2014 г.

Медведева Виктория Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №3» г.Березники

Социальное развитие детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребёнка, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Этот сложный процесс становления человека немало зависит от того, как ребёнок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Согласно ФГОС ДО социализация и коммуникативное развитие личности дошкольника рассматриваются как единая образовательная область - социально-коммуникативное развитие. К задачам, которые решает социально-коммуникативное развитие относятся:

- усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе;
- обучение взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками включает усвоение моральных норм и нравственных ценностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания

Для реализации этих задач используется метод проектов. Цель проектирования в старшем дошкольном возрасте заключается в создании условий для активной,

самостоятельной и творческой деятельности, в обучении детей целеполаганию, планированию решения проблем и прогнозированию результатов, что поможет ребёнку успешно адаптироваться в обществе.

Проект «Моя малая Родина» разработан для детей старшего дошкольного возраста и направлен на формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, к родному городу. После проведения блиц-опроса по выявлению знаний и представлений о городе Березники, оказалось, что многие дети не знают историю города, названия памятников и достопримечательностей, плохо знают свой адрес. Родители во время прогулок по городу не рассказывают детям о нём.

В процессе реализации проекта «Моя малая Родина» познакомила детей с историей города Березники: что такое «малая родина», какой флаг и герб у нашего города, были рассмотрены иллюстрации и открытки с памятниками и достопримечательностями, прочитаны и выучены стихи про город Березники. Проведены экскурсии к памятнику Первостроителей и в музей ПАО «Уралкалий». Свои впечатления дети отразили в рисунках, поделках и других творческих работах. Без поддержки родителей проект невозможен, поэтому родители вместе с детьми подключились к поиску информации о городе. Так появился альбом с фотографиями семейных прогулок, рассказы об известных людях родного города, прошла выставка рисунков «Любимый город». Каждый ребёнок выбирал сам, чем будет заниматься во время реализации проекта, и презентовал свои достижения (семья Максима создала альбом об истории города, часть семей участвовали в выставке рисунков, семья Насти выпустила газету «Мой любимый город», семья Дениса – презентацию о памятниках, семья Данила – макет «Мемориал Победы» и т.д.) Итоговая викторина продемонстрировала, что после реализации проекта дети и родители много узнали о родном городе, окрепли их отношения.

Проект «Жить – Родине служить» направлен на развитие творческих и познавательных интересов воспитанников ДООУ. У детей недостаточно знаний об армии и военных профессиях. В рамках проекта была запланирована военно-спортивная игра «Зарничка», которая проводилась вместе с родителями. Папы, отслужившие в армии, предоставили фотографии на выставку «Наши защитники», папа Арсения провёл военную зарядку. Помощь в формировании представлений об армии оказывает и художественная литература. Мы прочитали былинку «Никита Кожемяка» из сборника Афанасьева, стихи, посвященные 23 февраля, рассказы Л. Кассиля «Твои защитники», А. Митяева «Почему армия родная?», М. Лисянского «Моя Родина», познакомились с русскими народными пословицами о России и её защитниках. Экскурсия в спортивную школу олимпийского резерва «ТЕМП» помогла узнать, как много надо тренироваться, чтобы стать ловким, сильным солдатом. И дети, и родители продемонстрировали целеустремлённость, способность к сотрудничеству, волю к победе.

В результате использования метода проектов дети в группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, уверенными в себе, общительными,

более внимательными по отношению к сверстникам и взрослым. Большую роль в успешной реализации проектов сыграло привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах, у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка. В конце учебного года у нескольких детей возникло желание подготовить свои презентации с родителями для итогового родительского собрания, например, семья Дениса рассказала о памятниках нашего города, семья Ростислава - о семейном отдыхе на даче.

Участие взрослых в детских проектах способствует социально-личностному развитию каждого ребёнка, даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Педагог, использующий метод проектов, эффективно развивает творческое и познавательное мышление дошкольников.

Источники:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М: Мохайка-синтез, 2008.
2. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

Мезрина Наталья Леонидовна
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 5» г. Березники

Педагогическая культура родителей в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников

Духовно – нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Главными воспитателями своих детей являются родители. Право ребенка жить и воспитываться в семье заставляют его родителей использовать не только традиционные устоявшиеся методики воспитания. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но, как писал **А.С.Макаренко**, **«Семьи бывают разные. Поручиться за то, что семья может воспитывать, как**

следует, нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

Поэтому основные усилия педагогов должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей.

Я воспринимаю семью как систему, с которой невозможно не считаться при учительской работе. Считаю для себя необходимым как можно больше получить информации о семьях.

С целью изучения каждой семьи использую комплекс традиционных методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование, тренинги, материалы детского творчества и т.д. Применяю как первоначальную диагностику, а так же по мере необходимости диагностирую на разных этапах в течение всего периода обучения учащихся, общения с родителями. Например, тест «Какие вы родители? (журнал «Воспитание школьников №2, 2002 г.; статья «Изучать и просвещать», автор Г.Семёнов); диагностика «Наказание в семье», диагностика «Сочинение-размышление» (темы: «Быть отцом (матерью) дочери (сына) – это...», «За что я люблю своих родителей», «Радости моего дома», «Законы жизни моей семьи», «Самый печальный день в жизни моей семьи» и другие.); диагностика «Незаконченные предложения» и другое.

Я применяю следующие эффективные формы работы с родителями, способствующие их педагогическому просвещению: родительские конференции; индивидуальные и тематические консультации; тренинги; брифинги; родительские чтения; родительские собрания; публикации психолого-педагогических статей на сайте класса на своей страничке классного руководителя.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению родителей является **родительское собрание**. В начале учебного года даю родителям тематический список, в том числе включаю темы по духовно-нравственному направлению в воспитании. Родители отмечают темы, которые их волнуют, а я строю свою работу с ними и учащимися, опираясь на их мнение. Например: «Воспитание послушания», «Становление личности», «Детская агрессивность», «Ребёнок и эмоции», «Наказание и поощрение в семье», «Значение общения в развитии личностных качеств ребенка», «Воспитание патриотизма у детей через привитие любви к родному краю», «Воспитание гражданина в семье», «Как воспитать у детей доброту и отзывчивость» и другие темы.

Темы родительских собраний при использовании нетрадиционных форм проведения: «Ваш ребёнок эгоист?», «О слове, о речи, о культуре общения», «Законы жизни семьи, законы жизни класса» «Как по-настоящему любить детей», «Пока не поздно» (о воспитании любви к природе), «Искусство хвалить», «Азы воспитанности», «Роль отца в воспитании ребёнка», «Сильное добро и добрая сила» и т.д.

На собраниях подобного рода практикую работу родителей в группах. Для формирования родительских групп можно использовать таблички на столах с

высказывания великих людей, пословицы, поговорки, строчки из стихов, название времен года и т.п., в зависимости от темы собрания.

Например, **родительское собрание «Гостиная для родителей»** по теме «Сильное добро и добрая сила» (о жестокости)

Родители рассаживаются по группам, читая таблички на столах и выбирая ту, которая им ближе: «Думаем, размышляем, выступаем», «Человек среди людей», «Не позволяй душе лениться», «Радуйся солнцу, радуйся свету, радуйся детям», «Жизнь – это я, это мы с тобой».

Собрание «Мини проекты» - родительское собрание можно провести совместно с детьми, например по теме: «В здоровой семье – здоровые дети». В каждой группе присутствуют и родители и дети, группе даётся конкретное задание, например, 1-я группа – составляет режим дня для своей семьи, 2-я группа – разрабатывает сбалансированное меню, питание, 3-я группа отвечает за «личную гигиену», 4-я группа – говорит о влиянии спорта на здоровый образ жизни, 5-я группа – о негативном влиянии телевизора, компьютера, планшетов и сотовых телефонов. В заключение собрания выстраивается совместный «мини – проект».

Собрание «Эвристические вопросы». К ним относятся 7 ключевых вопросов: кто, что, где, когда, откуда, чем, как,? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем? Последовательно вытягивая такие смешные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути их решения. Можно выбрать любую тему, такую как «Роль книги в духовно-нравственном развитии и воспитании ребёнка в школе».

Собрание «Крестики – нолики» - родительское собрание проводится в форме всем известной игры «Крестики – нолики». Выбирают наиболее актуальные темы по нравственному воспитанию, которые могут перекликаться между собой.

При проведении родительского собрания, когда родители участвуют в групповой работе, использую **прием «Окно»** (очень короткие Новости), с помощью которого знакомяю родителей с новостями в области педагогики и психологии.

Активизации работы родителей на собрании способствуют **игровые моменты**, которые я успешно использую (при групповой работе).

Приведу примеры некоторых из них:

«Острое блюдо» (можно применять при любой тематике)

Короткие вопросы по теме собрания вложены в перечницы, раздаются родителям под музыку. Дается время для ответа (1-3 минуты). Отвечают по желанию, возможна передача вопроса другому родителю.

«Прочитал сам, передай другому» (использую на собрании по теме «Труд – лучший воспитатель») На каждом столе лежат карточки с пословицами, четверостишиями, высказываниями великих людей в соответствии с темой собрания (о труде). Под музыку карточки передаются по кругу. Таким образом, родители знакомятся с содержанием каждой карточки.

«Слово – эстафета» (использую на собрании по теме «Законы жизни класса, законы жизни семьи») Родители должны продолжить начатое учителем предложение «Мой ребёнок станет добрее, если я ...» При этом родители передают друг другу предмет, например, игрушку мудрая сова.

«Закончи фразу» (Каждая группа получает листки с началом фразы. Нужно придумать её концовку. Затем варианты обсуждаются и сравниваются с оригиналом).

1) «Быть грубым – значит... (забывать собственное достоинство) Н.Чернышевский.

2) «Воспитание мужчины или женщины проверяется тем, как... (они ведут себя во время ссоры). Б.Шоу.

3) «Я понял, что успех должен измеряться не столько положением, которого человек достиг в жизни, сколько... (теми препятствиями, которые ему пришлось преодолеть на пути к успеху). Дж. Вашингтон.

Ролевые игры – вместе с родителями проигрываются несколько вариантов (положительных и отрицательных) поведения участников игры и путём совместного обсуждения принимается оптимальный для данной ситуации вариант действий. Проводились по темам: «Утро в вашем доме», «Ребёнок пришел из школы», «Семейный совет»

Наша школа успешно внедряет **авторские технологии духовно-нравственного воспитания** детей и их родителей. Эти технологии разработаны Бачевой Еленой Владимировной - ректором «Академии родительского образования» города Перми. Я применяю в своей работе приём **Акция «Письма любящим родителям»**. Еленой Владимировной разработан целый цикл писем-обращений к родителям.

Эти письма вручаются родителям мною или детьми на встречах с ними. Они просвещают родителей, заставляют их задуматься о правильности поступков, поведения. Письма в первую очередь несут уроки нравственности и доброты.

И ещё я привлекаю родителей к активному участию в различных мероприятиях, которые имеют духовно-нравственную направленность.

Умело организованное и продуманное педагогическое просвещение родителей в духовно-нравственном воспитании, вовлечение их в учебно-образовательный процесс, способствует развитию педагогического мышления и умений родителей, изменению восприятия собственного ребёнка в их глазах, способствует укреплению семьи. А также способствует созданию у ребёнка духовно-нравственных ценностей, которые необходимы ему самому для создания в будущем своей крепкой и любящей семьи.

Источники:

1. Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская деятельность классного руководителя в школе. - М.: Вербум – М, 2003.
2. Решетников П.Е. Организация педагогической практики в начальных классах. - М.: ГИЦ-В, 2002.

3. Осипова М. П. Работа с родителями. - Минск: УП «Экоперспектива», 2003.

Миндиярова Диля Индусовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 92» г. Березники

Инновационные технологии здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении.

Здоровье – не всё, но без здоровья – ничто.
Сократ.

Здоровье детей и их развитие – одна из главных проблем семьи и детского сада. И речь идёт не только о физическом, но и о психическом здоровье. Что необходимо, чтобы ребёнок был здоров? Как сохранить и укрепить здоровье детей? Все чаще такие вопросы возникают у родителей и педагогов. Ведь только здоровый ребёнок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Здоровье детей – забота всех, надо её решать комплексно и сообща. Перед детским садом встала первостепенная цель – найти пути, которые направлены на укрепление здоровья, развитие двигательных навыков, физических возможностей ребенка. Возникла необходимость в использовании здоровьесберегающих технологий. С помощью оздоровительных технологий обучение и оздоровление происходит с лёгкостью, упражнения и оздоровительные техники остаются в памяти ребенка надолго. Для укрепления здоровья детей необходимо проводить комплекс закаливающих процедур, зимой – в помещении после сна (воздушное закаливание, обливание ног водой разной температуры, топтание на влажных соляных дорожках, профилактика плоскостопия – ходьба по различным массажным коврикам, имеющим ворсисто-колючую поверхность, в некоторых случаях используют топтание по снегу, полоскание горла, максимальное пребывание на воздухе), в летнее время – на улице, принимая солнечные ванны, плескание в выносных бассейнах.

В непосредственно образовательной деятельности, в процессе которой дети рисуют, клеят, мастерят или слушают художественное произведение, для организации двигательной активности нужно планировать и проводить музыкальные и динамические паузы с выполнением различных движений, физкультурные минутки. Интересная форма, развивающая память, внимание, умение быть артистичными и красиво рассказывать стихи, при этом двигаясь, – это словесно-двигательные игры «Расскажи стихи руками». Перед тем, как выполнять трудоемкую продуктивную работу, полезно провести пальчиковые игры, например: «Вышли пальчики гулять», «Замок», «Пароход» и другие. На занятиях по развитию речи, где задача педагога – поговорить с детьми на темы

валеологической направленности (о том, как заботиться о своем здоровье, о правильном питании и здоровой пище, о витаминах, о способах самообслуживания, о культуре поведения и приема пищи, о своем организме, о необходимости заботиться о себе и беречь себя), проводится артикуляционная гимнастика и гимнастика для глаз. Для самостоятельной деятельности целесообразно продумать и организовать пространство для двигательной активности детей в течение дня и уголок «физического развития», где будут размещены необходимые атрибуты и материалы. Интересным и результативным в плане укрепления здоровья является проведение спортивных праздников, соревнований, досугов и развлечений, где активными участниками становятся не только дети, педагоги, но и родители. На таких мероприятиях не только весело, интересно, не только происходит развитие физических качеств участников, но и реализуется задача по воспитанию физической культуры дошкольников. Дошколята очень любят гулять, поэтому полезно проводить прогулки – походы, экскурсии, которые не только выполняют роль физической нагрузки, но и являются очень познавательными. Интересной формой является организация «Недели здоровья». Для её проведения специалистами разрабатывается план мероприятий, в конце недели подводятся итоги и проходит награждение победителей. Дети с удовольствием выполняют утреннюю гимнастику, посещают музыкальные, физкультурные занятия, особенно если они проводятся в нетрадиционной форме, когда для поддержания интереса детей педагогом создаются проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), используются коммуникативные игры, применяются элементы самомассажа. С помощью стретчинга и ритмопластики дети в игровой форме придают силу стопам и голеностопному суставу, укрепляют мышечный корсет позвоночника. Динамические паузы, подвижные и спортивные игры поднимают настроение, а релаксация успокаивает и остужает пыл соревнующихся детей. Интересна и полезна в работе с детьми коррекционная технология (например, арттерапия). Детям очень нравятся творческие игры, например: палитра «Пошли пальчики гулять ...», печать от руки «Веселая ладошка», рисование свечой на листе «Волшебная картинка», пескотерапия. Песок, пропуская воду, поглощает негативную энергию, стабилизирует эмоциональное состояние, являясь при этом средством развития и саморазвития. Дети с удовольствием лепят пироги из песка на участке, угощая ими кукол, рисуют палочкой на песке, просто возятся с песком, погружая в него свои ладошки, получая при этом грандиозное удовольствие, играют с песком («Отпечатки наших рук», «Что же спрятано в песке?»). Необходимо использовать элементы сказкотерапии – еще в древности люди старались не наказывать своих детей, а рассказывали ему сказку, которая бы объяснила суть поступка. Сказкотерапия – это те же сказки, только направленные на решение какой-либо проблемы. В сочетании со сказкотерапией (сказка «Колобок») используются элементы арт-терапии (нарисуем пальчиками дорожку, по которой покатился Колобок). Музыкотерапия – «Слушаем и засыпаем» (исполнение колыбельных песен

перед сном, слушание спокойной музыки во время укладывания и засыпание с любимой игрушкой) и, наоборот, создание радостной обстановки «Дискоотека у ребят, каблучки у них стучат».

Как помочь ребёнку вырасти весёлым и активным, самостоятельным и доброжелательным, инициативным и уверенным в себе, открытым и сопереживающим – то есть, прежде всего, психологически здоровым? Дети часто пребывают в разном эмоциональном состоянии, приходят в детский сад с плохим настроением, чувствуют себя обиженными, проявляют агрессию по отношению к сверстникам, им негде ее выплеснуть, освободиться от негативных эмоций. Причины, способствующие такому эмоциональному дискомфорту, разные – это и кризис 3-х лет, и отсутствие внимания и общения со стороны родителей из-за частой занятости, и стрессовое состояние. Это может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, ослабление иммунитета, частые болезни. Ребенок в итоге становится замкнутым, инертным, безынициативным, часто агрессивным. Решением проблемы может стать создание уголка «психологической разгрузки». Уголок уединения необходим, ведь его целью является создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т. п. На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых. Очень важно, чтобы человек, который пришел работать с детьми, прежде всего сам был здоров, имел необходимый запас валеологических знаний, не был переутомлен работой, был готов к непредсказуемости детей и обладал желанием любить и понимать их. Для повышения компетентности воспитателей необходимо проводить семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов». Нужно консультировать родителей по различным темам, например: «Признаки утомляемости ребёнка-дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками?», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ», «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и другие. Можно провести практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня», обсудить вопросы здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в детском саду, может или находить каждодневную поддержку дома и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для

дошкольника. В сотрудничестве с родителями, в выборе единой стратегии в воспитании ребенка очень важен подход к формированию нового типа взаимодействия семьи и детского сада на основе взаимопонимания и доверительных отношений педагогов, специалистов и родителей. Для просвещения родителей рекомендуется оформлять информационные стенды, где есть рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры, информационный материал медицинских работников о профилактической работе с детьми в ДОО), проводить консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Очень важно, чтобы каждая из вышеперечисленных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Источники:

1. Кареева, Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Крылова, Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОО Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2008.

**Минина Галина Григорьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа№ 5» г. Березники**

От индивидуальной Книги Доброты до коллективной работы.

Информация к размышлению (из газеты «Воскресенье»):

Наши здания выше, чем когда-либо, но терпение короче; наши автострады шире, но мышление уже; мы тратим больше, но имеем меньше; мы покупаем больше вещей, но меньше ими наслаждаемся. Наши квартиры становятся большими, а семьи – меньшими; у нас больше удобств, но меньше времени.

Больше медикаментов, но и меньше здоровья.

Мы приумножили свою собственность, но уменьшили свои ценности.

Мы говорим слишком много. Любим слишком редко, ненавидим слишком часто. Мы научились, как зарабатывать на жизнь, но не научились, как жить.

Мы освоили внешний мир, но не внутренний; мы очищаем воздух, но загрязняем душу. У нас выросли доходы, но упала нравственность; мы гонимся за количеством, но теряем качество.

Мы живём в дни, когда работают оба родителя, пытаюсь обеспечить семью, но у нас больше разводов; наши дома выглядят красочно снаружи, но в них живут разбитые семьи. **«Почему в наше время стали возможны подобные парадоксы? Где кроется причина?»**

Я задала этот вопрос на одном из родительских собраний много лет назад. Призадумались родители. А ответ ясен: причина в нас, во взрослых. Сложные социально-экономические процессы в нашем обществе привели к размыванию патриотических и гражданских ценностей и идеалов не только у детей, но и у их родителей. Одновременно СМИ, ТВ, кино, пропагандируя культ зла и жестокости, формируют в сознании подрастающего поколения девальвацию нравственных ценностей. В этих условиях воспитание детей в духе мира добра и согласия приобретает большое значение.

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки.

Украинская народная мудрость гласит: «Три несчастья есть у человека: смерть, старость и плохие дети». Старость - неотвратима, смерть - неумолима, перед этими несчастьями, никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от огня».

С чего все началось:

Несколько лет назад я впервые оказалась на курсовой подготовке в «Академии родительского образования» под руководством Елены Владимировны Бачевой. Выбрала секцию «Индивидуальная Книга Доброты». Что это такое и что с ней делать, я даже не могла представить. Прослушав лекцию Елены Владимировны, я поняла тогда, что действительно нужно что-то делать с детьми, чтобы дефицит добра, который образовался в процессе реформирования нашего общества, не был до конца утрачен, чтобы равнодушие полностью не поглотило наших детей.

А начинать нужно было с родителей. Потому, что родительское образование гарантирует ребенку право на семью и любовь родителей, оно является основой для решения проблем семьи, материнства и детства.

Позволяет качественно улучшить демографическую ситуацию в обществе, дает возможность повысить уровень домашней жизни.

Я провела родительское собрание на тему: «Образованные родители – успешные дети».

На нем я в доступной форме рассказала, что собой представляет Книга Доброты. Для чего она детям, какие качества характера формируются у ребенка при ведении этой Книги, какую социальную значимость имеет воспитание добродетели в подрастающем поколении.

Какие разделы имеет эта книга. Много вопросов возникло у родителей по ведению Книги Доброты. В их вопросах чувствовались непонимание, нерешительность, неуверенность в задуманном деле. Лишь зажигались огонечки в глазах некоторых бабушек, так как они еще помнят те времена, когда доброта и отзывчивость, стояла на первом месте у людей нашего общества.

В конце нашего собрания, я показала родителям, какими словами можно выразить свою любовь к ребенку. С интересом читали их родители, а некоторые даже записывали. Вот тогда у нас с родителями возникла идея

создания родительского клуба. На заседаниях которого, мы разрабатывали бы вопросы совместного взаимодействия работы с детьми. И начали мы с Книги Доброты.

В назначенный день дети принесли свои дневники. В некоторых, родители указали все разделы, которые были даны на собрании. Многие принесли просто чистые блокноты. Первую страничку мы заполняли в классе. Я видела, как сосредоточены ребята, некоторые в растерянности, не знают с чего начинать. Трудно писать самому себе и о самом себе.

Мы договорились с детьми, что каждую третью переменную мы работаем с Книгой. Если кому удобнее писать дома в тишине, это приветствуется.

В классе мы завели уголок «Добрых дел». Ребята там отмечали цветными кружками, что хорошего и полезного они делают не только в школе, но и дома, на улице, в гостях. В основном все сходилось на помощи родителям по дому. Вот тогда и возникла идея создания в классе движения «Копилка добрых дел», которое было направлено на помощь людям. На каникулы я дала детям задание написать свой проект «Мои добрые дела».

Лето пролетело незаметно. Меня беспокоили вопросы, как ребята справятся с моим заданием? А не забудут ли они вести летом Книгу Доброты? В середине сентября мы провели урок «Твори добро», на котором ребята представили свои проекты по Книге Доброты. Их ребята делали вместе с родителями.

Этот урок воодушевил детей на то, что они нужны не только своим родителям, но и своей Родине, людям, которым нужна их помощь. У них появилось желание делать добрые дела и быть неравнодушными к чужой беде.

Ребята приняли активное участие в социальных акциях: «Сладкая корзина» (ко дню Пожилого Человека), «Друг» (сбор продуктов и теплых старых вещей приюту для бездомных животных). Они стали помогать волонтерам добровольческого отряда «Забота», который работает в школе уже много лет.

Быстро проходит время. Те ребята, с которыми мы начинали эту книгу уже в седьмом классе. Они до сих пор прибегают ко мне на переменах. Многие уже не ведут эти книги, но с теплотой вспоминают о наших совместных мероприятиях. Одна девочка переехала с родителями жить в Москву. Мы с ней переписываемся. Я спросила ее, помнит ли она те моменты, которые связаны с этой Книгой. И вот, что она мне написала:

«Книга у меня до сих пор осталась. Я ее завела 19 апреля 2012 г., тогда я училась во втором классе. Поначалу мне не особо хотелось ее заполнять по плану. Но потом, мне понравилось ее оформлять. Я там рисовала, приклеивала фотографии, наклейки. В книгу я записывала свои мысли, анализировала свои поступки. А это очень полезно, особенно, если поступок не очень хороший. Также я записывала туда свои сокровенные секреты и интересные события, которые происходили со мной.

Больше всего мне нравилось то, что в книгу записывали свои мысли обо мне и другие люди: мои учителя, одноклассники, друзья. Таким образом, я

могла делать не только самоанализ, но и увидеть себя со стороны. Я до сих пор заглядываю в нее и перелистываю красочные странички, на которых записаны яркие события моей жизни. Изредка в книгу делаю некоторые записи и рисунки» (текст автора не изменен)

Жизнь идет вперед. У меня уже другие дети. Они – третьеклассники. В первом классе, когда мы встретились с родителями, я предложила им завести такую Книгу, но коллективную. Так как некоторые родители привели ко мне уже своих младших детей, они с удовольствием поддержали это начинание.

Сами оформили Книгу, распечатали веселые облачка, на которых дети писали, что такое доброта. Конечно, без помощи родителей мне было бы очень трудно все это вести. Тем более, что с каждым годом все больше детей приходят в школу не самостоятельные, не желающие читать, больше увлеченные компьютерными играми, «зависающие» в телефонах. И вернуть их в реальный мир иногда сложно. Но как гласит пословица «Вода камень точит», так и я потихоньку, не торопясь, капля за каплей пытаюсь в них заложить доброту, отзывчивость, сострадание.

Одним из направлений работы с Книгой Доброты являются притчи, которые мы вместе с детьми читаем и обсуждаем. Дома они продолжают обсуждать и записывать свои мысли вместе с родителями.

В заключение я хотела бы рассказать мудрую притчу:

«У Бога есть всё»

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

–Господи! Это Ты?– воскликнула она с радостью.

–Да, это Я,– ответил Бог.

–А что у Тебя можно купить?– спросила женщина.

–У меня можно купить все,– прозвучал ответ.

–В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.

Бог доброжелательно улыбнулся и ушел в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

–И это все?!– воскликнула удивленная и разочарованная женщина.

–Да, это все,– ответил Бог.– Разве ты не знала, что в моем магазине продаются только семена?

У каждого из вас есть семена здоровья, счастья, любви и успеха. Выращивайте же их с любовью!

Источники:

1. Андреева Т.В. Психология современной семьи: Монография. - СПб.: Речь, 2005.
2. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи в воспитании нравственности подрастающего поколения. - М.: Академия Развития, 2003.
3. Бачева Е.В. «Хрестоматия по родительскому образованию» – Пермь, 2014

Миронова Алина Сергеевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 90» г. Березники

Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. «У нас нет, и не может никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», отмечает Президент Российской Федерации В.В. Путин. Воспитание чувства патриотизма включает целый комплекс задач, одной из которых является краеведение.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Для достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО ставит задачи: ребенок должен «обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства»; «способен учитывать интересы других и старается разрешить конфликты». Решение этих задач легло в основу разработки педагогического проекта "С чего начинается Родина...", цель которого: создание условий, способствующих воспитанию у детей дошкольного возраста чувства любви не только к городу и краю, но и к своей стране. Основная идея проекта – развить любознательность у дошкольников, показав им сходства и различия в территориальном и культурном наследии народов разных национальностей.

В работе над проектом применяю различные формы организации воспитательно-образовательного процесса и использую оптимальное сочетание всех видов детской деятельности: коммуникативной, игровой, познавательной, двигательной, изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной.

В рамках проекта мы с детьми рассматриваем иллюстрации с изображением представителей разных народов с их национальными атрибутами. Вместе с ребятами оформили альбомы национальных праздников, фотоальбомы "Моя семья", "Профессии родителей", «Мой папа защитник Родины» и другие. Дети периодически рассматривают их, тем самым формируется чувство любви и гордости за свою семью.

В своей практике часто использую такую форму работы с детьми как диалоги о семьях воспитанников, в которых каждый ребёнок может рассказать о своей семье, о своих семейных традициях и увлечениях.

Традиционным мероприятием стал «Книжкин час», где читаем и обсуждаем сказки разных народов. Особую роль отвожу театрализации и

драматизации народных сказок. Дети с удовольствием участвуют в театральных постановках, разучивают народные танцы и слушают музыку народов России. Таким образом, через художественную литературу дети быстрее и с увлечением усваивают бытовые традиции разных народов, проживающих на территории нашего края и всей страны.

Особое внимание уделяю организации развивающей предметно-пространственной среды: в группе оформлен патриотический уголок, который включает в себя иллюстрированные энциклопедии для детей, раскраски костюмов разных народов, кукол в народных костюмах. Также, в группе детьми постоянно пополняется коллекция магнитов «Города России», которые ребята привозят из городов, где они отдыхали с родителями. Магниты крепятся на карту РФ, что является наглядным материалом для пространственного восприятия масштабов страны. С помощью родителей изготовили карту Пермского края с изображением народов, проживающих на территории субъекта РФ, с целью осознания детьми многонациональности и воспитания толерантного отношения. На данной карте также отражен основной быт народа и национальный костюм.

Игра является важной и значимой деятельностью ребёнка в дошкольном возрасте, поэтому ей отводится главная роль. Мною были разработаны дидактические игры «Флаг», «Собери герб» (страны, края, города, близ лежащих городов). Дидактическая игра «Составь генеалогическое древо» помогает закрепить такие понятия как «род», «прадедушка», «прабабушка», «прапрадеды», «пращурь». В ходе реализации проекта знакомила детей с подвижными русскими народными играми и аналогичными играми других народов. Вместе с детьми сравнивали их и определяли сходства и различия игр разных народов. А также совместно с ребятами создали настольную игру – бродилку «Путешествие по Пермскому краю», где совершается «путешествие» только по тем городам края, где побывали дети. Эти места отметили детскими фотографиями. Особенностью данной игры является то, что дети в любой момент могут её дополнить, побывав в новых городах края.

Важным аспектом моей деятельности является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Ведь только выступая в триединстве (педагог, ребёнок, родитель), можно добиться высоких результатов. Для этого использую традиционные и инновационные формы работы, где родитель является не только активным участником педагогического процесса, но и инициатором идей.

Большой популярностью у родителей пользуются «Творческие мастерские». Здесь родители и дети знакомятся с прикладным искусством той или иной национальной культуры: плетение поясов, создание украшений. Литературная гостиная «Бабушкины сказки», помогает привлечь старшее поколение: бабушки знакомят детей с фольклором народов России, традициями своей семьи, рассказывают о своём детстве. Детей завораживают такие рассказы. Систематически организуются выставки совместного с детьми

творчества, «Ярмарки», «Кулинарные поединки», на которых родители делятся секретами своего творчества и национальными кулинарными рецептами.

Очень интересная и продуктивная такая форма работы с родителями, как «Театральная неделя», где семье воспитанника предлагаю инсценировать сказку любой народности.

Родители помогли собрать видеотеку мультфильмов, которые отображают быт и культуру народов России.

Работа по реализации проекта продолжается, но уже сейчас дети могут назвать основные национальности, проживающие на территории пермского края, определять их по картинкам, а также соотнести их с атрибутами культур. Благодаря семейным путешествиям, дети могут рассказать о достопримечательностях нашей земли. Такая целенаправленная деятельность способствует формированию у дошкольников таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Источники:

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. М.: Инфра, 2008. 112 с
2. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В. Г. Нечаева, Т. А. Макрова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
3. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.

Миронова Елена Владимировна
учитель русского языка
МАОУ СОШ №30 г. Березники

Опыт проектной деятельности на уроках литературы.

Проблема снижения интереса подрастающего поколения к чтению художественной литературы сегодня особенно актуальна. Вместе с тем, одной из общих целей образования в рамках курса литературы является формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении. Решению этой проблемы, по моему мнению, может способствовать работа над проектами по созданию рукописной книги.

Работа над такими творческими проектами начинается в 5 классе. Например, изучение жанров фольклора заканчивается написанием собственных загадок, небылиц, считалок, сказок; затем создается сборник «Жанры фольклора», где каждый ученик готовит свою страницу. Готовый продукт представляется на родительском собрании, а также другим классам в параллели. В 6 классе в процессе работы по разделу «Былина» обучающиеся выполняют задания по созданию книжек-малышек к уроку внеклассного

чтения; результатом изучения рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» является создание сборника страшилок. В 7 классе раздел «Басня» завершается написанием басен собственного сочинения, составлением сборника.

В качестве иллюстрации взаимодействия педагога с детьми по данному направлению подробнее остановимся на работе, проводимой после изучения раздела «Лирика» в 6 классе.

На уроках в 5-6 классах неоднократно заходил разговор о роли книги как источника знаний, о том, что книга - результат труда многих людей и т.п. Дети стали интересоваться историей книгопечатания и процессом создания книги. Тогда несколько учеников подготовили сообщения по истории книгопечатания в мире и России. После этого мы посетили музей «Алконост», где увидели старинные книги. Затем был проведен классный час "Заочная экскурсия в типографию". В процессе подготовки к нему узнали о таких профессиях, как наборщик, печатник, переплетчик, резчик, художник-иллюстратор, корректор, главный редактор. Попутно получили информацию о строении книги (суперобложка, обложка, книжный блок, форзац, корешок, титульный лист) и справочным аппарате (аннотация, предисловие, послесловие, оглавление, указатели). В результате такой подготовительной работы учащиеся были готовы к проекту по созданию собственных рукописных книг.

Предлагалось 2 варианта сборника:

- 1) стихотворения разных поэтов, объединенные одной темой;
- 2) стихотворения на определенную тему одного автора.

План работы над проектом:

1. Определить форму работы над проектом – индивидуальная или групповая. В группе распределить обязанности.

2. Выбрать вариант проекта и, исходя из этого, определить тематику стихотворений для сборника или выбрать одного автора.

3. а) изучив лирику нескольких поэтов, выбрать стихотворения, соответствующие теме;

б) изучив лирику выбранного учащимися поэта, подобрать стихотворения, соответствующие теме.

4. Подобрать иллюстрации. Их можно было или нарисовать самим, или взять готовые картинки, фото и т.д.

5. Написать предисловие к сборнику.

6. Продумать структуру и стиль оформления книги.

Приветствовалось, конечно, издание рукописной книги, но возможен был и печатный вариант.

7. Создать свою книгу.

8. Подготовить и осуществить презентацию.

Вот как описала свою работу над проектом Екатерина Е.

1. Я остановила свой выбор на лирике А.С.Пушкина, ведь он "солнце русской поэзии". Я люблю его стихи за красивую мелодичную рифму, за понятный смысл и проникновенные чувства. Выбрала для своего сборника "вечную" тему - любовь. Поскольку этой теме в творчестве А.С.Пушкина

посвящено большое количество поэтических и прозаических произведений, назвала свою книгу "Избранное".

2. Изучение поэзии А.С. Пушкина, сбор материалов для моей работы. Чтобы книга не получилась громоздкой, выбрала только понравившиеся стихотворения о любви.

3. Решила, как и А.С.Пушкин, писать от руки и дополнять тексты иллюстрациями.

4. Написала предисловие.

5. Расположила стихотворения в хронологическом порядке.

6. Трудность следующего этапа заключалась в том, чтобы красивым почерком написать тексты и аккуратно выполнить иллюстрации.

7.Подготовила презентацию книги "Избранное".

Было очень волнительно рассказывать ребятам, как я подбирала стихи; почему именно эти стихи, а не другие; почему книга исполнена в черно-белом варианте. Я смогла ответить на все вопросы одноклассников и почувствовала, что моя работа им понравилась.

Мой проект по теме "Издание книги" пополнил портфолио, расширил знания по литературе, помог мне стать более уверенной и самостоятельной.

Настаиваем на том, что в таких проектах должны принимать участие все учащиеся. Некоторые сразу определяют тему и форму работы (индивидуальная или групповая). Тем же, у кого возникают сложности, сомнения в своих силах, помогаем объединиться в группы. На начальных этапах (определение темы, подбор материала, написание предисловия, обсуждение структуры и стиля оформления книги) работа над проектами осуществляется на уроках, поэтому каждый может обратиться к учителю за помощью или консультацией. Обычно это 3-4 урока. Считаем такое распределение учебного времени оправданным, т.к. оно позволяет не перегружать учащихся домашней работой.

Следующая ступень работы над проектом создания книги включает элементы исследования. Необходимо не только подобрать литературный текст, но и дать его интерпретацию или комплексный анализ. Подобный род деятельности формирует навыки самостоятельной работы с художественными и литературоведческими текстами, обогащает читательский опыт.

Например, в 8 классе предлагаю проект - создание сборника стихотворений о Великой Отечественной войне, который можно реализовать в форме деловой игры «Заседание редакционной коллегии».

В 11 классе подобным образом можно организовать работу над сборником «Лирика поэтов Серебряного века». Каждый ученик готовит свою страницу для книги – не только текст стихотворения, но и его интерпретацию или анализ.

В чём ценность этого вида проекта? Прежде всего, он помогает решить одну из самых актуальных проблем - как заставить школьников читать. В лучшем случае некоторые из них читают программные произведения, а большинство не читает и этого. Участвуя в проекте, дети прочитывают многое,

выходящее за рамки программы, плюс критическую литературу по теме, таким образом расширяется круг читательских интересов учащихся.

Следующая проблема – как заставить самостоятельно мыслить и излагать собственные мысли, а не выдавать чужие за свои. Готовя рукописную книгу, участвуя в работе группы, каждый должен не только составить собственную интерпретацию, но и оценить труд «коллеги». Так возрастает интерес к урокам литературы, чувство ответственности за результат. Самодельная книга — это прекрасный повод для общения детей в группе, ребенка и родителей, помощь которых всегда приветствуется.

На различных этапах подготовки этого проекта развивается умение облекать свои мысли в слова, выступать публично. Ребята учатся доказательно излагать свои мысли, выражать свою точку зрения и отстаивать её, слушать собеседника и своевременно включаться в беседу, т.е. формируются коммуникативные навыки.

«Ситуация успеха» для ученика - немаловажное условие для воспитания интереса к учению вообще и изучению литературы как учебного предмета в частности. Существенно меняются роли ученика и учителя. Ученик не объект, а субъект образовательного процесса. Учитель же выступает в качестве консультанта. Развивается литературное творчество учащихся. Дети приобщаются к книжной культуре, становятся грамотными читателями; бережно относятся к книге. Материальным продуктом проекта – рукописной книгой – смогут пользоваться другие ученики. Это помогает воспитать уважение к своему и чужому труду. Почему именно рукописная книга? Такая книга – единственная в своем роде, напечатанное можно размножить. Рукопись, почерк, самостоятельно выполненные иллюстрации – это частичка души, душевного тепла каждого ребенка.

Источники:

1. Миронова Е.В. Создание рукописной книги как один из видов проектов // Пермский педагогический журнал. – 2016 - №8.- с.208-212
2. <https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/sozdaniie-rukopisnoi-knighi-kak-odin-iz-vidov-uchiebnykh-proiektov>

Могилевец Надежда Григорьевна

педагог-психолог

Проскурякова Елена Валентиновна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

Краеведческая деятельность, как приоритетное направление духовно-нравственного воспитания младших школьников

Для юного человека город, край, где он живёт и растёт, - это та среда, которая способствует духовно — нравственному воспитанию личности, активизирует познавательный интерес.

С введением ФГОС второго поколения серьёзно встал вопрос о духовно-нравственном воспитании детей, обучающихся на ступени начального образования. Начальная школа - первоначальный этап становления познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Маленькие дети любознательны и мы стараемся прививать своим ученикам сознательное отношение к родному краю и делать это посредством изучения краеведения не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, что краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки.

Современный мир существенно раздвигает рамки образовательного пространства. Традиционный урок перестает быть для ребенка основным и единственным источником информации. Изучение краеведения должно быть обусловлено познавательными возможностями детей с учетом их возраста. А помочь ребенку сделать свои открытия должны мы – учителя. Нужно постараться ненавязчиво и доступно, а также занимательно и интересно ввести детей в мир природы, воспитать нравственное и эстетическое отношение к окружающей действительности, сформировать умения вести себя в природе и среди людей.

Мы считаем, что при ведении краеведческой деятельности можно использовать приемы исследовательской работы. Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы. Для повышения их заинтересованности мы используем игры «Кто первый увидит?», «Кто быстрее найдет?».

В течение учебного года мы проводим с детьми занятия во внеурочное время по краеведению. Готовим их к участию в городских мероприятиях, накапливаем знания по различным темам. Для упрощения подготовки мы выделяем основные темы, которые встречаются в городских конкурсах: Растения Пермского края, животные Красной книги Пермского края, рыбы и земноводные, обитающие в водоёмах Пермского края, птицы Пермского края, растения Красной книги Пермского края и так далее.

Задания для детей готовим в виде игр и вопросов. За поиском ответов на вопросы дети обращаются к источникам в интернете, читают статьи в энциклопедиях, просматривают фильмы по нужным темам. Так же мы организуем экскурсии на природу для сбора информации и знакомства с растительным и животным миром Пермского края. Используем в работе тематические карточки, тесты. По ним дети тренируются, проверяют свои

знания. Стараемся участвовать в краеведческих конкурсах для семей с детьми «Путешествие с семьей», мероприятиях Пермского краевого центра «Муравейник», экологических фестивалях для знатоков Пермского края, Всероссийской акции «МАРШ ПАРКОВ».

Итогом нашей работы стало участие в экологическом фестивале. Его цель: распространение экологических и краеведческих знаний в социуме; создание условий для развития у обучающихся навыков исследовательской и природоохранной деятельности, развитие мотивации к изучению и преобразованию окружающей среды родного края. Программа эко-фестиваля посвящена познанию и сохранению родного края, что отражено в названии мероприятия «оКРАИна».

За относительно небольшой промежуток времени дети в игровой форме участвовали в квесте «Золотоискатели», этапами которого были спортивные, творческие, познавательные, природоохранные соревнования разной сложности. Все конкурсы связаны с краеведческой направленностью. Во время участия наши дети смогли применить свои знания, показать свои умения.

Мы считаем, что благодаря краеведению ребёнок осознаёт значимость наследия родного края в своей жизни, а также в жизни близких людей, в общей судьбе народов России, учит ребёнка интересоваться жизнью своего края, осознавать проблемы окружающего его мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения. Краеведение очень много даёт для морального, нравственного становления личности, когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя.

Источники:

1. Атлас-определитель "От земли до неба" автор А.А.Плешаков, 2000
2. Красная книга Пермского края. Электронный источник:
<https://redbook.permecology.ru/>

Муравская Екатерина Леонидовна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 19» г. Березники

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей раннего возраста

В настоящее время очень остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов. Ещё великий русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества». Очень важно, чтобы ребёнок постоянно общался с природой, литературой, музыкой, театром.

Свою работу с детьми раннего возраста мы начинаем с приобщения к устному народному творчеству. Сказки, песенки, потешки – это самые первые и самые любимые произведения у детей.

Работа по духовно-нравственному воспитанию осуществляется нами в процессе решения следующих задач:

- воспитывать у детей любовь к родителям, к близким людям; воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать условия для формирования доброжелательности,
- знакомить детей с основами труда,
- воспитывать любовь к родному краю, детскому саду, родному дому.

В своей работе мы выделили несколько направлений:

- 1.духовно - образовательное направление: занятия, беседы;
- 2.оздоровительно – воспитательное направление: праздники, народные игры, прогулки, физкультминутки;
- 3.культурно – познавательное направление: кукольный и пальчиковый театры, музыкальные минутки;
- 4.нравственно – трудовое направление: организация продуктивной и трудовой деятельности детей.

Знакомство с русскими народными сказками, песенками, способствует усвоению детьми вечных ценностей, таких как милосердие, сострадание, любовь, формирует идеалы добра и правды, стремление ко всему светлому, и неприятие зла. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине.

Во время чтения и просмотра сказок у детей обогащается словарь, воспитывается послушание, милосердие, умение помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам своего и чужого труда, воспитывается трудолюбие, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Например, сказка «Репка» учит детей быть дружными, трудолюбивыми; «Теремок» учит дружить; «Колобок» послушанию, не доверять незнакомым; в сказке «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учатся сочувствию к ближним.

Чтобы обеспечить активность и внимание во время прослушивания сказки, мы предлагаем детям выполнить имитационные движения: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалеет бабушку и деда, так же используя разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр. После чтения сказки проводим беседу, что позволяет понять, о чём дети думают, что знают. В эстетических беседах с детьми, закрепляются представления о таких качествах человека, как скромность, доброта, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: злом, трусостью, ленью.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, появляются действия с предметами-заменителями. Во время игр-занятий, таких как «Приходите к нам на чай», «Кукла Катя заболела», «Оденем куклу на прогулку» в малышах развиваются позитивные эмоции и воспитываются гуманные чувства. Основным фактором в

духовно-нравственном воспитании детей является познание окружающей среды, знакомство с природой и животным миром, с которыми малыши знакомятся не только на занятиях, но и во время прогулок и игровой деятельности.

Воспитывая в детях бережное отношение к растениям, умение убирать за собой игрушки, заботиться о своих близких, уважать труд других людей, станут основой в их жизни.

Также в своей работе мы часто используем русские народные игры, которые позволяют решать сразу несколько познавательных и духовно-нравственных задач: развивать память, внимание, смекалку, речь ребенка, заставляет его прикоснуться к народным истокам и ценностям. Именно в русских народных играх собраны тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными явлениями, поведением птиц, животных, растений, а также эти наблюдения связаны с трудом человека и его жизнью во всём её многообразии. В своей деятельности мы используем такие игры как: «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Салки», «Прятки», «Ручеек», «Кошки-мышки», «Каравай». Русские народные игры дарят детям радость и веселье, учат играть вместе и дружить.

С решением задач духовно-нравственного воспитания тесно связана и продуктивная деятельность. Эта связь осуществляется через содержание детских работ. Во время таких игр-занятий как «Построим дорожки для зверей», «Нарисуем цветок для мамочки», «Вот какие у нас цыплята», «Колобок покатился по лесной дорожке», «Праздничная ёлочка», «Вкусное угощение для бабушки» у детей проявляется и закрепляется определенное отношение к окружающей действительности.

Творчество – это настоящее чудо. Никогда не надоест наблюдать за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности, открывают при этом свою душу, испытывая ту радость, которую доставляет им результат их деятельности.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его жизнью в дальнейшем.

Источники:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 2017. –240с.
2. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание.-2016.-№5-6.-С.5-8.
3. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.: Просвещение, 2018. –148с.
4. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей // Дошк. воспитание.-2019.-№11.-С.21-24.

Мусихина Елена Павловна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДЮТЭ г. Березники

Проектная и исследовательская деятельность как направление взаимодействия основного и дополнительного образования.

Взаимодействие основного и дополнительного образования рассматривается в качестве одного из приоритетов развития региональной образовательной системы, позволяющего решать важнейшую задачу сохранения и развития единого образовательного пространства на основе осуществления интеграционных процессов между образовательными учреждениями разных типов и видов.

На протяжении многих лет сложились тесные контакты МАУ ДО ДДЮТЭсо многими образовательными учреждениями города. Анализ уже существующих дополнительных общеобразовательных программ в учреждение выявил, что во многих программах проектная и исследовательская деятельность заложена как итоговая диагностика, позволяющая оценить результаты обучения. Учебно-тематическим планом этих образовательных программ предусмотрена работа по составлению и реализации рефератов, исследовательских работ, проектов. Как показал наш опыт проектно-исследовательской работой, могут заниматься учащиеся разного возраста и как дети различных групп коррекции (речи, слуха и т. д.), так и одаренные дети. Созданы и реализованы курсы «Основы исследовательской деятельности», «Лесоведение», «Орнитология», «Спелеология», «Экология комнатных растений». При работе с МАОУ СОШ №2 на основе программы «Юные исследователи природы», уже на протяжении многих лет реализуются программы факультативов и краткосрочных курсов. Для одарённых учащихся, проявивших наибольшую активность в проектно-исследовательской деятельности, создаются малокомплектные группы. Для каждого разрабатываются индивидуальные маршруты с указанием планируемой темы исследования и результата.

Одним из параметров диагностики успешности освоения программы является умение вести самостоятельно проектную или исследовательскую работу и активное участие учащихся в конкурсах. Поэтому наши педагоги занимаются подготовкой учащихся к олимпиадам, конкурсам и конференциям разного уровня. Первый, тренировочный этап - это школьные конкурсы, затем работы защищаются на городских, краевых и всероссийских конкурсах. Например, в 2020 – 2021 учебном году подготовленные нами учащиеся становились победителями и призёрами таких конкурсов и конференций, как: Краевые конкурсы «Чистая вода», «Эколог- исследователь», «Отечество», Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина», Всероссийская научно – практическая конференция «Решение», Всероссийская

научно-практическая конференция с международным участием "ХИМИЯ. ЭКОЛОГИЯ. УРБАНИСТИКА" и др.

Наших педагогов на протяжении многих лет привлекают к работе в жюри школьных и муниципальных этапов краевых конкурсов в качестве экспертов проектно-исследовательской деятельности: Муниципальный этап краевого конкурса «Чистая вода», Школьная конференция «Горьковские чтения» и др.

Для привлечения школьников к практической деятельности в период летних каникул разработана программа профильного лагеря «Исследователи природы». Программа включает экологические акции, практические и лабораторные занятия, лекции, экскурсии, наблюдения и исследования. Особенностью данной программы является тесное взаимодействие с сотрудниками ГКУ «Березниковское лесничество». На основе собранных материалов в процессе полевых практик были написаны исследовательские работы и проекты: «Комплексное описание биоценоза ООПТ Огурдинский сосновый бор», «Описание подроста лесопарка озера Чёрное», «Орнитофауна северной части Нижнезырянского водохранилища», «Описание родников северной части Нижнезырянского водохранилища», «Составление паспорта реки Быгель» и др.

Для учащихся, проявляющих повышенную мотивацию к проектно-исследовательской деятельности, организовано научное общество. Каждый год разрабатывается план работы НОУ, в котором планируются слёты, семинары, познавательные мероприятия, совместные рейды с ВООП и студентами ПНИПУ по определению качества камской воды, экскурсии (на ближайшие природные объекты) и индивидуальные консультации (для желающих учащихся и педагогов). Данные мероприятия дают возможность желающим попробовать себя в проведении различных исследований и реализовывать свои проекты. Ребята приобретают опыт публичного выступления, а также развивают коммуникативные навыки и приемы работы с различными источниками информации.

На базе нашего учреждения организован Экологический центр, целью которого является создание единого образовательного пространства для обеспечения качественного и доступного эколого-биологического образования. С помощью оборудования центра учащиеся самостоятельно проводят исследования по выбранной теме. Для учащихся города был разработан и успешно опробован цикл познавательных занятий - эксплораториумов с использованием оборудования центра. На данных мероприятиях детям предоставляется возможность самим проводить исследования по предложенному алгоритму.

Представленные подходы и формы взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования подтверждают необходимость взаимодействия, позволяющего учреждениям находить общие интересы, действовать совместно для достижения конкретных результатов.

Источники:

1. Проектная и исследовательская деятельность в УДО[Электронный ресурс]- режим доступа:kopilkaurokov.ru.
2. Взаимодействие общего и дополнительного образования[Электронный ресурс]- режим доступа:kladraz.ru.

Нагойбасова Светлана Юрьевна
учитель начальных классов
МАОУ "Школа №5" г. Березники

Внедрение инновационных форм взаимодействия педагога и родителей в интересах ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

«Для человека не существует более чудовищного наказания, чем быть предоставленным в обществе самому себе и оставаться абсолютно незамеченным».

Уильям Джеймс

Не секрет, что с каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Поэтому в настоящее время современное общество ставит вопрос о приоритетном значении обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через их включение в образовательную среду.

В нашей школе в 1-4 классах обучаются дети с ОВЗ. В отношении работы с этими учениками для всех учителей была сформулирована установка: **«К каждому ребёнку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения»**. Лично для себя я определила два самых важных условия для успешной организации инклюзивного обучения:

- установка положительного психологического климата в классе;
- установление тесного сотрудничества между педагогом, ребёнком, родителями, специалистами сопровождения.

Без сотрудничества и партнёрских отношений эффективную работу с родителями построить невозможно, поэтому моя главная цель: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Три года назад, на начало 1-го года обучения, в моём классе было 2 ребёнка с ОВЗ. Первая девочка из семьи с очень внимательным отношением со стороны родителей, а вторая из семьи, где преобладал, наоборот, сниженный эмоциональный контакт родителей с ребёнком, вплоть до его эмоционального отвержения.

Родители по-разному воспринимали школу: первая семья активно шла на контакт, а вторая - активно избегала школу. Но отчётливо было видно, что и у тех, и у других присутствовал страх перед обучением ребенка в обычной школе из-за отсутствия четкого представления об инклюзии. Мне, как учителю, тоже было очень непросто, первые дни я сама была растеряна, т.к. у этих детей было очень слабое психоэмоциональное состояние: их отличала психологическая незрелость, инфантилизм, робость, снижены познавательные интересы. Активность на уроке у девочек наблюдалась первые 7-10 минут, более длительное время внимание на учебной деятельности не удавалось удержать. Родители первой девочки постоянно интересовались её успехами в школе, но часто мой ответ сводился к одному "Пока результатов нет!" (Хотя я пыталась заметить даже самый маленький успех).

Дальнейшие мои наблюдения показали, что эти ученицы с удовольствием участвуют в познавательно-развлекательных играх, конкурсах, им нравится выступать и чувствовать себя что-то знающими и умеющими. Чтобы оказать реальную помощь родителям в воспитании и помочь совершенствованию личностных качеств девочек, я взяла за основу наказ педагога В.А. Сухомлинского: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, и как можно больше такого духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам. Все, что у ребенка в голове, в душе, в тетради, дневнике, - все это мы должны рассматривать с точки зрения взаимоотношений детей и родителей...»

Не секрет, что нынешнее поколение родителей очень мало общаются с детьми из-за нехватки времени или элементарного незнания как и о чём поговорить с ребёнком. Особенно этим страдают отцы. Поэтому моей первоочередной задачей было развить взаимоотношения детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогатить отношения через эмоциональное общение. Ведь не зря гласит пословица «Ребенок растет не от хлеба, а от радости общения».

Уже в конце сентября был проведен совместный праздник "Золотую Осень в гости просим". Весь сценарий был построен на играх и инсценировках, в которых активное участие принимали как дети, так и родители.

На следующий день, после праздника, некоторые ребята принесли фотографии и делились своими впечатлениями. И это натолкнуло меня на мысль, что я могу повысить психолого-педагогическую компетентность родителей через наглядно-информационное направление, которое даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме и напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. У меня появилась идея создания альбома, прототипом которого стала "Родительская тетрадь". С помощью неё я вела переписку с родителями в далёкие 90-е годы. Цель этого альбома заключается в том, что после проведённого мероприятия я даю ребёнку несколько фотографий и вопросы, с помощью которых ему будет легко выразить своё отношение, эмоции и раскрыть себя с внутренней

стороны. Первыми помощниками в этой работе должны стать, конечно, родители.

Наш альбом мы назвали «Самые счастливые школьные моменты». На первой странице альбома я поместила обращение к родителям: «Уважаемые Татьяна Игоревна и Николай Иванович! В данном альбоме представлены самые яркие моменты из школьной жизни Вашей дочери. С помощью него я хочу показать Вам, как проходит социальная адаптация Полины в среде сверстников. Кроме того, у вас появится возможность увидеть результаты дочери в познавательной, коммуникативной и творческой видах деятельности. Совместное обсуждение вопросов, предложенных под фото, не только сформируют у Полины позитивное отношение к окружающему миру, но и покажут практическую значимость данных мероприятий. Надеюсь, что проводимая нами работа, поможет Полине быть более уверенной в своих силах и сохранит психологический комфорт среди одноклассников. С уважением, Светлана Юрьевна».

На страницах альбома мы совместно с ученицами размещали фотографии с проведенных мероприятий, подбирали вопросы для обсуждения дома с родителями. Например, после посещения игровой программы «Новогодние чудеса» я предложила ответить на следующие вопросы: Что ты ждешь от новогоднего праздника? Случались ли в твоей жизни новогодние чудеса? Нравится ли тебе быть добрым сказочным героем?

Развлекательная программа «Ковёр дружбы» позволила на страницах альбома порассуждать девочкам и родителям на вопросы: Что символизирует показанный вами на фотографии жест? Над чем или кем ты уже одержала победу в жизни?

Занятие по внеурочной деятельности "Азбука общения" подготовила следующие направления для беседы дома: Что тебе нравится больше урок или занятие по внеурочной деятельности? Почему? Чувствуешь ли ты себя увереннее, когда работаешь в паре? Согласна ли ты, что «Дружба как стекло: ломаешь - не починишь?»

На мой взгляд, эта работа помогает ребёнку поделиться своими впечатлениями с родителями, а родителям - поддерживать тесную связь с ребёнком. Дети с радостью несут этот альбом домой, а родители с гордостью рассказывают другим, что они в курсе всех дел, проводимых в классе. В разговорах с родителями второй девочки стала чувствоваться пусть и робкая, но надежда: не все так безнадежно! Они видят, что их ребёнка охотно принимают одноклассники, и дети на всех мероприятиях комфортно себя ощущают. Так естественно происходит социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в среде сверстников. Вопросы, которые я задаю к фотографиям, учат детей находить прекрасное в окружающей действительности и вносить прекрасное в свою жизнь. Моя цель: вести детей по дороге счастья и добра, развивать уверенность в себе, способствовать рождению у них интересных, неординарных мыслей и

создавать благоприятные условия для творческого роста. И я думаю, что вместе с родителями мы всё сможем и преодолеем.

Источники:

1. Калейдоскоп родительских собраний / Под ред. Н.А. Алексеевой. - Вып. 1,2. - М., 2001.
2. Лисицына И.С. Лучшие методики воспитания.- Белгород, 2011.
3. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. - М., 2000.
4. Петрова Л.И. Ребенок группы риска: откуда берутся трудные дети. - Ростов-на-Дону, 2013.

Наумова Татьяна Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск

Краеведение как приоритетное направление духовно- нравственного воспитания дошкольников

Краеведение учит людей любить ... свои родные места, приучает интересоваться историей, искусством, литературой...

Д.С. Лихачев.

Один из основных принципов дошкольного образования - это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Поэтому изучение родного города, его истории, традиции необходимо для всех детей независимо от возраста. Занятия краеведением раскрывают новые возможности связи родного города с Родиной, также являются педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяют возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни.

Краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем мире имеет огромное значение.

Целью работы является развитие творческой личности ребенка в процессе формирования у детей дошкольного возраста интереса и духовно-ценностного отношения к родному городу, краю, стране. Эта работа систематически ведется в МАДОУ «Детский сад №28» во всех возрастных группах. Используются разные формы работы в соответствии с возрастом детей. Работа с детьми младшего возраста начинается с ознакомления с родным городом (в совместной деятельности взрослого и ребёнка, а также самостоятельной деятельности). Используются беседы, наблюдения, целевые прогулки, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.д.

В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе наш город Соликамск, поэтому знакомство начинаем с экскурсий по улице, где

стоит детский сад, с бесед о том, где детям приходилось бывать с родителями, что интересного они видели на улицах города.

С детьми среднего дошкольного возраста также продолжается работа по данному направлению. Детей знакомим с названием города, о том, что у каждой улицы есть название, у дома номер. Так дети запоминают свой домашний адрес. На экскурсиях по городу, дети знакомятся с названием улицы, на которой находится дошкольное учреждение, с разными зданиями, в которых живут и работают люди.

Работа с детьми по краеведению отслеживается и в книжном уголке, где выставляются книги и альбомы познавательного характера, иллюстрации с изображением природы родного края, фотоальбомы о профессиях. В процессе работы у дошкольников воспитывается чувство гордости за свой родной город.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний о родном крае и городе. Мы знакомим детей с историей города, его традициями, достопримечательностями, героическими страницами истории. Чувства гордости испытывают дети, живущие на улицах, названных в честь знаменитых людей города, например ул. Н.Ладкина, А.Матросова и другие. Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства, желание детей нарисовать и рассказать то, что им интересно. Поэтому дети участвуют в конкурсах: «Мой город», «Город на Каме» и др. Составляют рассказы совместно с родителями: «Люблю тебя, мой Соликамск», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», участвуют в проектах о своём городе, о своей семье, о родной природе (проекты: «Народы, населяющие Пермский край», «Род, семья, имя», «Почему соликамцев называют дружными?», «Хорошо-плохо», «Я маленький гражданин», «Дети одного солнца»).

Дети приобщаются к русской народной культуре. Так, в старшей группе создана предметно – пространственная среда, ориентированная на расширение познавательных интересов, потребности общения и взаимодействия детей друг с другом. Создан мини – музей «Русская изба», который позволяет реализовать общие задачи и задачи образовательных областей на основе федеральных государственных стандартов. Основная цель мини-музея - приобщить детей к здоровому образу жизни, познакомить детей с традициями русского фольклора, приобщать детей к музейной культуре, сформировывать интерес к музею, умение понимать образный язык предметов прошлого – экспонатов.

Особое внимание в работе с детьми уделяется знакомству с народными праздниками. В нашем ДОУ традиционно проводятся сезонные праздники: Рождество, Святки, Масленица, Пасха. Чтобы расширить круг приобщения детей к устному народному творчеству, широко используются пословицы, поговорки, сказки, загадки, приметы. В группе имеются альбомы по русскому фольклору: загадки, которые отражают высокий уровень познания мира; пословицы и поговорки, в которых воплощена проверенная на протяжении веков мудрость многих поколений, сказки, где добро побеждает зло.

Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «9 Мая – День Победы», «День защиты детей» и др. Также стали традиционными в детском саду следующие мероприятия: организация и проведение экскурсий «Выходного дня» с детьми и родителями; возложение цветов к памятникам Великой Отечественной войны; поездки в музеи, в достопримечательные места города Соликамска (церкви, Ботанический сад им. Г.А.Демидова, библиотеки и др.). Участие во Всероссийской акции «Зеленый островок Эколят - в память о войнах земляках, погибших в годы ВОВ», проводимой к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, оформление «Книги Памяти». В заключении мы организовали онлайн - Бессмертный полк.

Неотъемлемой частью в работе по краеведению является сотрудничество с родителями. Для организации сотрудничества используем разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Родители принимают участие в организации мини-музеев. Проводим различные мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», круглые столы «Улицы нашего города», беседы («Знакомим детей с профессиями», «Богатство нашего края»), выпуск газет («Мама всякие нужны», «Герб нашей семьи»), фотовыставки («Путешествуем всей семьёй» и др.), конкурсы чтецов, пишем рефераты («Дошкольнику о любимом городе», «Город древний и современный», «Промышленность города Соликамска», «Предприятия города Соликамска» и др.), выставки («Праздник пап», «Дню Победы посвящается» и др.). Активно используем интернет- музей.

Наблюдение за детьми в процессе обучения показали, что в результате работы отмечается их развитие. Дети умеют включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, ориентируются в новой обстановке. В результате усвоения систематизированных знаний у детей повышается интерес к историческим событиям, к родному городу, к известным личностям города, дети способны проявлять интерес к истории и судьбе родного края.

В одном из выступлений по вопросам патриотического и нравственного воспитания молодежи президент В.В. Путин подчеркнул: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и этот фундамент - патриотизм. Патриотизм – это уважение к своей истории, традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и существованию сотен народов на территории России, это ответственность за свою страну, за своё будущее..»

Источники:

1.Иванова, И. М. Краеведение в детском саду / Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27).

2. Рыжова, Н.А. Мини – музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями, М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96с.

Никулина Екатерина Евгеньевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №66»г. Березники

Педагогический проект «Волшебная Осень», как средство развития эмоциональной сферы дошкольников.

Проектная деятельность дает возможность целенаправленно и эффективно выстраивать педагогическую работу, так как включает в себя разнообразные виды детской деятельности: познавательную, творческую, художественно – эстетическую, продуктивную, речевое развитие, наблюдение. Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность дошкольников. Именно поэтому необходимо расширять круг представлений об окружающей действительности, в результате чего будет решаться проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного.

Проект «Волшебная Осень» способствует расширению и закреплению представлений дошкольников о мире природы, воспитанию бережного отношения к ней.

Цель проекта: развитие эмоциональной сферы дошкольников через общение с окружающей природой и миром музыки, литературы и изобразительного искусства.

Задачи:

- 1) Формировать активную жизненную позицию детей и родителей.
- 2) Развивать инициативу и творческие способности воспитанников ДОУ.
- 3) Ориентировать семью на воспитание духовно - нравственных качеств
- 4) Развивать представление детей об осени как о прекрасном времени года.

Данный проект способствует расширению и закреплению представлений дошкольников о мире природы, воспитанию бережного отношения к ней.

1 неделя - флешмоб «Осенний привет».

Задачи:

- 1) Развивать координацию движений и музыкальность.
- 2) Создать благоприятную атмосферу от общения ребенка с родителями.

Ход мероприятия:

Дети заранее разучивают движения танца. На вечерней прогулке дети и родители встречаются у центрального входа в детский сад. У всех участников флешмоба в руках живые кленовые листья. Как только зазвучит музыка «Осень золотой листопад» Т. Морозовой, «Листик-листик-листопад» С. Ранда, дети и взрослые начинают танцевать. По окончании песни все замирают в красивой позе.

2 неделя - фотолаб «Осенний калейдоскоп».

Задачи:

- 1) Расширить представление детей об осени, как о прекрасном времени года.
- 2) Воспитывать любовь к родной природе.

Ход мероприятия:

Родители во время прогулки с ребенком обращают внимание на красоту осенней природы и делают совместное фото. В фойе детского сада из принесенных фотографий оформляется выставка.

3 неделя - занятие «Музыкальные краски осени».

Задачи:

- 1) Активизировать у детей восприятие музыки, закрепить знания о композиторах, художниках.
- 2) Обогащать навыки в художественно-прикладном виде деятельности (рисование в нетрадиционной технике).
- 3) Расширить словарный запас, эмоциональный опыт.

Ход мероприятия:

Дети слушают музыкальные произведения П.И.Чайковского «Осенняя песнь» («Октябрь»), А.Вивальди «Времена года» (Осень), рассматривают репродукции картин известных художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, после беседуют о характере произведений, подбирают подходящие слова, характеризующие раннюю, золотую и позднюю осень. Далее дети подбирают нужные краски и рисуют разные периоды Осени.

4 неделя - конкурс чтецов «Заглянула осень к нам».

Задачи:

- 1) Приобщить детей дошкольного возраста к художественному слову.
- 2) Формировать у дошкольников навыки выразительного чтения, артистические умения.

Дети разучивают стихи классиков и современных авторов об осени, готовят костюмы, репетируют дома с родителями и педагогами. Конкурс проходит в музыкальном зале, выступления ребят оценивают педагоги и сами дети.

5 неделя-праздник «Волшебница –Осень».

Задачи:

- 1) Вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступить на празднике.
- 2) Создать радостное, приподнятое настроение у детей и родителей.

Ход мероприятия:

В каждой возрастной группе проходит праздник Волшебница - Осень. В младшей группе ребята танцуют с осенними листочками, поют песни, помогают Белочке-Умелочке собрать грибы и шишки, прыгают через лужи, играют в прятки и радуются приходу красавицы-осени. В среднюю группу Осень приносит свои дары и приглашает ребят собрать урожай овощей с грядки. Дети водят хоровод, участвуют в аттракционах.

Ребята старшего возраста и подготовительной к школе группе участвуют в увлекательном квесте «В поисках Осени». Чтобы расколдовать Осень и вернуть ей яркость красок, дети проходят испытания, которые приготовили для них на улице Баба – Яга, Леший, Мухомор, Кикимора и Пугало. Выполняя задания, дети проявляют ловкость, находчивость и смекалку. Благодаря

детской дружбе и взаимовыручке ребята справляются с испытаниями и встречают Осень, за что она их благодарит.

Результаты реализации проекта:

Дети и родители стали активными участниками образовательного процесса, повысилась заинтересованность родителей в участии проектной деятельности.

Воспитанники в различных видах деятельности стали чаще применять знания, накопленные в процессе реализации проекта, обращать внимание на красоту и очарование осеннего пейзажа.

Расширился словарный запас детей. Они стали больше использовать в своей речи определений, которые характеризуют разнообразную осень (золотая, ранняя, поздняя, разноцветная).

Использование проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление. А также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Источники:

1. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Т.С.Комарова - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
2. «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей» В 2 кн. Кн. 2 /автор- составитель С.Д.Томилова – М.: АСТРЕЛЬ:АСТ , 2011г.
3. Наглядно - методическое пособие «Осень» В.А. Шипунова.ООО Издательский дом «Карапуз» 2014г.
4. Наглядно - методическое пособие «Время года в искусстве. Осень» Е.В. Кобышева, Л. Меркушкина,Ю. Кокшарова, Ю. Смелова «Умница» 2017г.

Обиходова Лилия Игоревна

учитель – логопед

МАДОУ «Детский сад № 89» г. Березники

Формирование творческой личности детей с ОВЗ через театрализованную деятельность

Проблема интеллектуально – творческого развития является актуальной для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, самостоятельно мыслящие личности.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому испытывает радость общения с природой, с поэтическим образом ее в сказках, потешках, стихотворениях. Нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», истинное и ложное, нельзя научить его стремиться к защите

правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение оценить прекрасное и доброе в природе и в людях.

ФГОС ДО направлен: на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала, творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В наш детский сад приходят дети, имеющие различные нарушения, как речевого, так и психического развития. Это дети с ТНР, ЗПР различного типа, стали появляться дети с РАС.

Коррекция речевых дефектов – один из наиболее сложных видов комплексной помощи детям. Сложность оказания такой помощи обусловлена тем, что нарушение речевой деятельности никогда не существует само по себе, оно носит многосторонний характер.

Система логопедических занятий с этими детьми направлена как на устранение имеющихся у них речевых недостатков, так и на предупреждение возможных негативных последствий речевого недоразвития для становления личности.

Л. С.Выготский, утверждал: в овладении речью ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее к простой фразе, еще позже к сложным предложениям. Формирование связной речи, изменение ее функций зависят от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, уровня его интеллектуального развития и духовно-нравственного воспитания.

У детей с ОВЗ уровень сформированности навыка связной речи отличается недостатками: связные высказывания короткие и непоследовательные, малоинформативные, состоящие из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой. Следует отметить, что чаще дети рассказывают очень активно о событиях своей жизни, но неохотно составляют рассказы по заданной теме. Это обусловлено несформированностью речевого высказывания ребенка.

Опыт работы в речевой группе убеждает меня в том, что нарушение всех компонентов речи накладывает отпечаток и на психику ребенка. Пока ребенок не владеет достаточными произносительными навыками, не способен грамматически правильно оформлять самостоятельную речь, он замкнут, малообщителен с окружающими, а при малейшем изменении обстановки теряется, не может выразить свои мысли. Некоторые дети на индивидуальных занятиях общаются уверенно, но как только им приходится то же самое продемонстрировать на публике, начинают расквашиваться, их речь замедляется, усиливаются персеверации или совсем не могут произнести ни слова. Что в свою очередь мешает и в обучении, и в развитии полноценной личности и, конечно в формировании творческого потенциала ребенка. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью или наоборот скованностью,

зажатостью. Исходя из этого, мне хочется поделиться опытом работы использования театральных средств, атрибутов и их элементов в работе логопеда. На практике я убедилась, что с помощью элементов театрализации можно развивать и активизировать речь, мышление детей и успешнее решать задачи всестороннего, гармоничного развития ребёнка с ОВЗ.

В своей работе я активно использую все виды театра (пальчиковый, плоскостной, теневой, куклы БИ-БА-БО и др.)

Театрализованная деятельность организационно пронизывает все режимные моменты: включается в образовательную деятельность, в совместную деятельность и в свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Элементы включаю в основные направления логопедической работы: совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к обучению грамоте.

Активное использование элементов театрализованной деятельности на индивидуально-подгрупповых логопедических занятиях на этапе постановки и автоматизации звуков дает ощутимый результат. Очень эффективно использовать элементы драматизации в период автоматизации звуков, требующего от ребенка многократного повторения слов и фраз. Дети с тяжелыми речевыми нарушениями тяжело переживают свои трудности, часто проявляют негативизм по отношению к занятиям.

Совмещая на занятиях различные виды театрализованной деятельности (пальчиковый театр, маски-шапочки различных героев, куклы, игрушки), удается создать положительную атмосферу и желание выполнять артикуляционную, дыхательную и пальчиковую гимнастики. Использование театральных средств, атрибутов и их элементов в коррекционно-образовательном процессе значительно повышает интерес у детей к логопедическим занятиям, способствует более успешной коррекции недостатков речевого развития детей, развитию инициативы и творческого потенциала.

Применение элементов театрализации оказывает положительное влияние и на развитие экспрессивной речи, повышает эффективность коррекции коммуникативной сферы. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, усвоение способов невербального общения: овладение мимикой, жестами, использование их в практике общения; развитие связной, диалогической речи.

Все это свидетельствует об эффективности использования театрализованной деятельности в моей работе.

Немаловажное значение в успешности моей работы имеет тесный контакт с родителями. Когда все предъявляют единые требования к речи и поведению детей, помощь становится эффективней. Также родители активно участвуют не только в пошиве костюмов, изготовлении элементов декораций, но и в самих постановках. Это как нельзя лучше сплачивает их с детьми, позволяет лучше

понимать друг друга, открывать «таланты» и гордиться достигнутым вместе, сообща. И как результат всей коррекционной работы является участие и детей, а иногда и родителей в сказках-драматизациях и сценках.

Уже стало традицией участие моих детей в ежегодных городских конкурсах: «Уральская звездочка», «Зимние узоры», «Этнографический фестиваль», «Театрализованные постановки». Участвуем в театральных фестивалях «Для детей с ОВЗ», «Искорка», «Конкурс агитбригад», центра «Гном». Постоянно принимаем участие в проекте «Маленькие читатели писателей Пермского края», «Березники мои, Березники». Обязательны выступления и в нашем детском саду, такие, как: «Масленица», «Юные экологи», «Юные пожарные», «День смеха» и многие другие.

Использование театрализованных постановок мне, как логопеду помогает объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного в необычном волшебном мире.

Источники:

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности //Ребенок в детском саду. 2001. N2.
2. Программа развития интеллектуальных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности организации [Текст]: учебно-методическое пособие /И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева //
3. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. 1989. N1.

Овсянникова Наталья Николаевна
учитель русского языка и литературы
Маслова Ольга Александровна
учитель технологии
МАОУ СОШ №24 г. Березники

Семейный клуб «Мы вместе»

А семья – это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.
Это – творчество,

Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе –
Всегда попадам.

И. Яворонская

Мы живем в эпоху полную противоречий. И у родителей, и у детей стало больше возможностей для приятного времяпровождения, но тут же возникает жесткая проблема нехватки времени для реализации жизненных планов и потребностей. И в этой погоне за временем и успешностью мы уделяем слишком мало внимания своим детям.

В соответствии с Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» равноправное, творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития отечественного образования. Этим характеристикам отвечает конструктивное взаимодействие, обеспечивающее необходимые глубинные связи между педагогами, профессионально организующими данный процесс, и родителями воспитанников.

Ежедневно каждая семья сталкивается с множеством проблем. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный семейный климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребёнка. Следствием кризисного состояния семьи также является проблема здоровья детей. Аудио-, видеопродукция, компьютерные игры, эскалация насилия и жестокости заменяют родительское общение, подрывают авторитет семьи и школы.

Кроме того, в последнее время изменилось отношение родителей к школе. Появились агрессивность, недоверие, которые, конечно же, впитывают и дети. Выход из этого положения возможен при выработке механизмов эффективного взаимодействия школы и семьи, при перестройке взглядов на роль семьи, возрождении семьи как главного воспитательного института.

В 2019 году мы решили создать семейный клуб «Мы вместе», понимали, что клуб - это одна из перспективных форм работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению семьи - полноценного института гражданского общества, передаче опыта в воспитании детей.

Мы попытались объединить родителей и детей двух классов, так как понимали, что из-за занятости не все родители станут участниками клуба, а, кроме того, начинать новое дело вдвоём легче. Участниками клуба являются учащиеся, родители, классные руководители.

Перед нами стояли следующие задачи: 1) пропаганда и возрождение семейных традиций; 2) воспитание у детей ответственности, чувства гордости и уважения за свою семью; 3) организация и проведение семейного досуга и совместного творчества; 4) формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей, к школе.

Мы начали с того, что создали банк данных о семьях учащихся, изучили литературу по взаимодействию классного руководителя с семьей, обсудили данный вопрос с родителями, администрацией, составили план мероприятий. Упор мы делали на повышение культуры родителей и практическое применение полученных знаний, умений. Ещё мы хотели привлечь родителей и детей к совместной деятельности.

Заседания проходили один раз в четверть. В течение года общение участников клуба происходило через разнообразные формы деятельности: «круглый стол», консультации, семинары - практикумы, беседы, дискуссии, концертные программы, квесты, но на каждом заседании обязательно были мастер-классы. Родители учились любить ребенка таким, какой он есть. Они имели возможность увидеть собственного ребенка в обстановке, отличной от семейной, понаблюдать за его общением со сверстниками и педагогами, открыть в нем новые способности. В совместной деятельности родители и дети учились понимать друг друга, доверять друг другу, становиться настоящими партнерами. Взрослые и дети были единой командой (в одной команде было несколько семей, подбирались так, чтобы жили по-соседству), они учились дружить. Ещё В.А. Сухомлинский отмечал: «Воспитание без дружбы с ребенком, без духовной общности с ним можно сравнить с блужданием в потемках».

В сентябре состоялось первое заседание клуба, его тема была «Давайте познакомимся», на нем присутствовало 30 человек (15 родителей и 15 детей), хотя в двух наших классах детей было 58 человек. Но мы были очень рады, что пришло такое количество участников. В этот день мы провели квест « В гостях у сказки». С самого раннего детства мы слышим сказки. Их нам читает мама, когда укладывает спать, рассказывает бабушка тихими зимними вечерами. Мы слушаем сказки в детском саду, встречаемся с ними и в школе. Сказки сопровождают нас всю жизнь. Ведь благодаря сказке мы становимся чувствительней к красоте, учимся осуждать зло, восхищаться добротой.

Пока одна команда играла, отвечала на вопросы, пробовали себя в инсценировке сказок, другая - в это же время принимала активное участие в мастер-классе по изготовлению кукол-оберегов. « Славянская тряпичная кукла оберег защищала от болезней и сглаза, отгоняла ненависть и злобу, оберегала путника от голода и несчастий, отводила в сторону беду. Поэтому долгая и счастливая жизнь не мыслима без кукол - оберегов, которые изготавливали близкие люди друг для друга с самыми лучшими намерениями и пожеланиями». С таких слов началось мероприятие для второй команды. И всем присутствующим на мастер - классе было предложено сделать куклу-оберег для своего близкого человека. Через сорок минут команды « менялись» мероприятиями.

Первое заседание клуба получилось необычайно интересным и насыщенным, все участники за свои труды получили поощрительные призы и куклу - оберег. В конце каждой встречи мы подводили итоги. Формы тоже

были разные. В этот день команде надо было составить синквейн. Вот что представила первая команда:

Клуб
дружный, интересный.
Сплачивает, объединяет, помогает.
Посещать нужно всем.
Начало.

Родители и дети принимали активное участие в конкурсах, мастер-классах и дискуссиях на разные темы. Кроме того, на наших встречах все присутствующие получали ответы на интересующие их вопросы, делились с нами своими впечатлениями.

Если говорить об итогах работы клуба, то, по результатам анкетирования, 90% родителей и 96% детей ответили, что наш клуб помогает им в формировании нравственного образа жизни семьи и предупреждении негативных проявлений у детей. 96% родителей отметили, что необходимо продолжить работу по организации совместной общественно значимой деятельности и позитивного опыта. Участники клуба принимали активное участие в мероприятиях, раскрыли свой творческий потенциал, подружились.

А самое главное, мы сделали ещё один шаг к созданию открытой социально-педагогической системы в школе, стремящейся к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию с родителями.

Орлова Людмила Анатольевна

учитель начальных классов

МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г.Березники

Формирование активной родительской позиции по развитию младших школьников через взаимодействие с классным руководителем

«Сколько-нибудь успешная воспитательная работа была бы совершенно немыслима, если бы не система педагогического просвещения, повышение педагогической культуры родителей»

В.А. Сухомлинский.

Актуальность родительского образования в современных условиях подчеркивается фундаментальным ядром общего образования, а также рядом других источников. Специалистами подчеркивается понижение воспитательного потенциала современной семьи; фиксируется значительное количество ошибок семейного воспитания.

Семья – это неотъемлемая часть общества, которая способствует формированию гармоничной личности. Без неё человек становится одиноким,

оторванным от общества. Каждому хочется, чтобы дома его ждали близкие и любимые люди, поддерживали и давали чувство опоры. Семья - одна из необходимых и основных ступеней жизни человека. Именно в ней происходит первичная социализация ребёнка, приобретаются навыки взаимодействия и общения с людьми, а также многое другое, что закладывает фундамент полноценного развития личности. Через её жизнедеятельность реализуется связь природного и социального в человеке, его становление как личности и индивидуальности. Педагогика подходит к семье как субъекту воспитательной деятельности и сосредоточена на роли в её воспитательном потенциале.

Школа любящих родителей, семейные проекты, акции, совместные праздники увеличивают диапазон позитивных влияний не только на развивающуюся личность школьника, но и помогают родителям в исполнении ими функции воспитателей собственных детей.

Ещё до начала работы с новым набором детей, в летний период, мы знакомимся с их семьями. В этот период родители относятся с недоверием к новому человеку, с которым они должны будут взаимодействовать в течение всей учёбы в начальной школе. С первых дней учёбы родители воспринимают учителя глазами детей, только позднее их мнение меняется. Они начинают консультироваться по проблемам семьи, взаимоотношений с детьми. Поэтому формы и темы родительских собраний я стараюсь подбирать по вопросам, которые волнуют родителей. В процессе подготовки к собранию я провожу анкетирование родителей, например, по теме «Мой ребёнок становится трудным», «Чтение – вот лучшее учение». В 2019-2020 учебном году в форме педагогической мастерской было проведено собрание «Родительский дом – начало начал», целью которого было помочь родителям организовать системную комплексную работу по формированию гражданской ответственности, социализации личности учащегося. В ходе родительского собрания мы уточняли понятия «дом», «семья»; формулировали понятия «семейные ценности», «традиции семьи», увлечения; чувство личной ответственности за сохранение и укрепление своей семьи. Самым ценным, по моему мнению, было сравнение взглядов на понятие «семья» детей и их родителей. Взрослым пришлось задуматься, что надо изменить во взаимоотношениях родителей и детей, чтобы достичь благополучия. Только среди близких и родных человек чувствует себя защищённым. Он чувствует себя нужным и это даёт человеку уверенность в себе. Помогает ему преодолевать трудности, справляться с неудачами.

С первого класса включаем родителей в реализацию проектов по различным темам. Так, например, с параллелью 1-х классов мы работали над проектом «Здравствуй, книга!». Совместно дети с родителями создали три книги по временам года: осень, зима, весна, где родители подбирали загадки, короткие стихи, пословицы, небольшие рассказы, а ученики выполняли творческие работы. В 2018-2019 учебном году мы реализовали проект «Под парусом книги к новым открытиям», где родители также активно участвуют в подборе материалов и мероприятий по реализации проекта. В данный момент

мы работаем над проектом «Поклонимся великим тем годам». Реализуя проект, ученики знакомятся с боевыми и трудовыми подвигами своих родственников по рассказам близких людей и фотографиям.

Чтобы родители правильно оценивали умственные возможности своего ребёнка, для них проводятся дни «открытых дверей» с приглашением на уроки. Родители являются моими помощниками и в образовательном процессе. По своей инициативе мама одного из детей составила книгу раскрасок с учётом пожеланий учителя и самих детей с 1 по 3 классы, распечатала дидактический материал по математике и математические физмунутки в помощь учителю.

В классе совместно с родителями проводятся праздники: «Прощай, наш 1 класс», «День матери», «День отца», «Сказочные весёлые старты», где я привлекаю учителей музыки и физкультуры. Родители сами организовали мастер-класс «Шоколадный урок» не только для детей нашего класса, но и для других начальных классов. Обязательно раз в четверть они организуют походы в театр. Мы посмотрели спектакли: «Жили-были лисички», «Каникулы в Простоквашино» «Заяц-хвостун», «Кошкин дом», «Приключения поросёнка Фунтика». Очень детям запомнилась премьера мюзиклов «Золушка», «Летучий корабль» и «Конёк-горбунок». Несколько раз в год мы посещаем мероприятия в детском досуговом центре «Сказкин Дом», тематику познавательно-развлекательного праздника мы связываем с темой проекта или с российскими праздниками. Родители совместно с детьми принимали участие в акциях: «Сострадание» (помощь животным), «Жизнь бесценна» (сбор предметов гигиены и постельного белья для больницы). Они помогают своим детям участвовать в городских и краевых конкурсах: «Луч надежды» (г. Яйва), «Чистая вода» (г. Пермь); фотоконкурс молодых семей, заочный этап городского семейного конкурса «Семейный союз». В марте 2019 года в школе проходил семейный фестиваль «В кругу семьи». Родители вечером дружно собирались в классе и готовили совместно газеты о своих семьях, помогали друг другу, договаривались сами, кто из семей в каких конкурсах примет участие. Всем участникам фестиваля были вручены грамоты и сертификаты. Среди родителей есть в классе инициативная группа, на которую можно положиться, они всегда смогут прийти на помощь. Родители моих учеников хотят, чтобы как можно больше было совместных мероприятий с детьми, потому, что нам вместе – интересно.

Родители и дети во время совместных мероприятий больше узнают друг друга, учатся доверять друг другу. Только среди близких и родных человек чувствует себя защищенным. Он чувствует себя нужным и это даёт человеку уверенность в себе. Помогает ему преодолевать трудности, справляться с неудачами. Семья – это начало всех начал, это – связь между прошлыми поколениями и нынешними. В ней формируется человек, его взгляды, навыки, духовные ценности. И наша задача – сделать все для её сохранения.

Источники:

1. Родительское образование. Сайт: <https://infourok.ru/informacionnaya-statya-o-roditelskom-obrazovanii-v-shkole-2136880.html>

2. Понятие «Семья». Сайт: <https://xn----dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/chto-takoe-semya>

**Орлова Ольга Витальевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №28» г. Соликамск**

Краеведение как приоритетное направление духовно - нравственного воспитания дошкольников

Как совместить дошкольный возраст и патриотическое воспитание? Как детям дать почувствовать себя частью своего народа, общества, коллектива? Этими вопросами наша дошкольная организация занимается с 2015 года, став краевой площадкой по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. За это время в коллективе сформированы единые для всех групп и возрастов подходы к образовательной деятельности дошкольника. Но каждый из нас, ориентируясь на особенности своих воспитанников, определил ведущие формы и методы работы, которые будут воздействовать на чувства детей, постепенно формируя у них те качества, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом ДО «.....объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Для меня важно сформировать у детей опыт «проживания традиций», которые приняты в семье, городе, обществе, показать идеальный образ проведения важных событий, сформировать практику участия в этих событиях. Погружение детей в любую тему начинаю с системной подготовительной работы с активным вовлечением в любое событие родителей. Например, для участия во Всероссийской акции «Зеленый островок Эколят - в память о войнах земляках, погибших в годы ВОВ», проводимой к 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне, в кругу семьи 60% детей подготовили информацию о близких родственниках, соседях, знакомых. Вместе с родителями посетили памятные места, оформили стендовую информацию «Книга Памяти», в заключении мы организовали онлайн - Бессмертный полк. При проведении юбилейной даты, посвященной блокаде Ленинграда, провели массовое событие «Хлеб Победы!» в котором приняли участие сотрудники детской центральной библиотеки. Совместно с детьми и родителями создали туристическо - краеведческий календарь «Люби и знай свой Пермский край!» в котором отмечены знаменательные даты и общероссийские, региональные и городские события (праздники, акции, шествия и пр.) В нашем календаре есть День рождения Пермского края – первое воскресенье декабря. Сотрудники детской центральной библиотеки провели серию незабываемых встреч с воспитанниками, познакомив их с детскими писателями Прикамья: Л.Кузьмин,

Е.Пермяк, Л.Давыдычев, П.Бажов. По результату было создано дидактическое пособие «Квестбук» которое содержит от 10 до 15 многофункциональных игр-заданий, направленных на осознание содержания художественных произведений писателей Прикамья.

Современные дети увлечены виртуальным миром, поэтому широко используем возможности 3D-музея в патриотическом воспитании, в формировании гордости за свою малую Родину. Мы создали музейную экспозицию в формате 3D «Соликамск - городок – Москвы - уголок» с разделами «Достопримечательности», «Природные богатства», «Соликамск трудовой» и др. Воспитанники изготовили макеты калийной шахты, ботанического сада – музея им. Г.А.Демидова.

Перед созданием электронной энциклопедии «Детский образовательный туризм по родному городу», посвященной традициям национальной культуры, мною были разработаны технологические карты по направлениям детского образовательного туризма и игровые технологии в туризме: SMART игры «Найди герб края, города», «Угадай достопримечательности города», «Путешествие с Машей и Пашей». Мною создана интерактивная игра «Путешествие по Соликамску», через которую дошкольники увидели красоту родного края, архитектуру города.

Родители вместе с детьми создали детско-родительские проекты по туризму «Юный краевед», «Мой край», разработали маршруты: «Место приземления космонавтов П.И.Беляева и А.А.Леонова (Усольский район)», «Музей Чердыни под открытым небом», которые впоследствии представили на муниципальных и краевых конференциях. Все эти и другие темы были внесены в электронную энциклопедию. На страничке «Город глазами детей» поместили аудио - рассказы воспитанников о любимом месте родного города, о своих дальнейших действиях по его преобразованию. На странице «Колесо истории» разместила игровые задания кроссворды, ребусы, пазлы, дидактическую игру ходилку «Прогулка по городу».

Осваиваем с детьми современные цифровые технологии. В программе «Киностудия» совместно создали мультипликационные фильмы о трудовых семейных династиях и трудовых подвигах близких людей, которые многократно пересматривали и обсуждали, демонстрировали другим воспитанникам детского сада.

Наши работы (3D-музей, мультипликационные фильмы и др.) транслируются на местном телевидении.

У нас отработаны преемственные связи со школой по направлению патриотического воспитания. Продолжение этой деятельности на следующем уровне образования обеспечивает дальнейшее формирование у выпускников самосознания и принадлежности к Российскому обществу, о чём говорит их участие в детско-юношеском военно-патриотическом общественном движении «ЮНАРМИЯ».

В результате патриотического воспитания воспитанники имеют знания об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных

богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; у детей возник стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. 100% привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Фундамент, заложенный мною в дошкольном возрасте, будет определять последующее поведение и их гражданскую позицию.

Источники:

1. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.
3. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы / Дошкольное воспитание. – 2006. – №4. – С. 38-42.
4. Интернет-ресурсы: infourok.ru, maam.ru.

Осолодкова Евгения Анатольевна

учитель профильного труда

Красикова Светлана Владимировна

учитель профильного труда

МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

Проектная деятельность как один из инструментов социализации обучающегося.

Массовый переход на дистанционное образование уже дает первые результаты для исследования и анализа. Это хороший повод для развития проектно-исследовательских компетентностей у учащихся и педагогов. Развитие навыков проектирования и анализа ситуаций — важнейший принцип ФГОС.

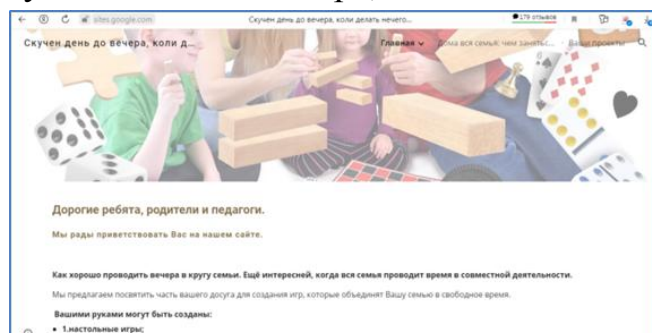
Привлечение родителей в такие проекты — ещё один инструмент для социальной работы педагогов, классных руководителей.

Среди ведущих методов образования на первый план активно выходит проектная деятельность в качестве средства воспитания подрастающего поколения. Именно проектные технологии в контексте системно-деятельностного подхода выступают своеобразным ответом на потребность общества в формировании культурной и творческой личности, активность которой направлена в будущее.⁽²⁾

Во время дистанционного обучения обучающимся нашей школы было предложено поучаствовать в проекте «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

Для реализации проекта был разработан сайт на платформе Google.

(<https://sites.google.com/view/our-family-games/главная?authuser=0>)

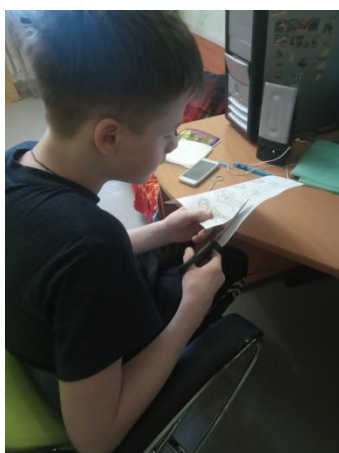


Весь проект состоял из 5 этапов. На первом этапе ребятам было предложено познакомиться с видами организации досуга.

На втором этапе обучающиеся познакомились с играми, которые можно изготовить своими руками и поиграть в кругу своей семьи. Ребята приобрели навык организации семейного досуга.



На третьем этапе, который носил деятельностно - ориентированный характер, ребята вместе с родителями создавали игры для совместного семейного использования.



Четвёртый этап предполагал заполнение Google формы (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSev1_O_ZN9rgUmL7g1-4QEwSL3ih11GIPhCnJMzdZ3FL4Ww/viewform) и размещение на ней информации о созданной игре. Ребятам предстояло заполнить информацию о названии игры, о правилах игры, прикрепить фотографию игры крупным планом.

На пятом этапе проходила обработка проектов, присланных обучающимися и размещение на сайте (с разрешения родителей о публикации).

Следует отметить, что проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего» позволил сдружить семьи во время создания игр для семейного досуга. А вечера, проведённые всей семьёй

Название игры *
По следам Серебряного копытца
Описание игры *
Игра основана на известном сказе Павла Бажова «Серебряное Копытце». Игра предназначена для 3-х игроков в соответствии с сюжетом сказа.
Правила игры *
Для игры потребуется:
<ul style="list-style-type: none">• 48 квадратных карточек с изображением трех главных героев сказа, за которых игроки будут играть (16 карточек деда Кокотовани, 16 карточек с изображением девочки Даренки, 16 карточек с изображением кошки Муренки)• Игровое поле

вокруг игры, которую создали своими руками, несёт позитивный настрой, гармонию и чувство гордости и удовлетворения результатом своего труда.

Таким образом, применение проектной деятельности расширяет круг интересов учащихся, прививает интерес к учебе и самостоятельной деятельности, учит работать как в коллективе, так и индивидуально, готовит к последующей учебной деятельности, развивает творческие способности учащихся, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности.

Источники:

1.А.С. Соловейчик, Т. В. Крупа «Проектно - исследовательская деятельность в условиях дистанта» <https://video.1sept.ru/video/1515>

2.О.В.Сергунина «Проектная деятельность как средство социализации и самоопределения школьников» <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-socializacii-i-samopredeleniya-shkolnikov-1178027.html>

Ощепкова Татьяна Анатольевна

педагог дополнительного образования, концертмейстер

МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» г. Березники

Формирование духовно-нравственных ценностей в образовательной деятельности детской школы искусств

Музыка предназначена
для духовного совершенствования человека.
И в этом её основная миссия

Георгий Свиридов.

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью воспитания личности, влияет на формирование положительных качеств духовного и нравственного облика подрастающего поколения, развивает творческий потенциал личности в целом. Образование, осуществляемое в детских школах искусств - особый вид дополнительного образования, цель которого не только в обучении наиболее одаренных обучающихся как будущих специалистов по видам искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала детей и подростков. Большими возможностями в решении проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения обладает музыкальное искусство, которое обращается к сознанию человека через чувства, является основным ориентиром при определении направленности музыкального воспитания, обучения и развития.

В творческих объединениях «ДШИ им. Л.А. Старкова» города Березники, наряду с творческой и учебной деятельностью, выстроена система воспитательной работы. Решению воспитательных задач способствует проведение мероприятий в рамках освоения общеобразовательных развивающих программ художественной направленности: концерты,

посвящённые Дню пожилого человека, Международному дню матери, Дню Победы и т.д.; беседы, интеллектуальные программы, интегрированные занятия, викторины, формирующие понятия о поведении в социуме, культуре общения, ведению здорового образа жизни. В мероприятиях используются активные формы взаимодействия, где обучающиеся являются не только слушателями и зрителями, но и привлекаются к разнообразным видам деятельности.

В рамках реализации программ «Волшебный мир фортепиано» и «Мир танца» стало доброй традицией проводить совместные мероприятия для обучающихся, их родителей и педагогов. Большое значение имеет творческий и эмоциональный настрой, развитие способности обучающихся к сотворчеству, организация совместного труда, коллективного успеха. Внеклассная работа как важнейший фактор воспитания, предоставляет возможность использования различных форм деятельности. Музыкальные гостиные – это беседы-концерты, творческие встречи для обучающихся и их родителей. Целью музыкальных гостиных является развитие музыкального и эстетического вкуса через освоение богатейшего музыкального наследия, формирование духовных и нравственных ценностей в процессе творческой деятельности. На таких встречах есть возможность расширить музыкальный кругозор, продемонстрировать свои успехи, сопоставить их с достижениями других участников. Ведущей задачей в проведении музыкальных гостиных является формирование слушателя, освоение элементарной культуры музыкального восприятия. Материал мероприятий предполагает интеграцию образовательных областей (музыка, хореография, литература, живопись), взаимосвязь разных видов художественно-эстетической деятельности. При подборе тематики музыкальных гостиных играют роль юбилейные, социально-значимые даты.

Например, интегрированное занятие «Музыка для детей П.И. Чайковского», посвященное 180-летию юбилею композитора, чья музыка сегодня является едва ли не самой популярной классической музыкой во всем мире. Министерство просвещения РФ рекомендовало провести в общеобразовательных организациях тематическое занятие, посвященное этой памятной дате. Такое внимание к личности композитора указывает на значимость его наследия для воспитания музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Для занятия были выбраны произведения П.И. Чайковского, наиболее часто встречающиеся в педагогической практике: «Детский альбом» П.И. Чайковского – первый русский фортепианный сборник, написанный специально для детей. На занятии предусмотрены разнообразные формы приобщения к творчеству композитора. Дети познакомились с интересными фактами жизни и творчества П.И. Чайковского. Обучающиеся образцового ансамбля народного танца «Млада» исполняли хореографические зарисовки и пластические упражнения под аккомпанемент обучающихся фортепианного

объединения. Дети познакомились со стихами Виктора Лунина к циклу «Детский альбом», выполняли игровые творческие задания на развитие образного воображения, развивали тембровый слух. Воспитательная задача данного мероприятия - привлечь внимание подрастающего поколения к творчеству П.И. Чайковского, развивать эмоциональное, осознанное отношение к русской музыкальной культуре.

Духовно-нравственное воспитание во все времена является приоритетной задачей государства. Одним из современных вариантов решения данной стратегической задачи является целенаправленная, тщательно спланированная и подготовленная работа, ориентированная на включение подрастающего поколения в процессы поддержания интереса к истории и культурным ценностям России. «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...» В.А.Сухомлинский
Источники:

1. Айзенштадт С. А. Детский альбом. П.И. Чайковского. Классика XXI.-М.,2003
2. Ларош Г. Воспоминания о Чайковском. - М.: Музыка, 2014.
3. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыки (спецвыпуск "Музыкант-педагог"). -2001.

Пакулина Елена Федоровна

воспитатель

МАДОУ « Детский сад №24» г. Березники

Су-Джок терапия, как одна из здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

В наше время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья детей. Согласно утверждению В.Т.Кудрявцева, доктора психологических наук, автора программно-методического пособия «Развивающая педагогика оздоровления», дошкольное учреждение реально становится важнейшим звеном в сохранении здоровья детей и отправной точкой здоровьесберегающей деятельности. Поступая в дошкольное образовательное учреждение, ребёнок большую часть дня проводит именно здесь и все жизненно важные процессы осуществляются в детском саду. Поэтому основная ответственность по сохранению и укреплению здоровья дошкольников, ложится не только на родителей, но и в большем случае на плечи работников детских садов. Эта деятельность чётко регламентирована ФГОС ДО, где представлена система необходимых условий, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Основной задачей педагога становится создать условия для правильного физического развития ребёнка, обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующий своевременному развитию моторных функций,

правильному формированию органов и систем в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные. Подбирая для себя наиболее эффективную технологию, меня заинтересовала Су-Джок терапия.

В переводе с корейского языка Су - кисть, Джок - стопа. Метод Су - Джок - это современное направление акупунктуры, которое объединяет древние знания восточной и последние достижения европейской медицины. Су-Джок акупунктура направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции нарушений мелкой моторики рук, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

Основой Су-Джок терапии является массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, а так же массаж стоп. Вся работа строится с помощью Су-Джок стимуляторов - массажёров, один из которых шарик – состоит из двух соединенных полусфер, внутри которого, лежат два специальных кольца, сплетенных из металлической проволоки.

Я использую самые разнообразные приёмы и упражнения с массажёрами Су- Джок. Упражнения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и многие другие. Каждое упражнение сопровождается небольшим стихотворением. Эти упражнения направлены на стимуляцию биологически активных точек, которые находятся на ладонке ребёнка, что благотворно сказывается на развитии мелкой моторики, нормализует мышечный тонус и развивает тактильную чувствительность. В группе разработана картотека массажа Су - Джок шарами. Следующий приём – это работа с эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов, что является эффективным способом профилактики и лечения болезней. Кольцо нужно надеть на палец и провести массажные движения до появления ощущения тепла. Все эти упражнения можно проводить в течение 1-2 минут во время продуктивной деятельности, ещё можно организовать с помощью Су- Джок массажёров динамические паузы во время непосредственной образовательной деятельности.

Полезно Су-Джок массажёра не оценима и во время индивидуальных занятий по развитию речи. Мы с ребятами сочиняем сказки, в которых главным героем становится шарик, используем массажное кольцо для автоматизации звуков, проводя массаж дети одновременно проговаривают чистоговорки, а так же использую кольцо для заучивания стихов. Для совершенствования лексико –грамматических категорий использую Су- Джок в подгрупповой работе. Проводим с ребятами такие игры, как « Один- много», « Скажи наоборот»,

«Вопрос-ответ». Упражнение заключается в том, что педагог задавая вопрос, катит шарик одному из детей, ребенок отвечает и отправляет обратно. Во время такого упражнения, у ребенка не только активизируется мыслительная деятельность, но и развивается координация движений, а также оно позволяет синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

Работая несколько лет с данной технологией, я смогла увидеть все преимущества массажёра Су- Джок. Во – первых, это доступность, любой желающий сможет приобрести массажёр в аптеке за невысокую цену. Во – вторых, простота применения. Все упражнения довольно понятны детям, им очень нравится трогать и катать «колючий» мячик. В- третьих, тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Данную терапию могут использовать в своей работе не только педагоги, но и родители, что обеспечивает принцип системности. Ещё у педагога есть возможность проводить упражнения как индивидуально, так и с группой детей, возможность включения самомассажа в разные режимные моменты, при работе с Су- Джок массажёром обеспечивается тактильная стимуляция в определенном ритме, что способствует формированию у ребёнка чувства ритма, а ещё улучшается кровообращение и обмен веществ.

Таким образом, Су-Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путём воздействия на активные точки, расположенные на кистях специальными массажными шарами, способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц, а так же оказывает стимулирующее влияние на развитие речи и активизирует межполушарное взаимодействие.

Источники:

1. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. – 321с.
2. Интернет источник. sujokisrael.com – Су- Джок терапия.
3. Интернет источник [.http://www.osteodoc.ru/sujok.htm](http://www.osteodoc.ru/sujok.htm) – Су-Джок терапия.
4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно методическое пособие. — \ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. - 296 с:

Палехова Юлия Леонидовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад 56» г. Березники

Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Два десятилетия назад об экологии и экологическом образовании детей дошкольного возраста речь вообще не шла. В современном мире оно стало одним из важных направлений дошкольной педагогики. Экологическое воспитание сейчас реализуется во многих дошкольных учреждениях. Однако опыт показывает, что далеко не все проблемы в этой области пока решены.

Проблема «организм-среда» перешла к проблеме «человек-природа». Именно сейчас мы осознали роль и необходимость экологического образования, которое нужно начинать с самого раннего возраста. При отборе содержания образования дошкольника учитывается существование различных направлений по экологии. Обязательно нужно учитывать и мировоззренческое значение экологии, ее связь с историей, географией, культурой и т.д. Несомненно, что нравственное начало очень важно для экологического воспитания ребенка, но это только один из его аспектов, хотя и очень значимый. Более того, не все законы природы нравственны с точки зрения человека. Человек может обладать прекрасными моральными качествами, но, не зная законов природы, будет совершать плохие поступки. Следовательно, моральные качества должны сочетаться с элементарными экологическими знаниями, только тогда поведение человека по отношению к природе будет экологически целесообразным.

Дошкольный возраст - очень ценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, именно позитивное отношение к окружающему миру и природе в целом. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Исходя из личного опыта работы с детьми на протяжении двадцати с лишним лет, меня всегда интересовала тема экологии. Я сама очень люблю природу и всегда своим воспитанникам прививала интерес к экологии. Своим результатом воспитания я считаю экологическую культуру личности маленького ребенка. Даже тема по самообразованию на протяжении долгого времени у меня была по экологическому воспитанию. По моему мнению, составные экологической культуры личности дошкольника - это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту). На этапе дошкольного детства дети получают эмоциональные впечатления, накапливают представления о формах жизни, у них формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные

элементы экологической культуры. Я стараюсь преподносить тему так, что все действия ребенка и его поступки зависят от того, как ребенок научился мыслить и понимать окружающий мир, как воспринял ценности культуры.

Совместная деятельность детей и взрослых - это основа восприятия человеком мира. Мы с детьми и их родителями постоянно организовываем экскурсии, походы, разные мероприятия на природе. Там происходит эмоциональное сближение, и дети на примерах взрослых учатся экологическим правилам. Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе, и знает, что она является источником первых конкретных знаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Все, что видит ребенок вокруг себя - привлекает его внимание, радует их, дает пищу для человеческого развития, развития радостных переживаний. Не менее важно научить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Естественно, работая воспитателем, я организовала уголки природы на подоконнике, комнату природы, правильно оформленный и возделанный участок, который дал возможность постоянного непосредственного общения с природой; организовала систематические наблюдения за природными явлениями и объектами, приобщала детей к регулярному труду. На участке создала специальную площадку природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, наметила экологическую тропу, выделила уголок помощи живому «Айболит», уголок «Зеленой аптеки». Для того чтобы дети трудились с удовольствием создала эмоционально-положительную атмосферу в группе. И очень хорошо, когда вместе с детьми трудятся и их родители. Поэтому приглашение родителей для участия в уборке помещения, озеленении участка, изготовлении елочных игрушек и маскарадных костюмов всегда у нас желательно. Важно, чтобы каждый ребенок знал, что и его мама и папа трудятся вместе с ним.

Ознакомление дошкольников с природой - это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней. Для того чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников - умственного, эстетического, нравственного, трудового и физического.

Какое значение для дошкольников имеет экологическое воспитание?

- вырабатывает ответственность за сохранение природы;
- воспитывает чувство прекрасного в ребенке, способность видеть природную красоту;

- дает понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете;
- предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе;
- направляет детскую активность в положительное русло и расширяет кругозор.

Человек и природа - это единство, уравнение с одним правильным ответом, а доказать истинность решения помогает экологическое воспитание.

«Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе», – толкует экологический словарь. Иными словами: экологически образованный человек понимает, что природа – такое же живое существо, как и он сам. Силы ее велики, но не безграничны.

Определяя сущность экологического воспитания, выделяют следующие его особенности:

- ступенчатый характер;
- формирование экологических представлений;
- развитие экологического сознания и чувств;
- формирование убеждений в необходимости экологической деятельности;
- выработка навыков и привычек поведения в природе;
- преодоление в характере учащихся потребительского отношения к природе;
- длительность;
- сложность; скачкообразность; активность;
- формирование соответствующих (природосообразных) потребностей, мотивов и установок личности;
- выработку нравственных, эстетических чувств, навыков и привычек;
- воспитание устойчивой воли; формирование значимых целей экологической деятельности.

Дети, воспитанные в традициях экологического воспитания, способны будут создать новое общество, в котором будут цветущие сады, зелёные парки, живописные деревни. Таким людям в голову не придёт бросить окурок, или вообще курить, ломать деревья и сливать в реки отходы нефтепродуктов. Они покажут пример, как нужно поступать нормальному человеку и не постесняются объяснить нарушителям, как делать не стоит. Ведь человек – не бездумный эксплуататор природы, а ответственный её хранитель. А воспитать экологически сознательную личность можно, сочетая возможности содружества всех типов воспитания.

Источники:

1. Букин А.П. /В дружбе с людьми и природой- М.: Просвещение, 1991.
2. Голубева Л. Н. Подходы к формированию экологической культуры личности // Этическое воспитание. 2013.

Патракова Ольга Вячеславовна
воспитатель,
Новикова Ольга Сергеевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 90» г. Березники

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к русскому народному творчеству

Духовно-нравственное воспитание представляет собой многоплановый, целенаправленный процесс, способствующий усвоению норм и ценностей, принятых в обществе. Становление духовно-нравственных ценностей начинается в дошкольном детстве. Именно в этом возрасте происходит процесс усвоения ребенком социальных требований, норм, которые становятся внутренним «Я» детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения.

Важным средством духовно-нравственного воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. Комплексное воздействие различных видов искусства: поэтическое слово, песня, хороводные танцы и игры, произведения живописи, красочный мир народного творчества раскрывается перед детьми по-особому эмоционально и увлекательно. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребёнок познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре, духовно развивается. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несёт в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребёнку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения детей к нему.

Период дошкольного детства является наиболее сензитивным к восприятию народного искусства, его использованию в духовно-нравственном развитии. Одним из основных факторов эстетического воспитания и духовно-нравственного развития ребёнка-дошкольника является музыкальное искусство. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в весёлой, игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С музыкальным фольклором дети знакомятся в детском саду в музыкально-образовательной деятельности, на досугах и народных праздниках (Рождество, Пасха, Масленица и др.) Русская народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создаёт хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психическое благополучие детей.

На народных праздниках, досугах происходит более тесное сближение детей, родителей и педагогов детского сада, что играет немаловажную роль в

успешном духовно-нравственном воспитании и развитии личности подрастающего поколения.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность ребёнка были и есть русские народные сказки, которые учат маленького человека отзывчивому отношению к окружающему миру, к пониманию того, что добро побеждает зло. Слушая их, ребёнок бессознательно накапливает целый банк «жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?»

Духовно-нравственные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Для успешного духовно-нравственного воспитания детей нашей группы (младшая группа, 3-4 года) мы ведём целенаправленную непрерывную работу. Развивающая среда в группе регулярно пополняется новыми атрибутами и дидактическими материалами, в соответствии с возрастными особенностями. «Центр музыкально-театрализованной деятельности», где находятся музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, картотека «Играем в сказку», атрибуты для театральных инсценировок, настольный кукольный театр и др., «Центр детского творчества», где костюмы, театральные шапочки для детей.

Во второй половине дня дети по желанию играют в театрализованные игры, на музыкальных инструментах. Традиционной стала организация совместно с воспитателями небольших театрализованных представлений детьми по мотивам русских народных сказок, частушек, прибауток. Театрализованные игры проводятся во время прогулок «Терем Мороза», «Весёлая Масленица», «Зазываем весну», «В гостях у птиц». Также в группе проводятся «Песенные посиделки». Дети совместно с педагогом разучивают новые песенки современные и русские народные, повторяют выученные на музыкальном занятии. Знакомятся с русским народным фольклором.

В подготовке представлений активное участие принимают родители воспитанников. Помогают в создании декораций, пошиве костюмов, изготовлении «шапочек» для персонажей, разучивают стихи. Воспитателями ведётся видеозапись мероприятий с последующей демонстрацией в социальной сети для родителей.

Включение народного искусства в работу с детьми обогащает их жизнь: вводит в мир народной жизни, учит быть добрыми и отзывчивыми, знакомит их с обычаями и традициями своего народа, создаёт положительную эмоциональную обстановку в дошкольном учреждении. Действуя совместно со взрослыми, дети получают представление о том, что общими усилиями можно доставить радость друг другу.

Организуя творческую деятельность воспитанников группы, нами всегда используется индивидуальный подход с учетом потребностей, интересов и возможностей ребёнка. Таким образом, опыт работы убеждает нас в эффективности использования народного искусства для духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников.

Источники:

1. Большова Т.В. Учимся по сказке / Т.В. Большова – СПб, Детство-Пресс, 2011.
2. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М.: просвещение, 1967.
3. Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2014 – №6. – с.6-13

Патрушева Ольга Борисовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №11»г. Березники

Педагогический проект «Я и моя семья», как средство воспитания духовно-нравственных ценностей у дошкольников.

Наш проект называется «Я и моя семья». Начиная работу над проектом, мы стремились к тому, чтобы воспитать у детей уважение к своей семье и близким.

Цель проекта: Формирование осознанного понимания значимости близких людей в жизни ребенка, семьи.

Задачи:

- 1) закреплять знание детьми имен мам, пап, бабушек, дедушек;
- 2) поддерживать беседу о семье, о родителях, профессиях родителей, пополнять словарный запас, активизировать в речи детей новые слова;
- 3) воспитывать любовь и уважение к близким.

Первое, с чего мы начали проект – это создание альбома семейных фотографий и выпуск альбомов «Жизнь замечательных детей» с фотографиями воспитанников в разные режимные моменты. Все альбомы находятся в свободном доступе, дети рассматривают их, задают вопросы. В проект я включила беседы о семье, о бабушках, дедушках, ребята рассказывают, чем они занимаются дома. Были распечатаны сюжетные картины по теме «Семья». Дети внимательно, с интересом разглядывают их, задают вопросы, обращают внимание не только на людей, но и на домашних животных.

Для знакомства детей с устным народным творчеством, детской художественной литературой, мы подобрали книги с яркими иллюстрациями, сказки, потешки, загадки о животных, игрушки для обыгрывания потешек, которые используем в режимных моментах.

В группе имеются разные виды театра: «би - ба – бо», «магнитный», «пальчиковый» «театр на палочках» по пальчиковой игре «Моя семья». Дети

очень любят слушать сказки настольного театра, подражают персонажам. Воспитанница нашей группы вместе с мамой приняла участие в конкурсе среди детских садов города для детей раннего возраста «Супер – кроха» с инсценировкой русской народной сказки «Колобок» и стала лауреатом конкурса.

В первой младшей группе, опережая образовательную программу, мы начали знакомить детей с профессиями. Девочки принесли в группу наборы доктора. Дети стали с удовольствием лечить кукол и мишку. После ознакомления с предметами, которые нужны доктору, у детей возникло естественное желание поиграть в больницу. В сентябре в группе имеется «озвученный» светофор, который читает стихи. Дети слушают и задают вопросы «Почему у лисицы заболело ухо, кто будет лечить?» и т.д. Ребята знают и рассматривают иллюстрации к сказке «Айболит».

По теме совместной деятельности «Кто заботится о нас» дети усвоили, что в детском саду есть врач - Надежда Валерьевна. Повар Светлана Юрьевна варит вкусную кашу, обед, на полдник стряпает булочки. Дети говорят: «Вы повару скажите, что мы хорошо покушали!»

Дети запомнили, что у Димы папа- полицейский, мама – учительница, еще есть папа начальник отряда пожарных, который берет свою дочь в выходной на работу в гараж. У девочки остались яркие впечатления, она рассказала, что была в большом гараже, видела пожарную машину. Девочка знает даже правила пожарной безопасности, говорит, что «спички детям - не игрушка»!

На прогулке наблюдали за продуктовой машиной, шофер привёз в детский сад продукты. Дети называли продукты, которые привезла машина: хлеб, картофель, фрукты.

В рамках проекта родители ребят изготовили лэпбуки «Потешки» и «Профессии». Ко дню матери мы с детьми выполнили открытки и поучаствовали в фотовыставке «Мамы разные важны, мамы очень нам нужны». В перспективе мы продолжим знакомить детей с профессиями ближайшего окружения, будем создавать условия для игровой деятельности в группе.

Для того чтобы заинтересовать родителей семейным чтением, мы вместе оформили «книжное дерево». Осенью оно состояло из осенних листьев, сейчас листья сменились на снежинки. Родители читают дома сказки, стихи, потешки и записывают названия книг на листочке, снежинке. Планируем развивать традицию семейного чтения и создания «книжного дерева» по временам года.

Источники:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М
2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». <https://iknigi.net/>
3. Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.» <https://my-shop.ru/shop/product/3879710.html>

Петина Светлана Анатольевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ п. Яйва»

Историческое краеведение как средство воспитания подрастающего поколения

Одной из важнейших задач современного образования и всего общества является формирование патриотизма у подрастающего поколения. ФГОС НОО ориентированы на воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

«Портрет выпускника начальной школы» ориентирован на становление таких личностных характеристик как любовь к своему краю и Отечеству, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям, активность и заинтересованность в познании мира, умение учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, социальная активность, уважение закона и правопорядка, соизмерение своих поступков с нравственными ценностями, осознание своих обязанностей перед семьёй, обществом, Отечеством.

Первым шагом к воспитанию такого человека может стать историческое краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край - живая, деятельная частица всей страны. Краеведение, несомненно, рождает чувство патриотизма - глубокой любви к Родине. Изучение истории страны позволяет привить молодому поколению любовь к Родине, чувство долга, желание видеть ее цветущей и сильной, формирует бережное отношение к истории Отечества, к его культурному наследию. История малой Родины, история семьи помогают глубже осознать свою причастность к событиям, происходящим в стране, прививают чувство гордости за свою землю.

В данной статье я хотела бы поделиться опытом изучения истории малой родины обучающимися начальной школы. Речь пойдёт о мероприятиях, посвящённых празднованию Дня Победы, в рамках которого обучающиеся познакомились с историей родного края в годы великой Отечественной войны и узнали о том, что Указом президента РФ нашей краевой столице – городу Пермь присвоено звание «Город трудовой доблести».

Глава Пермского края Дмитрий Махонин отметил, что «Пермь – один из городов Пермского края, где ковалась победа». «Для нас, жителей Прикамья, важно, что заслуги наших предков были оценены на высшем уровне. Мы гордимся дедами и прадедами, пусть с нами гордится и вся страна», - подчеркнул глава региона.

Во время мероприятия, которое проходило в формате, дети узнали, что Пермь с 1940 по 1957 год называлась Молотов, была и остается крупным промышленным центром, где работают предприятия разных отраслей. В первую очередь это предприятия тяжелой промышленности. Пермь – это вообще единственный центр поставки карбюраторов для самолетов и всевозможных артиллерийских пружин, оружейных щитов – того, без чего, по сути, не выстрелит ни одно оружие, не полетят самолеты.

В годы Великой Отечественной войны все предприятия Перми были переориентированы на нужды военного времени и внесли существенный вклад в Победу. Из Перми на фронт отправлялись авиадвигатели, пороха, пушки. В Перми произвели и отправили на фронт более 13 млн. минометных снарядов, около 3 млн. реактивных зарядов для «Катюш», более 10 млн. пар сапог и касок, 650 тысяч телефонных аппаратов. Каждый третий артиллерийский снаряд было укомплектован пермским взрывателем. Все боевые самолеты, построенные в годы войны, были обеспечены пермской топливной аппаратурой. Две трети из всех ракетных зарядов, изготовленных за годы войны пороховой промышленностью страны, было произведено в этом городе. Из Кунгура – сапоги (каждый 3-й боец был одет в кунгурские сапоги), из Лысьвы – каски (каждая вторая на фронте). Для фронта работали шахтеры КУБа, металлурги Чусового и Нытвы, нефтяники Краснокамска, химики Верхнекамья.

В тылу трудились около 100 тысяч пермяков. 500 млн. рублей пожертвовали пермяки в фонд обороны, а также 170 вагонов теплых вещей, 280 вагонов с подарками для фронта. 35 тысяч литров крови сдали пермские доноры.

В Молотовской области была крупная госпитальная база, небольшие города и села принимали раненых. У нас, в посёлке был расположен госпиталь, куда привозили раненых. Восемь человек умерли от ран и были похоронены на территории госпиталя. Позже, на этом месте построили мемориал, который стал местом поклонения и проведения митингов и мероприятий патриотической направленности.

С каким неподдельным интересом обучающиеся слушали о детях, которые работали на заводах области; о лишениях, которые им пришлось пережить. Многие дети так близко к сердцу восприняли эту информацию, что в их глазах можно было заметить слёзы. Никто не остался равнодушным, все сопереживали женщинам, старикам и детям, ковавшим победу в тылу. В такие моменты рождаются и укрепляются патриотические чувства, чувства гордости за нашу страну, наш великий народ, который нельзя сломить никому.

Источники:

1. ФГОС НОО/Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников/А. Г. Ахмедьянова//Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.

3. А он работает, живет: к 125-летию Кунгурского машиностроительного завода/авт.-сост. С. М. Мушкалов. – Пермь: Раритет-Пермь, 2002. – 158 с.

Петровская Ирина Викторовна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №77» г. Березники

Профилактика подсознательной депривации детей с ОНР 6-7 лет средствами физической культуры.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших задач нашего времени. Общая картина такова: дети испытывают "двигательный дефицит", задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений.

Родители поощряют длительное времяпровождение детей перед экранами гаджетов, неосознанно ослабляют его организм, подвергают опасности и его здоровье.

Недостаточная спортивная нагрузка приведет к необратимым последствиям: низкая умственная работоспособность, недостаточность концентрации внимания, памяти, незрелость эмоционально-волевой сферы. Это негативно сказывается на формировании произвольных движений и физическом развитии у детей.

Так появился проект, **цель** которого - организация «Семейного клуба» для профилактики детской подсознательной депривации.

Задачи:

- 1) Привлечение родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком.
- 2) Повышение педагогической грамотности родителей.
- 3) Укрепление семейных отношений

В проекте участвовали дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с общим недоразвитием речи – 10 человек, родители (законные представители) 20 человек.

На первом – подготовительном - этапе работы по проекту была построена система взаимодействия с родителями в форме «Семейного клуба» с целью коррекции двигательной деятельности детей в ДОУ средствами физической культуры. Было организовано и проведено тематическое родительское собрание, на котором сформировался круг семей-участников клуба. С помощью анкетирования родителей были выявлены проблемы взаимоотношений с детьми. Детское тестирование («Кактус», «Маски», «Мячи-медболы», «Теппинг-тест») показало низкий уровень физической активности и наличие отклонений в поведенческих реакциях детей.

Второй - теоретико-практический этап проходил в форме встреч, состоящих из 2-х частей: теоретической и практической. На первой встрече

клуба состоялась презентация работы «Семейного клуба», был разработан план, а также состоялось знакомство с новой методикой «Мама-терапия», которая применялась в семьях с фиксированием результатов. Вторая встреча клуба была посвящена празднику День матери. Состоялось мероприятие «Мама, бабушка и я - неразлучные друзья», итогом которого стала выставка семейных мини-газет «Моя спортивная семья». Задача третьей встречи клуба - обучить родительское сообщество дыхательным практикам и парной гимнастике. Семинар-практикум «Дышим спортом вместе» прошел в теплой дружеской обстановке, в конце мероприятия каждая семья получила буклет «Упражнения, которые лечат» для семейных практических занятий дома.

На третьем этапе проекта – внедренческом - (январь-март) состоялись четыре встречи клуба, на которых родителям предлагалось применить полученные знания и умения в игровой форме дома и на улице. На лыжной базе Новожилово прошла «Зимняя спартакиада», где силами родителей были проведены аттракционы с зимним инвентарем. Итогом мероприятия стал совместный час рисования и выставка детских рисунков «Что мы делаем зимой», а также фотоотчет для всего детского сада.

Следующая встреча клуба состоялась в феврале на спортивно-патриотической игре «Зарница», при проведении которой все этапы игры, атрибуты были разработаны и изготовлены силами семей-участников. В рамках празднования 23 Февраля детям была предоставлена возможность рассказать о своих отцах, а также примерить доспехи древнерусских воинов.

Четвертый этап - результативный - (апрель) показал, как самостоятельно работает «Семейный клуб», как родители применяют полученные знания по профилактике детской подсознательной депривации в семье. Это мероприятие прошло в форме вечера семейного досуга «В гостях у здоровых сказок».

На пятом – констатирующем - этапе (май) был проведен анализ деятельности специалистов и семей по профилактике двигательной депривации. На встрече состоялась презентация проделанной работы и подведены итоги проделанной работы. Было принято решение о внедрении данного проекта в образовательную деятельность ДОУ как традиционного. Работа семейного клуба имела важное значение для установления отношений сотрудничества ДОУ и семьи. Родители научились взаимодействию с детьми через совместные физкультурно-спортивные мероприятия.

Данный родительский клуб можно рассматривать и как модель групповой консультативной работы с родителями, где происходит понимание сути детских проблем и улучшение взаимоотношений родителей с детьми.

Источники:

1. Бережнова Л. Н. Предупреждение депривации в среде жизнедеятельности человека как научное направление // Гуманитарные технологии в полиэтнической образовательной среде: предупреждение культурной депривации / СПб.: Книжный Дом, 2007. С. 35-45.

2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка: моногр. / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
3. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.- М.:2001. – 120с.

Петухова Елена Александровна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Радуга» г. Усолье.

Игровой набор «Дары Фрёбеля», как способ успешного взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми.

С 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО одной из задач которого является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В данном стандарте обозначены пять образовательных областей дошкольного образования, одной из которых является социально-коммуникативное развитие. Содержание данной области направлено на усвоение ценностей, принятых в обществе: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Кроме того, в стандарте даны целевые ориентиры, где сказано, что на этапе завершения дошкольного детства «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, старается разрешать конфликты».

Для того, чтобы к концу дошкольного детства сформировался данный целевой ориентир, мы должны создавать условия для развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития. Поэтому образовательное пространство должно обеспечивать эмоциональное благополучие детей, а задача взрослого – создать позитивные, доброжелательные отношения между детьми и развитие коммуникативных способностей.

В общении между детьми всё чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение уступать. Поэтому одна из задач в работе педагога является формирование гуманных межличностных отношений между детьми и установление позитивного микроклимата.

И именно эта проблема стала для меня актуальной. Работая с детьми 3-4 лет, я увидела, что в этом возрасте у них преобладают реакции оппозиции, протеста, упрямства. Поэтому в своей практике я использую игровые наборы «Дары Фрёбеля». Очень нравится детям игра «Волшебники». Для игры

необходимо построить простые фигуры (например, дом, стул, пароход, зайчика, рыбку и т.д.). Педагог объявляет, что он теперь волшебник с «волшебной палочкой» (из набора №2) и может уменьшать или увеличивать эти фигуры (например, дом-домик, зайчик-заяц). Педагог с детьми проговаривает название «заколдованных» фигур. Затем передаёт «волшебную палочку» детям и даёт им возможность по очереди «превращать» фигуры.

Для формирования активного словаря, развития общения детей с помощью вербальных и невербальных средств используем игру «Для чего ещё». Из наборов необходимо сделать предметы, которые нас окружают, мы ими пользуемся в повседневной жизни. Дети делятся на команды и придумывают, для чего можно использовать этот предмет. Выигрывает команда, которая придумает больше ответов.

На развитие эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении предлагаю игру «Настроение». Воспитатель рассказывает об интересной стране, в которой есть города, где жители всегда или весёлые, или печальные, или испуганные, или сердитые. Каждый ребёнок должен выбрать жителем какого города он будет. Педагог перечисляет события, которые происходят в этом городе. Группа должна прореагировать и показать радость, грусть, испуг, страх, обиду, злость на сообщение соответственно своему «городу» (говорить при этом не разрешается). Другие ребята угадывают, в каком городе живёт эта группа детей.

На развитие фантазии, обогащение активного словаря, развитие коммуникативных навыков, а также формирование умения работы в группе детям предлагаю очень интересную игру «Я – змея».

В начале игры необходимо завязать на конце верёвки узелок. Дети делятся на группы по 3-4 человека. Каждой группе выдаётся верёвка и набор из деталей для нанизывания. Воспитатель начинает игру словами: «Я змея, змея, змея! Я ползу, ползу, ползу!» и перемещает шнурок с одной нанизанной деталью к следующему игроку, задавая ему вопрос: «Хочешь стать моим хвостом?». Игрок отвечает: «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать хвостом красной (или другое прилагательное: круглой, длинной, весёлой и т.д.) змеи». Продолжает игру, передавая «змею» следующему игроку, который уже называет два прилагательных: сказанное ранее и свое. Последний игрок перечисляет все определения, данные ранее. Тот, кто ошибся - выбывает из игры. Выигрывает тот, после кого уже нельзя придумать определение.

На развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, творческой активности можно предложить игру «Подарок для друга». Совместно с детьми педагог собирает из деталей наборов простую композицию, которую хотел бы «получить в подарок». Дети ложатся на ковёр и воспроизводят эту композицию.

Игра «Королевство кривых зеркал» помогает детям общаться со сверстниками и формировать первичные представления об объектах окружающего мира. Дети из игрового набора делают различные предметы,

затем наблюдают за отражением в зеркале различных предметов и композиций из наборов. Далее пытаются воспроизвести зеркальную композицию без использования зеркала.

Ребёнка нужно учить договариваться, учитывать интересы и чувства других, и для этого мы используем игру «Аэропорт». Педагог рассказывает детям о различных видах воздушного транспорта и профессиях людей, связанных с полётами. Затем предлагаем детям построить из наборов здание аэропорта, взлётно-посадочную полосу, трап и т.п. и дополнить игру самолётами из оригами.

Систематическая работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» дала положительные результаты: у детей увеличился словарный запас, расширился кругозор, вырос уровень знаний, они стали более самостоятельными, активными, меньше стало конфликтных ситуаций в группе.

Таким образом, элементы игрового набора «Дары Фрёбеля» способствуют развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, воспитывают чувство сопереживания.

Источники:

1. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Полубоярцева Любовь Олеговна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №23» п. Яйва

**Социализация детей старшего дошкольного возраста
через реализацию проекта по обучению
бесконфликтному общению в условиях ДОУ.**

С проявлениями конфликтного общения мы встречаемся в школе, на улице, на работе. К сожалению, конфликты стали частью нашей повседневной жизни.

Слово **конфликт** в переводе означает «*столкновение*». В качестве научного термина это слово в близком, но не тождественном смысле применяется в психологии. Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. По словам С. Л. Рубинштейна, сердце человека все

соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Отношение к другому, является центром духовно - нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Конфликт представляет собой сложный динамический процесс, включающий следующие стадии:

- предметная ситуация - возникновение объективных причин конфликта
- конфликтное взаимодействие - инцидент или развивающийся конфликт
- разрешение конфликта (полное или частичное).

Конфликт - это открытое противоборство, столкновение двух или более субъектов и участников социального взаимодействия, причинами которого являются несовместимые потребности, интересы и ценности.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Таким образом, проблема исследования проявления конфликтного поведения в дошкольном возрасте относится к числу актуальных, но недостаточно освещенных задач в теории и практике психологии.

Обследование детей на выявление признаков конфликтного поведения проводилось в подготовительной группе. Участвовало в обследовании 26 человек. Использовались такие методы исследования как анкеты для воспитателей и родителей на выявление признаков конфликтного поведения в условиях детского сада и дома. Педагогом-психологом проводились индивидуальные беседы с детьми, которая позволила выявить: знания детей о конфликте, причинах его возникновения и способов разрешения. Для определения эмоционального компонента готовности к разрешению конфликтов педагогом-психологом индивидуально проводился тест тревожности М. Дорки – В. Амена. [2; С.156]

Результаты исследований показали, что у 7 (27%) детей из 26 наблюдаются признаки конфликтного общения, проявляющиеся в разных формах.

Для снижения конфликтного общения детей старшего дошкольного возраста был разработан проект.

Цель проекта: снижение конфликтного общения детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Формировать представление о конфликте (в когнитивном плане).
2. Способствовать позитивному отношению к себе и другим (в эмоциональном плане).
3. Формировать способность к сотрудничеству в конфликтных ситуациях и гибкость адекватного использования различных способов взаимодействия в конфликте и его разрешении – просьба, совет, договор,

установление очередности, считалка, жребий, мирилка, разрешение с помощью посредника и т.д. (в поведенческом плане).

1 этап реализации проекта. Для уменьшения количества конфликтов было принято решение о реализации программы по формированию готовности к позитивному разрешению конфликтных ситуаций у детей подготовительной группы.

Для решения данной проблемы была изучена литература, отобран материал с учетом возраста и особенностей данной группы детей.

2 этап реализации проекта.

Программа социально-психологического тренинга предполагает включение в группу не только детей с признаками конфликтного общения, но и миролюбивого ребенка, который мог бы проявить свои знания о конфликте, продемонстрировать положительное самовосприятие и восприятие других людей, а также адекватные способы взаимодействия со сверстниками.

Оптимальный состав группы 5-7 человек. Совместную деятельность педагога-психолога и детей целесообразно проводить 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. План состоит из 20 занятий.

Работа с воспитанниками

Основная часть встреч детей с педагогом-психологом направлена на формирование готовности к позитивному разрешению конфликтных ситуаций. Для этого сконструированы когнитивный, эмоциональный и поведенческие блоки, состоящие из специально организованных методов и приемов.

Методы, направленные на формирование у детей знаний о конфликте.

Задача заключается в том, чтобы обратить внимание ребенка на причины возникновения и способы разрешения конфликтов, а значит научить его анализировать разнообразные конфликтные ситуации.

Методы, направленные на формирование позитивного отношения к себе и другим. Первоначально детям дается представление об эмоциональных состояниях. Ощувив различия в переживаниях, дошкольники постепенно начинают обращаться к собственному эмоциональному опыту, вспоминая, где и когда они испытывали подобные чувства. Чтобы научить ребенка понимать свое эмоциональное состояние и развивать потребность говорить о нем, широко используются рисуночные техники.

Методы, направленные на формирование сотрудничества в конфликтных ситуациях. Большие возможности для коррекции взаимодействия в конфликте представляет игротерапия. Игровая деятельность – ведущая в дошкольном возрасте, так как определяет формирование основных психологических новообразований, позицию ребенка по отношению к окружающим, формы и способы общения со взрослыми и сверстниками.

Одно занятие тренинга состоит из нескольких игр, например: игра «Лучики солнца» учит детей расслабляться, используется в начале встречи; игра «Микрофон» стимулирует интерес друг к другу; «На что похоже настроение» расширяет представления о себе; «Передай по кругу» расширяет умение использовать невербальные средства коммуникации; «Поссорились»

дает общее представление о конфликте; «Рисование на тему ссора» формирует способы реагирования на негативное эмоциональное состояние.

Работа с педагогами

№	Планируемые мероприятия	Месяц
1	Разработка рекомендаций для родителей по взаимодействию с конфликтным ребенком	сентябрь
2	Изготовление картотеки игр по снижению конфликтного поведения детей	сентябрь
3	Выступление с презентацией «Конфликтное поведение детей и способы коррекции»	ноябрь
4	Размещение информации на стенде «Конфликтное поведение дошкольников. Чем помочь?»	декабрь
5	Мастер-класс «Бесконфликтное общение»	февраль
6	Выступление с отчетом по проекту	май

Работа с родителями

№	Планируемые мероприятия	Месяц
1	Индивидуальное консультирование по запросу родителей, в т.ч через соцсети.	сентябрь-май
2	Выступление с презентацией «Конфликтное поведение детей старшего дошкольного возраста и способы снижения»	октябрь
3	Размещение информации на стенде «Взаимодействие с конфликтным ребенком»	ноябрь
4	Квест-игра «Дружные человечки»	февраль
5	Фотоотчет по проекту	май

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Изготовлены игры «Мирилка», «Мое настроение» и др. с рекомендациями для педагогов по использованию

В результате совместной работы педагога-психолога, воспитателей группы и родителей вырабатываются единые требования по отношению к ребенку, планируется и осуществляется коррекция конфликтного общения дошкольников.

3 этап реализации проекта. Анализируя повторные исследования конфликтного общения, диагностируемые перед началом коррекционной работы, мы отследили готовность детей к разрешению конфликтных ситуаций.

В диагностике участвовало 26 детей. Использовались те же методы исследования, что и на первом этапе реализации.

Результаты показали, что дети со склонностью к конфликтам, выявленные в начале проекта, после участия в проекте во взаимодействии со сверстниками стали пытаться договориться во время возникновения конфликтной ситуации, использовать «мирилки» во время ссор.

Таким образом, проект расширил знания детей о конфликте, способах выхода из него, что, в свою очередь, помогает социализации детей старшего дошкольного возраста в группе сверстников.

Источники:

1. Денисова, Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет [Текст] / сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 202 с.
2. Ковалева, И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей. Коррекционная программа [Текст] / И.В. Ковалева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 48 с.
3. Кравцова, Т.Н. Агрессивное поведение детей и подростков [электронный ресурс] <https://childdevelop.ru/articles/conflict/27/>

Попова Наталья Петровна

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №66» г. Березники

Досуговая деятельность и здоровьесбережение, как эффективные методы родительского образования

Последние исследования современной семьи говорят о том, что в ней не хватает любви. 40 % всех проблем семьи кроются в неумении мужчин и женщин выстраивать семейный уклад. До 90 % проблем наших детей, их неуспешности и неправомерного поведения берут начало в невежестве родителей. Добро и зло, хамство и порядочность, успех и неудача – представления об этих духовных качествах закладываются в семье. Поэтому в настоящее время остро встает вопрос о родительском образовании.

Родительское образование - образовательный процесс, направленный на овладение родителями и детьми основ семейной культуры. Именно от того, насколько родители способны быть воспитателями самих себя и своего ребёнка, зависят нравственные устои общества.

Я, учитель – логопед, работая с детьми ОВЗ, сталкиваясь с проблемами семьи, воспитания детей ОВЗ, считаю, что необходима не только просветительская работа с родителями, а именно родительское образование. Родительское образование не как форма образования родителей, а как способ решения проблем семьи, материнства и детства, условие успешности детей и родителей, средство стать счастливым.

Работая в дошкольном учреждении, объединившись с педагогами, мы отметили, что родителям более интересны совместные формы работы с детьми и педагогами. Родители наиболее активны в проведениях досуговых мероприятий с детьми, поэтому данное направление мы выбрали как основное при работе с родителями. Первым шагом работы по организации родительского образования стало создание семейного клуба «Мама, папа, я – дружная семья».

Мы провели анкетирование родителей, в результате которого обозначились проблемы, которые волновали родителей:

- Почему ребёнок капризничает, не слушается?
- Проблемы воспитания в семье: разные требования к ребёнку. Что делать?
- Ребёнку ничего не интересно. И т.д.

Разработали план работы семейного клуба. Привлекли к работе педагога-психолога, который проводил различные тренинги с родителями, консультации. Это очень помогло нам в работе. Родители почувствовали поддержку в воспитании своих детей, многому научились сами. В рамках работы семейного клуба нами были проведены совместные мероприятия, реализовались проекты.

Для того, чтобы поднять важность сплоченности семьи, нами был разработан проект «Битва фамилий», который реализовывался в течение года в три этапа. Первый этап – презентация проекта на родительских собраниях в группах, педсовете учреждения, интервьюирование родителей по здоровьесбережению.

Второй этап – разработка плана проекта. С некоторыми проведенными мероприятиями хотелось бы познакомить более подробно.

Увлекательной была туристическая прогулка вместе с родителями. На туристической тропе дети и родители были как единое целое: закрепили правила безопасного поведения в лесу, играли в игры-эстафеты, пели песни, организовали пикник с чаем и бутербродами. Педагоги на практике показали родителям как можно интересно и весело проводить время со своим ребёнком.

По результатам прогулки родителям оформили газету «Совместная прогулка».

На досуг «Мама, бабушка и я - неразлучные друзья» были приглашены мамы и бабушки. Дети приготовили концерт и подарки для мам и бабушек. Вместе играли, танцевали. А бабушки принесли угощенья и все вместе пили чай. Словесные игры «Моя мамочка.....» до слёз растрогали мам и бабушек. Досуг показал значимость любви к ребёнку, понимания своих детей.

Провели практикум для родителей «Береги здоровье - своё и детей», на котором педагоги рассказали и наглядно показали, как беречь здоровье детей. Различные тренинги, игры, приёмы ароматерапии, фитотерапии, точечные массажи и многое другое помогли родителям освоить практические приемы сохранения и укрепления здоровья детей.

Мы активно привлекали родителей к организации и проведения зимней оздоровительной кампании: это и совместное строение горок, украшение групп к Новому году, конкурс новогодних игрушек. Активность родителей в совместных мероприятиях возросла. Родители охотно отзывались на предложенные мероприятия. А как радовались дети, рассказывая о том, как они вместе делали поделку на конкурс «Новогодняя игрушка: до и после...».

На спортивно-патриотической игре «Зарница» активными участниками стали папы и дети. Они выполняли задания, переживали друг за друга. В конце

мероприятия слова благодарности были сказаны педагогам за прекрасный досуг.

Итогом проекта стала интеллектуальная игра «Битва фамилий», на которой выбиралась самая дружная, сплоченная семья, учитывалась степень участия каждой семьи в реализации проекта. Поощрили все активные семьи. Реализация проекта показала, что в дружной, сплоченной семье растут успешные дети, уверенные в себе, так как чувствуют поддержку со стороны своих родителей.

Цель реализации проекта «Битва фамилий» была достигнута: укрепился престиж семьи, педагоги оказали помощь в повышении педагогической культуры родителей, выявили семьи, достойно воспитывающие детей. Отношения между педагогами и родителями стали доверительными. Родители оказались полноправными партнёрами в воспитательно-образовательном процессе. Проведённое анкетирование родителей, показало, что возрос интерес родителей к дошкольному учреждению, они с удовольствием посещают совместные мероприятия с детьми, лучше стали знать интересы, возможности своих детей. Все это способствует качественному повышению воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Источники:

1. Бачева Е.В. Родительству стоит учиться. – Пермь, 2016.
2. Интернет ресурсы: www://aro-perm.ru/
3. Меденникова О.И., Богачева Е.В. Родительское образование как основа результативного семейного воспитания. – Пермь, 2010.

Пылаева Галина Анатольевна

воспитатель

Пахолкина Наталья Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 78» г. Березники

Инновационные образовательные технологии в процессе формирования нравственных ценностей.

Инновационные технологии – это принципиально новые способы и методы взаимодействия педагога и детей, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Время не стоит на месте, неумолимо движется вперед, что влечет за собой постоянное совершенствование образовательного процесса. Современные условия развития детей и, стремглав, меняющегося их сознания, диктуют использование в работе педагога современных инновационных технологий духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. В качестве решения задач по

формированию нравственных ценностей современных детей в своей работе мы используем такие технологии:

1. Проектная деятельность.

Проектная деятельность с дошкольниками позволяет повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, ориентирована на совместное достижение конечной цели, представленной в той или иной форме полезна для духовно-нравственного развития детей.

Предлагаем вашему вниманию несколько тем проектов проведенных в старшей группе нашего детского сада: «Театр», «Наши пернатые друзья», «Маму очень я люблю», «Адвент - календарь, кармашки подарков», «История новогодней открытки», «Мы - титаны России», «Здравствуй, масленица», «Космос вчера, сегодня, завтра», «77 лет со дня снятия блокады Ленинграда». Большой проект, посвященный детским поэтам и писателям «Литературное кафе». Такие проекты помогают формировать в детях правильную систему нравственных ценностей.

2. Детская агитбригада.

Действенная форма воспитания и образования детей дошкольного возраста, органически соединяет в себе духовно-нравственное содержание с необычайно яркими формами его выражения. Мы используем следующие стили: Песни, стихи; танцевальные композиции; театрализованные сценки. Тематические выступления агитбригады, посвященные тому, или иному празднику в занимательной форме прививают нравственные ценности.

3. Лэпбук.

Лэпбук это интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде окошек, вынимающихся, разворачивающихся листочков и разных забавных деталей. В совместной деятельности детей и взрослых у дошкольников формируются нормы и правила взаимоотношения. Дети приобретают умение видеть, ценить и беречь красоту, проявлять терпение, дружелюбие.

Темы лэпбуков нравственной направленности: «Моя семья», «Хорошие и плохие поступки», «Любимые сказки».

4. Технологии критического мышления.

Синквейн.

Синквейн - это метод формирования нравственности у детей с помощью создания нерифмованного стихотворения. Приведем пример синквейнов, составленных детьми на темы нравственных ценностей.

Семья.

Дружная, добрая

Помогает, любит, оберегает

Опора в жизни человека

Дом

Кластер.

Смысл кластера в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила простые, выделяется центр-это тема. От

нее отходят лучи - смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Для заполнения кластера и легкости запоминания мы используем картинки, фотографии, рисунки, схемы по заданной теме. В совместной деятельности с детьми составляем кластеры на любую из тем по формированию нравственности детей: «Семья», «Дружба», «Родина».

5. Информационно-коммуникационные технологии.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Аудио - средства.

При использовании аудиосредств в процессе формирования нравственных ценностей делаем акцент на использование произведений отечественного музыкального искусства. Это позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущий в себе веру, добро, любовь, нравственность.

Видеофильмы, мультфильмы, познавательные видео - ролики.

Видеофильм способствует расширению детского мировоззрения, ребенок учится познавать окружающий мир вокруг и любить его, ему иллюстрируются наглядные примеры того, как стоит себя вести и как поступать не нужно.

Наша электронная картотека создана на темы формирования тех, или иных нравственных ценностей. В нее входят сказки, мультфильмы, документальные фильмы, которые развивают уважение к старшим, умение отзываться на горе и радость других, чувство патриотизма, сотрудничества, взаимопомощи. Использование электронной картотеки помогает в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и их родителей.

Мультимедийные презентации.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию четко, ярко, интересно, формируя при этом нравственные ценности в детях. В процессе работы нами были разработаны презентации «Герои нашего края», «Ай, да масленица», «Детские поэты и писатели», «Солнечная система» и другие.

Работая над формированием нравственных ценностей дошкольников, мы помогаем детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учим жить в согласии с собой и совестью, развиваем чувство собственного достоинства. Учимся у времени, в котором живем, творим с детьми, которые рядом.

Источники:

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.:АникинаТ.М.,Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.:УЦ «Перспектива», 2012.
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С.

**Рашитова Василиса Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДШИ им. Л. А. Старкова» г. Березники**

Сценарий деловой игры «Эко-PRO»

Цель: формирование коммуникативных навыков, умения договариваться и принимать коллективные решения.

Время проведения: 2 занятия по 60 мин.

Количество участников: от 20 до 40 человек.

Оборудование: 2 «круглых» стола, 20(40) стульев, мультимедиа

Материалы: ручки двух разных цветов, листы бумаги, конверты с карточками «должностями», инструкция (алгоритм действий)

Условие игры: Необходимо командой разработать инновационный продукт. Презентовать и актуализировать целесообразность его массового производства.

Ход игры:

ДЕНЬ 1

Приветствие. 2 мин.

Добрый день уважаемые участники, я рада вас приветствовать. Предлагаю сегодня окунуться в мир производственных и рыночных отношений через участие в деловой игре «Эко-PRO».

Думаю, что название игры вам уже дает понимание основных направлений сегодняшней деятельности – это экология и IT-технологии.

Шаг 1. Распределение по командам. 5 мин.

Я приглашаю к себе по желанию двоих представителей, смелее. Поздравляю вас, с этого момента вы представляете собой две конкурирующие стороны инновационного производственного холдинга. Ваша задача набрать себе команду поочередно приглашая по одному участнику. Можете приступать (набор команд).

Команды занимайте свои места. Только что в нашей аудитории сформировались два сильнейших филиала инновационного производственного холдинга. Однако для полноценной и самое главное продуктивной работы ваших филиалов необходимо грамотно распределить должностные обязанности.

Шаг 2. Распределение должностей (ролей). 10 мин.

Я предлагаю вам список актуальных вакансий вашего филиала. Необходимо внимательно изучить должностные обязанности каждой вакансии и определиться, кто из вас может ей соответствовать и успешно реализовывать деятельность, связанную с выбранной должностью (Приложение №1).

Шаг 3. Пресс-конференция (выбор основных тем) 3 мин.

Уважаемые представители холдинга, после посещения пресс-конференции вышестоящее руководство выделило ряд основных проблем в сфере

инновационного производства, решение которых, безусловно, ложится на ваши плечи.

Ваша задача: разработать инновационный продукт способствующий решению одной из указанных проблем.

- Экология и энергетика
- Зеленые технологии
- Эко ритейл («торговля удобрениями» например)
- Экологические социальные проекты
- Экологическая безопасность
- IT технологии на пользу социума

Шаг 4. Директив (инструкция к действию) 10 мин.

Вам предлагается краткая инструкция) по разработке инновационного продукта.

Ключ - это идея – это 80 % успеха. Но чтобы она зародилась, вам предлагается небольшой план...

1. Какая проблема из перечисленных наиболее актуальна для вас?
2. Что вам уже известно относительно данной проблемы, какие технологии позволяют или позволят ее решить или вообще ликвидировать?
3. Почему именно ваш продукт должен занять лидирующее место на бирже инноваций? Его основное предназначение, функции и характеристики?
4. Кадровое и производственное обеспечение для разработки продукта
5. Каковы финансовые перспективы массового производства продукта, и есть ли они вообще?
6. Риски (производственные, климатические, экономические, финансовые и пр.)
7. Ожидаемые результаты деятельности продукта.

Шаг 5. Работа в командах. Пассивная помощь педагога. 25 мин.

Шаг 6. Оглашение домашнего задания. 5 мин.

К сожалению, время работы ваших филиалов на сегодня подошло к концу, однако настоятельно рекомендую вам самостоятельно организовать экспресс-совещание для подготовки 5-минутной презентации вашего продукта, которая состоится на следующем занятии.

Я, как представитель руководства холдинга, предлагаю вам примерный план презентации вашего продукта.

1. Название продукта.
2. Сфера деятельности в которой он будет применяться (использоваться)
3. Макет, эскиз или чертеж продукта.
4. Основные характеристики и функции
5. Финансовые затраты на производство продукта и его окупаемость в процессе эксплуатации
6. Кадровое и материально-техническое обеспечение для работы продукта (человек, место, дополнительные атрибуты)
7. Перспективы на будущее. Модернизация продукта, автоматизации системы его производства.

Не забудьте свои наработки и, пожалуйста, запомните кадровый состав вашего филиала.

ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДОМА

ДЕНЬ 2

Приветствие. 1 мин.

Добрый день уважаемы участники, я рада вновь вас приветствовать. Сегодня мы продолжаем деловую игру «Эко ПРО». На повестке дня у нас презентация инновационных продуктов в сфере экологии и IT технологий.

Шаг 1. Жеребьевка. 1 мин.

Уважаемые спикеры филиалов, назовите, пожалуйста, цифру от одного до пяти. (Чья цифра больше, тот готовится выступать первым).

Шаг 2. Правила «Оксфордских дебатов» 8 мин.

Пока первый спикер со своей командой готовится к звездному часу, я предлагаю команде-оппоненту примерить на себя роль инвесторов. Однако вы прекрасно понимаете, что некоторые инвесторы готовы рисковать и вкладываться в любое изобретение, а вот другие изо всех сил будут доказывать, что разработка и производство продукта, не имеет ни какой значимости.

Итак, предлагаю провести презентацию продукта в формате «Оксфордских дебатов». Команда – оппонент, поделитесь на две группы, по разные стороны стола (можно остаться на местах, просто договориться).

Правая группа – **рисковые инвесторы** – вы всегда со всем соглашаетесь, даже если вывод или предложение кажется вам нелепым и неправильным.

Левая группа – **придирчивые инвесторы** – вы всегда отстаиваете позицию «против», даже если идея стоящая и должна быть реализована.

Шаг 3. Презентация и защита продукта 1 команды 15 мин.

Уважаемые инвесторы, пожалуйста, предоставьте спикеру ровно пять минут, для того чтобы презентовать свой продукт, после чего можете задавать интересующие вас вопросы. Отвечать на вопросы может любой участник команды, просигнализировав свое желание ответить высоко поднятой рукой.

Шаг 4. Презентация и защита продукта 2команды 15 мин.

Мы приглашаем для презентации продукта спикера другой команды. И сейчас роль инвесторов переходит ко второму филиалу, так же поделитесь на рискованных и придирчивых инвесторов.

Шаг 5. Рефлексия. 18 мин.

Вы замечательно справились со всеми поставленными задачами и самый важный этап нашей двухлекционной деловой игры это – рефлексия.

1. Опишите отношение к созданному вашей командой продукту.
2. Опишите ваше ощущение в роли конкретной должности.
3. Опишите технологию взаимодействия вашей команды, пожелания и советы.
4. Проанализируйте тематическую новизну и целесообразность игры.
5. Выскажите свое мнение по поводу данной организационной формы занятий.

Итог. 2 мин.

Нет победителей и нет проигравших
(особые отметки педагога, кто как себя проявил, на каком этапе).
Творите и воплощайте в жизнь свои самые нестандартные идеи.

Приложение №1

Карточки «Роли-должности»

<p>Креативный директор Несет ответственность за разработку, ведение и контроль исполнения креативных концепций проектов и идей, реализуемых филиалом. Грамотно делегирует полномочия.</p>	<p>Офисные работники (творческая группа) Люди, исполняющие поручения вышестоящего руководства и неотложные дела компании. Выступают в роли «генераторов» творческих и производственных идей.</p>
<p>Дизайнер Создает эскизы и макеты окружающей действительности. Она может быть реальной или виртуальной, может воплощаться в жизнь или оставаться концепцией. Может консультировать в рамках своей компетенции.</p>	<p>Курьер по доставке воды Своевременно организует доставку чистой питьевой воды с целью создания комфортных и благоприятных условий для сотрудников компании. Может консультировать в рамках своей компетенции.</p>
<p>Маркетолог Занимается аналитикой потребительского рынка и проектирует стратегию продвижения товаров среди покупателей. Осуществляет руководство рекламными кампаниями. Может консультировать в рамках своей компетенции.</p>	<p>Инженер-технолог Занимается разработкой, организацией того или иного производственного процесса. Также может осуществлять контроль над процессом разработки определенной технологии (продукта)</p>
<p>Спикер Представляет интересы компании во время совещаний, пресс-конференций, презентаций и прочих публичных выступлениях. Владеет большой степенью стрессоустойчивости и навыками ораторского мастерства.</p>	<p>Инженер - конструктор Проектирует различные виды техники, конструкции зданий, сооружений или изобретений. Производит все необходимые расчеты, делая строительство (создание) более реальным</p>
<p>Тайный агент Человек, который в целях конкуренции старается узнать полезную информацию у однопрофильных компаний.</p>	<p>Сметчик Составляет список необходимых финансовых расходов по производству продукта. Может консультировать в рамках своей компетенции.</p>
<p>Инженер по технике безопасности Осуществляет контроль за исполнением</p>	<p>Сотрудник клининговой компании</p>

<p>требований ТБ на производстве. Планирует тренировочные мероприятия по соблюдению правил ТБ. Осуществляет проверку имеющегося и вновь поступившего оборудования на соответствие требованиям ТБ.</p>	<p>Осуществляет контроль за соблюдением чистоты и порядка на предприятии. В случае возникновения непредвиденных загрязнений, немедленно их устраняет с помощью специальных приборов и средств. Может консультировать в рамках своей компетенции.</p>
<p>Охранник Осуществляет контроль за соблюдением порядка и дисциплины. В случае нарушения вышеуказанных, старается корректно устранить инцидент. Отслеживает посетителей компании, посторонним вход воспрещён.</p>	<p>Корпоративный психолог Способствует поддержанию позитивного корпоративный настрой. Регулирует личностные отношения в коллективе. Помогает урегулировать спорные и конфликтные ситуации.</p>
<p>Руководитель проекта Осуществляет контроль над всеми структурами креативной разработки продукта. Распределяет полномочия, делегирует обязанности.</p>	<p>Разработчик Занимается разработкой схем, механизмов, программного обеспечения, сайтов и пр. от стадии замысла до её реализации техническими средствами.</p>

Источники:

1. Платов В.Я. Деловые игры. Разработка, организация, проведение. Учебник / В.Я. Платов. - М.: Профиздат, 2012. - 192 с.
2. Симонов В. М. помощь преподавателю. Калейдоскоп учебно-деловых игр в старших классах / В. М. Симонов. - М.: Учитель, 2017. - 184 с.

Рудакова Елена Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №11» г. Березники

Лэпбук «Березники - Город белых берез», как средство ознакомления с родным городом.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста актуальна как никогда в настоящее время.

По нашему мнению, делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их в достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. Исходя из выше перечисленного, мной был создан лэпбук

или тематическая папка – это самодельная интерактивная папка с кармашками (окошками, дверками, подвижными деталями, которые ребенок сам может доставать, переключать по своему усмотрению)

Цель лэпбука: Расширить представления о родном городе Березники.

Задачи:

1. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой Родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой региона. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
2. Расширять представления о значимости для жизни ребенка, семьи, детского сада и общества в целом.
3. Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Уточнять высказывания детей, помогать им точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
4. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
5. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
6. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Для изготовления лэпбука была выбрана папка на кольцах формата А-4 с плотными «страницами». Это удобно, так как есть возможность соединять, перемещать нужный материал, «разделить» между игроками.

На титульном листе и каждой «странице» изображен узнаваемый для детей и жителей города символ города Березники – зеленый березовый лист и название лэпбука: «Березники - Город белых берез».

В папке на плотной основе расположены странички - кармашки с подобранным материалом: играми, карточками, альбомами – путеводителями, раскрасками, картами микрорайона.

В пособие входит:

1. История города Березники – (историческая справка);
2. Альбом – путеводитель «Символы города Березники»;
3. Карточка дидактических игр по теме «Мой город»;
4. Альбом – путеводитель «История герба г. Березники»;
5. Альбом – путеводитель «Достопримечательности города Березники»

6. Карточки «Памятники г. Березники» как приложение к дидактическим играм;
7. Карточки «Здания и сооружения»;
8. Карточки «Памятники г. Березники» (черно – белое изображение, силуэты);
9. Карты города, схемы;
10. Альбомы, раскраски с изображением города, памятных мест, улиц.

Как можно работать (играть) с лэпбуком:

1. Используя модель трех вопросов можно начать самостоятельный либо с помощью взрослого поиск интересующего материала: Что ты знаешь о родном городе Березники? Что хотел бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?
2. Создать модель – карту микрорайона, улицы при помощи карточек – фотографий, создать безопасный маршрут.
3. Выбрать понравившуюся игру, вместе с педагогом или с участниками игры подобрать к ней нужные карточки, предметы.
4. При помощи альбомов - путеводителей подобрать карточки «Достопримечательности города Березники», «Памятники г. Березники» - «Парные картинки», узнать историю памятного места, его местонахождение.
5. Возможно соединение нескольких игр в одну, в зависимости от поставленных задач и возникшего интереса участников игры.
6. Лэпбук может быть как самостоятельным пособием в совместной деятельности, так и его игры, альбомы, то есть части пособия, могут быть использованы в непосредственно образовательной деятельности.

Таким образом, образовательная и игровая деятельность детей, работа по изготовлению Лэпбука, помогла собрать необходимый материал о городе, который продолжает дополняться материалами.

Дети получили возможность самостоятельно собирать и организовывать достоверную информацию, работать в группах и индивидуально, вовлекаться в исследовательскую и проектную деятельность, стали больше проявлять чувства уважения, гордости и любви к малой Родине.

Источники:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. <https://adnbrk.ru/>
3. <http://www.museum-berezniki.ru/>

**Рылова Светлана Олеговна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №72» г. Березники**

Сотрудничество ДОУ и семьи по экологическому воспитанию старших дошкольников в рамках работы туристического клуба.

Природа - это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека, и, пожалуй, прежде всего, ребенка - дошкольника, трудно переоценить. Проблема экологического воспитания - одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот почему важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни. И этой проблемой должны заниматься не только образовательные учреждения, но прежде всего родители.

Все формы работы с родителями должны основываться на педагогике сотрудничества, и работу следует проводить в направлении педагог - ребенок - родитель.

В тесном сотрудничестве с родителями на базе группы был создан детско-родительский туристический клуб. Это позволило выстроить такую схему, учитывая образовательный уровень семьи, ее психологическое состояние и "микроклимат".

Основная цель работы нашего клуба: знакомство с природными богатствами и историей Пермского края.

Туристическая деятельность, включенная в процесс экологического воспитания, помогает мне как воспитателю расширить возможности по формированию экологической культуры у дошкольников, а именно:

- во время похода, дети уточняют представления о живой и неживой природе, об отношении человека к природе, учатся связной монологической речи;
- участвуя в походах, дети и родители расширяют свой кругозор в сфере естественнонаучных знаний, учатся на практике взаимодействовать с природными объектами;
- в процессе участия в походе дети совместно с родителями осваивают межличностные отношения, учатся выполнять правила общежития, исполнять различные обязанности;
- выполняя различные задания, предусмотренные маршрутом, дети развивают свои двигательные навыки, укрепляют здоровье.

Опрос родителей показал, что проживая в Пермском крае, на территории уникальных мест, подавляющее большинство (85%) не только не посещало их ранее, но и имели недостаточный запас знаний о малой родине. За 3 года за плечами участников клуба четыре недельных сплава по рекам Прикамья, пеший поход, посещение пещер.

Традиционно в июле, в тесном сотрудничестве с детско-родительским клубом МАОУ СОШ №17, мы проводим сплав на 7 дней для семей воспитанников группы. Каждый сплав - это большое приключение для всех его участников. Для каждого нашего путешествия мы создаем программу, в которой учитывается тематика года в России, знакомство с природным разнообразием маршрута, погружение в историю и культуру родного края, а так же интеллектуальные, творческие и спортивные мероприятия. Во время наших путешествий происходит привитие бережного отношения к природе, восхищение природными богатствами края, воспитание экологических и природоохранных знаний и навыков.

На самый первый сплав с нами отважилась поехать только одна семья – Василисы А. (4 человека), а на следующий год четыре семьи (11 человек). В поход выходного дня отправились уже 16 человек. А дальше... с нами вместе по родному краю путешествовали не только воспитанники и родители группы, но и двоюродные братья и сестры, тети и дяди и даже бабушки с дедушками.

Например: сплав по рекам Чаньва и Яйва под названием «В поисках приключений под пиратским флагом». Целью сплава было сплотить не только участников в единую, дружную команду, но и научить родителей взаимодействовать с детьми в различных ситуациях. Во время путешествия семьи нашей группы познакомились и подружились с семьями ребят из школы №17, играли в интеллектуальные игры, проходили спортивные испытания, искали клад, а папа Василисы А. был главным пиратом Флинтотом.

Следующий сплав назывался «Растительный мир алмазной Вишеры». Дети и родители узнали, какие растения занесены в Красную книгу Пермского края, увидели наскальные рисунки древних людей, их называют «писанки» и собрали гербарий лекарственных растений. Гербарий занял 3 место во Всероссийском конкурсе «Туризм - это здорово!»

Поход в Расик под названием «На электричке в золотую осень» позволил познакомить детей не только со спелеологией и альпинизмом, но прокатиться на электричке, для некоторых это был первый опыт знакомство с железнодорожным транспортом. Во время двухдневного похода дети обогатили свои знания о взаимосвязях в природе и установили закономерности смены времен года. А поднявшись на гору Америка, поняли в полной мере эпитет «золотая осень».

Интересным оказался сплав «Неизведанная Парма» по рекам Березовая и Колва. Почти безлюдные места, красивейшая природа, погружение в историю и археологию. Родители с детьми узнали, что раньше на территории нашего Пермского края было древнее Пермское море, по берегам которого ходили динозавры. И собрали коллекцию окаменелых растений и кораллов. Сейчас эта коллекция достояние группы.

Сплав по реке Чусовой был посвящен году кино и назывался «Кинотавр-Тур». Но, не смотря на то, что он был тематическим - огромный опыт по экологическому воспитанию получили и дети, и родители: знакомство с редкими растениями, посещение пещеры Чудесницы и первая встреча с

летучими мышами. А вы держали в руках живого зайчонка? Участникам сплава выдалась такая возможность. Экологический десант на стоянках позволил на практике показать детям, какой урон наносит природе родного края невоспитанность человека.

За время работы нашего туристического клуба дети и родители получили знания об истории, символике, достопримечательностях, природных богатствах и животном мире Пермского края. Стали проявлять искренний интерес к познанию родного края через путешествия по нему, отражая свои впечатления в продуктивной деятельности, собирая коллекции артефактов.

У нас прекрасный край и очень важно сначала познакомить детей с ним, что бы сравнивая его с другими местами на планете, куда когда-нибудь, отправятся, они четко понимали, что: «в каждой стране есть свои прелести, но нет ни чего милее и дороже родного края!» и стремились поскорее возвратиться в родные «пенаты» ведь за нашими детьми, будущее края!

Экологическое воспитание – это обширная тема, включающая в себя несколько направлений. Одно из них туристско - краеведческая деятельность. Опыт работы детско-родительского – клуба был представлен на городской конференции научно-практических работ «Калейдоскоп семейных ценностей». Воспитанники нашего клуба представляют свои знания по истории и природных богатствах края на школьных научно-практических конференциях.

Воспоминания детства остаются самыми яркими и живыми. Они еще долго, а иногда и всю жизнь "пахнут" праздником и сказкой, озоном после дождя и полевыми цветами, хвоей и дымом костра. Пусть же наши дети не перестают удивляться чуду восходящего солнца, блеску звезд, красоте заснеженных горных вершин. Пусть каждый новый день будет наполнен гармонией, красотой, любовью к ближнему, природе и себе! Мы вместе с родителями должны научить наших детей беречь природу родного края, не только по зову разума, а еще и по зову сердца. Ведь за ними наше будущее.

Источники:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, — Издание пятое.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Торопов, С. А. По голубым дорогам Прикамья : туристские маршруты / С. А. Торопов.— 4-е изд .— Пермь : , 2009 .— 288 с.

Сагура Надежда Петровна
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №3», г.Березники

Инновационные формы работы в духовно-нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано

обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника.

Одним из эффективных средств решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, на мой взгляд, являются занятия физической культурой и спортом.

Обновление образования требует использование нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых, у ребенка возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельный подход в обучении, которого мы должны придерживаться.

Бинарное занятие – это одна из форм интеграции предметов и реализации межпредметных связей. Основная цель которого – систематизация и обобщение имеющихся знаний, формирование целостного восприятия изучаемого материала.

Так в детском саду для детей подготовительной группы был разработан и проведен бинарный досуг «Юные спасатели». Основной целью которого стала систематизация и обобщение имеющихся знаний детей о пожарной безопасности, и формирование целостного восприятия изучаемого материала. Педагогом проведена беседа «Кто может быть спасателем, что они должны уметь делать, их личностные характеристики и т.д. Девочкам была предложена игра «Опасные предметы», а мальчики объясняли опасность использования пиротехники, электроприборов и т.п. Мной, как инструктором, проведены игровые эстафеты с решением проблемных ситуаций. Дети проявляли свою выдержку, смекалку, терпимость. Прошли и другие бинарные досуги: День Здоровья «В гостях у Мойдодыра», «Мы - солдаты» и т.д.

С раннего детства необходимо воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Считаем, что такая форма работы как квесты, решает данную задачу. «Путешествие по России», так называлась наша квест - игра, где дети, двигаясь по карте-схеме, разгадывали и преодолевали препятствия на своём пути, а в награду получили незабываемые «Филимоновские» и «Дымковские» игрушки, строили Спасскую башню, а в заключение, собрали все символы России: «Русскую березку», медведя и балалайку, самовар и гармошку.

Приобщение к спортивным традициям страны проходит через участие в ВФСК «ГТО» 1 степени (6-8 лет). Так в 2017 был реализован социальный проект «Будь готов! Всегда готов!», результатом реализации которого, стали бронзовые знаки ГТО; в 2019 проект «Навстречу ГТО» с результатом 7 серебряных знаков. Так у ребят вырабатывается активная жизненная позиция, дисциплинированность, чувство долга и ответственности, формируются навыки культуры поведения.

Одной из проблем 21 века является гиподинамия. Давно уже отмечено: ритмичные телодвижения, совершаемые множеством людей, приводят к

появлению почти мистического чувства единения друг с другом. А если к этому прибавить еще и физическое единение, то возникает колоссальный по мощности однонаправленный заряд человеческой энергии, способный сделать каждого в несколько раз сильнее.

Флешмоб является новой и привлекательной для детей и родителей формой активного времяпрепровождения, способствующего приобщению к здоровому образу жизни. Существует несколько видов флешмобов...

Мы использовали в своей работе такие как: арт-моб и классический флешмоб, они проводятся как в помещении, так и на улице. К моб-артам относятся акции, имеющие некую художественную ценность (танец, пение, декламация, «оживление» картин). Как правило, они выполняются небольшим количеством участников с использованием реквизита. Они более нацелены на зрелищность, эстетику. Моб-арт предполагает репетиции, у моб-арта есть команда, состоящая из режиссёров, сценаристов, людей, помогающих с организацией.

Так, в рамках летней оздоровительной компании, был проведен с детьми Экологический Арт-моб «Раз иголка, два иголка, будет ёлочка!», флешмоб «Здоровому- всё здорово!» с организацией встречи с выпускниками-спортсменами нашего дошкольного учреждения, а также – «Юные экологи Березников». Это привлекло внимание детей к бережному отношению к окружающей природе родного края. В рамках Всемирного дня безопасности (11 апреля) исполнили флешмоб «Будущие пожарные». Подготовили Арт-моб «Юные патриоты» к спортивному развлечению с родителями в рамках празднования «Дня защитника отечества».

Классический флешмоб часто использую в работе с родителями: на детско-родительских конференциях «У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед», «Береги свою планету, ведь другой похожей нету», «Книги рождают мечту», а также на спортивных праздниках и развлечениях.

Если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым, не только физически, но духовно и нравственно.

Источники:

1. МАОУ ДПО «Центр развития системы образования. [http://www.crsoperm.ru/3084-2/;](http://www.crsoperm.ru/3084-2/)
2. http://sch1415sv.mskobr.ru/dou_edu/doshkol_noe_obrazovanie-1/obrazovanie/obrazovatel_naya_deyatel_nost/master-klass_podvizhnaya_igra_kak_sredstvo_razvitiya_lichnosti_rebenka/

Салахова Марина Юрьевна
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 11

«Лэпбук», как инновационная технология в современном образовании дошкольников.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В.Сухомлинский.

Инновационная деятельность является находкой для современных педагогов ДОУ. Каждый воспитатель и ребенок выступает в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребенка. Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Обучение развивает детей, прежде всего своим содержанием. Однако ребенок по-разному усваивает новое. Всем известно, что лучше всего запоминается то, что ярко, интересно, эмоционально окрашено. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Одним из таких методов является **лэпбук**, который я активно внедряю в своей работе с детьми. На первый взгляд - новое и неизведанное - на самом деле оказывается технологией, объединившей в себе многие из ранее нами выполняемых действий. Если переводить дословно, то **лэпбук** - это книжка на коленях или самодельная интерактивная папка с мини – книжками, кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, передвигать, складывать, заменять по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой – то определенной теме.

Актуальность использования лэпбука заключается в том, что он помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру. Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность учащихся, в результате которой ребёнок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

Все материалы папки соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Это очень простое, интересное и перспективное игровое средство обучения. Я использую его везде – и для изучения основного материала и для обобщения.

Для того чтобы изготовить лэпбук, нужна фантазия и разнообразный материал. Сам процесс создания **лэпбука** очень интересен и увлекателен,

главное продумать, как организовать свою работу. Для более высокого результата я привлекаю родителей. Они активно участвуют в сборе информации для лепбука: иллюстраций, стихов, загадок по теме, привлекаю их к изготовлению мини-альбомчиков, книжек-малышек, различных тематических карманов. Сближаются позиции дошкольной организации и семьи именно в совместной творческой деятельности.

Хочу рассказать об алгоритме создания **лэпбука**:

Начинаю с выбора темы. Темы могут быть как общие, так и частные. Следует отметить, что общие темы лучше рассматривать в том случае, если они еще совершенно новые для малыша. Они часто применяются в создании книжек-раскладушек для младших дошкольников. А вот для детей старших групп лучше выделять частные тематики. Например, лэпбук на тему «Безопасность» подойдет для младших дошкольников, которые еще имеют мало представлений об этом. Для старшей группы лучше выделить в одном лэпбуке отдельные виды опасных ситуаций: например, использовать информацию только о пожарной безопасности. Тема должна быть интересна ребенку, выполнима, оригинальна.

После того, как мы выбрали тему, пишем план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Тут надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

Далее собираем информацию с привлечением детей и их родителей.

Затем создаем макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. Продумываем дизайн кармашков, для развития мелкой моторики.

В настоящее время мной изготовлены лэпбуки на такие темы, как: «Времена года», «Космос», «Великолепная бумага», «Я живу в России».

Данная технология позволяет мне поддерживать познавательный интерес ребят, поскольку каждый раз перед ними открывается что-то новое, ведь тут можно самим потрогать, попробовать, открыть и передвигать – такая Книга и сама является для ребят большим сюрпризом.

Эта инновационная технология успешно прижилась не только в моей работе, но и в нашем детском саду, и я очень рада, что идея теперь живет и развивается в новом ключе. Ведь это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это поиски, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь, ведь, если посеять «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача воспитателя лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Источники:

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. **Лэпбук** - «наколенная книга»// Обруч. 2025 г. №4 С. 29-30.

2. Гатовская Д. А., **Лэпбук** как средство обучения в условиях ФГОС// Проблемы и перспективы развития **образования**: Материалы VI международной конференции. – Пермь.

Селезенева Марина Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 59»г. Березники

Образовательные проекты, как механизм поддержки детской индивидуальности и инициативы

Одним из принципов ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, поэтому становится актуальным нацеливание педагогов на поддержку детской индивидуальности и инициативы. Важно, чтобы дети были инициативными, творческими, умели высказывать и отстаивать свою точку зрения. Сущность такого образования детей дошкольного возраста предполагает необходимость новых педагогических технологий, среди которых ведущим на наш взгляд является метод проектов. Именно данная деятельность дает детям право участвовать в планировании, обеспечивает реальную возможность выбора и реализации своих идей в партнерстве с другими. Благодаря этой форме у ребенка вырабатывается свой индивидуальный стиль деятельности.

Как рождался наш проект? Выстраивая систему интегрированных занятий по определённой теме, я отталкивалась от познавательных потребностей детей, их интересов и вопросов. Предоставляла детям возможность как можно глубже погрузиться в изучаемую тему, “прожить” в ней от нескольких дней до нескольких недель. Дети, активно осваивая темы, сами предлагали варианты практических решений тех или иных проблем, возникающих в процессе деятельности. Обсуждали вместе с детьми, что мы об этом знаем, что об этом хотим узнать, где и как можно найти информацию, что мы можем сделать с полученной информацией.

Представляю наш проект по теме **«Хочу всё знать»**.

Цель: развитие познавательной активности и исследовательской инициативы.

Дети по своей природе очень любопытны, им интересно всё, и мы предложили детям задать свои вопросы и записали их, например: «Почему не бывает железных книг?» «Почему у кошки светящиеся глаза?» «Почему деревья не растут до неба?» «Почему голуби много едят, но высоко летают?» Затем обратились с просьбой к родителям помочь в поиске ответов, сходить с ребёнком в библиотеку, почитать дома литературу, найти информацию в интернете.

В течение нескольких дней дети вместе с родителями искали информацию и оформляли её в папки. В папки вложили рисунки и ответы на вопросы. В

результате дети презентовали доклады по заданным вопросам. Всю информацию мы объединили в мини-энциклопедию «Хочу всё знать».

Следующие проекты, которые мы реализовали, назывались **«Календарь дней рождений»**, **«Мир БЕЗопасности»**, экологический проект **«Покормите птиц зимой»**.

Максимально эффективной стала реализация детско-взрослых проектов с использованием конструкторов «Лего». Результат таких проектов - интересные постройки из конструктора. Например, проект **«Музей летательных аппаратов»**.

Цель проекта: создать музей летательных аппаратов, от воздушного шара до ракеты.

Идея возникновения проекта: мы обратили внимание на то, что дети стали приносить в группу самолёты, вертолёт и т.д. После посещения музея ПАО «Уралкалий» дети предложили создать музей летательных аппаратов.

Для этого они составили календарь ожидания, определив последовательность мероприятий; подготовили с родителями презентации летательных аппаратов и приступили к созданию музея. Первоначально определили, модели каких летательных аппаратов будут конструировать, подготовили панорамы, затем построили макеты летательных аппаратов из разных конструкторов: магнитного, «Полидрон», «Клик», «Техник». Когда музей был готов, каждая подгруппа презентовала свои модели, рассказывая их историю, а также изготовили афишу и пригласили посетить музей своих родителей и детей среднего и младшего возраста.

С использованием конструкторов «Лего» также были реализованы проекты: **«Наш район»** (в рамках темы недели «Знакомство с городом»), **«Мамины помощники в семье»** (дети собрали модели бытовой техники: миксер, мясорубку, нож для резки пиццы).

Мы увидели, что проектная деятельность положительно повлияла на наших детей: они стали более собранными, ответственными, стали проявлять инициативу в поиске ответов на свои вопросы.

Источники:

1. Киренкова О. Л., Першина Т. В. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста в проектной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2371–2375. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86504.htm>.
2. Михайлова - Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л. В. Михайлова - Свирская. Москва, Просвещение, 2015.
3. Развитие и инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС: nsportal.ru

**Сереброва Ирина Александровна,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №17, г. Березники**

Духовно-нравственное воспитание личности школьников через туристско-краеведческую деятельность.

Особое место в современной системе образования отводится духовно-нравственному воспитанию личности школьников, которое направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных норм и ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков в разнообразных жизненных ситуациях.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 приоритетной задачей определяет формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к истории российского народа и судьбе России. Но, чтобы воспитать такие высокие качества, необходимо начинать с малого – любви к семье, дому, улице, городу, краю, развивать интерес к изучению истории и культуры малой Родины, воспитывать чувство сопереживания и гордости за судьбу своих земляков и себя самого.

Основой для формирования и развития у детей таких нравственных чувств и личностных качеств становится краеведческая работа. Но, как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника, изучавшего большую Родину только по книгам. Чтобы в полной мере ощутить сопричастность к жизни своего края, необходимо побывать там, где рождалась история, пройти путь исследователя.

В подростковом и юношеском возрасте разнообразные путешествия, знакомство с различными уголками малой Родины, изучение на практике исторического, культурного, природного наследия являются наиболее интересной деятельностью. Поэтому, получив в 2015 году свой новый 5 класс, я начала, активно использовать туристско - краеведческую деятельность в формировании духовно-нравственных качеств своих воспитанников, поскольку она является яркой, эмоциональной, очень содержательной стороной жизни учащихся.

Начинали с малого – экскурсий по микрорайону, где находится школа и живут учащиеся. Рассказы о далеком прошлом микрорайона перемежались с примерами из собственного опыта об изменениях и новшествах, которые произошли в недавнем прошлом. Постепенно, расширяя географию наших экскурсий, мы побывали во всех значимых уголках нашего города. И что удивительно, к нашим экскурсиям стали активно подключаться родители класса, делились своими воспоминаниями и впечатлениями, тем самым формируя духовную связь поколений. Так постепенно начал формироваться детско-родительский коллектив, активно включенный в туристско-краеведческую деятельность класса, который через год вырос в детско-родительский туристский клуб «Романтик».

Для планомерной и эффективной работы клуба мною совместно с детьми и родителями был разработан долгосрочный познавательный проект «Моя Родина – мой Пермский край». Целью проекта стало знакомство с природой, историей и культурой Пермского края через туристско-краеведческую деятельность. Наряду с образовательными задачами были определен широкий круг воспитательных задач:

- воспитывать чувства любви и гордости за свою малую родину;
- развивать природоохранные навыки, ответственное отношение к культурному наследию и историческому прошлому;
- формировать выраженной в поведении нравственной позиции, чувства долга, чести, справедливости, милосердия, дружелюбия;
- укреплять чувство товарищества, взаимовыручки, сотрудничества взрослых и детей;
- способствовать сознательному выбору добра;
- развивать чувство сопереживания и формировать позитивное отношение к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам (поскольку есть такие родители и дети в классе).

Первоначально целевой аудиторией проекта были определены учащиеся моего класса и их родители. Но по мере реализации проекта в рамках сотрудничества к нам присоединились Дом детского и юношеского туризма и экскурсий, Детский сад №74, и даже театр-студия Елены Зайцевой «Непоседы» г. Пермь, а число активных участников из родительского сообщества класса выросло с пяти до семнадцати человек. Это позволило расширить воспитательный потенциал нашей деятельности, способствовало совершенствованию духовно-нравственных качеств личности воспитанников.

Основной этап реализации проекта проходил через организацию и проведение экскурсий, туристических походов и сплавов по Пермскому краю. За 5 лет работы учащиеся и родители побывали в музеях Усолья, Соликамска, Красновишерска, Чердыни, Кудымкара. За плечами участников восемь недельных сплава, пешие походы, посещение природных и исторических памятников Прикамья.

Целями каждого путешествия являлись:

- обогащение знаний о родном крае и его природных богатствах;
- привитие бережного отношения к природе, навыков здорового образа жизни;
- выстраивание межличностных отношений (младший – старший – взрослый);
- освоение новых социальных ролей;
- создание условий для укрепления семейных идеалов и ценностей.

Традиционные походы выходного дня в разные времена года позволили познакомить детей и родителей не только с пешим туризмом, но и со спелеологией и альпинизмом. Обязательной составляющей каждого похода было посещение исторически значимых объектов. Во время двухдневных походов дети и родители расширяли знания об истории родного края, а самое

главное в обстановке, отрезанной от привычного мира и интернета все участники походов учились выстраивать межличностные отношения между сверстниками и родителями, которые способствуют формированию духовно-нравственных качеств, активной жизненной позиции и успешной социализации, что затруднительно в условиях современной городской среды.

Ярким и значимым итогом работы клуба по проекту для всех участников стали ежегодные сплавы по рекам Прикамья. Каждый сплав был тематическим и конечно не похожим на предыдущий. Проходя маршрутами, мы невольно становились участниками тех событий прошлого и настоящего, с которыми связаны жизнь реки, поселков и деревень (в большинстве своем уже заброшенных), людей. Беседуя с немногочисленными местными жителями, дети учились соотносить теоретический материал с живой историей. Это развивало их интерес к краеведческой и исследовательской деятельности, чувство сопричастности, желание принести пользу.

Походы и сплавы не только сплотили участников в единую, дружную команду, но и научили взрослых и детей взаимодействовать в различных ситуациях. Во время путешествий семьи сдружились между собой, совместно играли в интеллектуальные игры, проходили спортивные испытания. Выстраивали отношения не только внутри группы, но и с посторонними группами. Во время стоянок приходилось договариваться о совместном проживании групп на одной поляне, очередности осмотра достопримечательностей, проводить совместные развлечения. А когда на одном из сплавов почти все 7 дней лил дождь, это позволило в экстремальных условиях показать положительные черты характеров участников, умение адаптироваться к сложным условиям и сохранить положительный микроклимат внутри коллектива, проявить взаимопомощь и взаимовыручку. Совместный экологический десант на стоянках позволил на практике показать детям, какой урон наносит природе родного края невоспитанность человека.

Результатами такой туристско-краеведческой работы стало активное участие моих учеников в городских туристско-краеведческих и экскурсионных акциях и маршрутах, городских, краевых, российских конкурсах и олимпиадах по краеведению, где мы от простого участия выросли до призеров и победителей. А исследовательские и проектные работы по краеведению на ежегодных городских конференциях не оставляли равнодушными членов жюри. Созданные условия позволяют учащимся в полной мере понять, какое место в истории России занимает его малая родина и осознать себя частью истории страны и своего края, так как через личные впечатления усиливается эффективность формирования нравственного, гражданского, историко-культурного, эстетического компонентов личности.

Таким образом, туристско-краеведческая деятельность формирует цельную систему знаний по истории родного края, расширяет познавательную сферу, развивает исследовательские навыки и творческие способности, вырабатывает навыки самообразования и является важным средством духовно-нравственного воспитания и развития детей.

Но главный результат моей деятельности - сплоченный коллектив родителей и детей, которые даже после выпуска из школы продолжают дружить, исследовать, творить, любить и с нетерпением ждать новых встреч и путешествий по родному краю. А я жду новых пятиклассников...

Источники:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
2. <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
3. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы: пособие для педагогов, руководителей образовательных учреждений и организаторов работы с молодежью. – М.: АПК и ПРО, 2001.
4. Михеева О. «Роль туристско-краеведческой деятельности в формировании патриотизма» <http://www.maam.ru/detskijsad/rol-turistsko-kraevedcheskoi-dejatelnosti-v-formirovani-patriotizma.html>

Сереброва Надежда Юрьевна,

воспитатель

Корнилова Елена Валерьевна,

старший воспитатель

МАДОУ « Детский сад № 68» г. Березники

Экологическое воспитание дошкольников в разных видах деятельности.

Экология - одна из глобальных проблем человечества. Катастрофически поднимается уровень загрязнения воздуха, загрязняются водоемы, теряют плодородие почвы, уменьшается запас питьевой воды, радиация. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Необходимо научиться гуманно и бережно относиться к природе. Для этого надо воспитывать экологическое сознание и ответственность за состояние окружающей среды с дошкольного возраста.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт

использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести прогулки, экспериментирование, наблюдения, различные экологические акции и проекты.

Целью экологического образования дошкольников является:

Формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Задачи экологического воспитания:

- понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней (интеллектуальное развитие);
- формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой;
- развитие эстетических чувств: любви, уважения, бережного отношения по отношению к миру природы;
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание в нашей группе организовано так, что оно органично вписывается в повседневную жизнь детей: взаимодействие с природой проходит не только на занятиях, но и через другие виды деятельности в разные режимные моменты.

Применяю разнообразные методы, которые выбираю в зависимости от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей. Это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе, через игровую деятельность детям лучше всего получать и осваивать различные знания. Игра способствует воспитанию положительного отношения к природному окружению, дети проявляют сочувствие, помогают всем нуждающимся в помощи, заботятся о растительном и животном мире, воспринимают красоту природы, учатся сохранять и беречь то, что их окружает. Развивающее значение имеют игры с правилами. Характерная особенность таких игр - правила, они являются главным фактором развивающего воздействия на детей. Правила стимулируют ребенка быть более активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам.

Детская художественная литература о природе учит ребенка выражать своё мнение, озвучивать чувство. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе. В работе широко использую художественную литературу: рассказы, стихи, произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

В процессе практико-познавательной деятельности дошкольник исследует окружающую среду. Важный результат данной деятельности – знания, в ней добытые. Познавательно-исследовательская деятельность проникает во все сферы детской жизни. В своей работе использую различные формы: эксперименты, наблюдения, коллекционирование, проекты, различные тематические развлечения.

Изобразительное искусство раскрывает красоту внутреннего мира человека для того, чтобы он увидел красоту окружающей действительности и захотел «творить» её сам. При работе по рисованию использую лепку, рисование пейзажа, изготовления поделок из природного материала, аппликация, знакомство с произведениями художников.

В процессе труда в природе дети учатся устанавливать зависимость между средой обитания, образом жизни животного в природе и способами ухода за ним в уголке природы.

Выполняя физические упражнения, дети наблюдают за природными явлениями и сезонными изменениями. Использую: упражнения дыхательной гимнастики подвижные игры эстафеты сезонные упражнения спортивного характера.

Таким образом, взаимодействуя с естественной окружающей средой, ребенок является активный субъектом. Через природоохранную и другие виды деятельности ребенок приобретает полезный личный опыт, ощущает собственную возможность познавать мир и взаимодействовать с ним.

Источники:

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
2. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2008. - 208 с.

**Сиротина Ольга Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 73» г. Березники**

Развитие интереса к исследованию природы через экспериментальную деятельность в ДОУ

Природа - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя — все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Сколько открытий делает малыш, общаясь с природой! Предметы и явления природы наглядно предстают перед ним. Малыш непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски,

пространственное положение, движение и т. д., открывая мир через опыт личных ощущений, действий, переживаний.

Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различия разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Цель моей работы - развитие познавательной сферы детей через включение в процесс экспериментирования. Для достижения цели поставлены задачи:

1. углублять представления о живой и неживой природе;
2. способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов;
3. расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира и веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость;
4. расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей. Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;
5. развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающей природе.

Реализация поставленных задач осуществляется **в трех основных формах:** совместная деятельность взрослого и детей, а также ребенка со сверстником; самостоятельная деятельность детей; эксперименты в ходе режимных моментов.

Совместная деятельность наиболее привлекательная для меня форма организации работы с детьми по опытно - экспериментальной работе, потому что именно в этой деятельности закрепляются ранее полученные знания, продолжается работа по расширению представлений о явлениях, дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. На занятиях, которые провожу в форме путешествий, игр, заинтересовываю детей к изучаемому содержанию для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельной деятельности. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать), но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно). Я стараюсь организовать работу с детьми так, чтобы они были не просто слушателями, наблюдателями в проводимых мероприятиях, а стали их полноправными участниками. Например, малышам любопытно узнать, чем они схожи и чем отличаются вода и лёд, что произойдет, если их соединить? Как сделать лед непрозрачным? Кто посеял одуванчик? Почему дует ветер? Зачем птицам крылья? Что вырастет из семени?

В процессе **самостоятельной деятельности** учу детей способам познавательной деятельности. Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если? Особую значимость для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности, например, проблемная ситуация (после ознакомления детей со свойствами магнита случайно, на глазах детей роняю скрепки в таз с водой, как достать их из воды, не намочив рук?) А, затем, в совместной деятельности – закрепляем полученные ранее знания и представления.

В ходе режимных моментов экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание. Я стараюсь создавать специальные условия в развивающей среде, стимулирующие обогащение развития исследовательской деятельности. Одеваясь на прогулку, создала проблемную ситуацию: почему осенью бывает грязно? Наблюдая сильный дождь из окна, дети видят, как стекает вода по стёклам, какие лужи после дождя на дорогах, как размокает земля и превращается «в кашу». После нескольких наблюдений делаем выводы: дождь бывает разный (холодный, тёплый, морозящий, крупный, ливневый). Чаще всего дождь идёт тогда, когда на небе появляются тучи, но бывает иногда и при хорошей погоде, когда светит солнышко, такой дождик называют «грибной». Он тёплый и быстро проходит. Для формирования у детей интереса к этому явлению использовала стихотворение З. Александровой «Дождик», русскую народную потешку «Дождик». Дети убедились, что дождь – это вода. Сравнили воду из-под крана и из лужи, отметили: в луже вода грязная, а из-под крана – чистая. Если воду из-под крана вскипятить, то она подходит для питья, а из лужи для питья не подходит, зато в этой луже может помыть свои крылышки воробей (мы с детьми наблюдали это не раз).

Данная работа предусматривает активное вовлечение **родителей к сотрудничеству с детьми**. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи. Например, детям предлагала дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы: где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий. Кроме этого, родители помогали нам в оформлении разнообразных коллекций. Возвращаясь из отпуска, похода, дачи, всегда привозили необычные природные экспонаты. Так же мы проводили различные семейные конкурсы. Например: конкурс макетов «Природа Урала», «А ты видел чудо?», «Чудо огородное» и др. Многие работы были созданы на основе природного материала заготовленного летом.

Бесспорно, мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей, ведь каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства. Конечно, в дошкольном возрасте экологическое воспитание только начинается, но эти крупинки экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в

окружающей действительности, правильно понимать ее, бережно к ней относиться.

Источники:

1. Поддьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с многосвязным объектом - «черным ящиком»// Вопросы психологии, 1990. №
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001.—№ 1.

Ситчихина Оксана Викторовна,
учитель – логопед
МАДОУ «Детский сад №3» г. Березники

Экологическое воспитание дошкольников в работе учителя – логопеда.

Дерево, трава, цветок и птица,
Не всегда умеют защититься,
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни!

В. Берестов

Уже с малых лет, ребенок тянется к познанию природы «Как распускается цветок», «Как ползет жучок по лепестку», все это обогащает кругозор ребенка, его речь.

В дошкольном периоде закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям. И чтобы это не утратить, мы как педагоги должны выстраивать работу, так чтобы сформировать в ребенке любовь к природе и окружающему.

Основным проводником экологического воспитания в дошкольном возрасте, является родитель и педагог. Если в детском саду у воспитателя стоит задача развивать познавательный интерес к природе, воспитание бережного отношения и развития эмпатии к объектам природы, воспитание восприятия себя, как части природы, желание охранять и беречь природу, то моя задача, как логопеда, активно поддержать их в этом, и решить коррекционные задачи:

- формировать звукопроизношение;
- развивать фонематическое восприятие;
- обогащать словарный запас;
- формировать слоговую структуру слова;
- развивать связную речь.

Всем известно, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, так как она способствует активному развитию словаря, грамматического строя и связного высказывания. В игре с ребенком можно путешествовать по сказочному лесу, познакомиться с миром флоры и фауны, увидеть животных разных стран. В игре, мы обучаем ребенка беречь природу, заботиться о животных и птицах. На своих занятиях, я использую

дидактические игры, которые расширяют кругозор и речевое развитие: «Слова – родственники», например, подобрали однокоренные слова: заяц, зайчонок, заячий, заюшка. Через игру «Кого, чем угостим?» - познакомила детей с питанием животных и птиц: орехи, шишки, грибы, растения, жучки, гусеницы и др. На примере игры «Что где растёт?» - учила детей понимать происходящие в природе процессы; показала зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова или в игре «Живая и неживая природа» - систематизировала знания детей о живой и неживой природе. Игра «Отгадайте, что за растение» - помогла мне в обучении детей описанию предмета и узнаванию его по описанию. Такие игры помогли мне у детей формировать фонематический слух, развивать быстроту мышления, пополнить активный словарь.

В работе использовала сказки, например: «Злой волк». На этом произведении детей учила выделять во фразах слова с определенным звуком. Например, одним из заданий к этой сказке предлагала ребенку произнести слова из сказки со звуком Л или Ч. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности. Во время сказки, ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником, преодолевая препятствия вместе с героями сказки, дети учатся произносить трудные слова, придумывают прилагательные для характеристики героев. Например: «История одной елочки», дети называют елочку красивой, пушистой, стройной, беззащитной. Ребенок учится разыгрывать сказку, меняя персонажи, время, конец действия. нравятся малышам экологические сказки: «Как человек Огонь и Воду помирил», «Путешествие капельки», «История одной елочки» и т.д. Чтобы занятие стало более живым и захватывающим, привлекаю сказочных героев, таких как, «Лесовичок», «Искорка», «Водяной» и т.д.

На коррекционных занятиях детей познакомила с новыми словами, такими как: «Заповедник», «Красная книга», «Планета», «Полезные ископаемые», «Хищник» и т.д.

Очень любят дети игры с песком, на котором мы проигрываем экологические сказки, отражая на песке свои чувства и переживания. Использование сказок в коррекционной логопедической работе способствует целенаправленному и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию мелкой моторики.

Чтобы родители не оставались в стороне, я стараюсь привлекать их вместе с детьми участвовать в акциях: «Помоги Другу» - сбор продуктов, вещей, медикаментов братьям нашим меньшим; «Птичьи домики» - изготовление кормушек, скворечников; «Спаси ежика» - сбор батареек; «Береги планету – такой больше нету!» - выставка рисунков, поделок; «Зеленая Весна» - уборка участков. Перед тем, как провести акцию с детьми провела беседу о необходимости помощи животным и птицам, учила с ними стихи, потешки, чистоговорки.

Красота и многообразие природы во всякое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать. Наблюдая за яркими, красочными явлениями (листопад, снегопад, метель, гроза), дети хотят постичь их, задают вопросы и постепенно подходят к их пониманию, могут объяснить, почему осенью птицы улетают, почему сегодня замерзли лужи, почему снег тает и т.д. Это создает благоприятные условия для развития речи детей.

В результате использования разнообразных форм работы, дети научились сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создало предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок старается рассуждать, рассказывать, описывать.

Источники:

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005
2. Рыжова, Н.А. Не просто сказки [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.: Линка-ПРЕСС, 2006.

Скоревич Александра Леонидовна
учитель классов для детей с ТМНР
МАОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники

Здоровый образ жизни и его составляющие, как один из компонентов воспитательного процесса в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития.

В условиях современной школы, в работе с детьми подросткового возраста с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с тяжелыми множественными нарушениями развития вопрос о сохранении здоровья и формировании культуры здорового образа жизни является первостепенным.

Образовательное пространство является основополагающим фактором становления личности ребенка-инвалида и дальнейшей его интеграции в общество. Как же помочь ребенку с особыми образовательными потребностями научиться жить самостоятельно и, самое главное, сохранить своё здоровье? Ведь в подростковый период идет интенсивное созревание, становление функциональных систем организма.

Следует заметить, что у данной категории детей отмечается стойкое недоразвитие эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов. На элементарном уровне детям сложно понять, для чего необходимо заботиться о своем здоровье. Именно поэтому формирование здорового образа жизни у подростков с проблемами в развитии становится приоритетной задачей для всех участников образовательных отношений.

Принципиально важным является этап формирования у обучающихся с ТМНР потребности в систематических занятиях физической культурой, привитии практических навыков здорового образа жизни. С учетом индивидуальных особенностей детей, на доступном для ребенка уровне необходимо создать личный план оздоровительно-воспитательной работы, обеспечивающий приобщение к здоровому образу жизни. Но, что входит в понятие здорового образа жизни? Речь идет о способах и методах сохранения, укрепления здоровья, профилактики заболеваний.

В понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

1. Личная гигиена.

Навыки личной гигиены у обучающихся с ТМНР формируются постепенно. Дети с трудом понимают технологию мытья рук. Навыки ухода за телом не сформированы.

Работающему в классе педагогу необходимо постоянно напоминать о мытье рук, следить, чтоб дети качественно мыли руки. На уроках и во внеурочной деятельности учитель проводит беседы о личной гигиене, включает практические занятия по уходу за руками, индивидуальные беседы с родителями о гигиене школьника.

2. Режим дня школьника.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями детского организма. При этом вырабатывается четкий ритм функционирования организма: режим питания, сна, прогулок. А это в свою очередь создает наилучшие условия для работы и восстановления, тем самым способствует укреплению здоровья и правильному развитию организма.

3. Оптимальный двигательный режим.

В учебном заведении - это уроки адаптивной физкультуры, ЛФК, подвижные игры на перемене, динамические паузы на уроках. Дома – это прогулки на свежем воздухе, ограниченное сидение перед телевизором и с телефоном. При этом следует учитывать состояние здоровья ребенка, последовательность и постепенность увеличения нагрузок. Хороший оздоровительный эффект дают ходьба, бег, плавание, прогулки на лыжах или велосипеде здоровья и являются профилактикой от простудных заболеваний, нарушений осанки, плоскостопия.

4. Рациональное питание. При организации питания необходимо учитывать особенности развития и функционирования пищеварительной системы и всего организма для конкретного возрастного периода, а также потребность организма в питательных веществах, поскольку он особенно чувствителен ко всяким нарушениям, как в количественном, так и в качественном составе пищи. В школе дети питаются по утвержденному меню. Дома же дети часто выпрашивают у родителей «вкусное», но вредное питание. Поэтому на уроках и внеурочной деятельности учитель проводит беседы о правильном и

сбалансированном питании. Особенно важно познакомить родителей о значении правильного питания для лечения и предупреждения многих заболеваний.

5. Закаливание.

Закаливание - эффективное средство укрепления здоровья человека. Особенно велика его роль в профилактике простудных заболеваний: закаленные люди, как правило, не простужаются. Закаливание повышает устойчивость организма человека к инфекционным заболеваниям, усиливает иммунные реакции на неблагоприятные внешние воздействия. Закаливание дает эффект, только в том случае, когда оно учитывает индивидуальные особенности ребенка, привычный температурный режим. Очень важно проводить закаливание систематически и постепенно. Существуют различные виды закаливания: воздушные и солнечные ванны, закаливание водой (обтирание, обливание, душ, купание, купание в проруби); хождение босиком.

6. Работа с семьей. Обязательное условие воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. Здоровый образ жизни ребенка формируется через беседы, просмотры презентаций, в чтении рекомендуемой литературы, в выпуске информационных бюллетеней, организации тематических выставок. Положительные эмоции в отношении своего здоровья дети могут получить по примеру своих родителей, старших родственников, своего окружения.

7. Отказ от вредных привычек: курение, алкоголь и наркотические вещества.

Таким образом, воспитательная роль учебного заведения состоит в целенаправленном формировании здорового образа жизни, в профилактике и укреплении здоровья, обогащение гигиеническими знаниями в борьбе с вредными привычками и неблагоприятными жизненными ситуациями в работе с детьми с ТМНР.

Источники:

1. Антропова, М. В. Основы гигиены учащихся [Текст] / М. В. Антропова. – М., 1971. – 270 с.
2. Басов, А. В., Запорожченко, В. Г., Тихомирова, Л. Ф. Образ жизни и здоровье [Текст] / А. В. Басов, В. Г. Запорожченко, Л. Ф. Тихомирова.– Ярославль: Верхне-Волжское изд-во, 1989. – 178 с.
3. Басов, А. В., Тихомирова, Л. Ф. Требования к программам «Здоровье» образовательных учреждений [Текст] / А. В. Басов, Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наши

Слюсаренко Алия Равильевна
воспитатель
Корнеева Ольга Леонидовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №56» г. Березники

Сохранение семейных ценностей и воспитание семейной культуры в проектной деятельности ДОУ.

Оттого, как прошло детство,
кто вёл ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце
из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком
станет сегодняшний малыш.

В.А.Сухомлинский

В настоящее время государственная семейная политика в России является важной составной частью социальной политики. Семья – основа настоящего и будущего России. Все мы прекрасно понимаем, что нравственно здоровая и духовно крепкая семья и есть основа полноценного общества.

Семья – это одновременно и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любви и уважения к близкому, щедрость, ответственность за свои поступки.

А вот традиции – это то, что делает на самом деле каждую семью уникальной. Ведь традиции сплачивают всех членов семьи. Традиции в семье живы, пока мы их чтим, бережем и передаем из поколения в поколение. Именно в семье человек находит поддержку, любовь, защиту, надежду на будущее. Поддержать семью духовно, сделать ее жизнь интересней с помощью книги и общения – одна из главных задач. Именно в дошкольном учреждении мы учим детей и родителей ценить, сохранять и возрождать семейные традиции.

Мы поделимся опытом своей работы и познакомим с наиболее интересными формами работы с детьми и родителями в данном направлении.

Давно утерянной традицией является семейное чтение. Как известно, чтение способствует расширению кругозора, формированию любознательности, познавательных потребностей и интересов, а также укрепляет стремление овладевать знаниями и желание учиться.

В рамках краевого проекта «Читаем вместе» мы провели детско-родительскую читательскую конференцию «Книги поколений» по творчеству Э.Успенского. В конференции приняли участие родители и дети старшей и подготовительной группы.

Участники этой конференции выступили в творческих группах «Литературоведы», «Кинокритики», «Художники», «Корреспонденты». Творческая группа «Литературоведов» рассказали о писателе Э. Успенском и представили книги, которые он написал для детей. Выступили «кинокритики», которые рассказали о создании фильмов по книгам Э.Успенского. Ребята, прочитав рассказы и сказки или посмотрев мультфильм, тоже попробовали себя в роли художников-оформителей. На конференции была презентована персональная выставка рисунков Варвары Ч. «Корреспонденты» провели видео-анкетирование и предоставили результаты своего труда – видеоролик «Какие фильмы по произведениям Э.Успенского вам запомнились больше всего».

Новая форма работы с родителями и детьми вызвала интерес у всех участников конференции. В течение всего мероприятия шло активное обсуждение и обмен опытом. Родители и дети задавали вопросы, дополняли друг друга. В ходе мероприятия было интересно узнать, что взгляды ребят и старшего поколения совпадают, а проблемы остаются одними и теми же во все времена, и решать их нужно сообща. Эти мероприятия помогают укрепить связь поколений. Семейные праздники помогают детям лучше узнать своих родителей, а родителям – открыть что-то новое в своих детях.

Семья для ребенка является надежной психологической защитой, в то же время- это правила, первые традиции, поучительные истории. И, конечно же, для ребенка главная - мама. И мы взяли за основу нашего проекта - мамин платок. У каждого народа свои традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Платок – элемент одежды, который встречается в костюмах многих народов на протяжении веков. Платок - желанный подарок для каждой женщины, с платком связаны многие традиции и обряды у разных народов, и часто эти обряды и традиции похожи. Русский платок- часть нашей культуры, часть национального костюма. Русский платок и сейчас очень популярен. Платок дарит тепло, здоровье и хорошее настроение. В рамках реализации проекта "Русский платок" родителями, воспитателями и детьми был создан мини-музей платков в подготовительной группе. Ребята узнали об истории русского платка, о платке, как обозначении социального статуса, о производстве платков, об узорах Павловского платка, о вариантах и способах ношения этого убора. В ходе реализации проекта были проведены игры: «Веселый платочек», «Платочная карусель», «Прятки», а также мы делали аппликацию платков, рисовали, лепили, пели песни про платки, устраивали показ мод, где главным аксессуаром был платок.

Отдых всей семьей - это время, когда есть возможность делать что - то вместе и получать от этого яркие эмоции. Когда ребенок с детства привыкает к семейным праздникам и традициям, у него создается позитивное отношение к будущему. Например, традиция «Семейные выходные». Ребенок с радостью ждет воскресного отдыха на природе или поездки на дачу, в музей, театр, готовится к прогулке по городу. В рамках «Зимней оздоровительной кампании» на Советской площади города мы провели развлечение «Зимние забавы в

Ледовом городке» с целью повышения интереса к активному семейному отдыху и потребности в здоровом образе жизни у детей и их родителей. Дети и родители приняли активное участие в зимних подвижных играх: «Снежная метель», «Горка, яма, сугроб», «Зимний лабиринт», «Перетяжки с Зимой», «Новогодний шар», «Следуй за мной», «Зайка беленький сидит», «Белые медведи», «Мороз – Красный нос», «Карусель». Развлечение способствовало сплочению всех участников образовательного процесса: детей, родителей, воспитателей.

Большой интерес и активное участие проявили родители и дети в создании мини-музея «Народная кукла» в детском саду в рамках городского фестиваля «Я поведу тебя в музей». Мини-музеи давно стали неотъемлемой частью развивающей среды дошкольного учреждения. У детей вызывают живой интерес экспонаты, с которыми можно играть, наблюдать за тем, как они появляются. Музей тряпичных кукол, созданный в нашей группе, помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа. После консультации «История и традиции народной куклы» наш мини – музей «Народная кукла» пополнился экспонатами: кукла «Столбушка – мамочка», «Кукла на ложке», «Подорожница», «Зайчик на пальчик», «Бабка характерная», «Веснянка», «Ангел», «Сынок», «Птичка», «Бессоница» и др. В рамках данного проекта были проведены мероприятия с детьми и родителями: мастер-класс «Народная кукла Колокольчик», практикум «Пальчиковые игры и упражнения с носовыми платочками», детский мастер-класс «Куклы Мартинички», «Кукла из платка».

Дальнейшая работа по развитию мини-музея будет продолжена, мы не останавливаемся на достигнутом.

Источники:

1. Дрездина М.Г. «Семейная палитра», изд. 2014.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», изд. 2008.
3. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции», изд. 2008.

Сметанина Надежда Анатольевна
педагог-психолог
МБОУ «С(К)ШИ» г. Красновишерск

Психологический практикум для родителей «Встать на сторону подростка»

В современно обществе актуален вопрос: школа или семья в ответе за воспитание ребенка? Кто несёт ответственность за социализацию

подрастающего человека, его успешность в учебе, общении и развитии. Однозначного ответа нет.

Некоторое время назад ребенок развивался в системе семейных традиций, передаваемых поколениями. В современном мире поддержка поколений практически исчезла. Семья находится наедине с выбором средств воспитания, часто не в силах справиться с этой задачей.

Работа педагога-психолога с родителями одно из актуальных направлений работы образовательной организации. Цель этой деятельности заключается в формировании общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность действий взрослых. Причины несогласованности действий педагогов и родителей, а часто несогласованности и родителей в семье весьма обширны: это и недостаток знаний о закономерностях взросления детей, отсутствие опыта воспитания подростков; восприятие результатов ребенка в качестве зеркала собственной успешности; односторонний взгляд на ребенка. Поэтому родителям очень важно принимать участие в работе по созданию общего воспитательного «поля», равнозначно, как и педагогам.

Эффективного взаимодействия с родителями возможно достичь в рамках проведения психологических практикумов. Этот метод позволяет создать и рассмотреть проблемную ситуацию, дает возможность получить информацию и проявить активность, осознать собственную родительскую и воспитательную позицию, сравнить ее со взглядами других родителей. А главное, практикум позволит обучить родителей способам оптимального и бесконфликтного взаимодействия с подрастающими детьми. Приобщение родителей к такому взаимодействию, поможет отойти от привычных, известных с детства и не всегда эффективных стереотипов воздействия, подойти к процессу воспитанию подростка творчески.

Актуальным стало проведение практикума **«Встать на сторону подростка»**.

Цель: повышение педагогической, социально-психологической компетентности родителей, расширение представления об особенностях подросткового возраста, методах выхода из конфликтных ситуаций.

Задачи: познакомить родителей с особенностями подросткового возраста и определить значение в жизни ребенка физиологических и психологических изменений; наметить пути преодоления кризисных состояний, дать подробные рекомендации по оптимизации взаимоотношений с детьми в период взросления.

Участниками практикума стали родители детей подросткового возраста, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог. При подготовке мы предполагали, что практикум должен создать у родителей потребность в обсуждении предложенной темы и в поиске новых способов взаимодействия с ребенком. Для этого заранее следует поместить информацию с краткой аннотацией мероприятия, например, в классных чатах, школьном сообществе или на доске объявлений. Пример объявления: «Уважаемые

родители! Представим себе семью, в которой царит взаимопонимание, где каждый прислушивается друг к другу. А если случаются конфликты, то разрешаются они без обид и каждый получает, то, что хочет. Если вам близок образ такой семьи, и вы остро переживаете ситуации, когда ребенок непослушен, когда перестаете его понимать, сомневаетесь в выборе правильных форм реагирования, мы приглашаем вас на практикум «Встать на сторону подростка».

В начале встречи необходимо обратиться к родителям с кратким информационным блоком.

Пример информационного блока: «Добрый вечер уважаемые родители! В каждой семье, где растёт ребёнок, неизбежны вопросы, связанные с тем, как вырастить его здоровым, духовно и нравственно развитым, подготовленным к жизни и труду. Мы пригласили вас на практикум под названием «Встать на сторону подростка», который будет посвящен особенностям подросткового возраста и тем трудностям, с которыми вы сталкиваетесь или можете столкнуться при каждодневном общении с вашими детьми. Подросток уже не ребенок, но еще и не взрослый. Эта промежуточная позиция доставляет массу неприятностей. Иногда «дверь в мир взрослых» захлопывается перед носом, самими же взрослыми, они оказываются не готовыми к новому статусу ребенка в окружающем его социуме».

На данном этапе с родителями происходит обсуждение о том, как родителей, как они «захлопывали дверь», по каким причинам. В случае если представлен интересный пример, его можно обсудить со всеми родителями, предложить разобрать услышанную ситуацию, ее причины и последствия.

Чтобы успешно пережить все приключения подросткового возраста, взрослым и подросткам нужно хорошо представлять, как выходить из критических ситуаций, нужно набраться терпения и продолжать работать, разваривать, любить и уважать друг друга. Прямое противостояние ведет к усилению непонимания. Нежелательное поведение у ребенка при этом не исчезает.

Родителям предложено вспомнить примеры из собственного опыта, когда поступки детей вызвали негативные эмоции. И, в общем кругу, обсудить совместно со всеми. Мы рекомендуем творчески отнестись к предлагаемым приемам взаимодействия с подростками, правилам общения с ними, дополнив их собственными формулировками. Составление собственных правил позволит вам определить свою позицию, тактику и стратегию взаимодействия.

В ходе практикума родителям было предложено выполнить упражнение «Все мы родом из детства», в ходе которого им было столько же лет, сколько сейчас подросткам. По итогам выполнения ведущий обращает внимание на то, что учеба занимала далеко не первое место в списке интересов, и вообще это был сложный период. Подросткам тоже сейчас не просто, построение параллели от личного опыта взрослого к актуальному состоянию подростков. Данное упражнение помогло родителям вспомнить, что часто они совершали необдуманные поступки, приводящие к негативным последствиям.

Переход от детства к юношеству часто бывает непростым и для самих детей, и для их родителей. Ласковые и спокойные вдруг превращаются в неуправляемых и грубых, открытые и дружелюбные – в замкнутых и враждебных. Для подтверждения частых смен настроения и поведения подростков, родителям было предложено упражнение «Ассоциации» со словом ПОДРОСТОК.

Интересными оказались предложенные родителями ассоциации:

П – принципиальность, порывистость, подвижность, поведение.

О – организованность, обидчивость, ответственность, опасность.

Д – дружелюбие, деловитость, дерзость.

Р – решительность, романтика, расточительство, радость.

О – открытость, очарование, оптимизм, обучение.

С – смелость, самостоятельность, самоуверенность, скрытность.

Т – талант, трудность, требовательность, творчество, тусовка.

О – остроумие, общение, обаяние, обязанность.

К – контакт, компания, крайность, компромисс, красота, компьютер.

При подведении итогов упражнения ведущему необходимо обратить внимание, что родители, как правило, называют полярные ассоциации, и положительные и отрицательные.

Все дело в том, что данный возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения. Для подростков характерна полярность психики:

- внимательность уживается с поразительной чёрствостью;
- борьба с авторитетами, общепринятыми правилами, с обожествлением случайных кумиров;
- целеустремленность, настойчивость и импульсивность может смениться апатией, отсутствие стремлений и желаний что-либо делать;
- повышенная самоуверенность, безапелляционность в суждениях быстро сменяется ранимостью и неуверенностью в себе;
- потребность в общении сменяется желанием уединиться;
- развязность в поведении порой сочетается с застенчивостью;
- романтические настроения нередко граничат с цинизмом, расчетливостью;
- нежность, ласковость бывают на фоне недетской жестокости.

Родители на данном этапе практикума привели примеры из собственной жизни.

Известно, что, в подростковом возрасте у детей актуализируется потребность в общении. Они много говорят друг с другом, причем предметом коммуникаций зачастую выступает их собственное «Я»: как Я отношусь к тому или иному человеку; какой Я - сильный или слабый; как я выгляжу и т. п.

Происходит рождение личности подростка, возникновение его индивидуальности. Он еще и сам не знает, какой он человек? Он как бы стоит перед большим шкафом, в котором висит множество разных «психологических костюмов». Молодой человек примеряет на себя то одну «одежду», то другую и

пытается почувствовать, в какой из них ему психологически комфортнее, что ему больше всего подходит.

Как вы уже поняли, вступая в подростковый возраст, дети поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. К 13 годам у ребенка накапливается немало проблем переходного возраста. Постепенно нарастает неуверенность в себе. Появляется тревожность, сомнения в собственной значимости для родителей, друзей.

Подростки готовы «застрывать» в положении «обиженного», «непонятого», искать выход из трудных ситуаций путями, нередко чрезвычайно опасными для здоровья, стремятся освободиться от зависимости от взрослых. Порой возникают агрессивные, непредсказуемые реакции защиты себя даже в ситуации, когда и угрозы-то никакой нет

Разобраться в причинах возникновения вышеуказанных особенностей возраста, родителям было предложено через практическое задание «Адвокат». С его помощью ведущий должен донести, что подростком быть очень тяжело. Наполненный энергией, одержимый возникшей потребностью в независимости, полный ожиданий от будущих успехов в большой жизни, подросток проходит через тяжелейшие испытания в поисках собственных путей в новом для него мире.

При подведении итогов практикума родители выразили благодарность за то, что вспомнили себя в детстве, свои поступки. Большинство родителей действительно поняли, как тяжело подростку и как важно контролировать собственные эмоции, для того, чтобы отношения были открытыми и дружелюбными.

Источники:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЧеРо, 2003.
2. Новикова Г.В. Принципы и правила взаимодействия педагога с семьей ученика / Г.В.Новикова // Справочник педагога-психолога – М.: МЦФЭР Ресурсы образования, 2011. - №1.
3. Федосеенко Е.В. Психологическое сопровождение подростков: система работы, диагностика, тренинги. Монография. – СПб.: Речь, 2006.

Стан Наталья Львовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад Радуга» г. Усолье

**Воспитание у дошкольников патриотизма
через реализацию комплексно-тематического плана
«Пермский край – мой родной край»**

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В

силу последних перемен всё более заметной стала утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания. Духовность, доброта, любовь к Родине становятся дефицитным качеством людей.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родину, желание быть частью великой России. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определенный период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми.

Так для решения проблемы воспитания у дошкольников патриотизма мы реализуем комплексно – тематический план работы с детьми 5-6 лет «Пермский край – мой родной край!»

Цель: осуществление комплексного подхода к формированию знаний детей о родном крае.

Задачи:

- сформировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям, своим близким.
- формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- воспитать патриотизм, уважение к истории и особенностям Пермского края эстетическими средствами: музыка, изобразительность, художественное слово.
- воспитать нравственно-патриотические чувства через изучение государственной символики Пермского края.

В основу реализации комплексно – тематического плана положены следующие принципы:

- Принцип тематического планирования материала: предполагает подачу изучаемого материала по одной общей теме: Родной край;
- Принцип доступности от простого к сложному, предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- Принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;
- Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Важнейшим средством развития является деятельность, но это не только деятельность педагога – профессионального воспитателя, это также деятельность самого ребёнка.

Именно поэтому новизна нашего плана заключается в том, что всю работу мы планируем через основные виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую деятельность; игровую деятельность; двигательную деятельность; трудовую деятельность; продуктивную деятельность (изо + конструирование); коммуникативную деятельность; музыкально-художественную деятельность.

Так планируя познавательно - исследовательскую деятельность, реализуем такие мероприятия как НОД «Улицы моего города», через проведение виртуальной экскурсии по городу, знакомим детей с тем, как у улиц появляются названия, расширяем представление о назначении улиц в городе, об устройстве улицы. «Наш родной край - Пермский край», через путешествие по карте знакомим детей с городом Пермь и городами Пермского края, рассказываем об интересных фактах Прикамья, о достопримечательностях города Перми и неповторимых местах Пермского края, рассматривая иллюстрации, фотографии, презентации и видео.

Совершаем экскурсии «Усолье – историческое наследие» - связь с Усольским филиалом Березниковского музея «Усадьба князей Голицыных»; Усольский музей «Палаты Строгановых». К «Стелле в память о посадке космонавтов А. Леонова и П. Беляева», экскурсию на «Аллею Памяти». Экскурсии помогают формировать представления о том, чем славен родной город, край. Воспитывают интерес к прошлому своего города, гордость за свою национальную культуру, любовь к малой родине.

Реализуя игровую деятельность, планируем такие игры как мемори на тему «Мой город» с использованием разных вариантов игры. Дидактические игры: «Узнай флаг (герб) Усоля, Березников, Перми, Пермского края», «Собери герб», «Одень куклу в национальный костюм», «Угадай, в каком городе я нахожусь?»; дидактические упражнения: «Самый внимательный горожанин», «Кто больше выделит и запомнит признаков города», «Назови улицу по описанию»; сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по реке Кама» через игру даём детям представление о реке Каме, её значении в жизни людей.

Двигательная деятельность – подвижные игры народов, населяющих Пермский край: русские, татарские, коми-пермяцкие, узбекские, татарские; Физкультурное развлечение: «Бабушкин сундучок»; Квест-игра «Зеркало дружбы». Знакомим детей с играми народов, населяющих Пермский край. Учим находить сходство и различие между играми русских, коми-пермяков, татар, узбеков. Способствуем развитию физических качеств детей.

Через трудовую деятельность привлекаем детей к субботникам, акциям, к изготовлению атрибутов для игр. Тем самым воспитываем бережное отношение

к природе родного города. Доводим до сознания детей пользу и необходимость труда для природы.

Планируя продуктивную деятельность (изо + конструирование) детей, мы используем такие формы работы как, конструирование «Моя улица», наш город», рисование на темы: «Моя улица», «Моё Усолье», «Белая берёза под моим окном», «Мой любимый Пермский край» с последующим участием в выставках и конкурсах детского творчества.

Восприятие художественной литературы способствует формированию знаний детей о творчестве Пермских писателей, интереса к литературному чтению. Читаем детям художественную литературу писателей Пермского края: П.П.Бажов «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка»; А.М.Домнин «Почему чихали деревья», «Живая вода»; Л.И.Кузьмин «Дороже золота», «Солнечные окошки», «Сельские прибаутки», «Жила-была девочка»; Г. Ходырев «Наша Кама»; Н.Куртог «Пермские сказки». Разучиваем стихи о родном городе и Пермском крае авторов - современников: Нелюбина Н.А., Богданова С. Б., Бабина Л.В. Организуем выставки детских книг Пермских писателей.

Коммуникативная деятельность детей - Беседа «Растительный мир нашего края»; Познавательный вечер: «Сейчас узнаем» - «Животные Пермского края», «В гостях у хозяйки Медной горы»; составление описательных рассказов по схемам. Воспитываем чувство гордости за свой богатый родной край, поддерживаем желание узнавать новое о родном крае.

Реализуя музыкально-художественную деятельность, вызываем у детей эмоциональный отклик от прослушивания песен о Родине, родном крае. Способствуем раскрепощению детей при прослушивании звуков природы. Развиваем у детей умения эмоционально выражать свои чувства в пластике, слове, пении. Слушаем и заучиваем песни о родном крае, прослушиваем звуки леса, голоса птиц, звуки зимы, весны, лета, осени.

Итоговым мероприятием планируем провести: литературно-музыкальную гостиную: «Пермский край – мой родной край» с привлечением писателей города Усолья.

Реализуя комплексно-тематический план, сотрудничаем с родителями воспитанников. Они принимают активное участие в мастер – классе: «Куколки из сундучка - рукотворные игрушки», участвуют в выставке рисунков «Мой родной край», разучивают стихи про Пермский край, совместно посещают музеи, экскурсии. Мы создали тематический альбом «Пермский край – наш родной край» с рассказами родителей воспитанников о своей малой родине (о городах Прикамья). Пригласили родителей к участию в литературно-музыкальной гостиной: «Пермский край – мой родной край».

Благодаря целенаправленной и систематической работе по ознакомлению старших дошкольников с малой Родиной, пополнилась РППС группы: буклет открыток «Усолье: память о вечном и радость бытия»; фотографии уральских гор; дидактические игры: «Путешествие по городу», «Геральдика», «Собери флаг», «Военная техника»; тематические альбомы: «Растения Пермского края»,

«Рыбы Пермского края», «Животные Пермского края», «Богатства Пермского края»; тематический альбом: «Мой родной город-Усолье!»; книги, журналы, газеты об Усолье, Пермском крае; презентации: «Путешествие по улицам города», «Усолье в разное время года»; «Деревянное кружево изб Усожья»; «Пермь – труженица!»; «Наша Кама велика, широка и глубока».

Работа, построенная предлагаемым нами образом, значительно обогащает знания дошкольника о родном городе, крае, воспитывает у них чувство уважения к Родине, чувство патриотизма. В нашем детском саду патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях, через реализацию комплексно-тематического плана, а значит является эффективным средством по воспитанию у дошкольников патриотизма.

Источники:

1. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» - М., 2008г
2. Федотова А.М. «Пермский край – мой родной край» - П., 2001г
3. Ахметова Н.Н. Люби и знай свой край,- П, 2001г
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». Старшая группа – М., 2008г.

Старцева Вера Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ “СОШ п. Яйва”

Система работы по формированию здорового образа жизни у обучающихся начального звена.

Формирование основ здорового жизни у обучающихся является одним из ключевых направлений процесса обучения, т.к. обучающиеся начального звена вступают в активную фазу контактирования с социумом. Значение данного вопроса состоит в том, что в приоритетах школьного обучения отмечается необходимость сохранения и поддержания физического, психического и социального благополучия обучающихся детей.

К сожалению, в современном мире наблюдается тенденция к снижению уровня физического развития и основ здорового образа жизни у детей. Многие школьники имеют справки с освобождением от физической культуры в связи с состоянием здоровья, начиная с первого класса.

Тема сохранения и поддержания здорового образа жизни не является инновационной, однако, не теряет актуальности и в наши дни.

В работе по формированию здорового образа жизни обучающихся начального звена я придерживаюсь следующего плана. План работы по направлению “Формирования здорового образа жизни обучающихся начального звена”:

1. Первичное анкетирование родителей по вопросам: “Состояние здоровья ребёнка на момент поступления в ОУ”, “Режим дня ребёнка”, “Занятость в спортивных секциях, в активных формах досуговой деятельности”.
2. Изучение медицинских карт обучающихся (с комментариями врача ОУ)
3. Выявление учащихся с хроническими заболеваниями, также детей - инвалидов и ОВЗ, изучение специфики работы с ними.
4. Корректировка учебного и воспитательного плана.
5. Проведение тематических родительских собраний и классных часов, по результатам первичного анкетирования.

Здоровьесберегающие технологии для работы в начальной школе.

- Физкультурная минутка — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.
- Пальчиковая гимнастика — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.
- Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.
- Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- Релаксация — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.
- Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.
- Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

- Позы учащихся. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15-17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.
- Технологии, создающие положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.
- Эмоциональные разрядки — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.
- Беседы о здоровье. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов.
- Стиль общения учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное — обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.
- Работа с родителями. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях — это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям.

На основе многолетней работы, пришла к выводу, что здоровый образ жизни не является первичным в цепочке потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Если детей с раннего детства мы педагоги и родители, научим ценить, беречь и укреплять свое здоровье, а также личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то, можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

По результатам работы можно резюмировать:

1. Современный подход к ЗОЖ определяет его как осознанное в своей необходимости постоянное выполнение гигиенических правил укрепления и сохранения индивидуального и общественного здоровья.

2. Элементами здорового образа жизни являются: воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков; безопасная и благоприятная для обитания окружающая среда, знания о влиянии окружающих предметов на здоровье; отказ от курения, употребления наркотиков, употребления алкоголя; умеренное, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека питание, информированность о качестве употребляемых продуктов; физически активная жизнь с учётом возрастных и физиологических особенностей; соблюдение правил личной и общественной гигиены, владение навыками оказания первой помощи; закаливание.

3. Формирование у школьников здорового образа жизни требует создания в общеобразовательном учреждении здоровьесберегающей образовательной среды при помощи здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая образовательная среда определяется следующими характеристиками:

- общая организация образовательного процесса (учебный план, расписание занятий, длительность уроков и перемен и т.д.); технологии обучения;
- стиль взаимодействия участников образовательного процесса; двигательный режим учащихся;
- санитарно-гигиенические условия обучения и воспитания;
- медицинское обеспечение и оздоровительные процедуры в течение учебного дня;
- питание.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения с помощью формирования здоровьесберегающей образовательной среды. Формирование здорового образа жизни школьников включает в себя:

1. Создание информационно-пропагандистской системы повышения уровня знаний о негативном влиянии факторов риска на здоровье, возможностях его снижения;

2. Обучение здоровью, побуждение населения к физически активному образу жизни, занятиям физической культурой, туризмом и спортом, повышение доступности этих видов оздоровления, работа с семьёй.

Правильное использование психолого-педагогических технологий с учетом составляющих формирования ЗОЖ позволяет не только решать проблему ответственного отношения к своему здоровью, но и решает задачи охраны здоровья школьников, как в психологическом, так и в физиологическом аспектах.

Источники:

1. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе/ И.П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005. -№10. - С.87-94.

2. Колесникова М.Г. Здоровьесберегающая деятельность учителя /М.Г. Колесникова // Естествознание в школе.-2005.- №5.- С.22-45.
3. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е.П. Митина // Начальная школа.-2006.- № 6. - С.76.

Старцева Оксана Валентиновна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 56» г. Березники

Совершенствование системы родительского образования через включение родителей в проектную деятельность

В наше непростое время образовательные учреждения пытаются решать проблемы беспризорности, алкоголизма, наркомании, социального сиротства, правонарушений и преступлений несовершеннолетних детей. В том, что ребёнок попал в трудную жизненную ситуацию, зачастую, несёт ответственность семья, так как именно в семье закладываются нравственные основы личности. Эти проблемы являются следствием того, что родители не умеют налаживать отношения друг с другом, с детьми, не знают, как организовать свою жизнь и жизнь семьи.

Родительское образование является процессом, направленным на овладение родителями и детьми основ семейной культуры, это не только профилактика социального сиротства, но и способ воспитать духовно-нравственную личность. И самое главное - образованные родители способны формировать основы духовно-нравственной личности своего ребенка, что в конечном итоге обеспечит нравственные устои общества и безопасность государства.

Родительское образование это - гарантия права ребенка на семью, любовь и заботу родителей.

В настоящее время педагоги используют всевозможные формы организации родительского образования, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

Меня волновал вопрос, какие формы родительского образования наиболее эффективны, и каковы пути их реализации? Традиционные формы работы не давали должного результата. Родители принимали в них лишь формальное участие. Пассивно получали информацию, не проявляли заинтересованности и активности.

Чтобы добиться благоприятных и действенных результатов, необходимы были такие мероприятия, которые способствовали бы оптимизации процесса взаимодействия ДОУ и семьи в развитии личности ребенка. Мы решили выбрать метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей –

через совместную деятельность детей и родителей. Проектная деятельность позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.
- сплотить семью через совместную деятельность.
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей
- вызывать интерес родителей к образовательной деятельности,
- получить родителям информацию для дальнейшего успешного развития ребёнка.

Я в течение нескольких лет разрабатывала и реализовывала различные проекты. Сегодня я хочу рассказать о трёх самых первых проектах, которые способствовали оптимизации процесса взаимодействия детского сада и семьи в развитии личности ребенка.

Первый проект: «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника».

Цель: Выявление особенностей взаимоотношений между ребёнком и родителями.

В рамках этого проекта прошло родительское собрание в виде круглого стола, родители играли в игры: «Любимая игрушка», «Назови ласково», «Закончи предложение», в конце собрания получили памятки: «Воспитание культуры поведения у детей». Принимали участие совместно с детьми в выставке поделок «Герб семьи», создали газету «Моя семья». Родителям понравилось участвовать в проекте совместно с детьми, и они с удовольствием приняли участие в следующем экологическом проекте **«Птичья столовая».**

Цель проекта: Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности у детей с помощью родителей.

Проект посвящён актуальной проблеме: воспитанию у детей дошкольного возраста любви к малой Родине, сохранению природы, воспитанию трудолюбия, любознательности, желанию постоянно открывать что-то новое, помогать младшим братьям. Именно поэтому мы решили привлечь родителей к нашему экологическому проекту.

Работа над проектом началась с письма, где зимующие птицы просят о помощи у детей. Обсуждение письма подвело детей к цели: «Необходимо помочь птицам, зимующим в городе». Для осуществления поставленной цели создается команда спасателей «Друзья птиц». Дети вместе с воспитателем придумывают эмблему. Проводится беседа на тему «Зимующие птицы родного края». А далее мы действовали уже совместно с родителями. Из художественной литературы, энциклопедий, из общения с родителями дети выяснили, какие птицы зимуют в городе, узнали их повадки, предпочтения в еде и образе жизни. Родители помогли детям составить альбомы с иллюстрациями «Птицы», изготовили плакаты «Покормите нас зимой», совместно с родителями смастерили кормушки для птиц и организовали «Ярмарку кормушек». После «Ярмарки» дети приступают к составлению «Рецептурной книги кормов для птиц», собирают коллекцию птичьего корма и заготавливают корма. На последнем этапе – подведении итогов родители

принимают участие в литературной викторине «Птицы нашего края» это – своеобразный отчет детей, как они помогли птицам пережить зиму, что получилось. Родители вручают детям дипломы помощников птиц. С данным проектом мы участвовали во Всероссийском интернет педсовете в номинации: «Экологический проект».

Следующий проект называется: **«Изучаем правила движения совместно с родителями».**

Цель проекта: Совместно с родителями сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

В процессе работы над проектом совместно с родителями мы совершили целевые прогулки и экскурсии по улицам города, затем родители помогали детям рисовать: «Опасные ситуации на дороге» и придумывали новые дорожные знаки. Совместные работы детей участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «В гостях у светофора». Вместе с родителями посетили Березниковский драматический театр, посмотрели сказку по правилам дорожного движения «Дорогою добра». Нашим детям понравилась встреча с инспектором ГИБДД, который так же был нашим родителем, он не только рассказал о своей работе, но и предложил детям поработать с карточками - заданиями; родителями был создан альбом «Инспектор ГИБДД», совместно с родителями дети участвовали в конкурсе рисунков «Правила дорожные – детям знать положено!». Итогом проекта стало создание макета улицы города и выпуск газет совместно с родителями: «Правила движения – всем без исключения!».

В дальнейшем родители стали активными участниками следующих проектов: «Ай, да мама!», «Музей хлеба», «Бабушкины сказки», «Солнечные капельки», «Радуга здоровья» и многих других.

В нашей группе есть семья «Группы риска», для этой семьи были специально разработаны проекты: «Мамина улыбка», «Азбука общения», «Чистота - залог здоровья!» и другие.

Проект, как форма сотрудничества, приводит к позитивным изменениям в детско-родительских взаимоотношениях, помогает понять родителям, что: «Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя». Родители учатся слышать и чувствовать своего ребенка, понимать его! Уважать свою родительскую роль, дети же испытывают радость от совместной деятельности.

Таким образом, в процессе педагогического взаимодействия происходит личностный рост детей и родителей. У детей формируется самооценка, критичность, закладывается основа для морально-ценностных ориентаций личности, родители в процессе проектной деятельности получают информацию для дальнейшего успешного развития ребёнка, что является важным моментом, так как родительское образование – это гарантия прав ребенка на семью.

Источники:

1. Антипова Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1(8). — С. 34—37.
2. Любчик С. А. Основные формы организации взаимодействия ДООУ и семьи / С. А. Любчик // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2013. — № 6. — С. 36—47.
3. Меденникова О.И. // Богачева Е.В. Родительское образование как основа результативного семейного воспитания, 2010.

Статкевич Татьяна Геннадьевна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Школа № 5» г. Березники

Формирование творческой личности - одна из важных задач духовно-нравственного воспитания

Духовно-нравственное развитие гражданина России - ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации. Для решения этой задачи были разработаны ФГОС НОО и ООО, в которых «процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности». Процесс развития личности находится в неразрывном единстве с духовно-нравственным воспитанием современного школьника. **Духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Духовно-нравственное воспитание - организованный педагогом процесс усвоения и принятия школьником базовых общечеловеческих ценностей, принятых в обществе. В ходе этого процесса педагог целенаправленно воздействует на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся основой внутреннего мира школьника.**

Каковы же направления духовно-нравственного воспитания? В числе прочих, к ним традиционно относят воспитание нравственных чувств и этического сознания, в ходе которого происходит осознание и формирование общечеловеческих ценностей: нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, толерантность. Трудно переоценить в ходе реализации этого направления созидающую роль искусства и литературы. Формирование успешной личности ребенка, реализация потенциала каждого ребенка, освоение и усвоение базовых ценностей особенно результативно через творчество с учетом индивидуальных, творческих, физических, интеллектуальных способностей каждого.

Предмет «Литература» творческий по сути своей, потому что предполагает в первую очередь не усвоение информации, а творческое осмысление произведений словесного искусства. Литература в современной школе является одним из ведущих гуманитарных предметов и содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной, творческой личности. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение, в числе прочих, следующих целей:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Таким образом, в процессе преподавания литературы в школе происходит освоение через художественные тексты нравственного и эстетического опыта человечества, в ходе которого происходит усовершенствование навыков творческого мышления, развитие эмоциональной сферы. Приобщение к искусству слова - это творчество и труд, осознанное чтение книги воспитывает нравственные качества человека, учит мыслить и рассуждать, помогает развивать внутренний мир, только с книгой можно остаться наедине и пережить все те события, о которых она повествует.

Современная система образования должна учитывать специфику литературы, которая не должна сводиться только к усвоению информации, включающей сведения из биографии писателей и поэтов, этапах их творческого пути, хронологии событий, заучиванию литературоведческих терминов. Литература как предмет, изучаемый в рамках школьной программы, должна приобщать детей к творчеству. Эта задача является достаточно трудной, потому что любое творчество опирается не только на желание, вдохновение, определенные способности, но и прежде всего на кропотливый труд учителя и ученика, требует времени, настойчивости, терпения.

Как же планировать и осуществлять совместную творческую деятельность учащихся и учителя на уроках литературы, посредством которых, в том числе, обеспечивается реализация духовно-нравственного воспитания в школе? Думается, что различные виды и формы творческих заданий позволяют достичь определенного уровня в развитии творческих способностей каждого ученика.

Так, при изучении темы «Волшебные сказки - прекрасный вид народной художественной прозы» на уроках литературы в 5 классе дети пришли к выводу, что сказка учит многим полезным вещам: доброте, трудолюбию, милосердию, смелости, уверенности, честным и справедливым поступкам. Сказка может исцелить человека, наставить и направить его, подсказать верный путь, дать ориентир в сложной ситуации. В конце изучения этой темы учащиеся могут получить творческое задание придумать сказку. Приведу примеры работ учащихся.

Всеволод, 5 «а» класс. Хитрый кот.

Жили-были дед и баба, и был у них очень ленивый кот. Кот был настолько ленив, что мыши по дому ходили не спеша, а кот на них даже не смотрел. Надоело деду с бабой такое поведение кота, решили они его воспитать: поехали на выходные дни в город, а кота предупредили: «Мурзик, во время нашего отсутствия ты должен выловить всех мышей в нашем доме, иначе выгоним тебя из дома!». Уехали дед и баба, а кот-ленивец сладко задремал на любимом диване.

Только в конце второго дня кот понял, что несдобровать ему, нужно во что бы то ни стало мышей выловить. Позвал Мурзик своих друзей-котов из соседних домов, и вместе они всех мышей выловили, ни одной не осталось!

Вернулись хозяева домой и ни одной мышки в доме не нашли, похвалили Мурзика, приласкали, а Мурзик хитро зажмурился, потянулся от удовольствия. Мурзик с тех пор мышей каждый день гоняет, даже похудел на один килограмм, а хозяева не нарадуются, любят Мурзика пуще прежнего.

Денис, 5 «а» класс. Сказка про кота по кличке Волшебный Хвост.

Жил-был царь. Было у царя три сына. Однажды говорит он им: «Сынки мои, поймайте разбойника, который по ночам луну ворует». Дал царь старшему сыну волшебные очки, среднему - шапку-невидимку, а младшему достался кот.

Старший сын надел очки, полночи в них просидел, но сморил его сон, не увидел он вора. Средний сын следующей ночью пошел караулить вора, надел шапку-невидимку, полночи караулил, устал, лег отдохнуть и уснул.

Младший сын, увидев кота, расстроился было, но кот сказал ему: «Я не простой кот. Я кот по кличке Волшебный Хвост. Не горюй, я помогу тебе». Махнул кот своим хвостом, и приобрел младший сын силу богатырскую, привел его кот к разбойнику, который луну каждую ночь с неба крадёт. Сразился сын с лиходеем, одолел его. С тех пор лугу уже никто не воровал, а младший сын с котом по кличке Волшебный Хвост до сих пор дружит.

Таким образом, создание учениками подобных сочинений-миниатюр способствует формированию у них определенных нравственных ценностей, идеала человека.

В ходе изучения в 6 классе на уроках литературы повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» учащиеся получили задание подготовить письменный рассказ на тему «Мой друг Вася (рассказ Валека)». При выполнении этого задания ученики на примере литературных героев произведения проанализировали внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, и правила поведения, определяемые этими качествами.

В ходе изучения литературного произведения на любом его этапе считаю целесообразным дать учащимся задание сделать иллюстрацию к наиболее понравившемуся его эпизоду. Цель данного творческого задания - помочь юному читателю понять, принять литературное произведение, почувствовать авторское отношение к изображаемому, передать собственное читательское отношение, эмоциональное восприятие изобразительными средствами.

Таким образом, собственное творчество детей на уроках литературы в школе помогает каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, что является, несомненно, основой духовно-нравственного воспитания.

Источники:

1. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В. И. Андреев. — Казань: Изд-во Казан. университета, 1988 г.
2. Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова.- М.: Просвещение, **1979**.

Стрельцова Елена Анатольевна
воспитатель
Калинина Оксана Владимировна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 67» г. Березники

Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

«...мы должны строить свое будущее
на прочном фундаменте.

И такой фундамент – это патриотизм...»

В.В. Путин

Проблема патриотического воспитания детей актуальна в наше время. Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Говоря об инновационных технологиях в нравственно-патриотическом воспитании, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе: это проектные технологии, музейная педагогика, информационно – компьютерные технологии.

Использование технологии проектирования является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Стремление к исследованиям, поисковая активность - естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Для ребенка исследовательская деятельность связана с открытиями, эмоциональными переживаниями. Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Заключительным этапом любого проекта является его презентация. Выступающие с «научным» докладом, дети надевают атрибут в зависимости от вида исследования – чаще всего мантию и

академический головной убор. Вся атрибутика создает атмосферу таинственности и важности всей проводимой работы, некоторое приобщение к миру взрослых. Конечным результатом исследовательской работы по теме могут быть папка (альбом) с иллюстрациями, самое главное в ней – сам доклад, записанный в виде символов, персональная или групповая выставка.

Большая роль в проведении такой огромной работы отводится родителям. Их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, иллюстраций по изучаемым темам. А также чрезвычайно важно проведение еженедельных акций «Вместе с ребенком», которые предполагают тесный контакт родителей с детьми, ориентируют их на эмоционально-познавательное общение. Следовательно, такое взаимодействие с родителями благотворно влияет на психологическое развитие ребенка и, как следствие, дает большие возможности для повышения уровня его духовно - нравственного развития.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, проектов, методических рекомендаций, интерактивных игр и т. д. Нами были разработаны и внедрены такие проекты как: «Традиции моей семьи», «Улица моего города», «Этот день Победы», «Мой любимый город белых берез», «День Защитника Отечества», «Огород на подоконнике», «Мамочка моя», «Живите, птицы» и др.

Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства, где реализуются данные программы и проекты, является музейная педагогика. В нашем детском саду создан виртуальный мини - музей «Интересное об всем». Почему мы создали мини-музей? Мы провели беседу и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада, ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. Во-вторых, многим мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали наш музей - «мини-музеем». Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиций, и определенную ограниченную тематику.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении детства. Целью работы нашего музея является: обеспечение широкой направленности содержания образовательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой России, природным, социальным и рукотворным миром посредством музейной педагогики, и на этой основе, формирование человека с духовно-нравственной системой ценностей.

Традиционным в работе по нравственно-патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций и выставок. С помощью компьютерных технологий создаются листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. В рамках проекта «Зеленая Весна» наши воспитанники ежегодно участвуют в городских природоохранных акциях. Дети вместе с родителями и воспитателями распространяют наглядный агитационный материал: листовки, буклеты, информационные листы, рисунки, транспаранты, плакаты. Дети охотно участвуют в организации и проведении акции «Покормите птиц зимой». Изготавливают совместно с родителями кормушки и скворечники, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне прошла патриотическая акция «Открытка ветерану», с целью привития детям уважительного отношения к ветеранам. Дети подготовительной группы совместно с родителями оформляли поздравительные открытки.

Участие детей в проектной деятельности, включение музеев в образовательно-воспитательный процесс, проведение тематических акций и выставок с помощью информационно – компьютерных технологий, дают возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Таким образом, результаты работы проектной деятельности, музейной педагогики, интерактивные экскурсии и акции показывают, что использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Источники:

1. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.
2. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2011. - 549 с.
3. Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 119 с.
4. Малова, В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. - М.: Владос, 2013. - 902 с.

Сысоева Юлия Владимировна
музыкальный руководитель
Лобанова Светлана Михайловна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №89» г. Березники

Использование информационно-коммуникационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям; учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

На современном этапе работа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста неразрывно связана с использованием информационно-коммуникационных технологий. Современная система образования претерпевает изменения и активно обновляется.

Актуальность использования информационных технологий объясняется социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, эффективность которого зависит от слаженной работы педагогов ДОУ. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» применение ИКТ раскрывает большие возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы, электронные игры помогают разнообразить процесс знакомства детей с искусством, сделать образовательный процесс более интересным. Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на музыкальные занятия и занятия по изобразительной деятельности в детском саду, открывают новые возможности. В этом случае, информационно-коммуникационные технологии становятся новым средством художественно-эстетического развития детей.

В своей работе мы используем разнообразные средства ИКТ, одним из них являются мультимедиа презентации. Что это нам дает при работе с детьми? Это взаимодействие визуальных и аудио эффектов с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют задания, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Одним из эффективных средств ИКТ в работе с детьми являются электронные игры, которые мы используем в своей практике с целью обучения, познания окружающего мира, моделирования жизненных ситуаций, недоступных для детей в реальной жизни, воспитания их нравственных качеств. Это «Виртуальные экскурсии», «Игры-викторины», «Игры-путешествия». Нами были разработаны электронные игры «Школа искусств», «Палитра художника», «Домисолька», «Виртуальная прогулка по городу» и другие.

Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к месту, где ты родился и вырос. Электронная игра «Виртуальная прогулка по городу» может быть использована в работе с детьми подготовительной группы. Данная электронная игра может быть полезна как педагогам групп общеразвивающей направленности, так и педагогам групп коррекционной направленности, так как она соответствует лексической теме «Город». Цель данной игры - воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств через приобщение к истории и культуре города Березники. Игра содержит слайды с игровыми заданиями, меняющиеся с помощью гиперссылки. На стартовом слайде изображены два домика, в окнах которых расположены номера заданий для игроков. В ходе игры дети объединяются в две команды. Каждая команда по очереди открывает любое «окно» на выбор. За каждый правильный ответ участники получают призовое очко. По окончании игры набранные очки суммируются, и определяется победитель. В ходе данной деятельности у детей закрепляются знания о достопримечательностях родного города, его предприятиях. С помощью головоломок и ребусов дошкольники запоминают названия улиц и площадей, памятников культуры. Данная игра способствует обогащению и систематизации знаний о городе, повышает мотивацию к дальнейшему изучению этой темы.

Электронная игра «Школа искусств» способствует формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста о видах искусства. Игровое табло представляет собой изображения художественной палитры и музыкального инструмента (фортепиано) с разноцветными ячейками, которые прикреплены гиперссылкой к разнообразным заданиям, направленным на формирование представлений о жанрах живописи, художественных и музыкальных произведений, основ цветоведения, музыкальных инструментах и изобразительных материалах. Игровые задания «Четвертый лишний», «Угадай по силуэту», «Найди пару» учат детей логически думать, а также повышают интерес к музыке и изобразительному искусству.

Игры содержат задачи из разных образовательных областей: коммуникация, художественно-эстетическое, речевое и познавательное развитие. Данные игры позволяют сформировать у дошкольников представления о разных видах искусства, оказывают положительное влияние на формирование интегративных качеств дошкольников и развития личности в целом.

Посредством игр мы обобщаем представления детей по разным направлениям, а также решаем следующие коммуникативные задачи: это обмен опытом, выработка общего мнения, создание условий для диалога. Становясь участниками данных игр, дети имеют возможность окунуться в увлекательный мир музыки и изобразительного искусства, почувствовать себя частью

коллектива. Действуя друг с другом, дети учатся выполнять задания в команде, выслушивать друг друга и принимать общее решение.

Проведенная работа по данному направлению позволила нам сделать вывод, что информационно-коммуникационные технологии являются мощным средством повышения эффективности обучения и воспитания дошкольников. Их использование позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала духовно-нравственной личности.

Источники:

1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2008
2. Бурлакова И. А., Гуткина Н. И., Ягловская Е. К. Интегративные качества ребенка-дошкольника. — М.: МГППУ, 2012. — 51 с.
3. Трубайчук Л. В. Интеграция как средство обучения дошкольников // Начальная школа Плюс До и После. – 2011. – № 10. – С.11.
4. Интерактивная педагогика в детском саду: методическое пособие / О. Б. Воронкова. – Ростов и/Д: Феникс, 2010. – 315 с. – Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 23И409-КХ.

Сюзева Вера Ивановна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДШИ им.Л.А. Старкова» г. Березники

Способы формирования экологической культуры младших школьников

В современных условиях остро встали перед человечеством экологические проблемы: загрязнение почв, воздуха, водоемов токсичными отходами, вымирание десятков видов растений и животных, озоновые дыры, сохранения генофонда и др. Главной причиной всех бед природы был и есть человек. Вот почему сейчас перед педагогами стоит задача экологической культуры молодежи, а начинать следует с самых маленьких школьников, учитывая их морально-психологические особенности.

Дети этого возраста воспринимают на веру все сказанное учителем, его мнение для них более весомым, чем мнения друзей-сверстников, других взрослых. Они более эмоциональны, ближе к сердцу воспринимают проблемы других, сильнее сопереживают. Поэтому именно начальная школа дает возможность сформировать познавательный потенциал, воспитывать личность, осознает место человека в окружающей среде через ознакомление с растительным и животным миром, раскрытие взаимосвязей в природе, изучения и исследования родного края.

Задача экологического воспитания: накопление экологических знаний; воспитание любви к природе, желание приумножать и беречь ее; формирование умений и навыков деятельности в природе. Решение этих задач возможно

непосредственно, как на занятиях, так и во внеурочное время. Инструментом для привлечения учащихся к познавательной деятельности являются: задачи-вопросы, упражнения, проекты, игры, викторины, творческие задания, загадки экологического содержания и др. Значительную роль в экологическом образовании младших школьников играют и внеклассные занятия: экскурсии, турпоходы, КВН, праздники на экологическую тематику.

С целью формирования экологической культуры младших школьников можно предложить:

- Экологические беседы: «Природа - наш дом»; «Природа и искусство»; «О культуре поведения в природе»; «Как мы помогаем природе»; «Мы - друзья природы»; «Удивительное рядом»; «Растения под нашей защитой»; «Звери и птицы зимой»; «Краски природы»; «Руку дружбы – природе» и др.
- Конкурс загадок о природе.
- Викторина «Красная книга Урала».
- Эстафета любимых занятий (уход за животными, растениями, изделий из природного материала, сбор марок и открыток, календариков о природе и т.д.).
- Фестиваль рисованных фильмов «Экологический мультфильм».
- Участие в выставках «Зимний букет», «Природа и фантазия».
- Практические задания: Операция «Первоцвет», «Муравейник», «Прилетай, товарищ птица», «Чистый город».
- Операция «Мой двор - моя забота».
- Агитационная работа: выпуск листовок, стенгазет, фотогазет и плакатов.
- Развлекательные мероприятия: «Праздник Весны, Лета, Осени, Зимы»; «Праздник Цветов»; «Праздник птиц»; «Лесной карнавал»; «Вечер экологической сказки» и др.

Так, например, в моем творческом объединении прошло тематическое занятие «Вместе работать здорово!» (в рамках акции «Всероссийский экологический субботник – Зеленая Россия»). Участники проделали большую работу: охотно очистили от опавшей листвы площадку около детского центра, произвели уборку помещения: выбросили мусор, полили цветы, вытерли пыль, подмели пол и др. Дружная работа заметно преобразили территорию. Ведь каждый из нас несет ответственность за чистоту своего родного уголка, где он живет. Особенность данного занятия – это не только уборка территории, но и общение, хорошее настроение, позитивные эмоции.

Другое экологическое занятие «Здравствуй, рыженькая осень!» прошло с целью повышения уровня экологической культуры и экологической грамотности у обучающихся. Дети поиграли в экологические «Сказочная радуга», «Знатоки природы» и подвижные игры «Самый ловкий», «Самый внимательный».

Тематическое занятие «Снежные скульптуры», прошло с целью формирования знаний младших школьников о сезонных изменениях в природе. Дети поучаствовали в викторине «Снежные загадки», поиграли в игры «Узнай по

силуэту», «Краски природы», «Времена года». С целью закрепления материала были проведены игры на свежем воздухе и строительство снежных скульптур.

Так, осмысливая экологические проблемы, у обучающихся будут закладываться основы осторожного, бережного отношения к природе. Именно так школьники будут осознавать законы развития природы, чувствовать свою ответственность за все живое на Земле.

Источники:

1. Букатов, В. Д. Педагогические тайнства дидактических игр: Учебно-методическое пособие / В.Д. Букатов . - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. - 152с.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А., Белова, И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова. - М.: Баласс, 2006. – 304 с

**Тетенова Алла Алексеевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 49» г. Березники**

Проектная деятельность как средство формирования экологического мировоззрения и активной жизненной позиции старшего дошкольника

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и заботливое отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Назрела необходимость переосмыслить и продумать содержание работы с дошкольниками в соответствии с новым утвержденным ФГОС. Она требует обновленных подходов, методов и приемов, направленных на изучение основ экологической культуры.

В программе дошкольного образовательного учреждения особое место отводится экологическому воспитанию и определена цель: формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Диагностика детей на начало года показала, что необходимо изменить подходы к экологическому воспитанию детей, для того чтобы поднять интерес детей к окружающему миру на новый уровень.

Ведущая педагогическая идея заключается в формировании у дошкольников не только конкретных знаний и умений, но и общего понимания природы, меры ответственности за жизнь в конкретном месте и на планете в целом, посредством организации проектной деятельности.

Использование проектной деятельности в экологическом образовании дает важное преимущество. В проектной деятельности дети являются не пассивными объектами формирования экологических знаний, они становятся

их активными добытчиками. Ребенок, организуя деятельность по изучению природы, усваивает бережное отношение к ней, накопленный опыт применяет не только в дошкольном учреждении, но и в повседневной жизни. Внедрение в дошкольное образование экологических проектов представлено системой работы, в которую входят: организованная образовательная деятельность, предметно-пространственная развивающая среда, взаимодействие педагога с детьми в режиме дня (игры, экскурсии, беседы, наблюдения и т. д.) и вовлечение родителей в педагогический процесс.

Цель данного педагогического опыта: повышение уровня сформированности экологической культуры у детей дошкольного возраста через организацию проектной деятельности.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

- развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными и социальными явлениями;
- формировать модель экологически грамотного поведения детей в природе;
- привлекать родителей к активному участию в экологическом воспитании дошкольников.

Для того чтобы дети не боялись и умели задавать вопросы реализовали проект «Почта Мудрой Совы». В детский сад приходят дети с разной познавательной мотивацией. Ее низкий уровень у некоторых детей обусловлен не только влиянием компьютеров и телевидения, но и неправильным поведением взрослых в отношении детских вопросов. Проще простого уничтожить любознательность! Самым неподходящим ответом на вопрос: «Почему?» становится ответ: «Потому что». Получая такие ответы на вопросы, ребенок рано или поздно перестанет их задавать. К сожалению, такое происходит все чаще, а ведь вопросы нужны человеку, чтобы ориентироваться в окружающем мире, прокладывать путь в неизвестное.

Прежде, чем сделать почтовый ящик и писать письма мудрой Сове, с детьми провела работу по знакомству с почтой и работой почтальона – беседы: «Как работает почта», «Для чего нужны письма». Прочитали с детьми рассказы: А. Гайдара «Чук и Гек», С. Маршака «Почта». В группе организовали почтовое отделение с письмами, газетами, сумкой почтальона. Дети посылали друг другу письма и телеграммы. Ребята решили, что будут задавать вопросы Сове о природе, животных, растениях. Первые письма Мудрой Сове писали всей группой, если у детей возникал какой-либо вопрос. После дети сами стали просить родителей помочь написать письмо тетушке Сове. Мы «замечали» каждое письмо с ответом Мудрой Совы, обсуждали с ребенком его вопрос, просили разрешения прочитать ответ детям всей группы. Постепенно изменилось и отношение родителей к развитию познавательных интересов детей. Занятые работой взрослые вдруг заметили, что ребенка волнуют интересные вещи.

Одним из главных условий здоровья является правильное питание. Наша задача - научить детей заботиться о себе и быть всегда здоровыми. Дети часто задают вопросы о пользе тех или иных продуктов. Поэтому так важно дать

детям представления о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. В проекте «Овощи и фрукты – полезные продукты» была поставлена следующая цель: формировать основные представления о пользе овощей и фруктов. Реализуя проект, провела беседы: «Что растет в саду и на огороде», «Овощи и фрукты – полезные продукты», лепка овощей и фруктов из соленого теста для сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные игры: «Овощи, фрукты, ягоды», «Аскорбинка и ее друзья», развлечение «Осенины». А в сюжетно-ролевых играх «Овощной магазин», «Кафе» дети, входя в образ персонажей, закрепляли знания о здоровом питании.

Нередко дети «очеловечивают» животных, одевают их, катают в колясках, пытаются угостить сладостями, не понимая, что наносят им вред. Это связано с незнанием дошкольником правил взаимодействия с объектами природы. Хотя обычно, в обращении с животными дошкольники более осторожны, чем с растениями, учитывают возможные ответные реакции на свои действия. В связи с этим был реализован проект «Домашние любимцы». В рамках проекта поговорили по темам: «Породы собак и кошек», «Как животные помогают людям», «Как заботиться о маленьком друге»; досуг «Домашние любимцы»; прочитали книги: Александрова «Дозор», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Лев и собачка». С удовольствием инсценировали «Усатый – полосатый» С. Маршака, «Кошкин дом»; познакомила детей с профессией ветеринара; играли в сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная клиника», «Домашние любимцы», закрепляя правила обращения с домашними животными.

Родители тоже не остались в стороне. Они активно принимали участие: оформили страницу портфолио «Наши любимцы», мамы поделились рецептами блюд из овощей и фруктов.

Должна отметить, что проектная деятельность оправдала себя в экологическом воспитании детей. Новизна данной работы заключается в том, что обоснованное применение проектов, включающих в себя комбинирование элементов известных методик и технологий, ориентированных на конечный результат, в работе с детьми дошкольного возраста ведёт к активизации механизма детского саморазвития. Внедряя опыт инновационного направления, можно получить качественно новые результаты в имеющихся условиях.

Источники:

1. Дыбина О.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2013.

Токарева Нонна Васильевна
учитель начальных классов
Баландина Любовь Владимировна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №8, г. Березники

Краеведение – прекрасная школа духовно - нравственного воспитания обучающихся

В ФГОС НОО нового поколения отмечена важнейшая проблема духовно-нравственного воспитания обучающихся на ступени начального образования. Программа, отражающая нравственно-ценностные ориентиры и механизмы формирования патриота-гражданина России, способствует воспитанию активности, инициативности, самостоятельности младшего школьника, и формирование у него активной позиции в общественной жизни. Чтобы стать патриотом своей страны, нужно стать патриотом своей малой родины: края, города. Знание своего края, прошлого и настоящего, способствует формированию чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение культурного наследия.

Высказывание Д.И.Копылова «Мы горячо любим свою Родину – Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую надо любить и украшать», говорит о важности изучения своего края, т.к. он является живой частицей мира.

Для расширения возможности успешного духовно-нравственного воспитания младшего школьника, нам помогает использование единство разных форм деятельности: урочной и внеурочной.

Для создания эффективного усвоения знаний, умений, навыков, мы используем краеведческую деятельность. Именно краеведение является началом тесного сплетения духовного, социального, экологического, этнического воспитания. По словам Д.С. Лихачёва «Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести».

Изучение истории своего края начинается на уроках окружающего мира, литературного чтения, русского языка, математики.

Большое количество краеведческого материала содержится в учебниках окружающего мира. Изучая свой край, учащиеся знакомятся с растительным, животным миром, с названиями городов и их историей возникновения, с названиями улицами, памятниками, знаменитостями города, с парками и скверами, с национальным костюмом, блюдами, играми. Мы с ребятами оформили Красную книгу Пермского края, создали альбом «Улицы родного города», учащиеся подготовили презентации «Знаменитые люди города».

На уроках математики мы также используем краеведческий материал при составлении различных задач в виде сплошных и не сплошных текстов.

Учащиеся с интересом их решают, а на следующем этапе предлагаем самостоятельно составить подобные задачи.

С произведениями пермских писателей и поэтов мы знакомимся на уроках литературного чтения. Для стимулирования интереса чтения литературных произведений писателей нашего края, мы используем следующие формы работы: литературные гостиные, викторины, конкурсы, игры, составление кроссвордов, ребусов, составление анкет персонажей, конкурс рисунков главных персонажей.

На уроках русского языка предлагаем написать сочинения на различные темы: «Моя малая Родина», «С чего начинается моя малая родина?», «Город белых берез», предлагаем для списывания тексты краеведческого содержания.

К дополнению к школьным курсам окружающего мира, литературы, русского языка, математики, краеведческая работа продолжается во внеурочной деятельности. Одной из активной и эффективной форм изучения исторического краеведения являются экскурсии. Для обучающихся мы организуем большое количество экскурсий по городу, в музеи города и нашего края (Яйвы, Соликамска, Александровска, Перми, Всеволодо-Вильвы). Посещаем достопримечательности разных городов Пермского края (Кунгурская пещера, Каменный город, Голубые озёра, скалы и пещеры Расика, пещера Двухэтажка в районе Александровка, гора Полюдов камень, камень Ветлан). Организуем экскурсии для знакомства с производствами предприятиями города и края (музеи ПАО «Уралкалия», ВСМПО - «Ависмы», производство гончарной продукции в Кунгуре).

Для более глубокого изучения истории, природы нашего края, организуем научно-исследовательские конференции. Лучшие работы участвуют в конкурсах городского и краевого уровня. Каждый год обучающиеся становятся победителями, призёрами конкурса «Чистая вода», городского конкурса исследовательских работ «Учение с увлечением - старт в науку», «История Победы глазами моей семьи», «Музейный калейдоскоп», школьных конференций исследовательских работ.

Преимущество краеведческой работы состоит в том, что она позволяет сформировать неразделимую систему знаний по истории родного края, расширить кругозор, развить исследовательские навыки и творческие способности, отработать навыки самообразования. Изучение краеведческого материала это важное средство духовно-нравственного воспитания. Чтобы сохранить духовное здоровье младшего школьника, необходимо создавать единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности.

Источники:

1. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании — 2003 — № 3.

2. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. — М.:2010. 2. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия. — М.: Просвещение, 2010.
3. Филиппова Т. С. Краеведение как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников. [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11220/>

Ускова Виктория Ильгизовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 90» г. Березники

Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды

Научные оценки глобальной современной экологической ситуации не оптимистичны. Они заставляют задумываться каждого умного человека, который болеет за будущее своих детей, внуков, всей планеты. Именно поэтому так важно осуществлять экологическое воспитание, формировать личность, уметь жить в гармонии с природой, чувствовать себя ее частью, для которой нормой жизни является бережное отношение к ней. И начинать это следует с раннего детства.

В нашем детском саду приоритетным направлением является экологическое воспитание. Здание детского сада расположено внутри жилого массива, в центре спального микрорайона. К микрорайону прилегает лесополоса.

Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как относительно новое направление дошкольной педагогики, что существенно отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Экологические знания ребенку целесообразнее получать в познавательной деятельности. Ее основными видами являются экологические экскурсии, наблюдения, прогулки. Прогулки - повседневная форма работы, где дети, наблюдая, знакомятся с теми признаками объектов природы, явлениями, которые происходят в течение длительного времени.

Конспект прогулки «Путешествие вокруг детского сада» для детей второй младшей группы:

Цель:

Воспитание любви к природе, формирование умения видеть красоту окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать умение ориентироваться на территории детского сада;
2. Формировать доброе и бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;

3. Развивать речь детей, мышление, мелкую моторику, обогащать словарь, развивать художественное восприятие;
4. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Ход прогулки:

Воспитатель: дети, сегодня мы отправимся с вами в необыкновенное путешествие вокруг детского сада.

По дорожке мы шагаем:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Ну а если не устали.

Быстро, быстро побежали:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

- Посмотрите, сколько растений вокруг: и цветочки, и травка, а здесь даже ёлочки растут! А кто это нас встречает?

Вместе с солнышком встаёт

«Ку-ка-ре-ку» он поёт.

Шпоры есть и гребешок.

Кто же это? Петушок!

Вот он, Петя-петушок,

Золотой гребешок,

В гости к нам петух идёт,

Славно песенку поёт!

- Здравствуй Петя – петушок! Мы к тебе в гости пришли! Дети, а что петушок любит кушать? Правильно! Зернышки!

- Мы тебе, Петя, принесли зернышки! Покушай на славу.

- Петя, а наши детки знают про тебя стихотворения.

Дети читают стихотворения петушку.

Воспитатель: до свидания, Петя! Нам пора идти дальше!

- А кто это сидит такой грустный под берёзкой? Это зайчик!

- Почему ты грустишь?

Зайчик: меня мама отправила в огород за морковкой, а я набрал морковку в ведёрко и пошёл играть с друзьями – зайчатами и забыл, где оставил ведёрко. А меня мама будет ругать. Помогите мне, ребята!

Воспитатель: давайте поможем зайчику найти его ведерко с морковкой.

Воспитатель вместе с детьми ищет ведерко, и находят его под берёзой.

Воспитатель: посмотрите, вот оно ведёрко!

Зайчик:

Если быть хотите вы здоровыми,

Смелыми и ловкими,

То кушайте морковку

Спелую и сладкую,

Красную и гладкую!

- Я вас угощаю, попробуйте – какая вкусная!

Воспитатель: спасибо зайчик!

Зайчик: а за то, что вы помогли мне найти морковку, я с вами поиграю в интересную игру.

Зайка серый умывается,
Видно в гости собирается!
Вымыл носик,
Вымыл хвостик,
Вымыл ухо
Вытер сухо и поскакал.
Скок – поскок, скок – поскок!
- До свидания, зайка!

Дети и воспитатель подходят к полянке.

Воспитатель: смотрите, кто это?

А за зайчиком, смотрите –
Рыжая лисица,
Захотелось и лисе с нами веселиться!

- Здравствуй, Лисонька – лиса! Куда путь держишь?

Лиса: бегу в лес, к своим лисятам.

Воспитатель: Лисонька, поиграй с нами!

Лиса: хорошо, я знаю игру «Лиса и зайцы». Вы будите зайчиками, а я буду вас ловить.

Дети вместе с лисой играют в игру.

- Как вы хорошо играете, а теперь отгадайте загадку!

Эта рыжая плутовка
Всех обманывает ловко,
Хвостик длинный и пушистый,
Мех густой и золотистый!

Дети: лиса.

Лиса: правильно, это я – лиса! Молодцы! Мне пора, заигралась я с вами, мои детки уже заждались меня. До свиданья! (Дети с воспитателем продолжают путешествие).

Воспитатель:

Кто там ходит по дорожке?
Кто играет на гармошке?
Это мишка косолапый.
Бродит и сосёт он лапу.

- Ой, смотрите, Мишенька повстречался нам на дороге.

Миша: здравствуйте малыши! А что вы тут делаете?

Дети: мы гуляем, встретили много зверей, подружались с ними, читали в стихи, играли в разные игры.

Миша: я тоже хочу с вами поиграть! Посмотрите, сколько я шишек собрал в лесу. Давайте поиграем в игру «Помоги Мишке собрать шишки».

Дети играют в игру вместе с Мишей.

Воспитатель: а мы Миша, знаем про тебя стихотворение:

Мишка косолапый по лесу идёт.

Шишки собирает, песенки поёт...

Миша: хорошее стихотворение. А у меня для вас есть подарки: я подарю вам интересные книжки.

Воспитатель: спасибо тебе за подарки! Нам пора собираться домой, в детский сад! До свиданья, Миша!

Источники:

1. Варламова Н.Ю. Система экологического воспитания в детском саду / Варламова Н. Ю., Соколова В. С., Кочеткова Н. В.// Детский сад от А. до Я. - 2008. - № 6. - С. 92-100.
2. Казарчик Г.Н. Развитие экологических представлений у дошкольников / Казарчик Г. Н.// Дошкольная педагогика. - 2009. - С. 33-37.

Усольцева Ольга Юрьевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 86» г. Березники

Здоровьесберегающие технологии по методике Железновых «Музыка с мамой» на музыкальных занятиях

Я хочу рассказать о программе, которую использую в своей практике, это авторская программа Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Программа эта развивающая и способствует общему развитию детей средствами музыки – развиваются речь, внимание, мышление, память, моторика, коммуникативные способности. Методика обеспечивает общее музыкальное развитие ребенка и формирует специальные навыки, необходимые для дальнейшего музыкального образования.

Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает музыкальные занятия в весёлую обучающую игру. Технологии сохранения здоровья, применяемые мной на практике по методике Железновых следующие: это пальчиковые игры, как средство развития внимания, речи, моторики детей.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Персонажи и образы наших пальчиковых игр - паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик - нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за мной тексты и движения. Произношу тексты пальчиковых игр максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делаю паузы, подчёркиваю отдельные слова, а движения выполняю синхронно с текстом или в паузах.

Такие игры очень увлекательны и способствуют взаимопониманию между детьми и взрослыми. Забавные персонажи пальчиковых игр просты и понятны малышам – коза и зайчик, дождик и солнышко, паучок и муха с восторгом

воспринимаются детьми от полутора лет. Они с большим воодушевлением копируют все мои движения и повторяют за ними стишки. Использование пальчиковых игр для дошкольников научит их счету, ознакомит с определениями «верх-низ», «лево – право» и создаст чувство уверенности в себе. Так же я придумываю персонажи, наряжаю кончики пальцев бумажными колпачками или прорисовываю на них глазки и улыбающийся ротик.

В данном направлении, я использую материал Железновых: «Обезьянки», «Цветок», «Поросята», «Мальчик с пальчик», «Червячки», «Пальчик, где твой домик?» и многие другие.

Чтоб детям было интересней и увлекательней, пальчиковую игру я сопровождаю видеомультфильмом. Дети с большим вниманием смотрят мультфильм и повторяют вместе с героями мультфильма пальчиковую игру.

Пальчиковая игра «Обезьянки» (по методике Железновых)

- (1) Обезьянки вышли погулять, выполняем движение «фонарики»
- (2) Обезьянки стали танцевать, сжимаем и разжимаем кулачки
- (3) Но одна из них ушла домой поспать, складываем ладони, кладем под щеку
- (4) Потому что надоело танцевать. выполняем стряхивающие движения руками.

Следующее, на что хочу обратить ваше внимание, это такая здоровьесберегающая технология, как логоритмика. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Цель логоритмики - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения. Основной принцип построения логоритмики - тесная связь с музыкой. Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений. В логоритмические занятия обязательно ввожу речевой материал. Введение слова позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который способствует ритмичности движений. Проговаривание стихотворных строк совмещается с движением.

Так у детей развиваются общая и мелкая моторика; совершенствуются навыки точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма; развивается артикуляционный аппарат; закрепляется умение ориентироваться в пространстве; развиваются: музыкальный слух, внимание, память, речь.

Логоритмические песенки Железновых очень легко запоминаются, также легко их исполнять. Дети их очень любят! Мне тоже очень нравится данная методика. Я с большим удовольствием разучиваю вместе с детьми новые песенки, исполняем их не только на обычных занятиях, но и во время утренников и развлечений. Главная задача меня, как педагога - создание на занятиях атмосферы радости. Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для моих детей.

Логоритмическая игра «У жирафов»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

И последнее, на что хочу обратить внимание, это здоровьесберегающая технология – игровой массаж.

Массаж - улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Для детей массаж - это профилактика сколиозов, простудных заболеваний, вегетативных дистоний.

При проведении массажа мы с детьми выполняем разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Когда детям делается массаж, это обеспечивает их сенсорное развитие (они оценивают холод и тепло, характер прикосновения, направление движения, силу давления, гладкость или шершавость материала). Дети воспринимают интонации голоса, содержание текста, музыкальные тембры и шумы, темп и ритмы музыки. Массаж влияет на физическое и музыкальное развитие, тонизирует или расслабляет, поднимают настроение - «Слоненок», «Пёрышко», «Ежик», «Лошадка», «Дождик», «Мышки», «Мы пилим», «Барабан», «Дятел», «Малыш».

Массажи дети делают друг другу сами. Встают в круг друг за другом и выполняют движения в соответствии с текстом песенки, по показу взрослого.

Весёлые песенки Железновых, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из

объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы.

Массаж «Слонёнок»

Жил в Африке слонёнок. И был он такой большой и тяжёлый, и так топал (1), что все звери от него убежали (2).

Вот однажды слонёнок сказал

- Не хочу быть больше слонёнком, а хочу быть львёнком!

И стал слонёнок кататься по земле, как львёнок (3).

Шла мимо коза (4). Посмотрела на слонёнка, испугалась и убежала (5).

- Не хочу быть львёнком, а хочу быть козлёнком! - Закричал слонёнок и поскакал за козой, как козлёнок (6).

Он был очень тяжёлый и скоро устал (7).

На полянке слонёнок увидел обезьян.

- Я хочу быть обезьяной! - Закричал слонёнок, и обезьяны стали с ним играть.

Они хватали его за хвост, тянули за хобот, дёргали за уши (8).

Они кувыркались на его спине и щекотали ему живот (9).

Скоро слонёнку это надоело, и он пошёл дальше (10).

Шёл слонёнок и увидел попугая, который перелетал с ветки на ветку (11).

- Я буду попугаем,- сказал слонёнок.

Он прыгнул и шлёпнулся (12)!

А когда слонёнок встал, он увидел, что рядом стоит мама-слониха и смотрит на него.

- Пойдём вместе гулять - сказал слонёнок. - Я теперь всегда буду слоном.

И они пошли гулять (13).

1, 10, 13 – медленно барабаним кулаками по спине.

2 – барабаним пальцами по спине.

3 – катаем по спине руки.

4 – барабаним поочередно пальцами обеих рук по спине (медленно).

5 – барабаним поочередно пальцами обеих рук по спине (быстро).

6 – быстро барабаним кулаками по спине.

7 – барабаним кулаками по спине, постепенно замедляя темп.

8 – тормозим друг друга.

9 – катаем руки по спине, щекочем живот.

11 – машем руками в воздухе.

12 – хлопаем по спине ладонями.

В репертуаре Железных есть диски с музыкальными сказками, аэробикой для малышей, коммуникативными играми, игровыми массажами, английскими песенками и стихами, изучению алфавиту, обучению счёту и чтению, играми с музыкальными инструментами.

Важнейший результат этой методики, что она полностью организована в игровой форме. А игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтоб ребенок рос

здоровым, жизнерадостным и крепким. Для ребенка игра - это радость и эмоциональный подъём.

Источники:

1. Волкова. Г.А., «Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов»; - М, 1985
2. Лукина Н. А., И.Ф Сарычева «Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт - Петербург «Паритет »; 2008 г.
3. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

Уткина Татьяна Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 56» г. Березники

Использование элементов здоровьесберегающих технологий и приёмов в образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Показатели здоровья детей требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. Проблема оптимизации здоровья и физического развития детей в условиях ДОУ в современных социально-экономических условиях развития общества такова, что серьёзным вопросом является неудовлетворительное состояние здоровья и физического развития значительной части детей дошкольного возраста.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. С целью достижения новых образовательных результатов в своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую элементы здоровьесберегающих технологий. Реализация здоровьесберегающих технологий в ДОУ становится эффективным средством сохранения и укрепления здоровья детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, личного и физического здоровья.

Цель: обеспечить возможность сохранения здоровья детей, сформировать у них необходимые знания и навыки по ЗОЖ, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Я применяю на практике внедрение различных методов и приёмов для создания среды здоровьесберегающего процесса в своей возрастной группе.

Здоровьесберегающие технологии применяю в различных видах деятельности, они представлены в:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья
2. Технологии обучения здоровому образу жизни;
3. Коррекционные технологии;

Технологии сохранения и стимулирования здоровья в младшей группе:

Динамические паузы провожу во время занятий 2-5 мин. Во время их проведения включаю элементы дыхательной, пальчиковой гимнастик в зависимости от вида деятельности. Подвижные и спортивные игры провожу ежедневно на прогулке и подбираю в соответствии с возрастом ребёнка.

Релаксация. Использую спокойную музыку, например звуки природы. Моя задача состоит в том, чтобы научить малышей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением. Выполнение таких упражнений нравится детям, так как в них есть элементы игры.

Пальчиковую гимнастику провожу с подгруппой детей ежедневно, в любой удобный отрезок времени. Она тренирует мелкую моторику рук, стимулирует речь, внимание, кровообращение.

Дыхательную гимнастику я провожу в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации его работы в целом.

Игровую оздоровительную гимнастику провожу ежедневно после дневного сна, 5 минут. В её комплекс входят упражнения на кроватях для пробуждения, упражнения плоскостопия, воспитание правильной осанки. Родителями были приобретены массажные дорожки. Они массируют ступни малыша, укрепляют мышцы, защищая организм в целом.

Технологии обучения здоровому образу жизни в младшей группе:

Ежедневно провожу утреннюю гимнастику по 6-8 минут, где формируются ритмические навыки и умения. Гимнастику провожу с музыкальным сопровождением. Для того чтобы, познакомить родителей со структурой утренней гимнастики, я приглашаю их, когда её провожу. Параллельно провожу работу по воспитанию у детей интереса к физкультурным занятиям. Они проводятся 2 раза в неделю по 10 минут, с музыкальным сопровождением. Родителями был приобретён магнитофон. У каждого ребёнка есть физкультурная форма, занятия провожу в физкультурном зале. Наши родители уже приучены и сами переодевают детей по вторникам и четвергам в физкультурную форму. На занятиях использую разнообразные игровые упражнения и задания, включая элементы дыхательной гимнастики.

Коррекционные технологии:

Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или наоборот будоражит). Я использую её в качестве вспомогательного средства. Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя. Когда дети уже легли спать, я включаю спокойную мелодичную музыку и тихонько её подпеваю сама.

Сказотерапию я использую для психотерапевтической и развивающей работы. Я рассказываю, а дети подговаривают. Дети очень любят олицетворять героев: мышку, собачку, кошку в сказке «Репка». В группе создан центр

«театральной деятельности», в котором дети перевоплощаются в сказочных героев.

Для организации ознакомления детей младшего возраста с основами здорового образа жизни в группе создан физкультурный уголок. В нём есть оборудование для самостоятельной двигательной деятельности. Хочется отметить, что в своей работе я использую не только традиционные здоровьесберегающие технологии. Я решила попробовать применить нетрадиционную технологию: Су-Джок терапия – это «метод воздействия» на биологические активные точки, расположенные на кистях и стопах. Они являются, по мнению автора системы Су – Джок, «пультами дистанционного управления» здоровьем человека.

Приёмы Су – Джок терапии:

1. Массаж специальным шариком – «ёжиком». Дети выполняют круговые действия с шариком, а я озвучиваю текст: «Я мячом круги катаю, Взад – вперёд его гоняю. Им поглажу я ладошку. Будто я сметаю крошку.

2. Следующий приём – массаж эластичным кольцом. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, приговаривая стихи пальчиковой гимнастики: «Раз – два – три-четыре-пять, вышли пальцы погулять.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Мои малыши ещё совсем маленькие, но уже успели поучаствовать в конкурсе фотографий, посвящённому здоровому образу жизни.
Источники:

1. Тихомирова, Л. Ф. Методические преобразования в школе в рамках осуществления идей здоровьесберегающей педагогики Л. Ф. Тихомирова // Наши дети: обучение, воспитание, развитие, здоровье. 2003 № 4.
2. Тихомирова, Л. Ф. Об отношении детей дошкольного возраста к своему здоровью [Текст] / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. 2002, № 1.
3. Ковриго, Н. М. Формирование потребности в здоровье и здоровом образе жизни – важная педагогическая задача [Текст] / Н. М. Ковриго // Образование и здоровье. – Калуга, 1998. – С. 149–150.

Ушакова Елена Сергеевна
учитель географии
МАОУ СОШ № 24 г. Березники

Формирование детско-родительского сообщества для решения вопросов профессионального будущего

Одно из самых важных решений после окончания школы для ученика – выбор профессии. К сожалению, часто дети выбор совершают без должного обдумывания на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений.

В печатных изданиях и в Интернете по профориентации материалов хватает, но целостной картины не добиться. А детям очень сложно самостоятельно решить, кем быть, где учиться, как выбрать профессию. В моей практике есть только два примера, когда дети, выбрав профессию в четвёртом классе, оказались верны своей мечте и до сих пор работают по специальности, которую выбрали в раннем детстве.

Долго делают свой выбор выпускники школ в попытках найти идеальную профессию, чтобы и удовольствие от процесса труда получать и зарплата была достойная.

За годы работы в школе пришла к выводу, что формула – ХОЧУ – МОГУ – НАДО работает, если реализуется во время образовательного процесса (в урочной и внеурочной деятельности) взаимосвязь и с учениками, и с их родителями.

Как учитель-предметник я стараюсь выявлять склонности детей во время уроков, замечая интерес к своему предмету, пытаюсь усилить его, закрепить через вовлечение в школьные мероприятия, предметные олимпиады, конкурсы, конференции, слёты.

Мы с детьми ходим в походы и на сплавы, много ездим с детьми на экскурсии по краю и региону (Пермь, Казань, Самара, Екатеринбург).

Я стремлюсь, чтобы кроме исторических познаний, дети приобретали и практические навыки, которые им пригодятся в жизни, в том числе при выборе дальнейшего профессионального пути.

Поэтому в каждом городе обращаю внимание детей на учебные заведения, организации и предприятия этих населённых пунктов. Из прошлого выпуска 6 юношей учатся сейчас на географическом факультете ПГНИУ, который 40 лет назад закончила я.

Однажды задумалась, а кто должен помочь ребёнку сделать его профориентационный выбор, и кто может сделать это лучше: учитель, психолог? Безусловно, да. Но ведь и роль родителя при решении данного вопроса нельзя недооценивать. А каждый ли родитель способен оказать такую помощь своему ребёнку? Нет. К сожалению, велико число неблагополучных семей. Кроме того, работая, например, прекрасным бухгалтером, мама может и не знать про профессию фрутеровщика, инженера или маркшейдера. Иногда, искренне желая помочь, веря в продолжение семейного дела, выбор за своих детей делают родители.

А что уж говорить о пути дальнейшего обучения после школы, куда посоветовать идти учиться дальше своему ребёнку? Учителя чётко понимают, что лучше усваивается то, что познаётся в активной деятельности, в дискуссии, в сотрудничестве. Поэтому объединение моих детей и их родителей в детско-родительское профориентационное сообщество стало одной из важных задач для меня, как классного руководителя.

Большим событием для учащихся 8-9 классов становится научно-практическая конференция, которую мы готовим совместно: родители рассказывают о своих профессиях, о своих сильных сторонах, которые

проявились у них ещё в детстве, а так же о том, что потребовалось им сделать, чтобы добиться признания на своём рабочем месте.

Дети тоже готовятся к этой конференции, приглашая родителей для разговора, готовят наглядный материал – стенды-гармошки:

1. Учебные заведения города и края;
2. Статьи из газет родного города о людях, состоявшихся в профессии;
3. Профессиограммы, где предъявляются требования к знаниям и физическим характеристикам более чем ста профессий.

Наша конференция не ограничивается стенами школы. Некоторые родители приглашают нас прямо на свои рабочие места.

В прошлые каникулы мы были на экскурсии в АО «Березниковский содовый завод», где работает четверо наших родителей. Мы побывали в лаборатории технического контроля, газовой спасательной службе, в экономическом отделе предприятия, на ЛЭП и в музее завода.

Дети совсем по-другому смотрели на своих родителей, видя их в непривычной для себя обстановке.

На мой взгляд, знакомство детей с атласом новых профессий, о котором сегодня активно говорят в профессиональной учительской среде, заметно помогает при выборе будущей специальности.

Но кто из нас уверен, что нашим сегодняшним выпускникам, причём не самым сильным с точки зрения предметных знаний, придётся в ближайшие 5-10 лет столкнуться с выбором таких профессий, как, например, биоэтик, или прораб-вотчер, или рециклинг - технолог?

А вот уверенности в том, что будет по-прежнему востребовано большинство профессий их родителей, особенно в нашем промышленном городе, намного больше.

Значит, наша работа по организации детско-взрослых профориентационных сообществ имеет свой смысл, требует продолжения и развития.

Ушакова Юлия Сергеевна

воспитатель

Севдалева Лариса Ивановна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №88» г. Березники

Организация работы с родителями через создание детско-родительского клуба «Развивайка» с использованием ИКТ

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Невозможно представить работу педагога (педагога

ДОУ в том числе) без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

В законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Опираясь на основные принципы ФГОС ДО по взаимодействию с родителями, а также на нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОУ, на одной из встреч с родителями мы предложили такую форму работы как интерактивный детско-родительский клуб «Развивайка».

Цель: Установление доверительных отношений в триаде: «родители, ребенок, педагог» в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка с помощью активного внедрения в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО. Создание условий в области коммуникации и совместной деятельности.

Задачи:

1. Активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс и деятельность дошкольного учреждения.
2. Повышение педагогической компетентности и воспитательной культуры родителей по всем образовательным областям ФГОС ДО в интерактивных формах.
3. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности.
4. Создание и формирование условий для инициативы родителей. Поддержка уверенности в собственных возможностях.

Организация деятельности клуба:

- Разработка программы работы клуба основывается на интересах и предпочтениях родителей (законных представителей) и воспитанников.

- Срок реализации программы - 3 года (средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

- Очные и дистанционные встречи клуба проводятся 1 раз в месяц (сентябрь-июнь)

- Каждая встреча проходит в одном из пяти направлений, опираясь на образовательные области ФГОС ДО, применяя мультимедийную поддержку:

1. Играем вместе! Основывается на социально-коммуникативной образовательной области. В него мы включили различные игры на сплочение, ролевые игры.

2. Учимся вместе! Основывается на познавательной образовательной области. В него мы включили простейшие программы по обучению чтению, математики, а так же по экспериментированию, экологии и др.

3. Фантазируем вместе! Данное направление основывается на речевом развитии. В него мы включили просмотр тематических фильмов, а так же разыгрывание сценок, сказок, чтение стихов

4. Мастерим вместе! Направленно на художественно-эстетическое развитие. В него мы включили всю продуктивную деятельность, а так же музыкальное развитие.

5. Двигаемся вместе! Основывается на физическом развитии. В него мы включили спортивные мероприятия, олимпиады, весёлые старты.

По итогам каждой встречи родители вместе с детьми оставляют заметки в электронном дневнике. Вся информация по работе клуба, обсуждения интересующих проблем, рекомендации, фотоотчеты выкладываются в созданной ранее группе «В контакте». Видеоотчеты, мастер-классы выставляются на канале «YouTube».

Концепция детско-родительского клуба «Развивайка»:

1 шаг «Познавать». Вовлекаем в образовательную деятельность родителей и обогащаем новыми знаниями. Создаем условия родителям для совместной деятельности с ребенком в ДООУ. Повышаем компетентность родителей в вопросах воспитания ребенка.

2 шаг «Общаться». Учим делиться информацией и объединяться. Формируем потребность обмениваться опытом

3 шаг «Вдохновлять». Стимулируем самостоятельную деятельность. Поддерживаем инициативу родителей.

Организовывая встречи в родительском клубе, мы очень тщательно продумывали тематику, подбирали упражнения, мастер-классы и т.п. которые помогли бы родителям установить контакт между родителем и ребенком. Родители совместно с детьми с удовольствием приходили на встречи, включались в образовательный процесс, играли, делились своим опытом, впечатлениями в журнале «Книга почетного гостя» и электронном дневнике.

Мы сделали вывод, если в начале года родителей в большей степени волновали общепринятые проблемы: «Что ты кушал?», «Необходимо ли учить ребенка, считать, писать» и т.д., то в конце учебного года 100% считают, что в основе развития ребенка дошкольного возраста лежит игра. А правильно организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у детей с помощью педагогов и родителей складываются необходимые качества и свойства личности.

В ходе работы детско-родительского клуба, были достигнуты определённые успехи в воспитании и обучении детей, а также положительная динамика доброжелательных отношений в семье, что позволит в дальнейшем сделать работу по взаимодействию родителей и воспитателей более слаженной и успешной.

Источники:

1. Микляева Н.В.Создание условий эффективного взаимодействия с семьей//Методическое пособие для воспитателей -2006.-142с.
2. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада// Творческий центр.-2012.-123с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями//Просвещение.-2015-128с.

Фролова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова» г.Березники

Арт-терапия в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ

Арт-терапия (от англ. *art*, искусство) - направление в психологии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента. Термин «арт-терапия» буквально переводится – лечение искусством, его ввел в употребление художник Адриан Хилл в 1938 году. Арт-терапия в узком смысле слова — рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве, в которой художественные средства становятся источником личностных изменений. В Арт-терапии на первом месте стоит ребёнок, а специалист и творческое средство на одной ступени. Существует две формы арт-терапии: пассивная и активная.

При пассивной форме ребёнок «потребляет» художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения. При активной форме арт-терапии ребёнок сам создает продукты творчества: рисунки, поделки и т.д. Арт-терапия развивает, восполняет, создаёт условия для того, что будет происходить.

В своей работе мы в основном используем активную форму арт-терапии, создавая на занятиях атмосферу творческого эксперимента. Такая форма работы предполагает особый тип отношений, ты понимаешь, как ты важен воспитаннику, в какой среде, в каких условиях мы это делаем. Педагог всегда рядом, и готов быть с ребенком столько сколько ему нужно, но при этом нет прямого воздействия, что позволяет ему больше себя проявлять. Изобразительное творчество связывает мир фантазии и реальность. Оно включает в себя элементы того и другого, позволяя создать некий синтез, который ни ребёнок, ни взрослый не могут создать без помощи художественных средств.

С 2017 года в МАУДО «ДШИ им. Л.А.Старкова» ведётся работа с детьми с ОВЗ, их у нас не так много. Изобразительная деятельность помогает таким детям преодолеть свои страхи, неуверенность в себе, научиться поверить в

себя, добиться успеха. Цель арт-терапевтических занятий с особыми детьми – не научить ребёнка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него эмоции, которые зачастую он не может вербализовать, дать выход творческой энергии.

Направления арт-терапии в целом соответствуют видам искусства, а разнообразие практических техник не ограничено. Это – рисунок на асфальте, восковой рисунок, пальцевая живопись, пластилиновая живопись, штампы, кляксография, ниткография, монотипия и др.

Согласно восточной мудрости, «картина может выразить то, что не выразит и тысяча слов». Рисунок для детей является не искусством, а речью. Это – своеобразное экспериментирование с художественными символами. В своей работе мы используем следующие упражнения:

1. Упражнения, предполагающие работу с разными изобразительными материалами и имеющие целью общую активизацию и развитие сенсомоторной сферы (например, разминая кусок глины, сосредоточить внимание на своих ощущениях).

2. «Общие» темы и упражнения, позволяющие изучать проблемы детей и выражать самые разнообразные переживания (рисунки на свободную тему или на заданную значимую тему — «добро и зло», «страх» и пр.).

3. Темы, связанные с восприятием себя, позволяющие изучать систему отношений детей и положительно влиять на ее изменения (нарисовать или вылепить автопортрет; изобразить, каким тебя видят друг и недруг; нарисовать свой герб, отражающий характерные свойства личности и т. п.).

4. Работа в парах, направленная на развитие коммуникативных возможностей ребёнка («каракули Винникота» — один участник рисует каракули и передает другому, чтобы тот создал образ; один участник начинает рисунок на свободную или заданную тему, а другой заканчивает; затем результаты совместной работы обсуждаются).

5. Групповые изобразительные игры («странное животное» — один ребенок рисует голову животного, загибает лист и передает следующему участнику; тот рисует туловище, загибает лист и передает дальше; в конце каждый пытается рассказать от первого лица о какой-либо части фигуры, которую он не рисовал; аналогично изображается и человек).

Арсенал способов создания изображений широк: акватушь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором и т.д. Немного фантазии, и на песке, приклеенном к бумаге, расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в невиданных животных. Ребята чувствуют свой успех, ведь они смогут победить злых чудовищ, сжечь свои страхи, помирить игрушки.

При работе с детьми мы еще используем такой арт-терапевтический приём, как работа с фольгой, она есть всегда под рукой и её всегда можно взять, на любое занятие.

Темы могут быть разнообразными:

1. Дуэт – близость, частота контактов

2. Животное – прорабатывается потребность в любви

3. Тайны и секреты – кому и что, можно сказать. Каждый человек может быть для себя секретом. Пример: мешочек с секретом, сундук, коробочка

4. Желанный подарок, (нуждается в возможности и необходимости, разумное ограничение). Желание – это важно, символично, образно, креативно. Научиться радоваться самим и научить радоваться детей

5. Я памятник себе воздвиг. Лучше эту тему давать родителям или уже подросткам, можно подумать о своих достоинствах. Только сам человек может знать, чего ему это стоит. Почему мы доверяем чужой оценке больше, чем своей.

Ещё один приём — это «Работа с орнаментом», задать ритм, бумажные тарелки и нитки. Ребёнок с помощью бумажной тарелки и ниток, создаёт любую композицию. Пример: куклы из ниток, пейзаж, автопортрет и др.

Не менее интересен прием арт-терапии, это составление коллажа. Это совместная работа всего класса, позволяет почувствовать поддержку друг от друга, совместное творчество, единение. Само слово «коллаж» происходит от французского *collage* - наклеивание - это такой прием в изобразительном искусстве, когда на основу наклеиваются материалы, отличающиеся от неё по цвету и фактуре, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объеме, образуя композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения. Главная задача коллажа - соединить, связать отдельные изображения и символы в единый сюжет. При создании коллажей используются практически все виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из природного и бросового материалов, тестопластика и др., Причем изображения предметов и явлений и способы, используемые для этого, разные, за счет этого создаваемый детьми коллаж в процессе коллективной деятельности постоянно обогащается и усложняется.

В рамках реализации учебно-воспитательного плана, одна из задач педагога это духовно-нравственное воспитание учащегося через продуктивные виды деятельности. Поэтому технология составления коллажа была выбрана неслучайно. Ее использование позволило прояснить, что дети считают хорошими и плохими поступками, в чем проявляется доброта, какую помощь и поддержку дети готовы оказать. Работа над коллажем начинается с беседы, дети высказывают свое мнение, затем им предлагается изобразить с помощью карандашей, фломастеров поступок, который они считают хорошим, добрым, можно создать его из цветной бумаги и пластилина. Получившиеся работы обязательно вырезаются и наклеиваются на общий лист бумаги. Когда все работы наклеены, получившийся коллаж обязательно вывешивается на стену, дети дают ему название, еще раз закрепляя понятие «доброты», «доброжелательного отношения» как одного из важных нравственных качеств.

Работа в группе способствует сплочению класса, формирует и развивает уважительное отношение друг к другу, эмпатию, что благоприятно сказывается

на психологическом климате. Кроме того, составление коллажа позволяет детям проявить самостоятельность и инициативность.

Также в своей работе с детьми с ОВЗ и их родителями мы применяем проектную деятельность. Пример: проект «Рождественская открытка». Можно придумать свой проект, взаимодействие ребёнка и родителей, педагога. В данном случае фотопроект является вариантом арт-терапии (фототерапии) для работы с образом «идеального Я» личности членов семьи и семьи с особым ребенком - как коллективного субъекта, решая психологические и психотерапевтические задачи.

В декабре 2021 года состоялся первый открытый конкурс городских проектов среди детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Шаг вперёд», в котором приняло участие более 50 участников, среди них есть и наши воспитанники. Мы ежегодно принимаем участие в фестивалях, выставках, конкурсах, открытом городском фестивале, который проводится в нашем городе с 2014 года «Мир увлечений без ограничений» и насчитывает более 300 участников.

Об эффективности арт-терапии можно судить по наличию положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, мероприятиях, проектах, повышения интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий. Она помогает ребенку развиваться, раскрываться, чувствовать себя нужным, познавать себя, развивать добрые отношения с людьми и окружающим миром. Навыки, приобретенные в процессе терапии искусством, после ее завершения ориентируют ребенка оставаться творческой личностью, желающей жить в ладу с самим собой и социумом. Многочисленные данные показывают, что дети с ограниченными возможностями здоровья нередко открывают в себе творческие возможности и после прекращения арт-терапии продолжают самостоятельно увлеченно заниматься разными видами творчества. «Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческой души. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу» В.А.Сухомлинский

Источники:

1. Антонов, Г.Д. «Арт-терапия в школе», 2016 г.
2. Афонин, А.М. «Управление проектами»: Учебное пособие, 2018г.
3. Алексеева М.Ю. «Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя М.,2003 г.

Храмцова Елена Юрьевна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №11» г. Березники

Инновационные образовательные технологии в процессе формирования нравственных ценностей у старших дошкольников с ТНР.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога современных и инновационных технологий

духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

Педагог должен предложить разнообразие поведенческих вариантов, лишь в этом случае у ребенка появляется моральный выбор. Он становится свободным в своем выборе и самостоятельным для принятия решения в нравственной ситуации. И именно тогда нравственная норма для него будет лично значимой.

Современные **инновационные технологии** - это своеобразный катализатор для нравственного развития и обогащения личности ребенка. Дошкольник становится более заинтересованным, вовлеченным в общение со сверстниками, семьей, педагогическими работниками. У детей возникают представления о последствиях своих поступков, они учатся переживать их смысл, обдумывать и осознавать собственное «Я», приобретают навыки социального взаимодействия, учатся разделять «добро» и «зло».

В ходе коррекционной работы в нашем дошкольном учреждении используются различные инновационные технологии.

Метод проектов. Этот метод является одним из наиболее популярных и успешных на сегодняшний день. Использование данного метода в системе духовно — нравственного воспитания, наиболее приемлем, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта: дети занимаются разнообразной деятельностью в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями, родители (при желании) активно участвуют в значимом для них процессе духовно — нравственного воспитания детей.

В нашей группе для детей с ТНР при изучении лексических тем разработаны и реализованы такие проекты, как: «Мой город - Березники», «Березники – столица химии», «Моё генеалогическое древо», «Широка страна моя родная», «Красная книга Пермского края». «Поклонимся великим тем годам», «Что такое хорошо и что такое плохо».

Информационно-компьютерные технологии - своеобразные виртуальные экскурсии. Данный метод способствует тому, что детское мировоззрение расширяется, ребенок учится познавать окружающий мир вокруг, ему иллюстрируются наглядные примеры того, как стоит себя вести и как поступать не нужно.

В нашей группе педагогами активно используются презентации со специально подготовленным видеоматериалом и игровыми заданиями духовно-нравственной направленности. Тематика компьютерных презентаций разнообразна, например: «Малая родина - Березники», «Символы России», «Первый космонавт – Юрий Гагарин», «Традиции празднования Рождества», «Люби и охраняй свой край».

Синквейн. Инновационность данной методики состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Синквейн является так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Наши воспитанники учатся составлять синквейн по таким изучаемым лексическим темам, как: «Семья», «День защитника Отечества», «День Победы», «Животные нашего края».

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.

Лэпбук. Одной из инновационных форм работы по развитию духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является создание «лэпбуков» различной тематики. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Он помогает в игровой форме дать детям представления о малой родине, семье, национальных традициях. Преимущества использования лэпбука состоит в том, что он информативен и полифункционален. У дошкольников формируются нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, готовность их анализировать и оценивать; дети приобретают умение видеть, ценить и беречь красоту, проявлять терпение, милосердие, дружелюбие. Лэпбук создаётся непосредственно руками детей, взрослый принимает роль партнёра, который оказывает помощь.

В нашей группе совместно с родителями воспитанников изготовлены лэпбуки духовно-нравственной направленности: «Моя семья», «Что такое доброта?», «Кем быть?», «Мой любимый город - Березники», «Хорошие и плохие поступки», «Откуда хлеб пришёл?».

Скрайбинг. Данная технология (от английского слова «*scribe*» – набрасывать эскизы или рисунки) представляет собой своеобразную технику, в ходе которой дети создают небольшие рисунки. Процесс происходит параллельно с речью говорящего. Особенность **скрайбинга** в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение ребёнка, что способствует лучшему пониманию и запоминанию информации.

Ввиду того, что мышление **дошкольников** отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, **скрайбинг** весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи. Дети с нарушением речи плохо запоминают тексты и стихи, не умеют составлять рассказы, пересказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. А, вот играть со словами, самим придумывать символы – гораздо интереснее и полезнее. Схемы помогают ребёнку совсем иначе относиться к заданиям, **развивают** у него творческое воображение и память.

В своей работе педагоги нашей группы используют магнитный, фланелеграфный и рисованный скрайбинг. Очень важным моментом при составлении схем является детская исследовательская деятельность, т. е. разбор отдельных сюжетов и совместное составление опорных символов и знаков. Выполненные детьми опорные схемы рассказов и стихотворений выставляются в речевом уголке группы.

Кластер. «Кластер» можно использовать на разных этапах работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Смысл «кластера» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

Так как не все дети умеют читать, можно использовать иллюстрированные или смешанные кластеры. Для заполнения кластера и легкости запоминания необходимо использовать картинки, фотографии, рисунки, схемы по заданной теме.

В совместной деятельности с детьми нашей группы составляем кластеры на любую из тем по направлению духовно-нравственного развития детей: «Животный мир», «Семья», «Что такое хорошо и что такое плохо».

Ценность использования «кластера» заключается в систематизации, имеющихся у детей знаний по той или иной лексической теме.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что применение **инновационных технологий в духовно-нравственном развитии дошкольников с ТНР** помогает к тому, что дети растут дружелюбными, талантливыми, принимающими добро и отвергающими негатив. У детей формируется понятие того, как нужно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: следует уважать старших, быть вежливыми, общительными, приветливыми, помогать тем, кому нужна помощь, не сквернословить и др.

Коллективная, систематическая и целенаправленная работа педагогов, основанная на применении инновационных технологий, помогает детям стать ответственными, сопереживающими, чувствующими свое «Я» и настроения окружающих, любящими свою семью, уважительно относящимися к родному краю и родной истории.

Источники:

1. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, **2008**
2. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. – С-Пб., 2005.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М. Мозаика-Синтез, 2008.

Худеева Светлана Валентиновна

учитель начальных классов

МАОУ «Чердынская СОШ им. А. И. Спирина» г.Чердынь

Интеграция учебной и внеурочной деятельности учащихся, как одно из условий развития интереса к краеведению в начальных классах.

Краеведческий материал как никакой другой даёт учителю большую возможность развивать интерес и тем самым воспитывать патриотические чувства.

Какими же формами лучше воспользоваться для этого? Одной из форм являются интегрированные уроки. Интеграцию использую не на всём уроке, а только на каком – либо его этапе. Рассмотрю виды работ, применяемые на таких уроках.

На уроках русского языка, окружающего мира, литературного чтения ребята угадывают слова по их лексическому значению. Этот приём используется как при словарной работе, так и при работе со словарями. Так же на уроках русского языка ученики работают с деформированным текстом, который составлен с учётом краеведческих знаний, например:

-течёт, Колва, в Чердыни, река
-является, Узкая улочка, памятником природы
-в, был, селе, заказник, Бондюг, «Пернатый»
-купцом, наша, построена, школа, Алиным

Письмо по памяти на уроке проходит по стихам наших учеников, опубликованных в сборнике «Мы рождены не для войны». В 3 классе читаем стихотворение В.Пашиной

Есть на свете городок –
Древний, скромный, тихий,
И стоит он на холмах,
На семи великих.

Во время обсуждения отгадываем название города, доказываем, что это именно наш город.

Уроки русского языка я провожу и в форме урока-путешествия. Мы путешествуем по станциям. На станции «Разминка» ученики прописывают слова на букву п, относящиеся к Пермскому краю. На станции «Предложение» дети беседуют о местоположении реки Колвы, вставляя в слова верные буквы. Вспоминаем легенду о богатыре Полюде, записываем стихотворение о нём, предварительно проверив орфограммы.

На уроках математики решаем задачи с использованием краеведческого материала:

-На защиту Заполярья из Чердынского района ушло 1043 человека. Вернулось после войны всего 73 человека. Сколько человек погибло, защищая нашу родину от фашистов в Великой Отечественной войне?

-За пять лет поисковой работы на Кольском полуострове отрядом клуба нашей школы «Вертикаль» были найдены останки 343 погибших воинов. Сколько погибших воинов не найдено?

Дети решают задачу и узнают новые сведения о своем родном крае.

На уроках литературного чтения провожу сравнительную характеристику героев и словарную работу, работая с видеофрагментами, кроссвордами. Ищут богатырей нашего края с подробной характеристикой, например, как Илья Муромец. Доказывают чтением легенд из книги С.Володиной «Легенды Чердынского края». Учащиеся рассматривают картину Васнецова «Три богатыря». Устно рисуют богатыря Полюда, Ветлана. Находят непонятные слова и их значение, соответствия отрывков из текста и

заголовка. Составляют модели обложки книги в программе Paint. Работают с googl-формами «Вопрос – ответ».

Очень нравится учащимся выполнять проектные задачи **на окружающем мире** или на классном часе. Например, проектная задача «Чердынский район в годы Великой Отечественной войны», в ходе неё учащиеся составляют газету, работая по группам:

1 группа – спиринцы – составление таблицы «Жизненный путь Героя Советского Союза А. И.Спирина», чьё имя носит наша школа. Ученикам необходимо составить таблицу «Жизненный путь А.И.Спирина».

Инструкция для работы:

1.Прочитайте текст о Герое Советского Союза Спиринах Александре Ивановиче.

2.Заполните таблицу «Жизненный путь А.И.Спирина». Напротив каждой даты заполните графу «Краткая информация». Для этого из текста запишите 1-3 предложения, отражающие основные события и факты.

3.Дополните каждый этап таблицы фотографиями из приложения. Вырежьте фото и приклейте в третий столбик, напротив описанных событий.

2 группа – историки – написание статьи о занятиях детей Чердынского района в годы войны по материалам газеты «Северная коммуна» за 1941-1945 год.

Инструкция для работы:

- Распределите каждый по две газетных статьи.
- Прочитайте газетные статьи военного времени. Запомните их названия.
- Найдите занятия детей, описанные в статье.
- Подчеркните те занятия, о которых вы прочитали.
- Составьте статью для газеты, вставляя необходимые слова, словосочетания, предложения в данный текст.

Таким образом, я интегрирую материал на различных уроках. Даю возможность детям знакомиться с историей родного края и развиваю интерес к краеведению у учащихся начальных классов.

Источники:

1. Край ты мой, родимый край. Из опыта работы образовательных учреждений района. Г.Чердынь, 2001
2. Стрельцова Л. Туризм – это состояние души. Газета «Северная звезда» 2000 г.

Чебыкина Ирина Васильевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДЮТЭ г. Березники

Развитие креативного мышления у обучающихся творческого объединения через экскурсии с помощью технологии ТРИЗ»

Цикл творческих экскурсий – экскурсий-любований по временам года «Разноцветные страницы» состоит из четырех креативных занятий: экскурсии-

любования «Я и осень», «Я и зима», «Я и весна» и «Праздничный турнир времен года».

Цель нашего цикла – поддержать естественный доброжелательный интерес детей к природе, ко всему живому, поэтому большинство заданий рассчитано на самостоятельную, исследовательскую работу детей. Задания специально подбирала так, чтобы их можно было выполнить, пользуясь только тем, что нам дала природа. Инструментами были наши органы чувств, а наглядными пособиями – природные материалы.

Экскурсии разделены на части, в каждой части - задания (либо варианты заданий для детей на выбор). Перед каждой экскурсией проводила предварительную работу.

Экскурсия-любование «Я и осень». Через игровые упражнения «Дождь», «Палитра осенней песенки», игру «Журналистское расследование», телепрограмму «Искатели осенних чудес» у детей получилась замечательная песенка Осени – и хор, и оркестр. А дирижер – Осень.

Экскурсия-любование «Я и зима». Через эту экскурсию дети учились ориентироваться в окружающей среде, замечать изменения в природе, исследовать зимние объекты природы. Обучающиеся, участвуя в игре «Разминка-приветствие» к зимней природе, оказались в Сказке Зимы. Предлагала детям «Оригинальное знакомство» (выбрать очки разной геометрической формы треугольной, квадратной, прямоугольной, овальной, круглой), рассмотреть сквозь очки зимний пейзаж, выбрать какой-либо объект природы и «стать им». Рассказать о своем образе в 2-3 предложениях (используется прием ТРИЗ «Эмпатия»). Например, Я – ель. Без меня нет новогоднего праздника. Я круглый год зелена. Меня любят птицы. Они выют в моих ветвях гнезда. Меня любит медведь, потому что под моими длинными и густыми ветвями он сладко спит в своей берлоге. Даже зимой я стою в пушистом наряде.

Одно из заданий – сказка «Колобок в зимнем лесу». Дети пересочиняют сказку «Колобок» на новый лад. Они представляют себя в роли какого-либо героя сказки, с кем повстречается Колобок в зимнем лесу. Новая сказка «Колобок в зимнем лесу» начинается. Здесь используется один из приемов ТРИЗа – карта ПРОППА. Эта игра помогает развивать речь, развивает творческое воображение, знакомит с окружающим миром, внесет множество веселых минут. Умение «записывать» сказку дает очень важное умение для ребенка – умение выделять самое главное. Это умение изобразить самостоятельно опорные сигналы, по которым ребенок может придумать совершенно новую сказку.

Экскурсия-любование «Я и весна». Во время этой экскурсии дети учились исследовать объекты весенней природы, замечать красоту в привычных предметах и явлениях, выражать свои впечатления об увиденном в форме стихотворения или рассказа. Экскурсия начинается с закличек, выученных детьми дома. Дети участвовали в играх – «Прикосновение к весне»,

«Фотоохота», «Самое-самое в весенней природе», «Цветные стихи», «Музыка поляны» ...

Одно из заданий «Прикоснись, и ты увидишь» - стихи-прикосновения, где дети записывали свои ощущения, которые испытали от прикосновения к разным предметам: к коре дерева, листьям, веточкам. Прикоснуться можно в своем воображении даже к явлениям природы: к облакам, радуге, солнечному лугу. Например:

Солнечный лучик прыгнул мне на ладошку

И превратился в солнечного зайчика.

От его солнечного смеха зазвенели ручьи

И на поляне расцвели цветы мать-и-мачехи.

Итоговое занятие по временам года «Разноцветные страницы» На этом занятии обобщала знания детей о характерных признаках времен года: осени, зимы, весны. Развивала умения сравнивать времена года, находить в них общие отличительные черты, умения передавать свое отношение к временам года через изобразительные и музыкальные средства, воспитывала экологическую грамотность и патриотические чувства к родному городу.

На праздничном турнире времен года гидом стал календарь с разноцветными страницами. Он называется «Времена года. Страницы природы». Команды соревнуются друг с другом, выполняя задания: «Ателье мод», «Музыкальные фантазии», «Реклама любимому времени года», «Рецепты сезонных блюд», «Чудо-букет», «Разноцветные стихи».

Открывая последнюю страницу календаря, присутствующие на праздничном турнире увидели, что она вся искрится зеленым цветом, цветом жизни. Это цвет нашей родной природы. Выполняя последнее задание, дети написали обращение ко всем жителям нашего города в защиту природы. Всего 4-5 предложений. И закончили обращение фразой: «Природа для меня – это...».

Умение составлять модель позволила в будущем конкретно составить свое выступление, а потом по нему выступить, написать изложение, сочинение.

Закрота последняя страница календаря «Времена года». Страницы природы». Во время проведения экскурсий были использованы методы ТРИЗ, которые помогают детям креативно мыслить.

Источники:

1. Аквилева Г.Н., Клепина З.А. Наблюдения и опыты на уроках природоведения. - М., Просвещение, 2007 - с. 250
2. Белянина Л.А., Манькова Н.Ю. Экскурсия - одна из форм развития творческих способностей личности // Биология в школе. 2008 - с. 50

Черепанова Наталья Сергеевна
учитель-логопед
МАОУ СОШ №11 г. Березники

**От разработки программы логопедического сопровождения
«Новые знания – новые возможности»
к педагогической поддержке ребенка с ОВЗ в семье**

На сегодняшний день в России более 1 миллиона обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех уровнях образования. Ежегодно мы наблюдаем увеличение числа детей с множественными нарушениями в развитии или с нарушениями неясной этиологии. Это означает, что система образования должна перестроиться под особые образовательные потребности таких детей, обеспечить психолого-педагогическую помощь и поддержку детям и их родителям.

В современном мире необходимо учить родителей быть родителями, любить, защищать и помогать своему ребенку, независимо от трудностей в его развитии. Серьезной проблемой является отсутствие у родителей знаний о психологических особенностях детей, об их компенсаторных возможностях, о способах коррекционно-развивающей работы с такими детьми, об их правах и обязанностях. Родители оказываются безграмотными, как в законодательном, так и педагогическом плане.

Многие родители, столкнувшись с тяжелыми нарушениями развития своего ребенка в первые годы его жизни, ищут помощи исключительно у медиков, совсем не обращаясь к специалистам-педагогам. Родители серьезно полагают, что без особых усилий с их стороны, только с помощью медикаментозного воздействия можно помочь ребенку достичь возрастной нормы. Они даже не предполагают, что дальнейшее благоприятное развитие ребенка с ОВЗ будет зависеть не только от лечения, но и от активного участия родителей в его воспитании и обучении, от своевременно начатых и систематических специальных занятий.

Для просвещения и поддержки семей, в которых воспитываются дети с ОВЗ, мной разработана программа логопедического сопровождения «Новые знания - новые возможности». Программа состоит из ряда последовательных модулей, которые логично связаны между собой.

Модуль 1. «Что такое ОВЗ? Что статус ребенка с ОВЗ дает семье»?

Цель модуля: познакомить родителей с нормативными документами, разъяснить их права и обязанности.

Родителям чрезвычайно важно знать, какие права есть у их ребенка, в каких государственных и общественных учреждениях им смогут оказать поддержку.

Нам удалось выделить дополнительные права для детей с ОВЗ, обучающихся в системе инклюзивного образования:

1. Право на бесплатные коррекционно-развивающие занятия с логопедом, психологом, специальным педагогом в условиях образовательной организации.
2. Право на особый подход со стороны обучающих учителей, которые должны учитывать психофизические особенности ребенка, в том числе индивидуально-ориентированную систему оценивания.
3. Право на бесплатное 2-х разовое питание в школе.
4. Право на предоставление тьютора или помощника для сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательном процессе (по заключению ПМПК).

Модуль 2. «Мой особый ребёнок».

Цель модуля: знакомство родителей с особенностями ребенка, с теми или иными нарушениями, выделение сильных и слабых сторон в его развитии, выбор наиболее оптимальных способов взаимодействия с ребенком.

В данном модуле родители детей, например, с тяжелыми нарушениями речи, знакомятся с такими терминами как «ЗРР, ОНР, дислексия, дисграфия». Родители гиперактивных детей узнают, что такое «СДВГ — понятие, причины, проявления».

Вместе с родителями мы находим такие психологические особенности детей, которые помогают нам использовать компенсаторные возможности организма ребенка ОВЗ.

Модуль 3. «Я и ребенок: мы вместе».

Цель модуля: научить родителей продуктивно заниматься с ребенком, опираясь на знания и принципы коррекционной педагогики.

Так при выполнении домашних заданий с ребенком ОВЗ любого типа нарушения, я рекомендую опираться на следующие правила:

1. Для предупреждения повышенной утомляемости необходимо использовать чередование умственной и практической деятельности, в перерывах между выполненными заданиями включать физминутки, пальчиковую гимнастику и т.д.
2. Домашнюю работу разделить на несколько частей, то есть преподносить материала небольшими дозами.
3. Обязательно использовать дидактический материал и средства наглядности, для удержания внимания и лучшего усвоения материала.
4. Для активизации мыслительной деятельности и снятия мышечного напряжения хорошо подойдут упражнения на релаксацию и самомассажа.
5. При работе с детьми использовать четкие указания, поэтапно разъяснять задания, повторять инструкции к выполнению задания несколько раз.
6. Постоянно поощрять ребенка даже за малейшие успехи, акцентировать его внимание на положительных моментах, а не на ошибках. Это разовьет в нём веру в собственные силы и возможности.

Модуль 4. «Методическая копилка в помощь родителям».

Цель модуля: помочь родителям в подборе практических заданий и упражнений для отработки выпадающих звеньев в развитии. Так, например, для отработки правил орфографии рекомендую серию книг «Занимаемся с нейропсихологом» (А.Е.Соболевой), хороший практический материал

представлен в раскрасках – тренажерах «Пишем без ошибок» (Польяновская Е.А.). Для профилактики и коррекции дисграфических ошибок рекомендую тетради – помощницы «Письмо. Чтение» (Ишимовой О.А.)

Сотрудничество педагогов и родителей в рамках данной программы расширяет представление родителей о собственной компетентности, придает им уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возможностей и компенсаторных возможностей своего ребенка. Через тесное взаимодействие с родителями мы помогаем ребенку с ОВЗ стать успешным, преодолеть трудности на пути обучения и покорить свои, пусть даже небольшие вершины.

Источники:

1. Ананьева Т. В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей "особого" ребенка / Ананьева Т. В.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - №1. - С. 64 - 67.
2. Влайкова К. В. Включение родителей в коррекционно-развивающий процесс как одна из форм работы по повышению родительской компетентности /
3. Леонова Т. А. Взаимодействие педагогов и родителей детей с общим недоразвитием речи / Т. А. Леонова, Л. М. Диденко// Начальная школа плюс До и После. - 2009. - № 3. - С. 35-37.
4. Ткачева В. В. Из опыта оказания психологической помощи семье ребенка с речевыми нарушениями / Ткачева В. В., Порошкова Е. Л.// Специальная психология. - 2008. - № 3. - С. 15-24.

Чумакова Марина Алексеевна
учитель информатики и ИКТ
МБОУ «СОШ п. Яйва» г. Александровск

Формирование творческой личности - одна из важных задач духовно-нравственного воспитания на уроках информатики и во внеурочной деятельности

Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений

Л.Н. Толстой

Духовно-нравственное воспитание - целенаправленный процесс, он направлен на формирование личности гармоничной. И в настоящий момент одна из главных задач обучения – получить «на выходе» из школы всесторонне развитую, творческую личность. Поэтому основная моя задача, как и любого другого учителя – способствовать развитию Личности, воспитать Человека.

Именно это и следует учитывать, когда речь идёт о процессе обучения и воспитания.

Творчество - это одна из главных задач духовно-нравственного воспитания. И задача учителя информатики не только научить применению информационных технологий, но и приобщить в процессе обучения к духовным ценностям, создать условия приобретения личностных смыслов и потребности в самообразовании и саморазвитии.

Наряду с другими предметами, информатика обладает большим творческим потенциалом. Именно на уроках информатики, используя современные цифровые технологии и выполняя задания за компьютером, детям предоставляется возможность стать исследователем, открывателем. Это означает, что дети учатся делать выводы и обобщать, исходя из их собственного опыта.

Для плодотворного и эффективного развития творческих способностей детей эффективнее всего использовать нетрадиционные формы проведения занятий. Например, на уроках информатики использую следующие формы и виды деятельности: интерактивные технологии (тройки; карусель; работа в малых группах; аквариум; незаконченное предложение; мозговой штурм; броуновское движение; дерево решений;) мультимедиа, уроки - семинары, лекции, практические работы, консультации, зачетный урок.

Для полноценного обучения учащегося, на уроках информатики, предусматриваются обязательные практические занятия. Их формы разнообразны, одна из них применяемая мною — лабораторные работы. Лабораторные работы играют важную роль в выработке у учащихся навыков применения полученных знаний для решения практических задач вместе с преподавателем, они проводятся после теоретического объяснения материала, и логически продолжают работу, начатую на уроке. Целесообразно применение лабораторных работ по информатике и информационным технологиям не на стадии закрепления пройденного материала, а в процессе усвоения новой темы. Поэтому, обычно я разделяю уроки на теорию и практику. На таких занятиях учитываются объем работы, качество и сроки выполнения. Если учащийся прекрасно справился с заданием, но не успел к установленному сроку, его работа оценивается только на «хорошо». «Пятерку» заработает тот, кто сумеет правильно организовать свой труд и сдаст свою работу вовремя. За 14 лет своей педагогической работы, мною разработано немало лабораторно - практических работ по следующим темам: Word, Excel, Access, Power Point, Python, Pascal, Photoshop и так далее. При изучении школьного курса информатики, я считаю, учащихся нужно научить работать с наибольшим количеством программных продуктов. Это будет способствовать формированию навыков работы в самых различных программных средах, умений целенаправленно работать с информацией на компьютере. Тогда у детей не будет возникать страха перед необходимостью освоения новых программных продуктов.

Огромное значение в формировании нравственных идеалов и убеждений учащихся играет проектная деятельность. Каждый проект это творчество, это

личностное знание, он расскажет о своем создателе гораздо информативнее, чем безликая оценка. Технологию проектного обучения применяю при изучении следующих разделов программы: «Компьютерные презентации», «Компьютерная графика. 3D – графика»

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна и мне, и моим ученикам. С каждым годом все разнообразнее и интереснее становятся их работы. Постепенно они включаются в поисковую деятельность. Учащиеся учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию. Знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость, развивают умения анализа, синтеза, обобщения. За последние годы, было написано немало проектов, как на уроках, при изучении конкретных тем, так и во внеурочной деятельности. Например, при изучении темы «Компьютерная графика. 3D - моделирование», детям предлагается создать макет будущего дома, с помощью программы Sweet Home. По окончании работы, ребята демонстрируют результат своих работ, сопровождая комментариями и отвечая на вопросы учителя. Помимо этого, созданы следующие проекты в рамках факультативных занятий «Юный исследователь»: «Программирование в Scratch», «Безопасный Интернет», «Создание коллажей в программе Photoshop», «Информационная безопасность в социальных сетях», «Выбери ПК».

Цель работы над проектами и исследовательскими работами: формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию учащегося, развивать исследовательские, самооценочные и рефлексивные навыки, нацеливать на развитие познавательного интереса учащихся и реализовывать принцип связи обучения с жизнью, воспитание гражданской позиции.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся, в своей работе использую нетрадиционные формы проведения занятий. К таким занятиям следует отнести: урок-интервью, урок-экскурсию, видеоурок, урок-игру и т.д. Такие уроки особенно благотворно влияют на развитие творческих умений учащихся.

Например, одним из видов занимательной проверочной работы может быть кроссворд, составленный из понятий, терминов и определений информатики. Составление кроссвордов по изученной теме может быть и творческим домашним заданием, и темой небольшого проекта. Использование кроссвордов расширяет кругозор, развивает логическое мышление и память. Например, при изучении электронных таблиц «Excel», я предлагаю составить каждому ребенку кроссворд на ПК. Составленными кроссвордами (незаполненными) учащиеся могут обмениваться. В этом случае учителем оценивается и составитель и заполняющий.

Игра содействует развитию познавательных сил учащихся; стимулирует творческие процессы их деятельности; способствует разрядке напряженности; снимает утомление; создает благополучную атмосферу учебной деятельности;

отслеживает учебную деятельность; содействует развитию интереса к учению. Чаще всего на уроках я использую интерактивные игры, например «Крестики нолики», «Своя игра», «Где логика?», «Морской бой», «Инфознайка» и т. далее. Игра помогает не только закрепить изученный материал, но и является мощным средством наглядной демонстрации применения полученных знаний на практике. Помимо этого игры развивают командный дух и навыки работы в коллективе.

В старших классах использую такую форму урока, как урок - конференция. Значение конференций состоит в том, что в процессе подготовки к ним школьники приобретают навыки самостоятельной работы с литературой, электронными источниками информацией, проявляют творческие способности, находят применение полученных знаний и навыков для решения конкретных задач, поставленных перед ними. Проведение конференций способствует выявлению склонностей и способностей учащихся, развитию у них интересов к научным и техническим знаниям. В рамках изучения темы «История развития компьютерной техники» в 10 классе, каждому учащемуся выдается соответствующая тема. Детям необходимо подобрать материал по выбранной теме доклада, сделать компьютерную презентацию, подготовить выступление. Обычно, за такую работу, ставлю две оценки: за выступление и презентацию. Урок-конференция создает широкий простор для работы на любом уроке, решая сразу множество задач. При этом он зрелищен и может быть использован в качестве открытого урока. Его главный минус — трудоемкость подготовки, высокая подготовленность класса.

Развитию творческих способностей учащихся, умению самостоятельно добывать знания, применять их в незнакомых или нестандартных ситуациях подчинена и внеклассная работа по предмету. Кружки, факультативы вызывают интерес учащихся к предмету, способствуют развитию кругозора учащихся, привитию навыков самостоятельной работы. В рамках внеурочной деятельности, учащиеся нашей школы, активно принимают участие и занимают призовые места в ежегодном муниципальном фестивале «Говорит и показывает компьютер», Интернет – конкурсе «Найди ответ в Интернет», муниципальной олимпиаде «User» для 5-11 классов и «User – старт» для начальных классов, ежегодной краевой акции «Безопасное детство», всероссийской игре «КИТ» и т.д. Их дополняют мероприятия, проводимые в рамках предметной недели. Например, web-квест «МИФ», интерактивные игры, соревнование «Гонки на клавиатурах», открытые уроки «Безопасный Интернет детям», уроки Цифры, выставки «Геометрика», «Веселые цифры», викторины, турнир знатоков, марафоны и т.д. В подготовке данных мероприятий принимают участие как «сильные», так и слабоуспевающие ученики. Здесь в полной мере проявляются их творческие способности, развиваются смекалка, логическое мышление. За активное участие в таких мероприятиях, дети получают оценки по предмету.

Из всего выше сказанного, можно сделать следующий вывод - творческие способности есть у каждого ребёнка. И формирование творческой, креативной

личности одна из основных задач духовно-нравственного воспитания. От того насколько они будут развиты, зависит творческий потенциал нашего общества, так как формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Использование ИКТ технологий активно входит в работу учителя и дает ему новые возможности для преподавания, повышают мотивацию учащихся к самосовершенствованию, существенно повышает эффективность процесса обучения. Задача учителя постоянно находиться на стадии творчества и поиска новых источников ИКТ.

Источники:

1. Болотова Е. Нормативно-правовая база современного урока // Народное образование. – 2009. – № 9. – С. 118.
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / И. В. Роберт [и др.]. – М.: Дрофа, 2007.
3. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения, СПб.: Изд. дом "Питер", 2014.
4. Чернобай Е. В Методика конструирования урока с использованием электронных образовательных ресурсов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – № 1.

Чунтонова Лидия Викторовна,
учитель-логопед, воспитатель;
Селезнева Марина Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №89» г. Березники

Семейный театр, как средство развития духовно – нравственной личности дошкольника

Потенциальные возможности семьи, её жизненность, ценностные ориентиры, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения. Педагоги и психологи отмечают снижение воспитательного потенциала семьи и, соответственно, изменение её роли в процессе первичного формирования духовно – нравственных ценностей у детей. Важным условием изменения сложившейся ситуации является развитие взаимодействия образовательного учреждения и семьи, где четко должна проходить система: «педагоги – родители – дети». Одним из средств такого взаимодействия выступает семейный театр. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Благодаря театру семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения; у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребенка. Театр дает родителям возможность подарить ребенку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, воспитывая на их

основе добрые чувства, прививая нравственные качества – это благодарная и вместе с тем важная задача!

Что же такое семейный театр? Это творческое объединение нескольких семей, созданное при участии педагогов, ориентированное на интеграцию традиций домашнего и общественного театров.

Семейный театр является:

- творчески воссозданным средством развития воспитательного потенциала семьи, приобщению к миру театра и художественным ценностям;
- специфической формой передачи опыта предшествующих поколений и особым педагогическим методом.

Нами была разработана программа дополнительной образовательной услуги «Семейный балаганчик». Программа модифицированная, так как в её основе лежат разработки следующих авторов:

- Н. В. Додокиной, Е. С. Евдокимовой «Чудо по имени театр»;
- Н. Р. Сорокиной «Театр – творчество – дети»;
- С. И. Мерзляковой «Волшебный мир театра».

Цель: дать возможность раскрыться каждому ребёнку, почувствовать ощущение «Я хочу» и «Я могу», преодолеть комплекс боязни «быть непонятым», почувствовать радость жизни, приобрести умение свободно выражать себя.

Нам важно знать и само отношение родителей к театральному искусству. С этой целью в начале учебного года мы проводим анкетирование «Любите ли вы театр?», из которого узнаем, имеется ли у родителей опыт в театральных постановках, хотелось бы им поучаствовать в театральных постановках вместе с детьми, какую посильную помощь они могли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем детском саду (пошив костюмов, изготовление декораций, афиш, пригласительных билетов, личное участие в постановках).

Программа кружка подразумевает большую работу с родителями, поэтому развитие взаимодействия детского сада и семьи средствами театра разворачиваются поэтапно.

Первый этап – организационно-исследовательский. Он подразумевает ознакомление с программой занятий кружка «Семейный балаганчик», обсуждение ожиданий от совместной художественной деятельности. Презентация проекта «Семейный балаганчик» позволяет познакомить родителей с содержанием, целями и задачами.

В ходе беседы были определены основные формы взаимодействия.

- Совместные занятия детей, родителей педагогов в театральных мастерских: знакомство с историей театра, театральных кукол, костюмов и пр.; изготовление декораций, сценических костюмов, масок, кукол; организация театральных постановок в детском саду и дома.
- Индивидуальные занятия с детьми, родителями.
- Посещение спектаклей.

На встрече ее участники познакомились друг с другом, делились своим

опытом общения детей к театру в играх и упражнениях. В процессе встреч в театральной гостиной родители узнают о целевых ориентирах семьи и детского сада, о формах культурно-досуговой деятельности в детском саду и в семье.

Второй этап – поддерживающе-развивающий. Его цель – реализация программы «Семейный балаганчик», направленный на развитие взаимодействия семьи и детского сада. Реализация программы «Семейный балаганчик» осуществляется через совместные творческие проекты. Например, в марте у нас реализовывался проект «Дюймовочка». Этот творческий проект не имел детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру. С участниками проекта (дети, воспитатели и родители) мы договаривались о планируемых результатах и форме их представления (спектакль, оформление декораций, пошив костюмов, изготовление атрибутов). На занятиях мы использовали разнообразные формы взаимодействия с семьей, соответствующие уровню развития ее воспитательного потенциала, обучали членов семьи систематическому общению посредством этюдов, игр, упражнений. Оформление результатов проекта требует чётко продуманной структуры – сценария спектакля и его представления. Некоторые роли в спектакле исполняли родители. Поэтому к выбору актеров и участию в детской сказке мы подошли достаточно ответственно. **Третий этап** – конструктивно-рефлекторный. Цель – проведение анализа и оценки достижений взрослых и детей. Для анализа совместных достижений в театральной деятельности мы используем «Книгу отзывов», когда родители записывают свои впечатления о проведённом мероприятии. В перспективе мы хотим предложить детям завести в группе «Дневник наших встреч», где ребята с помощью рисунка могли бы выразить своё отношение к театру, нарисовав понравившегося героя или любимую сцену из спектакля.

В прошлом году работа нашего кружка проходила в онлайн – режиме. На групповом сайте мы, педагоги, размещали различные видео уроки, мастер - классы и видео задания по пластическим и мимическим этюдам, играм – импровизациям, речевые задания и упражнения по развитию речевого дыхания, интонационной выразительности. На корпоративном сервисе ZOOM организовывали групповые видео занятия и конференции кружка. В апреле 2020 года две семьи наших воспитанников стали участниками краевого конкурса на канале «ВТРК «Пермь» - «Театр дома». Семьи с успехом представили домашние постановки и этюды. Также наши воспитанники с успехом участвуют в городских театральных конкурсах и занимают призовые места. И, несомненно, это общая заслуга детей, педагогов и родителей.

Также в этом году у нас запланировано выступление на заседании художественного родительского кружка «Радужка». Руководитель кружка будет представлять настольный театр, а мы покажем презентацию «Театрализованные игры в кругу семьи». Во время проведения «Недели открытых дверей», которая ежегодно проходит в мае, мы приглашаем родителей на открытые мероприятия, где они узнают, как и чем занимаются

дети на занятиях кружка и сами принимают участие. В летний период мы планируем провести в ДООУ большой семейный театральный фестиваль, на котором семьи смогут представить собственные постановки, моно спектакли, диалоги, этюды, включающие в себя создание декораций, костюмов, музыкальное сопровождение и непосредственно актерскую игру.

Мы надеемся, что самое важное для всех участников нашего кружка – это быть вместе, вместе заниматься чем – то интересным и полезным. В мире семейного театра дети насыщаются именно невербальной информацией, которая накладывается на вербальную, давая огромный энергетический и духовный заряд. Семейный театр становится лекарством семьи от одиночества, непонимания, бездуховности, пустоты и обыденности.

Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Источники:

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду.- М.: Сфера, 2010.
2. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет.- М.: Айрис Пресс, 2009.
3. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное.- М.: Баласс, 2001.

Шакирова Светлана Фавзиевна

воспитатель

Генина Оксана Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 86» г. Березники

Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию в процессе формирования культуры здорового образа жизни.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются сознательная установка на здоровый образ жизни, ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире. В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно –

нравственных идеалов. Важнейшей целью современного образования является воспитание, социально – педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, здорового, компетентного гражданина России.

Во ФГОС ДО четко обозначены задачи и принципы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Духовно нравственное здоровье человека нельзя рассматривать в отрыве от его физического здоровья, что обуславливает в целом здоровый образ жизни. Процесс обучения ЗОЖ неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Что главное в воспитании детей? Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче воспитывать, легче обучать. Проводя в детском саду большую часть времени, находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети испытывают психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым общением.

Цель нашей работы: создание эффективной системы сохранения, укрепления и формирования здорового образа жизни детей (физического, психического социального и духовно-нравственного) на основе взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Мы спроектировали свою деятельность по обеспечению социально-эмоционального и духовно-нравственного благополучия детей по следующим направлениям:

- Привитие культурно-гигиенических навыков;
- Развитие представлений о строении собственного тела, его особенностях и назначении органов;
- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма;
- Формирование представлений об окружающей среде;
- Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений;
- Развитие потребности родителей ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.

Данные направления мы реализуем с учетом возрастных особенностей детей. Работу с детьми строим на основе личностно-ориентированного взаимодействия, делаем акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих дошкольников.

В рамках реализации основной образовательной программы «От рождения до школы»» (под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) наряду с традиционными формами, мы используем и нетрадиционные формы оздоровления, включающие в себя элементы дыхательной, пальчиковой гимнастики, релаксации, самомассажа, профилактику плоскостопия являющимися элементами современного направления - педагогики оздоровления. Благодаря введению данных форм работы и синтезу их с игровой деятельностью у детей происходит гармонизация отношений между собой. Ребята становятся более доброжелательными друг к другу, проявляют больше уверенности в организации совместной деятельности. У детей формируются полезные привычки, которые закладываются в процессе их организованной физической активности, во многом определяющие становление черт характера и стимулирующие интерес к здоровому образу жизни. Для этого в течение учебного года мы используем проекты «Чудесная книга здоровья», «Кладовая витаминов», «Нет милее дружка - чем родная матушка». В рамках данных проектов проводим продуктивную деятельность, которая является лучшим способом выражения эмоции. Например, аппликация «С другом в поход», «Вредные и полезные продукты», рисование на тему «Витамины всем нужны»), нравственные беседы «Жил-был Я», «Если бы вдруг пропало здоровье» и т.д., составление рассказов совместно с детьми. Так же одной из форм работы с детьми по познанию самого себя являются цикл занятий «Уроки здоровья».

Только благодаря совместной работе детского сада и семьи формируется здоровая, физически развитая личность, которая обладает нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни.

Родители совместно с детьми помогают в изготовлении нестандартного физкультурного оборудования, а также в оформлении и благоустройстве участков на улице. Отметим, что совместные спортивные праздники с привлечением родителей «Зимняя олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Страна Светофория» – помогают выстроить систему детско-родительского сообщества.

Нами были организованы встречи детей с родителями, чьи профессии связаны с охраной и укрепления здоровья. На конкретных примерах родители рассказывали о том, что значит быть здоровым.

На детско-родительской конференции был представлен семейный опыт по формированию здорового образа жизни семьи Корнеевых. Стало традицией проводить валеологические декадни: «Яблочный спас», «Рождественский стол для здоровья детей», «Широкая масленица», «Каша радость наша», «Фруктово-овощные россыпи земли Пермской». Цель: привлечение внимания родителей к вопросам питания, как ведущей ценности ЗОЖ. Считаем, что родители являются активными участниками организации выставок-дегустаций: соответственно теме декадника родители готовят разнообразные блюда, делятся рецептами блюд, активно участвуют на выставках поделок. Важно, что на валеологических декадниках семьи наших воспитанников получают знания и

практические советы по организации здорового питания дошкольника в семье. Выпуск газеты «Акварели здоровья» для детей и родителей является интересной формой взаимодействия. В газете публикуется материал по наиболее актуальным проблемам, запросам родителей, по опыту семейного воспитания.

Значительную роль в образовательном процессе в целом и в системе повышения профессиональной компетентности педагогов проводим открытые просмотры организованной образовательной деятельности детей, которые позволяют увидеть работу по данной теме, а также проводим семинары-практикумы и консультации для молодых специалистов на темы: «Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию в процессе формирования культуры здорового образа жизни».

Таким образом, при целенаправленном воспитании, обучении и закреплении в повседневной жизни полезных привычек, соответствующей мотивации занятий физкультурой, создании оптимального двигательного режима в течение дня отношение дошкольников к своему здоровью существенно меняется. Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Одновременно с этим происходит духовно-нравственное развитие личности каждого воспитанника, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, миру в целом.

Источники:

1. Алямовская В.Г., Инновационные подходы к организации оздоровительной деятельности в ДОУ // Дошкольное образование. 2011 №4. – С.7-23.
2. Деркунская В.А., Образовательная область «Здоровье». Учебно-методическое пособие /науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. –176 с.
3. Хакимова Г.А., Гребенюк Г.Н. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей: Монография. — Нижневартовск:, 2010. — 175 с.

Шанина Светлана Александровна
учитель начальных классов
МАОУ «Школа №5» г. Березники

Инновационные формы взаимодействия родителей и педагога.

«Только вместе с родителями,
общими усилиями,
учителя могут дать детям
большое человеческое счастье».

В.А. Сухомлинский

За всю историю развития человечества сложились два пути воспитания поколения: семейный и общественный. Первый и второй путь обладают особенными возможностями в формировании личности ребенка. Но, чтобы воспитать всесторонне-развитую личность, нужно взаимодействие этих функций. Школа играет важную роль: получение образования, выстраивание взаимоотношений с другими детьми и взрослыми, организация собственной деятельности. А вот насколько эффективно ребенок овладевает этими навыками, зависит и от отношения семьи к образовательному учреждению, в особенности, если это ребенок с ОВЗ.

Работе с родителями детей с ОВЗ уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром достаточно сужен, возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитание детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, партнерство определяют характер взаимодействий. Партнерство – это понятие наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и классного руководителя. Оно подразумевает полное доверие, обмен знаниями и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в развитии.

Я являюсь классным руководителем 4 класса (классное руководство второй год), в котором учится ребенок с ОВЗ (вариант 7.1). У мальчика наблюдаются нарушения в поведенческой сфере (неумение выстраивать добрые взаимоотношения с одноклассниками, грубость, жестокость) и проблемы в учебной деятельности (слабая успеваемость по предметам). Семья ребенка полная, проживают в частном доме. Родители с детства приучают детей к физическому труду, уважительному отношению к взрослым. У мальчика развиты навыки самообслуживания. Родители посещают родительские собрания в школе, стараются контролировать успеваемость, охотно идут на контакт, адекватно реагируют на сообщения о том, что у ребенка возникают конфликтные ситуации в школе, проводят с ним воспитательные беседы. В работе с данной семьей я ставила следующие задачи и выбирала формы работы:

Задачи по взаимодействию с семьей	Форма работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы, Наглядно-информационные формы работы: информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни класса	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, привлечение родителей к

	образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

При посещении семьи и во время общения с родителями я поняла, почему у мальчика проблемы в общении с одноклассниками. Он не посещал детский сад, соответственно коммуникативные навыки у него не развиты, почти любое общение с одноклассниками приводит к конфликту. Проблема эта требовала решения. Я начала с того, что узнала интересы ребенка. Мальчик увлекается футболом, ходит в секцию, ребенка поддерживает отец, который тоже увлекается футболом.

Поэтому, при выборе актива класса, я предложила мальчику стать ответственным за группу «Спорт и здоровье». Одноклассники поддержали, так как знают, что у него хорошие успехи в спорте. На первых порах приходилось контролировать процесс обсуждения и планирования мероприятий на месяц, так как возникали перепалки, обиды, которые могли спровоцировать отказ и нежелание участвовать в спортивных мероприятиях.

В классе часто стали проходить соревнования по футболу. На первый футбольный матч пришел поболеть за сына его отец. Мы с ребятами подбадривали игроков, как могли. Для ребят я приготовила грамоты, напечатала статью для классного уголка, где поместила фотографию команд. Я увидела большое удовлетворение и радость мальчика, что это его успех, победа. Но это были только первые шаги.

Одним из принципов работы с родителями детей с ОВЗ является лично-ориентированный подход к детям, родителям, где в центре внимания стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи. Поскольку родители мальчика всегда охотно прислушиваются к учителю, я стала вовлекать их во внеклассные мероприятия. Например, в этом году на 8 Марта девочек и меня ждал сюрприз. Мама с мальчиком украсили класс по своей инициативе, каждой девочке подарили цветы и приготовили подарки. Родители личным примером показывают ребенку, как нужно в жизни быть внимательным, стараются воспитывать уважительное отношение к другим людям: учителю, одноклассникам. А всеобщее одобрение, похвала, благодарность постепенно играют свою роль. Медленно, но положительные изменения в поведении ребенка начали происходить.

В более дружелюбной обстановке проходит подготовка и защита проектов, когда дети работают в группе (раньше мальчика неохотно брали в группу). Конечно, в силу своих индивидуальных особенностей он не всегда контролирует эмоции во время сотрудничества, но эти вспышки проходят быстрее и становятся реже.

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Шаповалова Вероника Викторовна
учитель технологии и ИЗО
МАОУ СОШ №17 г. Березники

Формирование творческой личности ребенка, через духовно-нравственное воспитание на занятиях по программе внеурочной деятельности «Плетение»

В широком понимании духовно – нравственное развитие личности - это последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.[2]

Воспитание – это формирование личности ребёнка путём передачи ему нравственных, этических и правовых норм. А воспитание творческого ребёнка - это формирование у него чувства прекрасного, художественного вкуса, способности воспринимать, видеть и оценивать красоту в искусстве и жизни.[3]

Сегодня актуальным является умение детей адаптироваться к жизни в социуме, а их заинтересованность прослеживается в самостоятельности изучения техник и качестве выполненных проектных работ. Достичь этого можно через понимание ценности материальной культуры для жизни и развития человека, формирование эстетической среды его обитания, изучение декоративно-прикладного творчества, русского быта, народного костюма в краеведческом музее, через посещение экскурсий и выставок народного творчества и ремёсел Пермского края.

Цель программы внеурочной деятельности «Плетение» - это развитие творческой активности и индивидуальности ребенка через практическую деятельность по изготовлению плетеных изделий народного творчества.

№ пп	Название разделов и тем занятий	Содержание занятия	Практическая работа
1	Выполнение эскиза и	История плетения. Выполнение эскиза коврика и подбор ткани в	Выполнение эскиза

	подбор ткани	соответствии с эскизом.	
2	Раскрой полосок	Нахождение нити основы в ткани. Раскрой полосок.	Раскрой полосок
3	Плетение косичек	Изучение способов плетения косичек. Плетение косичек.	Плетение косичек
4	Формирование изделия	Изучение способов соединения косички ручными стежками. Сшивание косички ручными стежками, формирование коврика.	Формирование коврика

Программа «Плетение» разнообразна, в нее входит выполнение работ не только в технике плетения, но и ткачества и макраме, а также основ вязания крючком. На занятиях дети учатся простейшим видам плетения из нитей, тесьмы, веревок, ткани, травы и т.д., которые помогают в развитии творческих способностей, воображения, моторики. Также дети знакомятся с национальным костюмом и орнаментами народов Пермского края, со способами оформления интерьера. [4]

Рукоделие — одно из самых интересных занятий, которое имеет высокий процент эффективности. На занятиях учащиеся учатся выполнять изделия из плетеных косичек, коврик из ситцевых полосок, круглую и квадратную салфетки, игрушки из обрезков нитей и ткани, тканый и ворсовый коврики, изготавливать изделия в технике макраме, травоплетения.

Плетёные изделия могут стать настоящим украшением любого современного интерьера. Ведь их можно исполнить в любой цветовой гамме, с узором. Это позволяет учитывать стилевое оформление жилья. Такое изделие может буквально преобразить прихожую, ванную комнату, кухню, сделает помещение комфортным и стильным. Плетеные изделия из ярких и веселых лоскутов подойдут для детской комнаты, в пастельных тонах — для спальни, в приглушенных оттенках — для прихожей. Яркие плетеные изделия из косичек могут украсить не только пол, но и стулья, тумбочки, подставки, наполняя дом любимыми красками.

Можно сделать много нарядных, нужных и оригинальных предметов из ткани, нитей, тесьмы и т.д., которые украсят современный интерьер: коврик на кресло или к кроватке ребенка; одеяло и коврик в игровой уголок, салфетки на кухню. Сделанные своими руками изделия всегда красивее, теплее и дороже нам.

В ходе освоения материала у обучающихся формируются знания по экономии и бережливости при изготовлении изделий и обработки вторичного сырья, по изготовлению изделия в технике ручного ткачества и плетения; развиваются логическое мышление и моторика; формируется эстетический и художественный вкус. Обучающиеся учатся аккуратности, терпению, усидчивости, учатся подбирать материалы и инструменты для работы; выполнять натяжение нитей на рамку и плетение на рамке; обрабатывать края изделия; оформлять изделие в интерьере.

Свои изделия учащиеся представляют на мероприятиях различного уровня: олимпиады, научно-практические конференции, творческие конкурсы, выставки. Так, например: школьная НПК; городской интегрированный фестиваль творчества «От сердца к Сердцу» для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья и открытый городской благотворительный фестиваль творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов «Мир увлечений без ограничений», номинация «Декоративно-прикладное творчество»; городской тур фестиваля искусств «Наш Пермский край»; муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников; краевой детский творческий конкурс-фестиваль «Дарования Прикамья»; Всероссийский дистанционный заочный конкурс "Векториада", номинация "Декоративно-прикладное творчество"; Международный некоммерческий конкурс просветительно-творческих проектов учащихся «Жар-птица знаний»; Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке».

Внеурочная деятельность – особая сфера жизни учащихся, ведь максимальное разнообразие, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей помогают в развитии способностей ребёнка, в приобретении им опыта разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности; взаимодействию семьи и образовательного учреждения, что играет важную роль не только в его разностороннем интеллектуальном и творческом развитии, но главным образом, в социализации ребёнка в обществе и его духовно-нравственном воспитании [1].

Источники:

1. Сборник материалов межрегиональной заочной научно-практической конференции «Совершенствование технологического образования в условиях ФГОС». Пермь, 2014г. С. 145.
2. <http://900igr.net/prezentatsii/pedagogika/Programma-dukhovno-nravstvennogo-vospitaniya/007-Dukhovno-nravstvennoe-razvitie-lichnosti-eto-posledovatelnoe.html>
3. http://studbooks.net/755612/pedagogika/teoreticheskie_podhody_probleme_hudozhestvenno_esteticheskogo_vospitaniya_detey_doshkolnogo_vozrasta
4. Методический материал на страницах СМИ Завуч Инфо / Шаповалова В.В. Программа внеурочной деятельности «Плетение». 2015. <http://www.zavuch.ru/methodlib/1836/144589/>

Шварёва Надежда Владимировна
воспитатель
МАДО Детский сад № 92 г. Березники

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Наше будущее - это наши дети. Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека. А чтобы понять всю многогранность этой

проблемы, необходимо уточнить, что такое здоровье. «Здоровье—это состояние полного физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого.

Здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неиссякаемой на протяжении всей жизни человека. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и развиваться каждому ребенку.

Работу по формированию привычек ЗОЖ необходимо реализовывать в четырёх направлениях: в организации здоровьесберегающего пространства, во взаимодействии с родителями и педагогами, в работе с детьми.

В понятие здоровьесберегающего пространства входят:

- проведение регулярных односторонних и сквозных проветриваний, обработка помещений аппаратом «Кварц»

- проведение закаливающих процедур водой и воздухом (воздушные процедуры после сна, световоздушные ванны во время прогулок в теплое время года, умывание прохладной водой, контрастное закаливание кистей рук, полоскание рта после приема пищи, хождение босиком по массажным коврикам;

- проведение занятий ЛФК по медицинским показаниям ;

- оборудование уголков здоровья, оформление книжных уголков раскрасками и дидактическими играми по теме.

-физ. минутки проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики.

-Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате- с малой или средней степенью подвижности.

-Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело.

-Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 минут с музыкальным сопровождением.

-Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные, оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

-Серия игровых занятий «Азбука здоровья» способствует формированию представлений детей о здоровом образе жизни. Внедрение разработанных

занятий с применением нетрадиционных методов и приёмов позволяет повысить интерес ребёнка к получению валеологических знаний, увлечь игровым сюжетом и необычным содержанием.

-Самомассаж улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.

Взаимодействие с педагогами осуществляется через совместное проведение для детей праздников и досугов, получение необходимых консультаций, организацию музыкального сопровождения и методических рекомендаций, организацию педсоветов и подбор литературы в методическом кабинете.

Взаимосвязь с родителями осуществляется вовлечением их в досуговые и оздоровительные мероприятия детского сада – подготовку и проведение праздников, досугов, выставок, спортивных соревнований, театрализованных представлений. Важным условием эффективной образовательной работы с целью повышения знаний родителей о ЗОЖ является организация для них консультаций, практических занятий и наглядной агитации.

Формирование ЗОЖ у детей среднего дошкольного возраста заключается в том, чтобы учить детей заботиться о своем здоровье, воспитывать стремление быть здоровыми. (Для усвоения гигиенических навыков дидактические игры и сюжетно – ролевые игры, такие как «Лекарственные растения», «Кукла Маша принимает гостей», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»), также знакомить с предметами личной гигиены через игры. Игры помогают повышать осведомленность ребенка в вопросах по уходу за собой. («Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса»)

Большое внимание в работе с детьми уделяется формированию навыков самообслуживания. Важно научить детей правильно одеваться и раздеваться. Обращать внимание детей, что очень важно одеваться в соответствии со временем года, чтобы сохранять свое здоровье. Одежда должна быть свободной, не стеснять движений, обувь должна соответствовать размеру ноги. Ведь неудобная спадающая с ноги или слишком тесная обувь может стать причиной травм. Рассматривая одежду, вместе с детьми выясняем, для чего надеваем носки, колготки, шарф, шапку, варежки. Все эти беседы помогают обогатить знания детей, словарь, развивают знание беречь свое тело.

Большая работа по ЗОЖ проводится в разных видах в играх, на прогулке, в трудовой деятельности, на занятиях. Рассказываем об устройстве и работе организма, а также о необходимости бережного отношения к своему телу, уходу за ним. Приучаем быть осторожными при контакте с незнакомыми людьми и бездомными животными, обучаем основным правилам безопасного поведения на улицах. Работа в системе позволяет формировать у детей правильное отношение к своему здоровью, мотивирует к стремлению быть

здоровыми. Ведь только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Источники:

1. Здоровьесберегающая система ДОУ. Павлова М.А., Лысогорская М.В. 2009. Волгоград.
2. Здоровьесберегающие технологии. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. 2003. М.
3. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Прищепа С.С. 2009. М.

Шенбек Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ «Школа № 7» г. Березники

Формирование экологической культуры у обучающихся с ОВЗ

Если мы любим своих детей, мы обязаны нежно и бережно любить Землю и передать её грядущим поколениям во всем ее многообразии и красоте

Хью Илтис

Недалёк тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности они будут исповедовать, зависит их собственная жизнь и будущее планеты. Вот почему так важно сегодня помочь детям, подросткам освоить новую систему ценностей во взаимоотношениях с природой. Только экологически образованный человек готов к решению сложных задач по сохранению, обеспечению гармонии социальной и природной среды.

Младший школьный возраст является базой для формирования основ мировоззрения и представляет широкие возможности для экологического воспитания.

Известно, что обучение детей в школе опирается на тот жизненный опыт, те наблюдения и знания об окружающей действительности, которыми ребёнок овладевает в дошкольном возрасте. К обучению в школе ребёнок должен быть готов не только психологически, но и владеть определённым запасом элементарных, в основном практических знаний, которые служат предпосылкой для овладения основными науками.

Обзорная характеристика особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья показывает, что для них характерны типичные, отличающие их от нормы, тенденции развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, сниженный уровень познавательной деятельности, медлительность, несформированность интеллектуальной сферы, моральных установок, отсутствие навыков и большого опыта практической деятельности, их несамостоятельности в принятии многих решений и прочее.

Поэтому для формирования начальных основ экологической культуры младших школьников требуется разработка системы экологического воспитания. Эта система включает определённое (доступное для понимания)

содержание, методы, формы работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами.

Особое место на пути развития личности детей с ОВЗ принадлежит этапу обучения в начальной школе. Это период, когда ребёнка легче убедить, объяснить ему существующие в обществе экологические проблемы, экологические знания, умения, научить любить природу, беречь её, так как эти дети более доверчивы и впечатлительны, близки к природе.

Функции экологического воспитания младших школьников в условиях МАОУ «Школа №7» представлены в следующем виде:

образовательная – формирование разнообразных представлений о природе, человеке и обществе, элементарная ориентировка в доступных естественнонаучных, экологических понятиях;

развивающая - осознание отдельных доступных связей в природном и социальном мире, психическое и личностное развитие школьника;

воспитывающая - социализация ребёнка, принятие им законов существования в среде обитания, восстановление эмоционального взгляда на мир, формирование в единстве этических и эстетических чувств, элементарной экологической культуры; умения рационально организовывать свою жизнедеятельность.

Очень важно в сотрудничестве с детьми применять разнообразные формы и методы работы по экологическому воспитанию. В практике мною используются формы: игры, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, беседы, исследовательская и проектная деятельность («Земля – кормилица», «Почему у ёлки не листья, а иголки», «Разнообразие растительного мира родного края», «Комнатные растения нашего класса»); экологические конкурсы («Чистая вода», «Птичий край», «Отважный лесной пожарный»); (рисунки, плакаты, придумывание сказок и др.); труд на территории школы; ежегодный сбор макулатуры; экологические акции; художественное и прикладное творчество – интересные и доступные детям с ограниченными возможностями здоровья, развивающие их эмоциональную отзывчивость, деятельное участие.

Необходимо «вернуться к природе родного края» в смысле чувствования, впечатления, понимания неразделённости с ней. Это более трудная воспитательная задача, чем передача знаний и формирование умений и навыков». Главная цель, которую ставлю перед собой, - это охрана окружающей среды. Наш класс принимает активное участие в уборке школьной территории, сборе макулатуры, помогает перезимовать птицам (изготовление кормушек), участвует в экологических викторинах и конкурсах.

В своей работе, учитывая, что семье принадлежит ведущая роль в социализации младших школьников, стараюсь сделать родителей своими помощниками и союзниками: участвуют в совместной проектной деятельности, выставках рисунков, поделок из природного и бросового материала, принимают активное участие в организации праздников, акций и развлечений, например: «Подари жизнь дереву», «Сохрани жизнь ёжику», «Сохраним заповедную природу», «Воспевай природу Прикамья», «Пернатая радуга».

Системная работа по экологическому воспитанию и образованию детей с ОВЗ в условиях школы обязательно принесёт свои плоды, и уже имеются первые результаты: ежегодные призовые места во всероссийском конкурсе «Рысенок», всероссийские олимпиады по окружающему миру и т.д.

Я верю, что в сознании наших детей обязательно закрепятся знания, умения, правила поведения в природе, понимание природных явлений и закономерностей. Став взрослыми, они смогут правильно оценить результаты своего влияния на природные объекты и вряд ли навредят природе.

«Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дадут интересные и по содержанию и по форме уроки. Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется ещё что – то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков». (В.А.Сухомлинский).

Источники:

1. Моисеев, Н.Н. Экология и образование / Н.Н. Моисеев. – М.: «ЮНИСАМ», 1996 - 192с.
2. Отношение школьников к природе / под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравенгиной. – М.: Педагогика, 1988. – 128с.

Шефер Любовь Леонидовна
заместитель заведующего по ВМР
Кириллова Нина Валентиновна
педагог-психолог
Зебзеева Наталья Станиславовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №17» г. Березники

Приобщение дошкольников к культурному наследию народов Прикамья с целью формирования патриотических чувств и понимания духовных ценностей

Современное российское образование играет ключевую роль в сохранении истории русской нации, а также этнокультурной самобытности народов Российской Федерации.

В Пермском крае – территории, в которой компактно проживают разные народы, необходимо развитие и формирование у дошкольников этнического самосознания, интереса к родной национальной культуре.

Краеведческая деятельность нашего дошкольного учреждения организуется путем приобщения детей к культурному наследию народов, проживающих рядом с 15 века – русских, коми-пермяков, татар, башкир, удмуртов.

Традиционная культура включает в себя духовную культуру и культуру материальную. Традиционная материальная культура – это мир вещей,

который окружает человека в его повседневной жизни и в праздники: жилище, одежда, пища, бытовая утварь, инструменты. Это та, искусственная среда, которую человек создает для себя, исходя из своих нужд. Именно в духовной культуре народа, в песнях, танцах, музыке, сказках, преданиях закреплена мораль и нормы поведения, которые сотнями лет рождалась у народа, и передавались из поколения в поколение.

Занимаясь краеведением, мы узнаем особенности культуры, традиций и быта народов нашего края. С 2018 года МАДОУ «Детский сад №17» является активным участником городского фестиваля «Я поведу тебя в музей». Родители, педагоги и дети посещают исторические и производственные музеи края. В группах создаются мини-музеи разной направленности: о традициях, быте, промыслах народов Прикамья. В 2019 году в рамках фестиваля был проведен муниципальный конкурс «Наследие». Его целью являлось приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края посредством музейной педагогики. Команда детей подготовительной к школе группы стала ярким участником брейн-ринга в номинации «Знатоки родного Края».

На краевой конференции «Интерактивные музейные технологии в воспитании поколения Z» в Перми педагоги представили «дайджест» как форму семейной рефлексии значимых событий. На сегодняшний день создано 57 «дайджестов» о посещении музеев Пермского края семьями наших воспитанников. Они размещены на сайте дошкольного учреждения. Дайджесты также представлены на интерактивном стенде в фойе ДОУ. Стенд имеет форму контура физической карты Пермского края. На нем представлены пять городов: Березники, Чердынь, Соликамск, Усолье, Пермь, Кунгур. Музеи этих городов доступны семьям наших воспитанников. Помимо краткой исторической информации о городах, стенд предлагает краткое описание истории создания музеев, их направленность. Имеются фото отдельных экспонатов, панорам, информация о режиме работы и контактах. Вниманию родителей представлены рекламные путеводители, буклеты с маршрутами выходного дня. А для детей - раскраски, пазлы, разрезные картинки. Выставки и экспозиции историко-художественных музеев помогают дошкольникам понять значение символических образов и найти их связь с реальной жизнью.

В 2019 году в дошкольном учреждении был создан интерактивный музей «Русская изба». Он знакомил дошкольников с особенностями национального костюма, интерьера жилища, блюдами национальной кухни, играми, обрядовыми праздниками. В «Русской избе» был проведен цикл занятий и игрупутешествий с детьми разного возраста: «Завтрак в русской избе», «Носочки и варежки от нашей бабушки», «Матрешкины потешки», «Кто в доме хозяин?», «Красная горка», «Рождественский сочельник».

Опыт работы в музее и путеводитель для дошколят «Русские предметы быта» были представлены коллегам на краевом семинаре «Виртуальный музей как инструмент успешной социализации дошкольников по приобщению к культурному и историческому наследию малой Родины» в городе Чердынь.

В городе Кудымкар проходил краевой педагогический фестиваль этнокультурных образовательных практик «Прикамье - созвучие культур». На площадке «Этнокультурная компетентность дошкольников - основа патриотического воспитания» был представлен опыт работы по краеведению «Фольклор коми-пермяков». С целью создания в дошкольном учреждении условий для формирования толерантности в детско-родительском сообществе была проведена образовательная практика «Сказы домового Суседко». Она включала в себя знакомство с детским фольклором коми-пермяков: пестушками, потешками, колыбельными, песнями. Это знакомство проходило в увлекательной форме разыгрывания, подпевания, драматизации, игры. Встречи с детьми проводились от лица духа дома - домового Суседко, который особо почитаем жителями Верхнего Прикамья.

На краевой конкурс «Дружба народов», посвященного 15-летию образования Пермского края, семьи наших воспитанников представили национальные игрушки, национальные куклы и национальные новогодние игрушки народов, проживающих на территории нашего края.

Родителям воспитанников, представителям коми-пермяцкой и татарской национальностей было предложено провести встречи-знакомства с их культурой. Возможность попробовать национальные лакомства татарской кухни – билен (блинчики), бармак (печенье «пальчики»), чэк – чэк (орешки с медом); коми-пермяцкие ароматные и румяные пирожки из пистиков, пувья нянь (пирожки с брусникой), шогдоса (пирога с крупой) приводило ребят в восторг.

Коллективом педагогов ДООУ был создан малый иллюстрированный этнографический словарь для детей и взрослых «Русская кухня в Пермском крае». Словарь содержит информацию о многообразии и культуре питания предыдущих поколений. Он позволяет узнать толкования слов (блюд) и традиционные рецепты их приготовления. В словарь включены занимательные задания и игры, стихи для заучивания, тексты для семейного чтения, ссылки для просмотра мультфильмов и видео.

Свои национальные черты имеет одежда русских, коми – пермяков, удмуртов, татар и башкир. Своеобразие костюму придают традиционные украшения. Вышивкой или браным ткачеством, в форме растительного и геометрического орнамента украшали подол, рукав и ворот рубахи, набедренные швы и предплечья одежды, пояса. Дошкольники с любопытством рассматривали самобытный русский и коми- пермяцкий орнамент, находили общее и отличие.

Создание выставки «Куклы в национальных костюмах народов Пермского края» заставило педагогов и родителей заняться поисками информации об особенностях костюма народов нашего края, обратиться к справочникам, музейным экспозициям, пожилым людям у которых еще остались предметы национального костюма. Чтобы костюм на кукле был приближен к оригиналу, отражал самобытность и культуру своего народа, взрослые изучали и рассматривали все до мелочей. Следует отметить, что детский интерес

помогает педагогам воспитывать у дошкольников уважительное отношение к национальному художественному наследию, стремлению сохранить и обогатить его.

Педагогам нашего ДОО интересно работать в данном направлении: создавать условия для познавательного и социального развития детей, применять новые формы работы с семьёй. Семьи принимают активное участие в краеведческой деятельности. Это показатель того, что нам удалось организовать детско-взрослую совместную деятельность на основе музейной практики, расширить диапазон семейного общения и досуга.

Краеведческая деятельность расширяет представление детей о прошлом, о жизни предков. Надо помнить, что народная культура – это хранилище вековых традиций, опыта, самосознания народа, выражение нравственных и эстетических взглядов. Она способствует формированию патриотического чувства у дошкольников, основанного на понимании духовных ценностей.

Источники:

1. Страницы истории земли Пермской: Прикамье с древнейших времен до начала XVIII. / Под ред. А.М. Беловина - Пермь: Книжный мир, 1995
2. «Умный» журнал для родителей №28, декабрь 2011.
3. Хребет России - Алексей Иванов. Издательская группа «Азбука – классика», 2010.

Шинкаренко Юлия Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Чердынский ЦДО», г. Чердынь

Володинские чтения в контексте литературного краеведения

Литературное краеведение может стать действенным помощником в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Сегодня, когда обостряются межнациональные отношения, когда разрушаются семейные институты, рвутся духовные связи между поколениями, когда с экранов телевизора преподносится такая «подмена» сложившимся ценностям, особое значение в воспитании детей приобретает обращение к духовным ценностям, традициям народа, к народной культуре. Более чем 40-летний опыт работы с детьми привел меня к мысли, что, воспитывая детей на литературном краеведении, а точнее сказать, местном краеведении, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу.

Изучением творчества чердынской поэтессы Светланы Володиной мы занимаемся с участниками военно-спортивного клуба «Патриот», который был создан в Ныробской школе в 1994 году.

Светлана Юрьевна Володина (1969 – 2010 гг.) – Почётный гражданин г. Чердынь (1997 г.), член Союза писателей России (1998 г.) и Российского авторского общества (1998 г.), лауреат областных литературных конкурсов,

посвящённых памяти журналиста Валерия Дементьева и 200-летию Пермской губернии, лауреат губернаторской премии в сфере культуры и искусства (2002 г.), лауреат IV конкурса всероссийской литературной премии имени П.П. Ершова (2009 г.).

Фёдор Востриков, пермский поэт, всегда следил за её творчеством, поддерживал, давал свои советы, радовался новым книгам молодого автора:

«...Поздравляю, Светлана Володина,
Что даруешь признание и свет,
Ведь не зря ты рифмуешься с Родиной,
Стало быть, ты от Бога поэт!»

Ф.Востриков тепло отзывался о творчестве нашей землячки: «...В суровых пейзажах Северного Урала автор ищет и находит свою литературную тропинку к читателю. Искренне, честно, исповедально звучат её стихотворения о родном городе.... Поэзия Светланы музыкальна, образна, добра и лирична.... Автор верен лучшим традициям русской классической школы, её образности, патриотизму и высокой человечности...».

Сегодняшние дети не любят читать, не знают современных авторов, не всегда читают и книги, предназначенные по школьной программе. Это касается и нашей школы. Но тем не менее мы смогли сделать так, что Володинские чтения не оставляет равнодушными многих школьников. За годы работы у нас накоплена определённая методика, которая позволяет приобщать большое количество школьников и взрослых людей к проводимым мероприятиям по литературному краеведению.

Изучая творчество С.Володиной, школьники могут заинтересоваться судьбой других поэтов, связанных с историей Чердынского края.

С чего начать работу с учащимися по изучению творчества поэтессы? В-первых, рассказать своим ученикам о самой поэтессе, о том, что прикоснуться к творчеству С.Володиной – значит прикоснуться к чему – то доброму, светлому, волшебному... Рассказать о детстве, школьных годах, учёбе на факультете журналистики.

Затем нужно познакомить юных исследователей с некоторыми терминами, ведь творчество поэтессы имеет свой язык, свои законы. Их надо соблюдать, чтобы те, кто будет продолжать исследования, смогли разобраться в том, почему у С.Володиной так много направлений. Что такое, например, ТОПОС в лирике поэтессы – не каждый и старшеклассник так сразу ответит.

После этого начинается сложный процесс изучения творчества С.Володиной. Для того чтобы придать работе конкретность, целенаправленность и системность, мы составляем вместе с детьми план деятельности, например, следующий:

1. Узнать биографию чердынской поэтессы.
2. Собрать информацию о книгах С.Володиной, используя различные методы, беседы с теми, кто лично знал поэтессу, методы анкетирования, интервью, переписки, записи воспоминаний.
3. Изучить документы и фотографии домашнего (семейного) архива.

4. Собрать и изучить документы в государственных и ведомственных архивах, в музеях и библиотеках.

После этого нужно организовать встречи с теми людьми, которые лично знали поэтессу, знают её маму Н.С.Хмелёву, проживающую сегодня в Чердыни. В ходе беседы с ними можно узнать много примечательных фактов из жизни С.Володиной, конкретных людей, а также семейные предания и легенды. Чаще всего самой достоверной информацией обладают дневники поэтессы. Поэтому, расспросив Н.С.Хмелеву, ученики смогут узнать много полезного и нужного.

На втором этапе исследования школьники знакомятся с домашним архивом семьи Володиных. И здесь задача педагога – подсказать объекты для изучения: грамоты, октябрятская звёздочка, пионерский галстук, аттестат, фотографии, комсомольский билет, характеристики, справки; письма, воспоминания, дневники и записные книжки; рукописи; вырезки из газет (газетные публикации); фотографии (фотопортреты, семейные снимки, фотографии домов, где раньше жили предки и родственники, фотографии на рабочем месте) и другие материалы, составляющие семейный архив; фототека семьи Володиных.

Многое из названного хранится в нашем школьном музее, поэтому учащиеся с удовольствием всё рассматривают и со всем знакомятся.

Отдельные занятия мы посвящаем знакомству с книгами поэтессы. При жизни С.Володиной вышли в свет 13 книг. Четырнадцатая книга вышла уже после смерти поэтессы. Книги также хранятся в школьном музее в экспозиции «Я всего добивалась сама...».

По изученным материалам учащиеся под руководством своих педагогов могут сделать выставку в классе, в школьном музее. Когда мы проводим «Выставку одного предмета», часто берутся предметы и экспонаты, связанные с творчеством поэтессы: её поделки, которые передала в музей мама Светланы, книги, записные книжки, письма. Ныробская школа – единственная школа в Пермском крае, которая с успехом проводит Володинские чтения. Эта технология используется в нашей школе вот уже десять лет. Главными принципами мы считаем принципы добровольности и доступности. В Володинских чтениях могут принять участие все желающие, с 1 по 11 класс. Участниками могут быть и взрослые люди: учителя, родители, бабушки, гости посёлка. Все материалы по творчеству С.Володиной доступны каждому. Они находятся в школьном музее и в Литературной Гостиной.

Залог успешного проведения Чтений – хорошо продуманная подготовка. Программа Чтений включает в себя несколько номинаций: конкурсы сочинений и рисунков по творчеству С.Володиной, конкурс фотографий (каждый год – разные темы: «Ромашка» (книга «Ромашковое поле»), «Рябина» (книга «Чистый родник»), Берёза» (Талисман)), конкурс «Капля», конкурс презентаций, исследовательские работы, конкурс чтецов, проектов и другие. Заключительное мероприятие всегда ожидаемо: здесь подводятся итоги всех

конкурсов, победители получают грамоты, дипломы, медали и памятные блокнотики.

Описание одного из мероприятий позволит представить нашу работу. Группа учащихся оформляет актовый зал, другая группа дополняет экспозицию школьного музея, посвящённую С.Володиной. Остальные репетируют свои выступления. Генеральная репетиция обычно в последний день. Причём, у нас эта «генеральная» – особенная. Мы никогда не «прогоняем» от начала до конца. Это тоже один из наших секретов: если дети видят одно и то же несколько раз, вряд ли им будет интересно. У нас происходит «частями», «кусочками», а на заключительном мероприятии всё это сливается в единое целое. Поэтому всегда присутствует момент ожидания, неожиданности.

Формы проведения мероприятия могут быть самые разные: вечер памяти, конкурс чтецов, вечер воспоминаний, литературно-музыкальная композиция и другие. Почти всегда читает стихи кто-то из присутствующих. Мы никого не заставляем, но сразу видно, кто хочет выступить. После проведения мероприятия сразу никто не расходится. Ребята под гитару поют песни, взрослые идут в музей. Всегда есть те, кто остаётся рассматривать альбомы, стенды.

Каждый год у нас появляется оформленный альбом по Володинским Читениям. В этих альбомах помещены фотографии по определённой тематике, все рисунки учащихся, исследовательские работы, сочинения, творческие работы в номинации «Капля».

Володинские чтения – это творческая площадка, которая позволяет решать многие задачи духовно-нравственного воспитания.

Источники:

1. Василевских, Т. Корнями Родина жива / Т.Василевских // Северная звезда. Чердынь. – 2002. – № 27.
2. Володина, С. Родная музыка берез / С.Володина. – Чердынь, 1993.
3. Володина, С. Ромашковое поле / С.Володина. – Чердынь, 1995.

Шишигина Наталья Петровна

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 81» г. Березники

Воспитание у дошкольников потребности в рациональном и правильном питании как составляющая здорового образа жизни.

Здоровье гораздо более зависит от наших привычек и питания, чем от врачебного искусства.

Д. Леббок

Здоровье - бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. Как же укрепить свое здоровье? Ответ прост - вести здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни — это индивидуальная система

поведения человека, обеспечивающая ему физическое, душевное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание.

В статье хочу поделиться опытом работы по воспитанию потребности у дошкольников рационально и правильно питаться.

Проблема правильного и здорового питания стоит очень остро. Современный человек все время куда-то спешит, торопится и полноценные домашние обеды и ужины отошли на второй план. Овощи, зелень, фрукты, молочные продукты и рыба используются недостаточно. Люди стали чаще посещать рестораны быстрого питания, где предлагаются блюда с большим количеством жиров и углеводов, перекусывают не фруктами, а чипсами и сухариками, что негативно сказывается на здоровье современного человека.

Анкетирование родителей воспитанников выявило ряд проблем:

- недостаточное соблюдение норм правильного питания,
- отсутствие культуры приема пищи,
- незнание правил поведения за столом,
- незнание названий блюд,
- неумение пользоваться столовыми приборами.

Ребенок должен получить базовые знания, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Учиться управлять своим здоровьем следует с самого рождения, и успех такого обучения на начальном этапе зависит от знаний и умений воспитателей и педагогов.

В детском возрасте формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности метаболизма взрослого человека. Поэтому организация рационального питания детей является одной из важных задач родителей и сотрудников детского сада.

Для реализации поставленных задач был составлен перспективный план с учетом возрастных особенностей детей в соответствии ФГОС ДОУ и основной общеобразовательной программы детского сада. Созданы банк презентаций: «Витамины на грядке», «Как правильно сервировать стол»; картотеки стихов, пословиц, поговорок, загадок, физ. минуток и экспериментов. Обновлен наглядный и демонстрационный материал. Подбран дидактический игровой материал, схемы сервировки стола, складывания салфеток, фотоматериалы и картинки по сервировке и украшению стола, оформлению блюд, а также с изображением продуктов здоровой и вредной пищи. Совместно с детьми и семьям и воспитанников были созданы дидактические игры «Ужинаем дома», «Посуда для кухни», «Выбери полезные продукты».

Большое внимание было уделено обновлению развивающей предметно-пространственной среды. В уголках дежурства обновлены схемы дежурства, правила сервировки, поведения за столом, форму для дежурства (фартучки, колпачки, косынки). Пополнены уголки современными атрибутами для сервировки стола.

Разработанные методические материалы позволили в доступной для детей форме познакомить с основами рационального питания, обучить навыкам и принципам правильного питания.

Работа с детьми по формированию основ правильного питания и культуры приема пищи предполагает различные формы работы: познавательные игры-занятия, экскурсии, игры, досуги, развлечения, викторины. В ходе образовательной деятельности знакомила с правилами и принципами питания: дети узнали о правилах сервировки, узнали о том, как правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. В свободной деятельности закрепляли навыки и умения, полученные на занятии.

Были разработаны и реализованы проекты: в младшей группе – «Витаминная радуга», в средней группе – «Чудесное зернышко», в старшей и подготовительной к школе группах – «Здоровое питание», «Витамины в тарелке». В результате проектной деятельности все участники образовательного процесса проявили творческую активность, у детей повысился уровень знаний по данной теме, сформированы основы правильного поведения за столом, культуры правильного питания.

Основные и систематические знания дети получают на специально организованной образовательной деятельности по различным темам: «Если хочешь быть здоров», «Вкусная каша», «Еда для сильных», «Хлеб – всему голова», «Полезные продукты», «На вкус и цвет товарищей нет», «Красиво и правильно накроем стол», «Правила поведения за столом». К детям приходили сказочные герои: Айболит, Фиксики, Незнайка, Витаминка и превращали занятие в игру или путешествие по сказочным странам, где дети экспериментировали, изучали и мастерили. На практических занятиях учились сервировать стол в соответствии с ситуацией, пользоваться столовыми приборами, вести беседу за столом.

В рамках образовательной деятельности для повышения интереса детей проведены экскурсии на пищеблок, в заводскую столовую АО «Березниковский содовый завод». Ребята отображали свои знания в художественно-творческой деятельности, на занятиях по развитию речи, смотрели познавательные мультфильмы, презентации, решали проблемные ситуации, знакомились с произведениями художественной литературы. Досуги «Путешествие в страну каш», «Страна Витаминов», викторина «Что? Где? Когда?» способствовали закреплению знаний о важности правильного питания, соблюдения гигиенических требований, о правилах сервировки.

Одной из форм привития культуры питания является дежурство. Работу по формированию умений, необходимых при дежурстве я начала со второй половины учебного года во второй младшей группе.

Учитывая, что для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности и наиболее действенным способом познания и взаимодействия с окружающим миром, широко использовала данный вид деятельности. Широко использовались дидактические игры «Приготовь салат», «Свари компот», «Отгадай по запаху», «Угадай по вкусу» и сюжетно-

ролевые игры «Ждем гостей», «Семейный ужин», «День рождения куклы Кати», «Кафе», «Магазин».

Формирование навыков правильного питания невозможно без взаимодействия с семьей. Большое внимание было уделено работе с родителями воспитанников по вопросу организации питания детей. Знакомила родителей с примерным десятидневным меню, принципом его составления, рецептами блюд, вела активную пропаганду здорового питания, соблюдения правил столового этикета.

С родителями проведены консультации, родительские собрания «Важность правильного питания», «Как накормить малоежку», на которые приглашались медицинская сестра и шеф-повар детского сада; познавательно и активно прошел круглый стол «Что мы едим дома», вечер рассказов родителей об организации обедов на производстве. В родительских уголках размещалась разнообразная информация о правильном питании: «Как красиво оформить детские блюда», «Рецепты блюд», «Особенности питания детей», стенгазета «Наш выбор – здоровее питание», изготовленная детьми.

Родители привлекались к участию в проектах: дети вместе с родителями дома готовили, фотографировали процесс приготовления, участвовали в выставке рисунков «Мое любимое блюдо», создании фото-коллажа «Готовим вместе с мамой», изготовили альбомы рисунков, рецептов блюд, фотоальбомы, поделки по теме «Полезные продукты».

Результатом проведенной работы стало:

1. Сформирована потребность в здоровом питании и здоровом образе жизни.
2. Получены знания о пользе витаминов, находящихся в продуктах.
3. Развито чувство ответственности за свое здоровье.
4. Дети научились выбирать полезные продукты.
5. Усовершенствовались навыки сервировки стола.
6. Развито бережное отношение к народным традициям питания.
7. Повысился уровень компетентности и заинтересованности родителей в вопросах здорового питания в семье.
8. Сформированы основные понятия рационального питания.

Все это свидетельствует о результативности проведенной работы по формированию основ правильного питания и культуры приема пищи у детей дошкольного возраста.

Источники:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Разговор о правильном питании» / М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2007.
2. Монтиньяк М.А. «Секреты здорового питания детей» / М.: Оникс, 2006.
3. Фолькер Г.С. «Энциклопедия правильного и здорового питания» / М.: Зебра Е, 2008.

Шумилина Вероника Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №3»г. Березники

Трудиться полезно и почётно.

Работа в ДОУ направлена на выработку таких качеств личности, как трудолюбие, целеустремлённость, бережливость, хозяйственность, рациональность, честность, благородство, обязательность и способствует финансовому просвещению и воспитанию дошкольников.

Для детей старшего дошкольного возраста нами был реализован проект **«Трудиться полезно и почётно».**

Цель проекта: формирование представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий.

Задачи проекта:

- 1) Дать детям понятие, что такое труд и почему люди должны трудиться.
- 2) Воспитывать уважительное отношение к труду и результату трудовой деятельности.
- 3) Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как трудолюбие, профессионализм.

На **подготовительном** этапе проекта проделана следующая работа: определены цели и задачи проектной деятельности, составлен план основного этапа, подобраны наглядно-дидактические пособия, демонстрационные материалы для бесед.

Основной этап проекта. В группах были проведены занятия: «Труд – основа жизни», «Работать и зарабатывать» (обсудили понятия «работать» и «зарабатывать»), «Все работы хороши, выбирай на вкус» (закрепили названия знакомых профессий, учились отвечать на вопросы «Что такое профессия?»). Ярким событием проекта стал мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», все роли в котором исполнили дошкольники.

Много нового о профессиях, о значимости труда ребята узнали из книг: «Самокат» Г. Ладонщикова, «Заплатка» Н. Носова, «Пахарь и Крот», «Пекарь и Портной» В. Сухомлинского, «Как Миша хотел маму перехитрить», «Птичьи домики» Е. Пермяка, «Не потерял, а нашёл» В. Сухомлинского, «Сыновья» В. Осеевой; «Первая рыбка» Н. Носова, «Наши пряли, а ваши спали» Л. Толстого, притчи «Как относиться к своей работе», сказок «Золотая монета», «Колосок».

Дети с удовольствием играли в игры по теме проекта: «Вот так заработали!», «Мои домашние обязанности», приняли участие ещё в одном мини-спектакле «Как продукт труда превратился в товар». Полученные знания ребята смогли продемонстрировать, участвуя в викторине «Угадай профессию».

В ходе проекта наши воспитанники под руководством педагогов оформили тематические альбомы: «Профессии», «Профессии людей, которые работают в детском саду».

Кроме теоретических занятий, ребята принимали участие и в трудовой деятельности: дежурство по столовой, мытьё кукольной посуды, ремонт книг, помощь воспитателю в подготовке к занятиям, самообслуживание, уборка игрушек. Для демонстрации в группе был изготовлен ЛЭПБУК «Кем быть» (с учётом профессий градообразующих предприятий).

Активное участие в мероприятиях проекта приняли родители. Их силами создана папка – передвижка «Наша семья трудится», разработана памятка «Труд», изготовлены книжки-малышки по теме проекта (загадки, пословицы, поговорки о труде и профессиях).

Заключительный этап. Проведена педагогическая диагностика детей, соотношение целей и результатов проекта. Родители оформили фотовыставки «Домашние обязанности», «Мы трудимся в детском саду».

Проект «Трудиться полезно и почётно» способствовал формированию у детей первоначальных представлений о труде взрослых, уважения к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги, видеть красоту человеческого творения. Дети получили навыки исследовательской деятельности, работы с различными источниками информации, учились анализировать и делать выводы, обогатили словарный запас по теме «Профессии», получили навыки работы со взрослыми.

Источники:

1. Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». Пособие для воспитателей ФГОС ДО. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г.
2. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ.ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011.

**Шустова Марина Александровна,
заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ "Детский сад № 58" г. Березники**

Участие в конкурсном движении и проектах экологической направленности - импульс совершенствования работы по формированию экологической культуры дошкольников

В условиях безответственного отношения общества к природным ресурсам перед педагогами стоит задача воспитания экологически грамотного поколения, впитавших в себе заботливое отношение к природе. Все дети от природы любознательны - им интересно практически все, так как каждый день приносит для них новые открытия. К сожалению, в городе немного мест для общения с природой и почти отсутствуют специально обустроенные территории, позволяющие использовать природу как средство воспитания.

В нашем детском саду экологическому образованию и воспитанию детей уделяется много внимания. Педагоги детского сада уверены, что участие в конкурсах и реализация проектов во многом способствует поиску новых средств и форм, выводя эту работу на качественно новый уровень.

С этой целью мы ежегодно участвуем в конкурсе среди учреждений, предприятий и организаций муниципального образования "Город Березники" "ЭКОИМИДЖ" / в 2020 году стали его победителем/, участвовали и победили в городском конкурсе экологических проектов по благоустройству пришкольных территорий в рамках проекта "Город-сад. Наследие", посвященный 110-летию В.Л. Миндовского (далее – Конкурс), приурочен к 110-летию юбилею лесоведа, озеленителя, ученого В.Л. Миндовского.

В целом, считаем, что участие в конкурсном движении позволило нам в полном объеме решить следующие задачи:

- формирование у сотрудников ДООУ и родителей воспитанников знаний и умений в области ландшафтного дизайна;
- развитие творческой инициативы в организации декоративного оформления территорий детского сада;
- использование дополнительных возможностей (благотворительную и спонсорскую помощь) для приобретения оборудования;
- создание оригинального образа участка на территории детского сада;
- воспитание бережного отношения к природе, окружающему миру, к предметам и сооружениям, расположенным на территории образовательной организации.

Сотрудниками детского сада, совместно с родителями воспитанников в полной мере была реализована художественно-конструкторская разработка интерьера прогулочной территории МАДОУ "Детский сад № 58", а именно, созданы:

- образовательная терренкура,
- тропа здоровья,
- этнографический музей под открытым небом "Старина",
- аптекарский огород "Чиполлино и его друзья",
- метеорологическая площадка "Задувай-ка",
- зимний сад,
- модернизированы прогулочные участки и осовременена альпийская горка.

На территории прогулочных участков разбито 17 мини-клумб и рабаток, посажено 6 наименований деревьев (береза, кедр, пихта, рябина, сирень, ель) и более 15 видов растений (каменная роза, очиток, хоста, бадан, лилейник, купена (королевский ландыш), барвинок, эшольция (калифорнийский мак), космея, бархатцы, настурция, люпин, примула, крокусы, ирис, пион, ирисы).

Сотрудники, воспитанники детского сада и их родители посредством просмотра подготовленной презентации, тематического номера информационно - рекламной газеты образовательного учреждения "Волшебник изумрудного города" были ознакомлены с наследием В.Л. Миндовского.

Убеждены, что в полной мере нами решена задача по развитию творческой инициативы в организации декоративного оформления территории детского сада. Доказательством тому служит многообразие дизайнерских решений по созданию и размещению арт - объектов различной направленности: арт - объекты этнографической направленности (именно колодец, дом, ветряная мельница, печь и глиняные горшки, резное окно, повозка, улей и др.) , арт-объекты экологического значения (кормушки, скворечники, божьи коровки, лошадка, кот и др.), и арт - дизайн –объекты (золотой ключик, паровозик, робот, стрелки-указатели). Отрадно, что реализовал замыслы, предложенные "доморощенными дизайнерами" - тендем педагогов и родителей воспитанников. Приятно поразило не только качество выполненных объектов, но и их количество.

С целью воспитания экологической культуры детей и взрослых нами был разработан эколого-просветительский проект "Город – сад. Наследие волшебника изумрудного города". Его реализация способствовала ознакомлению дошкольников, семей воспитанников с разнообразием живой природы и формированию осознанно – правильного отношения к представителям растительного и животного мира Прикамья. Нами разработаны серии буклетов "Вкусно, полезно, целебно" (рецепты блюд из овощей и фруктов, произрастающих на территории Прикамья"), "Аптекарский огород" (о лекарственных растениях), "У природы нет плохой погоды...", "Маленькая родина все равно большая, ведь она единственная" (информация о природе и фауне, полезных и природных ресурсах Урала). Кроме того, совместно с семьями воспитанников были проведены конкурсы "Презентации семейных проектов по экологии", конкурс на лучший детский или семейный рассказ (статью, стихотворение) по экологической проблеме нашего города.

Участвуя в городском конкурсе по музейной педагогике "Я поведу тебя в музей" педагогами был разработан план мероприятий, включающий организацию различных выставок и сбор мини-коллекций, в том числе экологического содержания. За 2019-2021год нами были проведены следующие выставки: "Самый главный на столе", "Кошки-мышки", "Птицы Прикамья в картинах и анималистических скульптурах", "Прикамские художники о родной сторонке", "ГлавМедведи – Потапыч и Мишка Косолапый", "Шишки и иголки"; скомплектованы мини-музеи: " Шелк", "Голосеменные растения", "сельскохозяйственные растения", "Кошки, мышки", "Русская рыбалка" и др.

Еще одним бонусом участия в городских конкурсах стало сплочение воспитателей и родителей воспитанников. Совместно проведенные мероприятия: общее родительское собрание, на котором прошло знакомство родителей с проектом; акции "Посади свой цветок", "Трудовой десант", конкурс "Малые архитектурные формы", субботники и воскресники не только сдружили участников образовательного процесса, но и помогли выработать единую стратегию формирования экологической культуры подрастающего поколения.

Семьи воспитанников приняли участие в акциях: "Зеленая весна", "Помоги природе" (уборка определенных уголков природы от мусора, помощь деревьям, насекомым), "Земля наш общий дом" (сбор корма для птиц), "Подарок птицам" (изготовление скворечников, кормушек и развешивание их на территории детского сада), "Берегите лес" (высадка новых деревьев и кустарников, кронирование и выкорчевка больных растений). Нам кажется, что разбуженная инициатива, творческое мышление подкинут нам еще не одно дизайнерское решение и интересную, современную форму работы по формированию экологического сознания, как у детей, так и у взрослых.

СОДЕРЖАНИЕ:

О.А.Андропова	
Развитие личности младшего дошкольника средствами кукольного театра.....	3
Т.Н.Антусенко	
Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	5
Н.М. Аронова	
Проектная деятельность как средство социализации дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.....	7
С.Г.Бардина	
Экскурсия, как один из методов развития креативного мышления обучающихся.....	9
А.А.Баханова	
Проектная деятельность на уроках «Краеведение Прикамья».....	11
А.А.Баханова	
Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.....	14
М.П.Белина	
Развитие навыков здорового образа жизни среди детей с ОВЗ в 5 классах на уроках технологии.	16
О.В.Белинская	
Формирование духовно-нравственных ценностей на занятиях декоративно-прикладным творчеством.....	19
В.Н.Белова	
Экологическое воспитание - как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.....	22
Е.Д.Белова	
Использование театрализованных игр для развития творческих способностей обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития.....	25
Т.Н.Бикмулина	
Экологическое воспитание – как средство формирования гуманного отношения детей дошкольного возраста к миру.....	28
Т.А.Бирюкова	
Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста.....	31
А.А.Богатырева	
Традиции коми-пермяцкого народа, как средство воспитания духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.....	33
С.Б.Богданова, Ю.А.Гайнутдинова	
Музейная педагогика, как одна из инновационных технологий в ДОУ.....	36
О.И.Бондарь	
Духовно-нравственное воспитание детей и подростков через изучение истории малой Родины.....	39

Е.А.Боровая	
Духовно – нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения их к русской народной культуре.....	42
Е.В.Боровских	
Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством краеведческой деятельности.....	46
Н.Н.Бородуля	
Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников через игровые инновационные технологии.....	48
З.Т.Василенко	
Проект как современная и эффективная форма сотрудничества детского сада и семьи.....	51
О.А.Витт	
Музыкальное искусство - великая сила, влияющая на разум и душу ребенка...53	
Л.Н.Водолеева, С.В.Касаткина	
Применение проектных технологий как средство развития социально-коммуникативной и речевой сферы у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	56
М.В.Вожакова	
Эко-охота, как современная технология организованного восприятия экологических объектов и перспективная форма работы с семьей.....	58
Е.А.Войтова	
Социализация детей дошкольного возраста посредством использования проектной деятельности.....	61
О.Ю.Вотчинников, Т.А.Наставникова	
Профилактика ксенофобии в детской подростковой среде на примере деятельности объединения «Рукопашный бой».....	63
М.Е.Галашова	
Обеспечение условий развития детей в системе духовно- нравственного воспитания через художественно – творческую деятельность в МАУ ДО «Чердынский центр дополнительного образования».....	66
Л.В.Ганзи	
Работа с родителями воспитанников ДОУ в условиях цифровизации современного общества.....	70
О.В.Гачегова, Г.Ю.Мадримова	
Деятельностный подход в формировании осознанного отношения к природе у старших дошкольников.....	72
С.Р.Герасимова, А.В.Мелкомукова	
Авторская кукла как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	75
Н.Ю.Гилина, Н.М.Аронова	
Использование проектного метода, как средства формирования начал экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	77

И.А.Гладкова	
Формирование культуры здорового образа жизни учащихся в рамках реализации программы «Я - здоровый человек!».....	80
Т.В.Голубева	
Проект «Неделя психологии» в ДООУ - путь к единству семьи и детского сада.....	82
Л.А.Григорьева	
Проектная деятельность обучающихся с ОВЗ на уроках технологии как один из методов социализации личности.....	85
З.О.Гужова	
Музыкотерапия – как одно из важнейших методических средств, влияющих на психическое здоровье ребёнка.....	87
А.Н.Гусельникова	
Проектная деятельность как метод формирования личности дошкольника.....	90
Е.Н.Давыдова	
Творчество К.Г. Паустовского, как один из путей формирования творческих и нравственных качеств учащихся.....	92
Г.В.Давыдова, Л.В.Ракина	
Рисование песком на световых столах как один из способов формирования творческой личности.....	94
Л.Д.Дадакина	
Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.....	97
В.В.Демидов	
Реализация всероссийского проекта «Юнармия. Наставничество» в муниципальном образовании «Город Березники».....	99
А.Е.Денисова	
Условия успешного вовлечения родителей в эколого-природоведческую деятельность.....	103
Т.Л.Денисова, Л.В.Ракина	
Роль педагога в создании условий для повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования дошкольников.....	105
Т.В.Дзюба, И.Е.Фотина	
Педагогический проект как средство социализации личности дошкольников.....	108
О.П.Дураченко	
Творческая деятельность как эффективная форма духовно-нравственного воспитания.....	110
Т.И.Едигарева	
Примите правильную осанку.....	113
И.А.Жирнова	
Взаимодействие с семьёй при ознакомлении дошкольников с родным краем.....	115

О.В.Забелина	
Реализация мероприятий экологического направления программы воспитательной работы через проведение акции «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!».....	119
И.В.Зайцева	
Педагогический проект «Мамочка моя».....	121
С.А.Злодеева	
Творческое развитие детей дошкольного возраста в процессе духовно-нравственного воспитания посредством изучения русской культуры.....	123
С.Н.Золотухина	
Использование современных цифровых образовательных ресурсов в процессе формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.....	126
Е.Ю.Зубова	
Нейропсихологические игры и приемы - многофункциональное средство социализация младших школьников с интеллектуальными нарушениями.....	128
И.В.Зырянова	
Формирование основ экологического сознания детей дошкольного возраста в современном дошкольном учреждении.....	131
С.Г.Зырянова	
Развитие творческих способностей на театральном кружке «Непоседы».....	135
З.В.Ивонина	
Экологическая акция – основа формирования интереса детей к общественной жизни.....	137
Н.П.Истерина	
Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания школьников на логопедических занятиях.....	140
С.В.Кипина	
Создание партнерских отношений ДОО и семьи как основа родительского образования.....	144
М.Ю.Кирьянова	
Семейный познавательный - творческий библиопроjekt «Путешествие в мир сказок».....	147
Е.К.Киселёва	
Гимнастика пробуждения.....	150
Л.А.Кичигина	
Изучение родного края на уроках и во внеурочной деятельности.....	154
Е.В.Клокова	
Праздники в жизни наших предков. Знакомим детей старшего дошкольного возраста с календарно-обрядовыми праздниками Чердынской земли.....	156
Н.В.Кнурова	
Способы применения на занятиях технологии ТРИЗ в рамках программы «В мире животных».....	159

Т.Г.Кобзева	
Элективный курс «Новые литературные имена Пермского края», как один из способов духовного развития личности.....	161
О.А.Коврижных	
Детский самокат, как спортивный тренажёр - залог полноценного физического развития дошкольника.....	163
Н.А.Ковтун	
Краеведение в детском саду, как один из важных способов духовно - нравственного воспитания детей.....	166
Н.С.Коленик	
Изучение родного края в процессе подготовки детского проекта, как приоритетное направление духовно-нравственного воспитания и обучения школьников.....	169
Н.В.Комонова	
Интерактивный музей как средство формирования нравственных ценностей ребенка дошкольного возраста.....	170
Л.Г.Корепанова	
Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами народного декоративно – прикладного искусства в условиях ФГОС ДО.....	173
Е.Л.Костарева	
«Мы память бережно храним!» Патриотическое воспитание детей в ДОУ....	176
Н.В.Кострикина	
Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников.....	178
Л.Р.Костромина	
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания функциональных стендов, уголков в ДОУ.....	180
О.В.Котельникова	
«Минутки доброты» на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе для обучающихся с ОВЗ.....	183
М.В.Красикова	
Взаимодействие общего и дополнительного образования в рамках ФГОС как аспект духовно-нравственного развития личности.....	185
Г.И.Кузнецова	
Патриотическое воспитание обучающихся через организацию краеведческой работы в музейном уголке « История флота Прикамья: вчера, сегодня, завтра».....	187
Т.В.Кузнецова	
Педагогическая компетентность родителей – важнейший фактор воспитания ребенка в семье.....	191
Э.Ф.Курбанова	
«Инновационные образовательные технологии в педагогической деятельности ДОУ».....	194

Л.В.Курганова Проектная деятельность, как средство экологического воспитания дошкольников.....	198
О.А.Куриленко Устное народное творчество во внеурочной деятельности, как средство развития речи у обучающихся с ОВЗ.....	200
Н.В.Куркова, Н.В.Солодушкина Физкультурно–оздоровительная работа с детьми с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ.....	204
Т.Е.Лайкова Влияние физкультурных праздников и развлечений на формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников и их родителей.....	207
Т.Н.Лебедева Работа по развитию мелкой моторики в системе здоровьесберегающих технологий.....	210
Е.В.Леонтьева, Я.А.Киселева Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры посредством бережного отношения к чистоте окружающего мира.....	213
Н.И.Литвиненко Формирование творческой личности одна из важнейших задач духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках химии в основной школе.....	216
Л.В.Лоскутова Развитие познавательного интереса к исполнительству на начальном этапе обучения на баяне (аккордеоне).....	219
С.В.Майорова Программа внеурочной деятельности «Мой Пермский край: краеведческие расследования» как инструмент духовно – нравственного развития личности обучающихся.....	222
Е.В.Максимова Взаимодействие краеведческой и спортивно-оздоровительной работы как средство духовно-нравственного воспитания личности.....	225
О.А.Макушина Возможности использования технологии развития критического мышления в начальной школе.....	227
И.П.Мальцева Сказка - как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	230
М.И.Мальшева, Н.В.Мальшева Здоровый образ жизни и его составляющие, как один из компонентов воспитательного процесса.....	233
Ю.Г.Мальшева Формирование здорового образа жизни среди детей младшего школьного возраста через занятия внеурочного курса «Сказка ложь, да в ней намек!»...	236

Е.Л.Малюгина	
Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки.....	239
Е.Ю.Маринова	
Проектная деятельность, как средство социализации ребенка - дошкольника.....	242
В.В.Медведева	
Социальное развитие детей дошкольного возраста.....	244
Н.Л.Мезрина	
Педагогическая культура родителей в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	246
Д.И.Миндиярова	
Инновационные технологии здоровьесбережения в дошкольном образовательном учреждении.....	250
Г.Г.Минина	
От индивидуальной Книги Доброты до коллективной работы.....	253
А.С.Миронова	
Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	257
Е.В.Миронова	
Опыт проектной деятельности на уроках литературы.....	259
Н.Г.Могилевец, Е.В.Проскуракова	
Краеведческая деятельность, как приоритетное направление духовно- нравственного воспитания младших школьников.....	262
Е.Л.Муравская	
Воспитание духовно-нравственных качеств у детей раннего возраста.....	264
Е.П.Мусихина	
Проектная и исследовательская деятельность как направление взаимодействия основного и дополнительного образования.....	267
С.Ю.Нагойбасова	
Внедрение инновационных форм взаимодействия педагога и родителей в интересах ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.....	269
Т.Н.Наумова	
Краеведение как приоритетное направление духовно- нравственного воспитания дошкольников.....	272
Е.Е.Никулина	
Педагогический проект «Волшебная Осень», как средство развития эмоциональной сферы дошкольников.....	275
Л.И.Обиходова	
Формирование творческой личности детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.....	277
Н.Н.Овсянникова, О.А.Маслова	
Семейный клуб «Мы вместе».....	280
Л.А.Орлова	
Формирование активной родительской позиции по развитию младших школьников через взаимодействие с классным руководителем.....	283

О.В.Орлова	
Краеведение как приоритетное направление духовно - нравственного воспитания дошкольников.....	286
Е.А.Осолодкова, С.В.Красикова	
Проектная деятельность как один из инструментов социализации обучающегося.....	288
Т.А.Ощепкова	
Формирование духовно-нравственных ценностей в образовательной деятельности детской школы искусств.....	290
Е.Ф.Пакулина	
Су-Джок терапия, как одна из здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	292
Ю.Л.Палехова	
Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.....	294
О.В.Патракова, О.С.Новикова	
Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к русскому народному творчеству.....	298
О.Б.Патрушева	
Педагогический проект «Я и моя семья», как средство воспитания духовно-нравственных ценностей у дошкольников.....	300
С.А.Петина	
Историческое краеведение как средство воспитания подрастающего поколения.....	302
И.В.Петровская	
Профилактика подсознательной депривации детей с ОНР 6-7 лет средствами физической культуры.....	304
Е.А.Петухова	
Игровой набор «Дары Фрёбеля», как способ успешного взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми.....	306
Л.О.Полубоярцева	
Социализация детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта по обучению бесконфликтному общению в условиях ДОУ.....	308
Н.П.Попова	
Досуговая деятельность и здоровьесбережение, как эффективные методы родительского образования.....	312
Г.А.Пылаева, Н.В.Пахолкина	
Инновационные образовательные технологии в процессе формирования нравственных ценностей.....	314
В.С.Рашитова	
Сценарий деловой игры «Эко-PRO».....	317
Е.А.Рудакова	
Лэпбук «Березники - Город белых берез», как средство ознакомления с родным городом.....	321

С.О.Рылова	
Сотрудничество ДООУ и семьи по экологическому воспитанию старших дошкольников в рамках работы туристического клуба.....	324
Н.П.Сагура	
Инновационные формы работы в духовно-нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры.....	326
М.Ю.Салахова	
«Лэпбук», как инновационная технология в современном образовании дошкольников.....	329
М.А.Селезенева	
Образовательные проекты, как механизм поддержки детской индивидуальности и инициативы.....	331
И.А.Сереброва	
Духовно-нравственное воспитание личности школьников через туристско-краеведческую деятельность.....	333
Н.Ю.Сереброва, Е.В.Корнилова	
Экологическое воспитание дошкольников в разных видах деятельности....	336
О.А.Сиротина	
Развитие интереса к исследованию природы через экспериментальную деятельность в ДООУ.....	338
О.В.Ситчихина	
Экологическое воспитание дошкольников в работе учителя – логопеда.....	341
А.Л.Скоревич	
Здоровый образ жизни и его составляющие, как один из компонентов воспитательного процесса в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития.....	343
А.Р.Слюсаренко, О.Л.Корнеева	
Сохранение семейных ценностей и воспитание семейной культуры в проектной деятельности ДООУ.....	346
Н.А.Сметанина	
Психологический практикум для родителей «Встать на сторону подростка»..	348
Н.Л.Стан	
Воспитание у дошкольников патриотизма через реализацию комплексно-тематического плана «Пермский край – мой родной край».....	352
В.В.Старцева	
Система работы по формированию здорового образа жизни у обучающихся начального звена.....	356
О.В.Старцева	
Совершенствование системы родительского образования через включение родителей в проектную деятельность.....	360
Т.Г.Статкевич	
Формирование творческой личности - одна из важных задач духовно-нравственного воспитания.....	363

Е.А.Стрельцова, О.В.Калинина Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.....	366
Ю.В.Сысоева, С.М.Лобанова Использование информационно-коммуникационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	369
В.И.Сюзева Способы формирования экологической культуры младших школьников.....	371
А.А.Тетенова Проектная деятельность как средство формирования экологического мировоззрения и активной жизненной позиции старшего дошкольника.....	373
Н.В.Токарева, Л.В.Баландина Краеведение – прекрасная школа духовно - нравственного воспитания обучающихся.....	376
В.И.Ускова Экологическое воспитание – как неотъемлемая часть формирования сознательного восприятия окружающей среды.....	378
О.Ю.Усольцева Здоровьесберегающие технологии по методике Железновых «Музыка с мамой» на музыкальных занятиях.....	381
Т.А.Уткина Использование элементов здоровьесберегающих технологий и приёмов в образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.....	385
Е.С.Ушакова Формирование детско-родительского сообщества для решения вопросов профессионального будущего.....	387
Ю.С.Ушакова, Л.И.Севдалева Организация работы с родителями через создание детско-родительского клуба «Развивайка» с использованием ИКТ.....	389
И.В.Фролова Арт-терапия в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ.....	392
Е.Ю.Храмцова Инновационные образовательные технологии в процессе формирования нравственных ценностей у старших дошкольников с ТНР.....	395
С.В.Худеева Интеграция учебной и внеурочной деятельности учащихся, как одно из условий развития интереса к краеведению в начальных классах.....	398
И.В.Чебыкина Развитие креативного мышления у обучающихся творческого объединения через экскурсии с помощью технологии ТРИЗ».....	400
Н.С.Черепанова От разработки программы логопедического сопровождения «Новые знания – новые возможности» к педагогической поддержке ребенка с ОВЗ в семье.....	403

М.А.Чумакова	
Формирование творческой личности - одна из важных задач духовно-нравственного воспитания на уроках информатики и во внеурочной деятельности.....	405
Л.В.Чунтонова, М.А.Селезнева	
Семейный театр, как средство развития духовно – нравственной личности дошкольника.....	409
С.Ф.Шакирова, О.В.Генина	
Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию в процессе формирования культуры здорового образа жизни.....	412
С.А.Шанина	
Инновационные формы взаимодействия родителей и педагога.....	415
В.В.Шаповалова	
Формирование творческой личности ребенка, через духовно-нравственное воспитание на занятиях по программе внеурочной деятельности «Плетение».....	418
Н.В.Шварёва	
Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	420
И.В.Шенбек	
Формирование экологической культуры у обучающихся с ОВЗ.....	423
Л.Л.Шефер, Н.В.Кириллова, Н.С.Зебзеева	
Приобщение дошкольников к культурному наследию народов Прикамья с целью формирования патриотических чувств и понимания духовных ценностей.....	425
Ю.В.Шинкаренко	
Володинские чтения в контексте литературного краеведения.....	428
Н.П.Шишигина	
Воспитание у дошкольников потребности в рациональном и правильном питании как составляющая здорового образа жизни.....	431
В.В.Шумилина	
Трудиться полезно и почётно.....	435
М.А.Шустова	
Участие в конкурсном движении и проектах экологической направленности - импульс совершенствования работы по формированию экологической культуры дошкольников.....	436